



Алексей Петров
Мотель Валгалла

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Алексей Петров
Мотель Валгалла

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Петров А. А.

Мотель Валгалла / А. А. Петров — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-5320-8739-2

Для тех кто чувствует что жизнь, это бесконечный роуд-муви, и никто тебе не скажет что там, где дорога становится все хуже и в конце концов исчезает в темном неизбежном лесу. Остается лишь удивляться мелочам, из которых соткана эта дорога. А стихи, они как наколки, во всяком случае они должны быть такими, чтобы не смыть эти чернила из под кожи до самой смерти. Они как полароидные снимки людей, но только стремительные и спонтанные, в которых момент, не успел умереть в постановочной улыбке до следующей ночи в придорожном мотеле "Валгалла". Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-5320-8739-2

© Петров А. А., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Мотель Валгалла	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Мотель Валгалла

фонарь захлебывается светом
и его бережно
забирает на дно
темнота
и двор за окном пустеет
а сердце становится зорким
мерзкие дети
будущих поколений
пялятся сквозь тюрьму
рекламных плакатов
и все так же
беспокойство
но в словах
да или нет
ключевое слово
или.
когда я умру
мир станет
ровно на один
грамм легче

дождь отражается
дождь притворяется
и его колокольчики
звонят звонят
об асфальт, а ты
слушаешь их
и молчишь
нет слов для
мира
больше
есть лишь музыка
в голове
которую никто не слышит
но кажется что
только она остается
а город вокруг
стакан на столе
улица фонари люди
они исчезнут
растворятся как и ты

в этом бесконечном путешествии
сквозь века
нации войны рождения
смерти и вдруг
когда все стихнет
застынет
умрет
останется только она
во вселенной
и разбитое на
миллионы
тревожных осколков
снова станет целым
аминь

чтобы любить
не нужно верить
не нужно доверять
не нужно уметь
ждать
не нужно уметь
плавать
не нужно строить
корабль
не нужно сворачивать
с курса на скалы
коли ты построил
все же
этот хрустальный
фрегат
что же
нужно
чтобы
любить?
не нужно уметь

ни в ком ничего нет
об этом знает зеркало
знает утро
мертвая смятая простынь
об этом знает холод
глаз еще вчера
источающих огонь
об этом знает
ночь
плывущая сквозь
город вникуда

и песни
теряющие свое волшебство
при длительном их
прослушивании
засвеченные снимки
еще несформированных
вселенных
но все же лучше всего
о том что
ни в ком ничего нет
знает все же зеркало

дождь идет за мной
шуршит по листьям
он шепчет
по прямой иди
и не сворачивай
целуй не бойся
стать однажды
третьим лишним
шепчет дождь
не отдавай им то
от чего зависим
и что имеет
только смысл
все остальное
ложь
не бойся луж
ведь отражение
всегда останется
чистым
идет за мной
шуршит по листьям
дождь
не бойся
шепчет он
промокнуть
простудиться
ты не умрешь
пока ты слышишь
шепчет всем дождь
но мало тех
кто его расслышит
все ж

я буду молчать
ты прикуришь свою сигарету

сама
я бы должен сказать
зима
опять
двадцать три
двадцать пять
мы сходим с ума
я должен встать
чего же ты хотела
узнать
в твой первый раз?
а сейчас?
зачем я заставляю
ждать и делать
вид что не хочу
в кровать
я не умею лгать
не быть ни лучшим
ни смелым
мы влипли по самые уши,
Ева

Солнце умирает навсегда
навсегда
это страшное слово
но закат не требует
не требует
произносить его вслух
он и так достает из сердца
самое ценное
самое ценное
и птица счастлива в полете
и змея свернувшись в кольцо
и ребенок притворяется мертвым
маленький Пан
скоро вскачет и побежит
он лишь притворяется
мертвым
лишь затем чтобы вскочить
снова.
и снова
он чист
как чисты сейчас мои мысли
и все что я вижу и видел
и увижу
без любви не имеет
ни малейшего
смысла

почему снег падает так медленно
так невыносимо сладко
почему из тысячи песен одна
звучит в унисон с твоею душою
почему звери умирают так гордо
и так молчаливо
почему орхидея на моем окне
расцветает каждую весну
только ради того кто
ее поливает и больше
ни для кого
почему запах коньяка
остается на губах
через многие годы
а некоторые поцелуи
не перекрыть другими поцелуями
почему мы ищем любовь
но это она нас находит
и ей плевать на
возраст
пол
цвет волос
знаки зодиака
имена
города
почему так?
почему нужно растворить в глазах
тонны лед
чтобы понять
ценность самых простых вещей
понятных и ребенку
если ты узнаешь ответ
спросив у своего сердца
то дай мне знать
я сам не знаю ведь
и уместить его прошу
всего в одно
слово

пережить этот день
отмеряя каждый час
каждую минуту секунду
мгновение
строя из них
мост
над пустотой

и в пустоте
мост от имени
твоего
к миру лишённому
выбора
в новый день
такой же
точь и в точь
именно
и пережить его
так же
бессмысленно

красные алмазы
бусинки крысиных глазок
улицы чья темнота
не учит не мучает
не значит ничего
лисицы оборачивающиеся
женщинами девушками
девочками
крадущими всегда
одно и то же
чего никогда
не было
но придающее смысл
словам и строчкам
не спеши умирать
ведь так будет
снова и заново
когда Мечта Всей Жизни
это стать королем
бульварного чтива

тук-тук
сердце так тихо
и так неровно
неправильно
тук-тук
еле слышно
и слова комом
в горле
тук-тук
и никто не слышит
даже если я говорю
или я кричу
тук-тук

внутри
кто там?

в вагоне метро
из утренней пустоты
из толпы увидишь ее
в футболке на которой
весна
а в глазах – ты
в руках конечно клубок
ниток – что самое
главное
но вот остановка
и понимаешь
померещилось
странное
ну и ладно
ты выходишь
зима
и запах чужих сигарет
ты скажешь спасибо
за да и за нет
богу за любовь и редкость
дьяволу за шлюх и таблетки
но вот он "ВЫХОД"
погасший свет
пешеходного перехода
и в этой темноте
в этом холоде
свобода
кончается лабиринт
и начинается пустыня Духа
там львы нежно прильнут
к твоим кедам
и ночная Кибела
сделает твое сердце
целым и смелым

на подоконнике отцвел
гиацинт
за окном дождь
непостоянство
питерской зимы
моей душе
созвучно
я срежу листья
и мертвые цветы

а луковицу
вместе с сердцем
заверну в
бумагу тишины
чтобы взрастить
до будущей весны
ни строчки
до будущей весны

я люблю утро
я полон сил, надежд и веры
я знаю что, как, и зачем
и как это сделать
чтобы не прошел зря день
но наступает вечер
и где бы и с кем бы я не был
я вижу дорогу за собою
темную дорогу, холодный ветер
и кажется никто не идет
за мною следом
кроме двух гончих сук
посланных адом
мне даже знакомы их клички
имена двух женщин
одну любил я
другая – меня
я путаю следы
я прошу
у своего сердца
прощения на каждом
перекрестке
но все бесполезно
я замедляю шаг
и жду прикосновений
зубов-лезвий
как вдруг
странная нежность
ночи
как доброе светлое
слово
гонит их прочь
до следующих сумерек
когда они придут снова

элитные ангелы
нюхают клей
называя это моментом

времени
и оно склеивает
и оно зажигает факелы
и каменные стены вспыхивают
и и и и
бесконечные
скомканные как эти дни
спрятанные в пачке твоих
сигарет
как воспоминания
в которых меня уже нет
но все еще есть ты
и ты живешь эхом
в этих мыслях
заполняя их
своим отсутствием

у людей бывает
кончается порох
кончается бензин
кончается повод
чтобы кинуть даже
пару фраз
и становится не важно
молод ты
или смертельно болен
когда кончаются
уловки чтобы
вынуть хоть что-то
из этой пустоты
кончается боль
в сердце
и скажешь ты
что так живется
проще
и так кончаются
однажды
все мечты
и лишь жизнь
не кончается
не кончается
не кончается
и не сжигаются
не сжигаются
не сжигаются
дотла
опять мосты

сердце мое
куда спешишь
скажи?
в ад ли
в рай
от кого бежишь?
быстрее
быстрее
так жадно
воздух
глотаю
боишься
недолюбить
этот
холодный
край
знаю хочешь
сердце мое

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.