

The book cover features a vibrant, stylized illustration. At the top, a large crow is depicted with its wings spread, set against a bright blue sky filled with numerous smaller birds in flight. Two large, black, circular shapes with yellow centers, resembling eyes or a stylized face, are positioned above the crow. The title 'Владимир Саврик' is written in a large, elegant, cursive script across the middle. Below it, the subtitle 'сонеты-басни' is written in a smaller, similar font. In the lower right, a hand holds a microphone with a black, grid-patterned head. To the left, a crow is shown with its beak open, as if speaking or singing, with a yellow and blue stream of light or sound emerging from it. The bottom of the cover shows a dark, textured surface, possibly a book cover or a shadow, with yellow highlights.

Владимир Саврик

сонеты-басни

Ворона каркнула

Владимир Савчик

Ворона каркнула

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48478898

ISBN 9785005065872

Аннотация

Представляю вашему вниманию сонеты-басни. Архаичная форма сонета и сейчас оказывается весьма гибкой и ёмкой, вбирающей в себя всё: от лирики до сатиры. Поскольку и ныне соседствуют любовь и ненависть, добро и зло, простодушие и снобизм, сердечность и бессердечие. «И ныне повсюду хватает дурмана, Зла, мерзости, жадности, пьянства, обмана, Не розы, а жабы заполнили свет. Но чистое Сердце по-прежнему чисто, И росы на розах, как звёздные искры, И каждый душою своею Поэт». (17019)

Содержание

ОТКРОВЕНИЯ ВОРОНЫ	5
ПИСК СЕЗОНА	6
МИЛАЯ РЫБКА	7
СКЕПТИК	8
СОТРЯСАТЕЛЬ	9
НЕЗРИМАЯ БИТВА	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ворона каркнула

Владимир Савчик

© Владимир Савчик, 2019

ISBN 978-5-0050-6587-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОТКРОВЕНИЯ ВОРОНЫ

*Ворона каркнула и соловей умолк.
Она здесь главная. Она здесь правит балом.
Законы бизнеса за рубежом узнала
И соловью сейчас преподаёт урок.*

*– За рубежом, поверь, модней всего мой «кар».
Мой диссонанс и цвет, и силуэт в ходу.
Ты не формат, пойми, и на твою беду
Не популярен ты, хотя имеешь дар.*

*А потому, что этим миром правим мы.
Любой проект и правило, мы утверждаем
И в «гении» своих ворон мы назначаем.*

*Ты позабыт среди рекламной кутерьмы.
Кому нужны сейчас твои рулады, трели?
Приходит час, чтобы одни вороны пели!*

*Взмолился бедный соловей:
– Спаси Бог от вороньих песнопений,
От каркающих этих «откровений»!...
И прочь отсюда поскорей.*

ПИСК СЕЗОНА

*– Легенда рока – Сюзи Бантик Сбоку,
Сегодня здесь и с новой программой
И будет джаз, и блюз, и перлы рока,
И губы Сюзи по пол килограмма.*

*Пока она в гримёрной разминает
Известные на весь мир Сюзи губы,
Я расскажу вам, как Она играет
И постараюсь быть не очень грубым.*

*Она играет левою ногою,
А правой бьёт в большие барабаны,
Листает ноты правой рукою,
Той самой, из которой ест бананы,*

*А левою поддерживают губы,
Которые солируют, как трубы,
Но писк всего – на ноте, на высокой,
Играет даже Сюзин бантик с боку.*

МИЛАЯ РЫБКА

*Когда старик в другой раз в море рыбку
Поймал и, как ведётся, не простую,
То, памятуя о былой ошибке,
И слова не сказал своей старухе,*

*А прежде, крепко обо всём подумав,
Как? Что? Куда? Зачем ему печали?
Он захотел стать молодым и умным,
И жизнь свою опять начать сначала —*

*Без прихотей желающей старухи,
А рыбка, чтоб была ему невестой,
Играющей на флейте или скрипке.*

*Он позабыл, то, что его старуха,
Немало лет прожившая с ним вместе,
Была когда-то тоже «милой рыбкой».*

СКЕПТИК

*«Куда-то стремишься, чего-то всё хочешь,
И день изо дня всё стучишь, почему?
Сосуды тревожишь и тело колотишь,
И всех заставляешь работать, к чему? —*

*Гундосил прыщ-скептик, считавший бесценным
Лишь свой образ жизни, лишь свой идеал, —
Напрасны труды твои Сердце! Оценит
Всё это кто? Кто? Боже! Как я устал!*

*Зачем беспокоиться, ты расслабляйся,
Забрось все труды, радуйся, отрывайся,
Ищи наслаждения, как я ищу...»*

*А Сердце трудилось, а Сердце стучало,
Оно уж давно нечто большее знало,
Такое, что и недоступно прыщу.*

СОТРЯСАТЕЛЬ

*В мелодии Весны любовь трепещет
Листочком каждым, каждою травинкой,
За то ей отовсюду рукоплещут,
И травы, и деревья, и былинки.*

*Прослышал как-то Гром, на туче сидя,
Про славу ещё очень юной девы.
Подумал вдруг: «Она меня не лучше
И я могу слагать свои напевы».*

*Давай себе буяннить, барабанить,
Но Солнца Луч решил его поправить:
«Ты не греми, начни ещё раз, снова,*

*С теплом, надеждой, лаской и любовью,
Не воздух сотрясай, а грей нам души,
Тогда тебя, быть может, станут слушать».*

НЕЗРИМАЯ БИТВА

*Мать шептала вечерней порою,
Обращённую в небо молитву,
О ребёнке просила с мольбою,
А над нею незримая битва*

*Закипала волна за волною
И рычал Злобный: «Хватит молиться...
Разжигать чистый свет над собою...
Он разит нас. Нам с ним не сравниться!..»*

*Но просил Ангел: «Матерь не слушай.
Ты своею молитвою душу
Вырываешь из лап страшной битвы!..»*

*И свершилось – ребёнок проснулся.
К новой жизни он снова вернулся,*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.