

# Черно-белое кино

16+

Даяна Лим

Даяна Лим

**Черно-белое кино**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**Даяна Лим**

Черно-белое кино / Даяна Лим — «ЛитРес: Самиздат», 2019

История о судьбе человека, который еще не мертв, но уже и не жив... Выбор, который определит все...

© Даяна Лим, 2019  
© ЛитРес: Самиздат, 2019

## Содержание

Начало конца...	5
Мир через черно-белую призму	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

## Начало конца...

Иногда в жизни наступают такие моменты, когда человек начинает задумываться о том, что же с ним произойдет после смерти. Также случилось и с Джимом, когда после аварии он чуть было не узнал это раньше времени. А все произошло так: тогда, еще двадцатилетний студент технического университета, сел на свой мотоцикл и поехал домой, как вдруг на встречную дорогу выехала легковая машина. Не трудно догадаться, что целым остаться после столкновения мотоцикла и машины было намного больше шансов у водителя автомобиля. Так все и случилось.

Джим очнулся уже в больничной палате... спустя год после того самого рокового дня... 3 октября 2019 года.

Как оказалось, в аварии он практически переломал себе все кости, и врачи уже не надеялись, что он выживет.

Джим выжил, однако впал в кому, которая длилась год и семнадцать дней. Врачи несколько раз предлагали родителям Джима выключить аппараты, поддерживающие его жизнь, так как даже если бы он очнулся, то все равно остался бы инвалидом, так как вскоре оказалось, что в аварии так же был поврежден головной мозг Джима. В свою очередь, без согласия родных врачи не могли отключить аппараты. А его родители наотрез отказывались это делать, говоря только, что они не отнимут жизнь у сына, которому эту самую жизнь и подарили.

И вот сейчас Джим лежит в своей палате, не способный пошевелить своим телом, и пытается не думать о том, что лучше бы он не выжил...

3 октября 2019 года

Джим

«Больно...и спустя секунду все прошло. Боли нет, уже хорошо. Открываю глаза и замираю. Почему все черно-белое?»

Осматриваюсь и в ужасе понимаю, рядом со мной лежит мое же тело...оно все в чем-то измазано...точно, должно быть это кровь, и как же ее все-таки много. И даже это еще не все; рука и ноги лежат в неестественном положении, а на лицо страшно смотреть. Зрелище не из приятных.

Видимо, я все-таки умер. Иначе как объяснить, что я вот так вот могу смотреть на свое тело...видимо уже мертвое. Неудивительно, что я не смог выжить, с такими переломами не живут.

Странно, я думал, смерть выглядит иначе. И что же это получается, я теперь так и буду призраком?! Никогда в них не верил, вот же ирония.

Приезжает скорая. Выбегают врачи и начинают осматривать мое тело. Так хотелось сказать им, что уже все, поздно.

Даже не понимаю, почему они так суетятся. Я же все равно уже мертв, чего они так возятся то. И вдруг до меня доходит отрывок из их разговора...

–Быстрее, шансов мало, но мы должны сделать все, что в наших силах, –говорит один из врачей.

–Сомневаюсь, что мы успеем доехать. Даже если он еще дышит, все равно мы не доедем вовремя, – говорит другой.

–Мы должны бороться за его жизнь...

Дальше я уже не слушал их.

Это же, как так, если я здесь, то почему еще жив? Не понимаю. Что происходит?

Я здесь... мое тело увозит скорая. Интересно получается, если я все еще жив, значит, у меня есть шанс вернуться. Хотя... Я бы не сказал, что это такая уж и хорошая идея. Я все равно буду инвалидом, я же видел свое тело. А в таком состоянии я хотя бы смогу передви-

гаться, конечно, думаю, говорить мне будет не с кем, да это и не важно. Если даже после такой аварии я не умер, хотя с этим можно поспорить, во всяком случае, мое тело еще хоть как то функционирует, то, видимо, это мой шанс воплотить свою мечту – увидеть мир. Что же, так и сделаю, все равно не понятно долго ли продержится мое тело, а сидеть рядом и видеть слезы родных – хуже всяческих пыток. Родителей жалко. Они же не знают, что я все еще рядом. Я уверен, что они сделают все, чтобы я вернулся. Они у меня сильные, не сломаются».

## Мир через черно-белую призму

Начать свое путешествие Джим решил с Канады, где первым делом и хотел побывать.  
8 октября 2019 года

Джим

« Кто же знал, что добираться до столицы Канады так долго. Да и весь перелет пришлось стоять. Не сядешь же на человека, хоть он и не заметит этого, думаю, что это как-то не правильно. Что же, начинается мое путешествие...»

Прибыв в Оттаву, я не смог сначала понять, куда я попал. Дело было не в том, что Канада – это другой мир, так сильно отличающийся от обычного. Нет. Просто все вокруг было черно-белым, знаете, таким как из старого кино, который показывали лет 100 назад. От привычного отличались только надписи, которые естественно были на английском, да и здания, которые были неестественно высокими. Странно... Я никогда не отличался знанием иностранных языков, однако сейчас, я понимаю английский так, как если бы он был моим родным языком. Поэтому все омрачает лишь отсутствие цветов. Я думал, что с течением времени цвета вновь станут прежними, но видимо, этого не произойдет. Огорчает. Но с этим уже ничего не поделаешь, придется привыкать.

Я вот даже не знаю теперь, чем можно заняться в стране, если еда тебе, как оказалось, не нужна, с людьми ты говорить не можешь, да еще и мир похож на фильм из 90-х. Единственное, что я еще не понял, так это то, нужен мне сон или нет. С одной стороны, я не устаю, да и кто знает что будет, если я засну. Поэтому другую сторону, по крайней мере сейчас, я знать не хочу».

С такими мыслями Джим пошел гулять по самым известным местам Оттавы. Летать он не мог, хотя и считал себя призраком, проходить через стены тоже было ему не по силам. Он бродил по улицам города, практически, как обычный человек, за исключением лишь того момента, что его никто не видел.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.