

Нора Лаурен

Старые карманные
часы

12+

Нора Лаурен

Старые карманные часы

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Нора Лаурен

Старые карманные часы / Нора Лаурен — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Данное произведение об одном молодом человеке — порядочном, ответственном парне, жизнь которого посвящена только своей любимой работе. Его интересует только карьера, все его действия машинальны, как у робота, и, разумеется, в этом случае он совсем не наслаждается жизнью, как и большинство людей на нашей планете, которые, отдавшись полностью своей работе и повседневным делам, проблемам, совсем забывают о себе и о прекрасных возможностях, маленьких, но радостных мелочах. Все это замечает один странный пожилой мужчина, который в дальнейшем изменит его взгляды на жизнь.

«Старые карманные часы»

Прекрасный майский день, 9 утра, тёплая весенняя погода, солнце светило ярко и дул лёгкий ветерок. На одной широкой улице города Н., машины ехали с высокой скоростью без остановки, видимо люди торопились на работу и стремились как можно быстрее дойти. Так вот, на этой же улице находилась маленькая кафешка, особо не заметная на фоне такой оживлённости улицы, куда люди заходили просто по дороге на короткое время для бизнес ланча, для того чтобы перекусить, или же позавтракать по утрам, как и делал каждое утро наш главный герой рассказа. Это был молодой человек лет 27 или 28, брюнет, ростом немного выше среднего, волосы средней длины, темно-каштанового цвета, оливковый цвет кожи, глаза небольшие, карие, прямой нос с острым кончиком, а губы средние, верхняя губа чуть потоньше нижней. На его лице наблюдалось умное, интеллигентное выражение. Одет был он в чёрную рубашку и чёрный костюм, но так как на улице было довольно-таки тепло, он пиджак от костюма снял и на руке таскил. Кроме того у него на руке ещё был дипломат – портфель. При виде его внешности сразу было заметно, что он работал в какой-либо компании, трудолюбивый, ответственный работник, полностью посвящающий себя работе. А звали его Майкл Вильямс.

Сегодня он здесь сидел за столом у окна. За окном были видны расцветавшие деревья с маленькими, красивыми цветочками, небрежно двигающиеся от легкого дуновения ветра, с лепесточками фиолетового, розового цветов, та широкая улица, на которой машины ехали шумя, спешившие люди, шедшие быстрыми, стремительными шагами. В кафе царил спокойная обстановка, играла медленная успокаивающая музыка, клиентов было в скудном количестве, свободных столиков можно было найти в каждом уголке. Майкл пил кофе, а перед собой положил ноутбук, и внимательно был чем-то занят и вообще не смотрел на тот прекрасный вид из окна, из которого можно было увидеть весеннее оживление людей, природы. Выражение его лица было серьёзное, и все внимание было сосредоточено только на деле. Можно было подумать, что его ничто не могло бы отвлечь. Но увы, не так! Пристальный взгляд одного пожилого мужчины на него, начал сильно его раздражать. Он не мог сосредоточиться и каждый раз когда поднимал голову, видел тот пристальный и любопытный взгляд того мужчины. Но Майкл старался не обращать на него особого внимания и подумав, что мужчина, возможно, помешанный, решил не отвлекаться.

Этот пожилой мужчина сидел напротив него на другом столе, ничего не заказавши. Мужчина был не очень старый, ему где-то было максимум 65 и не больше. Но телосложение у него было как у старичка – худой, дряхлый и немного горбатый. Одет был он просто и обычно без особого стиля. Волосы седые с оставшимся чёрным оттенком, кожа смуглая. Лицо и шея морщинистое: глаза маленькие, черные, немного страшноватые, темные морщинистые мешки под глазами, тоненькие губы и мясистый нос. И на самом деле, он пристально, беспрерывно, немного с насмешкой и иронией на лице смотрел на Майкла.

Прошло несколько минут, наконец, казалось, что Майкл перестал его больше интересоваться. Он встал и потихоньку медленными шагами подошёл к двери. Снова он настойчиво посмотрел на Майкла. В то же время Майклу самому интересно стало такое странное поведение незнакомого мужчины и краем глаза посмотрел на него. Его интересовало: почему он ничего не заказав сидел тут, а затем как ни в чем не бывало, вдруг так резко решил уйти? Мужчина взялся за ручку двери и открыл. Затем он отвёл взгляд от Майкла, как будто у него была какая-то надежда, ожидание от Майкла, которое он не смог оправдать. С разочаровавшимся взглядом он вышел. Майкл поднял голову, начал внимательно наблюдать за ним. Старик выйдя на улицу, никуда не ушёл, он просто стоял на улице как робот. А Майкл с презрением смотрел на него, и даже усмехнулся покачивая головой. Как будто он удостоверился в том, что он был прав – что мужик по-настоящему помешанный. Действительно, этот пожилой мужчина вёл себя ненормально, и со стороны он выглядел как сумасшедший или бомж. Тем не менее, на самом деле, как только он вышел на улицу, ему стало плохо, оттого и он так стоял на улице,

тупо ничего не делая. У него голова кружилась, сердце быстро стучало, дышать стало трудно, словно кислорода не хватало, он начал трястись, покраснело лицо, начались боли в сердце, голове, руки дрожали, потемнело в глазах. Прошло где-то секунд 30, ему стало чуть лучше, и он медленно, медленно пошагал. Однако глаза все ещё не очень-то хорошо видели, всё ещё было темно и туманно. Постепенно шагнув прямо, он вышел на ту широкую дорогу, где машины с высокой скоростью ехали. Он не заметил, как он оказался на той дороге и не осознавал как опасно там находиться ему, так как он толком ничего не видел из-за потемнения в глазах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.