

АЛИНА ВЕСЕННЯЯ

Нью-Йоркское Рождество

СВЯТОЧНЫЕ РАССКАЗЫ



Алина Весенняя

**Нью-йоркское Рождество.
Святочные рассказы**

«Издательские решения»

Весенняя А.

Нью-йоркское Рождество. Святочные рассказы / А. Весенняя —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506776-0

На Рождество мы опять становимся детьми. Снова хочется верить в сказку, в то, что мечты сбудутся, все сложится удачно и обязательно будет хорошо.

ISBN 978-5-00-506776-0

© Весенняя А.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Об авторе | 6 |
| НЬЮ-ЙОРКСКОЕ РОЖДЕСТВО | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

Нью-йоркское Рождество Святочные рассказы

Алина Весенняя

Корректор Елена Величко

© Алина Весенняя, 2019

ISBN 978-5-0050-6776-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе

Алина Весенняя родилась в шахтерском городке Ровеньки Луганской области. С 1983 г. проживает в г. Одинцово Московской области.

Член МГО Союза писателей России, член ИСП, автор поэтического сборника «Август», лирических историй о любви «Послевкусие», «Лав-Стори», лирических сборников «Грани», «Сентябри...», эротической прозы «Се ля ви», «Шерше ля фам», «Любовь – это искусство, а секс ремесло».



НЬЮ-ЙОРКСКОЕ РОЖДЕСТВО

Проросла в этот город мгновенно,
В крепость падших и супергероев.
Мегаполис – удушьем по венам,
По линеечке с шиком устроен.

Снега нет, но веселые Санты
Беззастенчиво вертят мешками,
Достают разноцветные фанты.
За удачу – расплата стишками.

День и ночь горлопанят сирены,
Где еще вы найдете такое?!
Влюблена навсегда, без измены,
Не видать больше сердцу покоя.

Ах! Нью-Йорк, заключаешь в объятия!
Небоскребов немислимым блеском
Твой браслет полыхнет на запястье,
Мы в сплетенье до чертиков тесном.

А кругом Мери Крисмас и Хеппи
На одетых для праздника стритах.
Веселимся, что малые дети,
И сердца нараспашку раскрыты...

Она еще не знала, что влюбилась в утонченного мучителя, с музыкальными пальцами и бесконечно черными глазами, в которых растворились даже зрачки.

Кто его предки? Может, туркменские кочевники, гордые погонщики ахалтекинцев, или степные колдуны... Но то, что этот мужчина взял свободолюбие от одних и силу от других, было неоспоримым фактом. В противном случае ему бы никогда не одурманить взрослую женщину по имени Аллочка, волей судеб занесенную в Нью-Йорк и так опрометчиво попавшую в сети его магнетизма.

Ах, эти наивные женщины-девочки, у которых за плечами прожита половина жизни, дети выращены и выучены, деревья посажены. Сиди себе на даче и дожидайся внучат, поглаживая кошку по шелковой спинке. Ан нет! Дайте им новых стран, приключений и чувств!

Такие сумбурные желания – своего рода отклонения от нормы. Во взрослой голове должны находиться мозги, а не мягкая вата, посыпанная разноцветным конфетти.

В этой моложавой не по возрасту женщине каким-то образом уживалось все и сразу. Было такое ощущение, что в одно физическое тело поместили несколько личностей, часто противоречащих друг другу.

По логике вещей, она сейчас должна была находиться в Подмоскowie, в кругу своей семьи, печь блины и угощать ими близких, но за гостиничным окном разноцветными огнями переливался рождественский Нью-Йорк, прямоугольную архитектуру которого не спутаешь ни с одним городом мира.

Мегаполис громко ревел сиренами пожарных машин, и казалось, что каждые 15 минут где-то на Манхэттене вспыхивает пожар. И слава Богу, что это было не так, а по большей части являлось только антуражем старого города.

Взрослая женщина смотрела в окно и наслаждалась урбанистическим пейзажем. Сейчас она находилась в другом мире, о котором даже и мечтать не смела в годы своей социалистической юности.

Аллочка вздрогнула. Стук в дверь вывел ее из состояния задумчивости. Он! С этого мгновения время потечет совсем в других измерениях. Пришел ее персональный проводник в другие миры.

Женщина машинально поправила рассыпавшиеся по плечам белые волосы, подошла к двери и повернула ключ в замке.

На пороге стоял ее герой: нью-йоркский водила, азиатский эмигрант с двумя высшими образованиями – Иняза и МБА – и необыкновенно звучным именем Назар, что в переводе с арабского означает «взгляд».

– Привет! – он довольно улыбнулся, – как дела?

– Все Ок!

– Чем занималась без меня?

– Гуляла по рождественскому Манхэттену, обедала в ресторанчике рядом с нашим отелем, и официант хотел надуть меня на двадцать баксов.

– Круто!

– Ага! Но я попросила его посмотреть внимательно счет, и он внес необходимые исправления.

– И как ты его попросила, интересно, ты же не знаешь английского.

– Да вот как-то на жестах объяснила. Видимо, официант подумал, что если я не знаю английский язык, то и считать не умею.

Назар снисходительно улыбнулся.

– Хоть обед был вкусный?

– Сойдет. «Цезарь» во всем мире приблизительно одинаковый. Вот ирония судьбы – Цезарь и не ведал при жизни, что салат с его именем завоюет весь мир без единого выстрела. Ты голоден?

– Нет. Но от бокала красного вина и сыра Бри не откажусь.

– Отлично! Бри у меня имеется, сегодня в маркете за углом купила.

– А у меня есть вино. Как все удачно складывается! – ему шла ироничная улыбка.

Назар ловко поставил на стол коробку с краником, в которой благополучно вместились пять литров красного сухого вина.

– Чье?

– Чили.

Пока мужчина мыл руки, Аллочка пластиковым ножом нарезала Бри и разложила его на одноразовой тарелке. Потом тщательно протерла салфеткой два стеклянных фужера, являвшихся принадлежностью четырехзвездочного отеля на Лексингтон-Авеню.

Белоснежная приталенная рубашка и классические черные брюки удачно обрисовывали фигуру Назара.

– Это твоя рабочая форма?

– Да, не люблю этот прикид, но профессия обязывает.

– А мне нравится! Ты такой сексуальный в этой одежде, – она немного призадумалась, сделала губы уточкой и игриво добавила: но без одежды, конечно, еще интересней.

– Всеу свое время, Аллочка!

Он открыл краник и налил два фужера красного сухого.

– Ну что?! Понеслась душа в рай!

Они чокнулись и выпили за встречу. Это была их вторая встреча, которая состоялась через полтора года после первой в преддверии католического Рождества.

Красное вино – какую силу оно таит в себе? Может, аккумулированную энергию Солнца, которую ягоды впитали на виноградных плантациях далекого Чили? Или буйство земной крови, выпитой лозой на высокогорных плато Анд?

Всего несколько глотков – и минус двадцать лет!

Каких-то полбокала – и выросли крылья за спиной!

Одна бутылка – и полная, безоговорочная свобода!

Вот ты и готов к самым отчаянным сексуальным подвигам, а человек, который сидит напротив тебя со вторым бокалом, это и не человек вовсе, а самый настоящий античный бог или богиня, это небожитель, сошедший с небес!

И вот уже обнажена постель, скомканное покрывало небрежно брошено на выдавшее виды кресло, и два голых нетерпеливых тела сплетаются в одно, в надежде утолить неистовую жажду друг в друге.

Бывает просто хороший секс, а бывает нечто совершенно неопишное: соитие, слияние, полное растворение в партнере, восхождение к вершинам внеземных откровений!

На одной из таких вершин Аллочка томно прошептала:

– Я хочу от тебя ребенка...

Назар резко отстранился.

– А ты меня об этом спросила? Хочу ли я сейчас ребенка, да и вообще.

Упс! Аллочку обдало ушатом холодной реальности.

– Извини. Это вырвалось непроизвольно.

Почему ее подсознание хотело этого? Любовь сейчас ей давала столько сил, что казалось, даже море по колено. Ей хотелось прожить еще одну жизнь с мужчиной, которого она полюбила так некстати и так не вовремя. Но, видимо, это было только ее желание.

Нужно было как-то выходить из сложившейся ситуации, и Аллочка не смогла придумать ничего более умного, чем напиться.

– Я хочу выпить, налей мне вина, – попросила она Назара.

– А может, уже хватит, что-то ты разошлась.

– Не хватит!

– Ну тогда встань и сама себе налей.

Женщина даже поперхнулась.

Аллочка поняла, что ее власть на этом закончилась и началась его.

Она пила мелкими глотками красное чилийское вино, перемешанное с горькими слезами женской обиды.

Назар смотрел фильм в ноутбуке и делал вид, что ничего не замечает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.