

Джон П. Стрелеки

Большая пятерка для жизни

Приключение продолжается



Кафе на краю земли

Джон Стрелеки

**Большая пятерка для жизни.
Приключение продолжается**

«ЭКСМО»

2015

УДК 159.9
ББК 88.53

Стрелеки Д.

Большая пятерка для жизни. Приключение продолжается /
Д. Стрелеки — «Эксмо», 2015 — (Кафе на краю земли)

ISBN 978-5-04-104153-3

Джо тяжело переживает смерть наставника и лучшего друга. Но вскоре знакомится с харизматичным главой неординарной компании, которая уже 30 лет воплощает принципы работы «Большой пятерки». Джо находит вдохновение и учится снова смотреть на жизнь свежим, полным надежды взглядом. Фантастическая встреча вымысла и реальности.

УДК 159.9
ББК 88.53

ISBN 978-5-04-104153-3

© Стрелеки Д., 2015
© Эксмо, 2015

Содержание

Письмо от автора	6
Глава 1	7
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	14
Глава 6	16
Глава 7	17
Глава 8	19
Глава 9	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Джон Стрелеки
Большая пятерка для жизни:
приключение продолжается

John Strelecky

The big five for life – continued

Copyright © 2015 John Strelecky

© Оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2020

Письмо от автора

Порой замечательные вещи приходят к нам такими путями, которые мы при всем желании не смогли бы спланировать. Так появилась на свет и эта книга.

После публикации одной из моих предыдущих работ – «Большой Пятерки для жизни» – в мой почтовый ящик потекли многочисленные электронные письма читателей. Что-то в этой истории вызвало у людей глубокий отклик. Авторы некоторых писем хотели сказать спасибо за то, что она помогла им по-новому переосмыслить свою жизнь.

Много было писем от руководителей. Они желали создать в своих организациях культуру, подобную описанной в книге, и просили подробностей.

Все эти письма несли вдохновение.

А потом пришло письмо от человека по имени Жак Генетт. Он писал, что получил искреннее наслаждение от книги. Она так понравилась ему, что после прочтения Жак и его жена не пожалели времени, чтобы определить собственную Большую Пятерку для жизни. Он также рассказал, что последние тридцать лет руководит собственной компанией примерно в том же духе, что я описал в своей книге.

Это чрезвычайно заинтриговало меня. Я вышел в Сеть, чтобы посмотреть, где находится его компания. Оказалось, в пригороде Монреаля, в Канаде. Примерно в двадцати минутах езды на машине от того места, где мне предстояло выступить через две недели.

Совпадение? Я здорово в этом сомневался.

Я ответил на письмо Жака и спросил, сможет ли он выкроить пару минут и повидаться со мной в то время, когда я буду в Монреале. «Пара минут» в результате растянулись на два часа, и они стали источником вдохновения для этой книги.

На следующих страницах вы познакомитесь с Жаком и узнаете о его компании *DLGL Technologies Corporation*. Все это будет происходить в контексте продолжения истории о Большой Пятерке для жизни из моей предыдущей книги. Я понимаю, это может немного сбивать с толку: какие куски текста – «та самая» история, а какие – нет? Так что я, пожалуй, поясню.

То, что вы прочтете о *DLGL* и Жаке: о наградах, бизнес-методах, истории, подходе к руководству и жизни... все это – реальные события. Со всеми их счастливыми и печальными моментами. А в продолжение истории Большой Пятерки для жизни они вкраплены потому, что, как вы сами убедитесь, это идеальное сочетание.

Это – идеальный способ помочь тем многочисленным руководителям, которые просили подробнее рассказать о том, как привить культуру Большой Пятерки для жизни в их организациях. И одновременно – идеальный способ помочь самым разным читателям освободиться от того, что их тормозит.

А поскольку рассказ об истории *DLGL* и участие в написании книги являются частью Большой Пятерки для жизни самого Жака... что ж, и с этой точки зрения сочетание получилось идеальное.

Как я уже говорил, иногда замечательные вещи приходят к нам такими путями, которые мы при всем желании не смогли бы планировать. И порой совпадения – это вовсе даже не совпадения. И все это вы откроете для себя сами на следующих страницах.

Наслаждайтесь!

Ваш собрат-путешественник, Джон

Глава 1

Джо перешел в левую часть сцены и на мгновение умолк. Он только что поведал интересную историю и сделал паузу, чтобы слушатели прониклись ее идеей. «Пора закругляться», – подумал он. Обвел взглядом аудиторию.

– Пусть я не знаю, из чего состоит Большая Пятерка для жизни каждого из вас, зато я знаю другое. Если вы будете делать шаг за шагом, переживая один *момент* за другим и храня верность тому направлению, в котором стремится идти ваше сердце, – вас ждут удивительные события. Я вам это обещаю! Большое спасибо, дамы и господа! Для меня было честью быть сегодня с вами.

Аплодисменты грянули почти мгновенно, и люди начали подниматься с мест. Джо слегка поклонился, приложил правую руку к сердцу. Это был жест признательности и благодарности за овацию, устроенную ему.

Из-за кулис за Джо наблюдала женщина. Она видела его и часть зрительного зала, но сама оставалась незаметной. Ее взгляд буквально впился в фигуру Джо. Ища знака. Намека. Чего-то такого, что сказало бы ей, что с ним все в порядке. Или, возможно, совсем *не* в порядке.

Выступление, как всегда, было великолепным. Джо устроил для слушателей настоящие гонки на эмоциональных «американских горках». Они то хохотали, то плакали, а потом их сердца обрели крылья, подаренные вдохновляющей историей, которую он рассказал под конец. Благодаря этой истории – и в особенности той манере, в которой Джо ее поведал, – многие из них обрели контакт с собственным истинным потенциалом к грядущим достижениям.

Судя по реакции людей в зале, все прошло нормально. Даже намного *лучше*, чем нормально. Однако ее это не обманывало. Джо был отличным оратором. И эту речь он произносил достаточно часто, чтобы каждое слово было привычным и точно выверенным.

Когда аплодисменты начали стихать, сотрудники компании-организатора взялись устанавливать микрофоны в зрительном зале, чтобы присутствующие могли задать вопросы. Из кулис она видела, как кто-то из слушателей подошел к одному из них.

– Почему именно Большая Пятерка – а не «десятка», или «пятидесятка», или «сотка»?

Джо улыбнулся и начал отвечать:

– По двум причинам. Первая заключается в том, что...

Когда он закончил ответ, у микрофона уже стоял другой человек.

– Что делать после того, как какой-нибудь из пунктов Большой Пятерки оказывается выполненным? Добавлять еще один или подождать осуществления следующих четырех?

Джо не переставал улыбаться. Такие вопросы ему уже задавали, и не раз. В этом заключалась одна из прекрасных сторон Большой Пятерки для жизни. Эта концепция была настолько проста для понимания и внедрения в любую человеческую жизнь, что у людей, казалось, могли возникнуть лишь несколько общих вопросов.

– Это зависит от человека, – начал он. – Для некоторых людей...

Когда Джо завершил и это объяснение, модератор мероприятия шагнул к одному из микрофонов:

– У нас есть время еще на один вопрос...

Глава 2

До этого момента женщина, наблюдавшая за Джо, не видела никаких признаков чего-либо необычного. Она мельком глянула на мужчину, который, встав со своего места, пробирався к микрофону. Ему предстояло задать свой вопрос – последний в этот вечер.

«Вот ведь странная штука – жизнь», – подумала она. Всего год прошел с тех пор, как в ее собственной жизни все перевернулось вверх дном. Год назад врачи позвонили ей и сказали, что человек, которого она любила больше всех на свете, умирает. Это воспоминание опечалило ее.

– Мне не хватает тебя, Томас, – прошептала она одними губами.

Сегодня она была здесь из-за Томаса – отчасти. Он был наставником Джо. И его лучшим другом. Она и Джо тоже подружились. Втроем они пережили множество приключений. Однако Томаса с Джо связывали узы особого рода – своеобразная комбинация понятий «лучшие друзья», «отец и сын», «наставник и подопечный»... этакий дружеский эквивалент того, чем она и Томас были как супруги.

Когда Томас умер, его кончина стала ударом для всех, кто его окружал. Ему было всего пятьдесят пять лет, и недуг расправился с ним быстро и грубо. Через считанные месяцы после определения диагноза его жизнь оборвалась.

Джо был рядом до самого конца. Это было трудное время.

С тех пор минуло семь месяцев. И день за днем ей становилось легче. Не *легко*. Даже близко не легко. Но легче.

Сюда ее привел телефонный звонок. На сей раз – от Керри Добсин. Керри была президентом одной из компаний Томаса, входившей в «Дерейл Энтерпрайзис». Они с Керри были давно знакомы, и знакомство постепенно переросло в близкую дружбу.

Керри с Джо тоже связывали теплые отношения. Эта дружба не была такой глубокой, как привязанность между двумя женщинами, но крепкой. Со стороны Керри она строилась на уважении к Джо и его вкладу в «Дерейл Энтерпрайзис». Именно это уважение и послужило причиной звонка.

– *Не могу сказать, что это что-то определенное, – говорила в трубку Керри. – Он вроде бы такой же вдохновенный, как и всегда. Такой же веселый, очаровательный, контактный – все как обычно.*

– *Но?...*

– *Но что-то изменилось...*

Сознание переключилось на настоящее. Тот человек из зрительного зала уже стоял у микрофона.

– Здравствуйте, Джо! Большое спасибо за ваше вдохновляющее выступление.

Джо благодарно склонил голову.

– Мой вопрос, на самом-то деле, касается не вашего выступления. Он касается Томаса Дерейла. Мне просто интересно, кто заменит его в «Дерейл Энтерпрайзис».

Мэгги сразу увидела *это*. Лицо Джо омрачила боль – мгновенная, как вспышка. Доля секунды – и он скрыл ее улыбкой. Но она успела это увидеть. Эта острая боль никуда не делась – он до сих пор носил ее в себе.

Джо откашлялся, прикрывшись ладонью. Бессознательная тактика, позволяющая тянуть время. «А может быть, и сознательная», – подумала она.

– Спасибо за ваш вопрос, – проговорил Джо. Умолк. Его лицо на миг превратилось в невыразительную маску. – В «Дерейл Энтерпрайзис» полным-полно талантливых, преданных людей, – наконец продолжил он. – Я знаю, этой организации суждена очень долгая жизнь.

Он взглянул на часы.

– Еще раз спасибо всем вам за то, что решили прийти сегодня сюда. Это был замечательный вечер, – в его голос вернулась прежняя энергичность. – Я желаю каждому из вас всяческих успехов в осуществлении вашей Большой Пятерки для жизни. И прошу вас помочь другим людям в поисках.

Обрушился шквал аплодисментов. Временный спад энергии, вызванный последним вопросом, не повлиял на слушателей и не приглушил эффект от выступления Джо. И сомнительно, чтобы кто-нибудь в зале вообще хоть что-то заметил.

Зато заметила она.

Глава 3

Джо помахал на прощание собравшимся, развернулся и зашагал к кулисам. Стоя лицом к зрительному залу, он улыбался. Но когда повернулся, улыбка быстро погасла.

Мэгги кивнула – Керри оказалась права.

Хотя Джо вроде бы шел с открытыми глазами и смотрел прямо перед собой, он едва не налетел на нее.

– Прекрасное выступление, Джо, – сказала она, когда он оказался в шаге от нее.

Джо резко остановился, и его сознание, блуждавшее где-то далеко, рывком вернулось в реальность. Взгляд сфокусировался и стал осмысленным.

– Мэгги, – с теплотой проговорил он, улыбнулся и заключил ее в объятия. – Какой замечательный сюрприз!

Мэгги обняла его в ответ.

– Сто лет не виделись, Джо. Как поживаешь? – спросила она, отстранившись.

Всего на миг улыбка снова покинула его лицо. Она заметила это, хотя Джо тут же постарался вернуть улыбку на место.

– Хорошо, – ответил он, поведя плечами. – Ужасно много дел... – Он замешкался. – Прости, что в последнюю пару месяцев я нечасто тебя навещал. Мне просто... – Джо осекся.

– Все нормально, – заверила она. И все действительно *было* нормально. Мэгги и Джо разделяла разница в пятнадцать лет. И эти «лишние» годы обеспечили ее жизненным опытом, помогавшим понять, что разные люди скорбят по-разному.

Сама она, например, стала больше общаться с друзьями. Эти контакты приносили какое-никакое утешение. Друзья напоминали ей, что, хотя Томаса больше нет, ей еще есть ради чего жить. У Джо все было наоборот. На сцене он по-прежнему был великолепен. В офисе – сама деятельность и конкретность. В остальном же он ушел в глухую изоляцию.

– Джо, хочу попросить тебя об одолжении, – Мэгги тщательно выбирала слова. Она знала, что Джо ни за что не признается, как ему больно. И не попросит о помощи. Но по природе своей он был «дающим», и если попросить его о помощи... то таким способом, возможно, удастся помочь ему.

– Конечно, Мэгги! Все, что пожелаешь. Что случилось?

– Ну, это насчет твоих биографических статей... Когда ты приезжаешь в компании, общаешься с руководителями, обсуждаешь, как им удалось создать прекрасную корпоративную культуру, а потом пишешь о них статьи. Понимаешь?

Джо кивнул. Он не так уж часто занимался такой деятельностью, но если узнавал о действительно отличной компании, то не жалел на нее времени. Это обеспечивало его интересным материалом, дарило истории, которые он рассказывал в качестве ведущего на ежегодных саммитах руководителей «Дерейл Энтерпрайзис», во время которых люди делились новыми идеями.

– Я хотела бы, чтобы ты подумал над предложением сделать такую статью об одном моем друге, – проговорила Мэгги. – Он из Бленвиля, это рядом с Монреалем. Его имя – Жак Генетт, и он руководит компанией под названием *DLGL*.

Джо кивнул.

– Ладно, я к нему присмотрюсь, – он помедлил и спросил: – Есть какая-то особая причина сделать это сейчас?

Мэгги улыбнулась:

– Ну, первая причина заключается в том, что Жак решил частично отойти от дел. Я вчера вечером разговаривала с ним по телефону, и он об этом упомянул. Так что теперь его реже можно будет застать в компании. Однако есть и другая причина – важная для тебя. Сейчас у

нас конец июня. И это означает, что в Канаде наконец-то стало достаточно тепло, чтобы ты согласился туда поехать.

Джо усмехнулся. Все его друзья отлично знали, что он не выносит холода.

– Согласен, если пройдет еще пара месяцев, там, должно быть, станет так холодно, что меня туда и калачом не заманишь.

– *Вот именно*, – с выражением подтвердила Мэгги.

– Договорились, – решил Джо. – Если пришлешь мне его контакты, я с ним свяжусь. В следующие пару недель у меня ни дня свободного, но, наверное, я сумею съездить туда где-то в середине июля, если в это время можно будет застать твоего Жака.

– Отлично! – Мэгги снова обняла Джо и поцеловала в щеку.

– Он прекрасный человек, – сказала она, прощаясь. – Вы понравитесь друг другу.

Глава 4

Джо был один в своей квартире. Что-то бубнил телевизор, но он его не смотрел. Зазвонил телефон. На экране высветилось: *Соня*. Он нажал кнопку и перенаправил звонок на голосовую почту:

– Извини. Я просто не в настроении разговаривать.

Она поймет его.

Джо познакомился с Соней в самолете, когда возвращался домой из Европы сразу после того, как узнал, что Томас умирает. Он рассказал Соне о Томасе, и она была вдохновлена. Она даже ездила вместе с ним и Томасом на одно важное мероприятие в «Дерейл Энтерпрайзис». Но когда Томас умер, Джо отдалился от нее. Просто все было *не так*.

В другой момент, при других обстоятельствах, может быть, что-то у них и получилось бы. Но не сейчас.

Телефон пикнул. Джо снова посмотрел на экран. Эсэмэска от Мэгги:

*Только что послала тебе контакты Жака и веб-сайта компании.
Спасибо. Отправляйся поскорей – не то придется брать с собой шубу :)*

Из-за отношений с Мэгги Джо тоже терзался совестью. Он понимал, что ей больно. Что смерть Томаса была для нее тяжелым ударом. Они были женаты тридцать один год, и это была одна из поистине великих историй любви. Томас любил жену всем сердцем, и Мэгги платила ему полной взаимностью.

Они пережили немало приключений. Иногда только втроем, иногда Джо брал с собой девушку, с которой на тот момент встречался. Он и Мэгги все эти годы были добрыми друзьями. Так почему же теперь ему так тяжело видеть ее? Он сам не знал. И чувствовал себя виноватым из-за того, что не находит в себе сил быть рядом с ней.

Со смертью Томаса что-то в Джо переменялось. Ему никогда прежде не случалось переживать смерть близкого человека. Его родители были живы, а когда умирали дедушки и бабушки, это не слишком много для него значило, потому что он плохо их знал.

Но эта смерть была иной. Умер его лучший друг. Это было больно, и боль не утихла. Когда он думал о Томасе или кто-то другой заговаривал о нем, мысли ускользали в некое темное место. Это темное место было обителью депрессии. И он не мог понять, как вынырнуть, как заставить эту боль уйти.

Джо всегда был «тем парнем», который помогает другим людям, у него это хорошо получалось. Но самому себе он помочь никак не мог. И из-за этого ему казалось, что он не сможет помочь справиться с утратой ни Мэгги, ни кому-либо другому.

Он взял трубку и ткнул пальцем в присланный Мэгги контакт. Жак Гинетт. *DLGL*. Программное обеспечение для управления человеческими ресурсами. «Да уж, это не то, что вызывает у людей бурный энтузиазм», – подумал он, но не стал поддаваться стереотипам. За последнее десятилетие, с тех самых пор как он стал работать с компанией Томаса, ему не раз приходилось встречать потрясающих руководителей – в самых разных сферах. И он понял: если человек хорош – значит, он хорош, и точка. Можно при желании создать прекрасную компанию в любой отрасли.

Одно из самых любимых и памятных интервью Джо взял у пекаря из Нидерландов – Клейса Хукстры. Джо ничего не знал о пекарском ремесле и не мог даже догадаться, что его ждет, когда шел на встречу с Клейсом. А ждал его пышущий энергией человек, глаза которого были полны жизни, а дух жаждал приключений.

Клейс жил в городке под названием Бадем, в северной части Нидерландов. Население Бадема – чуть больше девяти тысяч человек, и в любую неделю треть из них посещала его пекарню. Они приходили не только за хлебом.

Джо повернулся и пробежал взглядом по полкам книжного шкафа, стоявшего за его спиной. Улыбнулся, найдя глазами то, что искал. «Мировые знаменитости в Бадеме». Это было заглавие книги, которую написал Клейс. Джо каждый раз не мог удержаться от улыбки, когда брал книгу в руки. «*Мировые знаменитости в Бадеме*»...

Он потянулся и снял томик с полки. Раскрыл. Даже в самом оформлении книги чувствовалась сила духа и энергия автора. Она была полна фотографий и историй, которые собрал Клейс за тридцать лет работы в своем бизнесе.

Пекарь Клейс умел контактировать с людьми. По-настоящему контактировать. Он мог заставить любого человека почувствовать себя важным и особенным в разговоре с ним. Джо своими глазами видел, как тот создавал эту атмосферу для своих покупателей и для людей, которые работали в пекарне... «Хороший человек, – подумал Джо. – И прирожденный руководитель».

Он уже собрался захлопнуть книгу, но задержался на первой странице.

Клейс оставил дарственную надпись.

*Все люди – особенные. Помогать людям помнить об этом – и твоя работа, и моя. Ты делаешь ее по-своему, а я – в своей пекарне.
И подписался: Клейс.*

Джо покачал головой. В последний раз он разговаривал с Клейсом почти полтора года назад. Незадолго до этого жена Клейса, с которой тот прожил сорок два года, умерла от рака. Клейс пребывал в мучительных поисках себя. Силился найти прежний смысл в вещах, которые когда-то были такими значимыми для него.

В то время Джо не был способен в полной мере понять его чувства. Зато понимал их сейчас.

Глава 5

– Ну, что там Джо? – нетерпеливо спросила Керри.

Мэгги сделала глоток чая. Побывав на выступлении и поговорив с Джо, она договорилась о встрече с Керри. Керри нужно было знать, что происходит.

– Джо есть Джо, – ответила Мэгги и улыбнулась.

Керри кивнула.

– Не скажу, что в полной мере понимаю, насколько тебе тяжело, – проговорила она. – Ты знаешь, что все мы любили Томаса. – Она опустила голову. – Большинство из нас работали с ним так давно. Столько смеха, столько прекрасных воспоминаний... А потом он вдруг уходит. Хочется схватить его за руку и не отпускать. Но он все равно уходит...

Мэгги молча слушала.

– Но я знаю, что это, наверное, и рядом не стоит с тем, что переживаешь ты, – продолжала Керри. – И знаю, что Джону тоже трудно справиться. Они ведь были такими большими друзьями...

– Да, это так, – грустно улыбнулась Мэгги.

– Просто без этого никак не обойтись, – тон Керри стал извиняющимся. – Члены совета директоров не хотят никого торопить. Не то чтобы мы совсем не понимали...

Мэгги легонько сжала ее руку.

– Не нужно извиняться, Керри. У меня есть моя собственная компания. Я понимаю, что в какой-то момент кому-то придется занять пост Томаса.

– И люди хотят, чтобы это был Джо, – подхватила Керри. – Я не хочу, чтобы ты думала, что это не так. Как ты знаешь, роль Томаса состояла в том, чтобы соединять людей из разных компаний. Быть визионером в создании новых компаний, нести новации всем нам... – Она замешкалась. – Джо подходит для этой роли. Не только потому, что они с Томасом были так близки по мысли и действию. И не только потому, что он знает и полностью одобряет дух культуры, созданной Томасом. Но еще и из-за всего того, что делает его *тем самым* Джо. Однако... – Керри отвела взгляд.

– Однако люди опасаются, что Джо – уже не совсем Джо, – тихонько договорила Мэгги.

Керри кивнула.

– А нужна ли ему эта работа? – спросила Мэгги.

– Не знаю. Стоит мне заикнуться на эту тему, и он каждый раз говорит, что еще слишком рано. Говорит, что знает: в какой-то момент перемены будут необходимы. Но не сейчас. – Керри пожала плечами. – Вот и наши последние несколько разговоров заканчивались точно так же. Он просит дать ему пару недель, чтобы все обдумать или закончить проект, над которым он сейчас работает... А потом пропадает. И это тоже причина для беспокойства. Мы не хотим навязывать ему эту роль, если он психологически на нее не настроен. И не хотим давить, если он на самом деле не хочет. Конечно, он может согласиться из чувства долга перед нами или... – она запнулась.

– Или из чувства долга перед Томасом, – снова закончила за нее Мэгги. – Сколько еще ты и другие члены совета директоров готовы ждать?

– Мы чувствуем, что организация начнет сыпаться, если кто-то не заполнит эту брешь в течение следующих шестидесяти дней. Прошло уже семь месяцев.

Керри потянулась через стол и накрыла руку Мэгги ладонью.

– Прости, Мэгги. Я не хочу обременять тебя этим сейчас, когда ты сама не оправилась. Но я не представляю, к кому мне еще обратиться. Ты знаешь Джо. Мы тоже его знаем. Но ты знаешь его вне мира «Дерейл Энтерпрайзис». Мне казалось, это как-то поможет...

– Все нормально, – отозвалась Мэгги. – Это никакое не бремя. Это помощь другу. – Она на мгновение отвернулась. – Дай мне один месяц, – подумав, решительно произнесла она. – Повидавшись с Джо после его выступления, я, кажется, привела в движение один проект. Пусть он пока развивается, а потом мы с тобой поговорим снова.

Она перевела взгляд на Керри.

– Честно говоря, если ничего не получится, то я не думаю, что Джо – подходящий человек для этой должности.

Керри была другого мнения:

– Я надеюсь, что все получится.

Глава 6

Жак бросил взгляд на часы в своем кабинете. Встреча намечена через час. У него еще есть время ответить на пару электронных писем.

Он вошел в свой аккаунт.

– Мэгги Дерейл, – тихо произнес он, пробегая глазами по входящей корреспонденции. – Интересно, что там такое.

Он щелкнул по письму, быстро прочел его и кивнул. По привычке взглянул на большую фотографию на стене. Клод Лалонд, человек, который более тридцати лет назад вместе с Жаком основал *DLGL*.

Жак потянулся к клавиатуре и набрал:

*Присылай его сюда. Сделаю, что смогу. Мы с Дианой думаем о тебе.
И подписался: Жаг.*

Жагом его называла вся компания. Сокращение от «Жак Генетт». Со временем это перестало быть просто сокращением, превратившись в имя.

Ему нравилось. Ясно, просто, прямо. Таков был его подход к большинству вещей в жизни. И здесь он тоже был к месту.

Жак отъехал назад, оттолкнувшись от письменного стола. В ящике были еще письма, которыми следовало заняться, но теперь его разум был поглощен письмом Мэгги. Оно вызвало лавину воспоминаний. «Ну и странная же штука жизнь, – подумал он. – Бывает, ты занят каким-то делом по самую маковку. И вот одна-единственная мысль или слово – и ты моментально переносишься в прошлое».

Он снова бросил взгляд на фотографию Клода.

– Может быть, мы сумеем помочь этому пареньку, а, Клод? – сказал он вслух. – И, возможно, Мэгги тоже.

Глава 7

Джо въехал на парковку перед зданием *DLGL*. Прошло две недели с тех пор, как он разговаривал с Мэгги об этом интервью. И вот он здесь.

«Да, отличная штука – *GPS!*» – весело подумал он. Ему никогда прежде не случалось бывать в этой части Монреаля. Джо вообще был нечастым гостем в Канаде, а поскольку почти весь Квебек говорил в основном по-французски, ориентироваться ему было еще сложнее.

Однако поездка прошла без проблем – благодаря *GPS*. И теперь он скоро встретится с Жаком Генеттом, руководителем, о котором говорила ему Мэгги.

Жак весьма любезно ответил, когда Джо написал ему электронное письмо и спросил о возможной встрече. Джо знал, что отчасти причина его любезности была в Мэгги. И все же он каким-то шестым чувством ощущал, что такое поведение для Жака – норма.

Через Интернет Джо собрал предварительную информацию о *DLGL*. У этой компании был изумительный послужной список. Она неизменно завоевывала все существующие в Канаде награды в таких номинациях, как «Лучшая компания для работы» и «Лучший работодатель». Каждый год из последних тринадцати венчался для *DLGL* званием «Лучшего работодателя провинции». На протяжении последних пятнадцати лет она входила в топ-50 компаний с наилучшим управлением. И несколько раз завоевывала звание «Рабочего места № 1» во всей Канаде, включая текущий год.

Такого рода достижения не были простым везением. Джо знал по опыту, что «везение» всегда бывает результатом отличного руководства сверху и отличных людей на всех уровнях организации.

Изучая сведения из Интернета, Джо обратил внимание, что *Миссия* и *Философия* компании (прямо так, с большой буквы) бросались в глаза с первой же страницы ее веб-сайта.

Это демонстрировало *ясность цели* – что, как Джо уже давно выяснил, неизменно являлось определяющей чертой всех незаурядных компаний, с которыми ему доводилось взаимодействовать. В конце концов, если ты не знаешь, кто ты есть, куда идешь и как собираешься действовать в пути, то вероятность, что ты действительно куда-то доберешься, стремится к нулю.

Джо припарковался. Собрал свои бумаги и прихватил сумку с компьютером. В числе документов была распечатка той первой страницы веб-сайта компании. Он снова бросил на нее взгляд.

Наша Миссия

Специализация в разработке концепции, внедрении и поддержке продуманных, интегрированных кадровых, зарплатных, пенсионных систем, систем управления персоналом, управления кадровым потенциалом и порталов самообслуживания с использованием высококачественных, хорошо зарекомендовавших себя, отвечающих отраслевым стандартам инструментов, с полным предпочтением качества выполняемых работ их объему.

Наша философия

- Качество жизни
 - для сотрудников
 - для клиентов
 - для акционеров

- для поставщиков
- Качество продуктов важнее объема бизнеса
- Прибыльность – главная составляющая стабильности и качества
- Для перспективных решений требуется мощная финансовая структура
- Только лучшее программное обеспечение
- Только высокоспециализированная деятельность по разработке, внедрению и администрированию программного обеспечения для управления человеческими ресурсами
- Управление, основанное на презумпции компетентности и честности
- * Лучшие на данный момент инструменты, отвечающие стандартам индустрии
- * Работа с крупными работодателями
- * 100 процентное выполнение обязательств

Наше кредо

Если *DLGL* будет блюсти интересы своих клиентов, то и долгосрочные интересы *DLGL* будут соблюдены.

За годы работы Джо пришел к выводу, что можно многое понять о людях по тем словам, которые они используют. Он научился быстро замечать шаблоны и тенденции как в письменной, так и в устной речи. Эти шаблоны и тенденции были прямым отражением взглядов. Взглядов на себя, на мир... А затем эти взгляды находили воплощение в том, как люди действовали.

Когда Джо впервые читал материалы о *DLGL*, в глаза ему бросились три момента. Более того, он даже обвел их кружками в распечатке. Слова «качество» и «лучшие» встречались неоднократно, и это явно было главным фокусом внимания самого Жака и *DLGL*. Не только применительно к товару, который они предлагали, но и к качеству жизни в целом.

Еще одним заметным моментом была сфокусированность на клиенте. Компания предпочитала строить свой бизнес по клиентоориентированной модели. Их кредо говорило об этом без обиняков:

«Если *DLGL* будет блюсти интересы своих клиентов, то и долгосрочные интересы *DLGL* будут соблюдены».

Последним, что заметил Джо, был элемент четкости, сфокусированности и уверенности, с которой все это было изложено. Люди из *DLGL* знали, кто они есть, – и, что столь же важно, кем они *не* являются. И они не боялись сказать об этом, а это означало их уверенность в том, что они способны выполнять взятые на себя обязательства.

Джо уложил бумаги в сумку и открыл дверцу машины. Улыбнулся и подумал: «Это, должно быть, будет интересно».

Глава 8

Войдя в здание DLGL, Джо сразу увидел, насколько наглядно слова, отмеченные им на главной странице веб-сайта компании, отражались в интерьерах. Ему приходилось беседовать с руководителями во всевозможных местах – и в простеньких автомастерских, и в кричащих о богатстве офисах в сияющих небоскребах.

У каждого места была своя атмосфера. Своя энергия. Разумеется, здесь – тоже. Аура компании Жака Генетта была одновременно и настраивающей на работу, и уютной. Место было высококлассным, но не в таком стиле, который бросается в глаза. Повсюду было дерево. Настоящее дерево. И простор. Словноходишь в утонченный, респектабельный отель или кантри-клуб.

Джо мельком обернулся, бросив взгляд на дверь, и отметил, насколько ухожена лужайка при входе. Увидел, что дорожки выложены плиткой, а не просто забетонированы. Определенную энергию он ощутил еще снаружи, когда подходил к зданию, теперь же с одобрением понял, что именно создавало это ощущение: упорядоченность в сочетании с умением ценить прекрасное. Даже в таких вещах, как дорожка и лужайка.

Взгляд Джо привлекли фотографии на стене. Они были сделаны на ежегодных мероприятиях компании, где собирались все или почти все сотрудники. Одно фото было сделано на каком-то большом корабле. Другое – в красивом бальном зале... Внизу каждой фотографии указывался год, когда она была сделана.

Джо сразу же отметил, что на всех фотографиях люди улыбались, причем искренне. Примечательно, как отличается подлинное от фальшивок. Настоящее счастье подделать нельзя – а именно оно и было отражено на снимках.

Джо подошел к столу администратора и сразу обратил внимание на табличку, стоявшую на столе: «Директор по первым впечатлениям». «Вот это совпадение!» – подумал он. Такое же название должности администратора использовали и в «Дерейл Энтерпрайзис».

Женщина, сидевшая за столом, встретила его улыбкой.

– Доброе утро. И добро пожаловать в *DLGL*. Могу я вам помочь?

«Хорошее первое впечатление», – подумал Джо и улыбнулся в ответ:

– Доброе утро. Я здесь, чтобы встретиться с Жаком Генеттом.

Женщина улыбнулась еще шире:

– Мистер Погрит, верно?

Джо кивнул.

– Да, это я.

Она указала ему на ряд кресел.

– Прошу вас, присядьте, а я дам Жаку знать, что вы пришли. Можно предложить вам какой-нибудь напиток?

Джо покачал головой:

– Нет, не нужно. Спасибо.

Женщина сняла трубку и набрала внутренний номер. Джо принялся потихоньку осматриваться. Холл был наполнен дневным светом, что не удивительно, так как здание было «стеклянным». Свет создавал приподнятое настроение, и скованность, неизбежная в незнакомом месте, быстро исчезла.

– Джо, добро пожаловать в *DLGL*!

Джо повернулся на голос. К нему приближался мужчина – высокий, ростом больше 180 сантиметров. На нем была темно-синяя рубашка поло с логотипом *DLGL*. На вид мужчине было около 55 лет. У него были седые волосы и светло-голубые глаза, одновременно пронзительные и дружелюбные.

Джо улыбнулся:

– Жак?

– Так точно, сэр! – Он протянул руку, и Джо пожал ее. – Рад, что вы смогли выбраться к нам. Как прошла поездка?

– Хорошо, спасибо. Без проблем.

Жак указал рукой куда-то влево:

– Давайте пройдем в мой кабинет.

Джо последовал за ним; вскоре они оказались в просторном кабинете с множеством окон.

– Кофе, чая, воды, Джо?

– Нет, спасибо.

– Тогда располагайтесь, пожалуйста.

Мужчины уселись друг напротив друга.

– Еще раз благодарю за то, что уделили мне время, – проговорил Джо. – Как я уже упоминал в письме, о вас и вашей компании я узнал от Мэгги Дерейл.

– Я разговаривал с ней вчера вечером, – ответил Жак. – По ее словам, вы отличный парень и заядлый путешественник.

У Жака был низкий гулкий бас, который сам по себе мог бы производить устрашающее впечатление. Однако почему-то сочетание внешности и голоса давало противоположный эффект – скорее успокаивающий.

– Еще она сказала, что вы любите помогать людям, – добавил Жак.

– Стараюсь...

– А как вы познакомились с Мэгги?

Джо мгновение помедлил, прежде чем ответить.

– Ее муж Томас был моим наставником и лучшим другом. Это он познакомил меня с Мэгги. Я люблю путешествия, которые обещают приключения, поэтому не раз брал Томаса и Мэгги в свои любимые места. Африка, Австралия, Таиланд...

Жак все это уже знал. Мэгги просветила его, когда звонила в первый раз. Но ему хотелось услышать историю знакомства от самого Джо.

– А вы? – спросил в свою очередь Джо. – Откуда вы знаете Мэгги?

– Через мою жену Диану, – ответил Жак. – Они познакомились еще во время учебы и с тех пор поддерживают контакт. Раз в пару лет они с удовольствием ездят куда-нибудь отдыхать вдвоем. Я познакомился с Мэгги, когда она приезжала в Канаду.

– Ага, понятно.

– Итак, – продолжил Жак, – какова цель вашего приезда? Как я могу вам помочь?

– Ну, я не хочу слишком навязываться, но мне хотелось бы познакомиться с вами и *DLGL*. Проект, над которым я работаю, – это интервью и биографические статьи о лучших руководителях организаций. Я занимаюсь этим уже несколько лет. Подготовив материалы, я распространяю их среди сотрудников наших компаний и среди наших партнеров. По моим наблюдениям, лучшие руководители – это люди, которые учатся всю жизнь. Но самое главное – это люди, которые могут научить. Так что моя цель – выудить из интервью от пяти до десяти концепций или, может быть, практик, дающих пищу для размышлений. Что-то такое, что люди могут прочесть и, если это им подходит, применить в собственных организациях. Это наш способ помогать развиваться руководителям «Дерейл Энтерпрайзис», а заодно и нашим партнерам.

Жак понимающе кивнул.

– И как я могу помочь вам? Как вы обычно проводите свои интервью?

Джо слегка улыбнулся.

– Каждое интервью чем-то отличается от других. Иногда я просто около часа разговариваю с руководителем, и всё. А потом полученную информацию излагаю в письменной форме.

Жак испытующе посмотрел на него.

- По вашей улыбке мне ясно, что это *далеко* не всё. Тем более, вы сами сказали «иногда».
- Да, просто беседовать, – это только один конец спектра, – подтвердил Джо.
- А что на другом конце?

Джо ухмыльнулся.

– Как-то я три недели проработал в пекарне... Ходил по пятам за ее владельцем, чтобы подобающим образом рассказать его историю.

Во взгляде Жака читалось одобрение:

- Неужели?
- Честное слово.
- Оно того стоило?

– Еще бы! Это были три недели сплошного удовольствия. Даже необходимость просыпаться по утрам в половине пятого его не испортила. – Джо чуть наклонился вперед. – Жак, мне очень понравился ваш веб-сайт. Вы явно создали *особенную* компанию. Кажется, не осталось ни одного из известных мне званий «лучшего рабочего места», которого вы бы не завоевали. Да и Мэгги нахвалиться на вас не могла. Если для вас лучший вариант – часовая беседа, пусть будет так. Но моя интуиция подсказывает, что тут скорее сценарий пекарни... Повторюсь, я не хочу доставлять вам неудобства. Но я мог бы какое-то время походить за вами тенью. Погрузиться в культуру *DLGL*... Думаю, это привело бы к появлению интервью, способного изменить жизнь многих руководителей.

Жак откинулся на спинку кресла, пару секунд помолчал.

- Что ж, тогда так мы и сделаем.

Глава 9

Жак поднялся с места.

– Вот что я вам скажу, Джо. От сегодняшнего дня у нас осталась пара часов. Давайте прогуляемся по зданию. Вы познакомитесь с тем, как мы тут устроились. После этого можете приезжать снова и проводить здесь столько времени, сколько захотите. В следующие две недели мое расписание будет очень плотным. Вдобавок к обычным делам у меня интервью с «Экселанс», монреальским деловым журналом. Нас только что объявили «лучшим рабочим местом» во всей Канаде, и люди хотят побольше узнать о нас. Еще через неделю, считая с сегодняшнего дня, я выступаю на конференции по теме рекрутинга кадров. Можете присоединиться ко мне и присутствовать на всех этих встречах – или на любой из них, как пожелаете.

Джо тоже поднялся.

– Пожалуй, я на все согласен.

– Что ж, в таком случае договорились.

– А давно вы занимаете это здание? – спросил Джо, когда они вышли из кабинета Жака.

– Мы построили его почти двадцать лет назад. Поначалу – только этот корпус. Потом мы подросли и добавили еще один.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.