



SiD

Lex Pull

Lex Pull

SiD

«Издательские решения»

Pull L.

SiD / L. Pull — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507245-0

Сид живет в жестоком мире, не оставляющем другого выбора, кроме как провести всю свою жизнь, заперевшись в игре. Однажды играя, Сид встречает странную девушку, которая рассказывает о существовании иного мира, напоминающего уже привычную виртуальность. Попав в новый мир и узнав о существовании рейтинга, повышая который можно обеспечить себе вечную жизнь, Сид начинает свое продвижение, постоянно нарушая все возможные правила и инструкции.

ISBN 978-5-00-507245-0

© Pull L.

© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1: Сид и Нона | 6 |
| Глава 2: Обучение | 36 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 43 |

SiD

Lex Pull

© Lex Pull, 2019

ISBN 978-5-0050-7245-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1: Сид и Нона

Наконец-то пришло, нужно успеть, надеюсь там еще не смотрели новости.

Главное забрать, я должен это забрать, от этого зависит все. – Думал я подходя к почтовому отделению быстрым шагом.

Ваши документы и содержимое посылки. – Потребовала старуха доставая бланк.

Вот, в посылке последняя отечественная разработка игровой платформы нового поколения. – Ответил я протягивая сгенерированные под этот заказ документы с расчетом на то что фраза «отечественная разработка» притупит ее подозрительность.

Что прости?

Говори нормально что в коробке? – Спросила старуха.

Игрушки там, игрушки от наших производителей. – Ответил я.

Жди здесь, нужно подписать еще пару бумаг. – Произнесла старуха и вошла в соседнюю комнату, я не теряя ни секунды схватил посылку и быстро вышел из офиса.

Повезло что там больше никого не было, правильное время я выбрал.

Пару бумаг, ага конечно, по любому побежала звонить с доносом по поводу получения заграничной техники. – Решил я и ускорил шаг на ходу пряча приобретенное оборудование в спортивную сумку.

О нет, ну почему же мне так не везет.

Тихо, без паники, шаг не ускоряю, в лицо не смотрю, но и взгляд не прячу дабы не вызвать подозрений. – Подумал я глядя на патруль направляющийся в мою сторону.

Не смотреть, только не смотреть, проходим, пока все хорошо, похоже обошлось. – Размышлял я проходя мимо патруля и сворачивая в ближайший переулок, как вдруг один из них окликнул меня.

Эй ты, ты с черной сумкой, стоять. – Кричал он, но к тому времени я уже бежал петляя по переулкам направляясь в противоположную сторону от изначально взятого курса, чтобы увеличить свои шансы на побег.

Похоже оторвался, теперь пора вернуться к исходному плану, судя по всему времени осталось даже меньше чем я рассчитывал, мне нужно, нет я должен добраться до заброшенного завода пока все не началось.

42 минуты спустя...

Отлично, вот и он, патрулей пока что не видно, нужно пробраться внутрь и найти место подальше от окон. – Размышлял я входя на территорию завода.

Темно, похоже помещение обесточено, хотя стоп, я вроде вижу электро щиток.

Так и думал, электросеть в порядке, но включать ее нельзя ни при каких обстоятельствах, чтобы не вызывать подозрительную активность на заброшенном объекте.

Надеюсь одного заряда встроенных энергетических банков моей посылки будет достаточно для оформления заказа.

Повезло однако что я нахожусь почти на границе, пусть мне через горы и не перебраться, но дронам не составит трудностей доставить сюда мои товары.

Знал бы я что все случится так быстро, то изначально заказывал бы анонимную доставку по координатам не рискуя и не светясь в этой почтовой помойке.

Ладно, на подобные мысли нет времени, нужно как можно быстрее сделать заказ, пока не включили глушилки. – Решил я и зайдя в один из цехов распаковал свое оборудование и следуя инструкции стал подключаться.

Так, это цепляем к энергетическим банкам, это крепится к импланту, теперь подключаем все к камешку и запускаем калибровку сигналов.

Готово, вроде работает – пора выходить в сеть.

Доступ получен, теперь переходим в магазин и покупаем несколько рулонов солнечной пленки для зарядки моих накопителей.

Доставку оформляем на ночь, в автономном режиме без подсветки и оповещений, чтобы моих курьеров не заметили и не сбили.

Теперь нужно заказать сухое питание, и главное воду, ведь даже если тут и есть питьевая вода, с учетом отравления большинства местных водоемов – не думаю что употреблять ее будет хорошей идеей.

Не дешево однако, еще и на каждые четыре литра воды требуется по одному дрону, боюсь при регулярных заказах всех этих посыльных легко обнаружат.

Нужно заказать своего дрона чтобы аккуратно забирать оставляемые в скалах посылки. Так будет безопасней.

Вроде все заказал, осталось дожидаться ночи, а пока нужно все вырубить и затаиться. – Подумал я и отключив и накрыв аппаратуру стал аккуратно обследовать помещения завода.

Два с половиной часа спустя я добрался до последнего, пятого этажа завода, где и нашел небольшую комнатку, не более 20 квадратов с широким двухметровым окном, выходящим прямо на крышу завода.

Это был идеальный вариант для приема посылок, единственным минусом подобного решения – было постоянно палящее днем солнце, но заказанная ранее энерго впитывающая пленка должна была не только заряжать мои накопители, но и служить защитой от солнечных лучей.

Нужно было перенести сюда мое оборудование и обустраиваться понемногу, пока не прибыли дроны с моими товарами.

Спустившись вниз и собрав все в коробку я услышал сигнал воздушной тревоги, за которым пошло объявление о полном переходе страны в закрытый режим.

Ну, вот и началось, я ожидал этого сразу после объявления об отключении и не принятии всемирной высокоскоростной сети а так-же о частичном закрытии границ.

Теперь занавес рухнул, и выезд из страны невозможен, а кроме меня и возможно еще пары счастливицков успевших получить свои альфа версии устройств по предварительному заказу – ни у кого во всей стране не осталось больше связи с внешним миром, ну а те кто успел получить но не скрылся, судя из прогремевшего послания скоро очень сильно пожалеют о своем иностранном приобретении.

Скоро начнутся обыски, нужно быстрее вернуться в свою комнату и забаррикадировать дверь, но чем?

Комната в которой я был абсолютно пуста, ладно не стану мешкать, сперва закину устройство, а потом поищу что то, ведь если меня все же поймают – то лучше мне в тот момент оказаться с пустыми руками, а не с заграничной аппаратурой за хранение которой с недавних пор положена смертная казнь. – Подумал я и стал быстро продвигаться к верхним этажам завода.

По пути на пятый этаж мне встретился огромный деревянный ящик в темноте напоминающий гроб, может мне им дверь подпереть? – Нет, слишком тяжелый. – Решил я попытавшись поднять его.

Взять его не получится, но коробку можно и тут оставить, по крайней мере до тех пор пока все не затихнет.

Нужно теперь чем то накрыть, думаю эти старые пыльные тряпки вполне подойдут. – Подумал я глядя на какие-то изодранные роботы лежащий неподалеку.

Прикрыв коробку лохмотьями и слегка присыпав песком я выдвинулся в сторону лестницы, как вдруг услышал хлопок входной двери завода и шум от врывающихся в здание команд по зачистке инакомыслящих.

Что делать?

Наверх?

Не успею, забаррикадировать дверь комнаты тоже.

Вылезти на карниз через окно и надеяться что меня не заметят? – Не получится, ведь завод освещают прожекторы патрульных машин.

Выбора нет, нужно лезть в ящик и надеяться что сюда не зайдут. – Решил я и приподняв грязные тряпки забрался внутрь и замедлил дыхание стараясь вдыхать и выпускать воздух как можно тише.

Послышался лай овчарок где-то внизу.

Только не собаки, от их нюха меня ни эти вонючие тряпки ни песок не спасут, тихо не паникуй – лежи и не двигайся. – Подумал я и прислушиваясь к окружению.

Похоже псины остались внизу, но кто то идет в мою сторону.

Да пусто тут говорю тебе, зря время теряем.

Надо было рубильник дернуть, я даже себя тут не вижу, еще и эти убогие палки по выдавали – у внутренней службы прожектора на три километра бьют, а этими уже в трех метрах ничего не осветить. – Раздался чей-то приближающийся голос.

Была дана команда – свет не врубать, сейчас отслеживают затаившихся крыс по объектам, ты же не хочешь чтобы и нас тут подстрелили приняв за беженцев? – Спросил второй голос.

Да лучше бы подстрелили, хоть в больничке отдохнул бы чем по ночам по помойкам лазать, сейчас еще подскользнусь и на пилу упаду, а кто мне за это заплатит? – Произнес первый недовольным голосом.

Кончай ныть, достал уже, ладно пошли на пятый и в бар. – Ответил второй голос.

В бар?

Так все-же закрыто? – Продолжил расспрос первый.

Не смейся, закрыто у него – двери прострелим, скажем мародеры. – Ответил второй.

А ну точно, никак не привыкну что так можно, ладно пошли на пятый. – Произнес первый и голоса удалились.

Я буквально перестал дышать во время их разговора и сейчас казалось забыл как должны работать легкие.

Я попытался вдохнуть, но что то было не так, как будто мои дыхательные пути заросли и воздух более не поступает внутрь.

Началась паника, но через пару секунд я все же смог выдохнуть и осознание процесса вернулось.

Это было странно. – С облегчением подумал я.

Кто последний к машине – тот ломает замок. – Раздался голос одного из ушедших ранее патрульных, судя по звукам бегущим вниз по лестнице.

Стой идиот! – Послышался голос второго, а затем и быстрые шаги вниз по лестнице.

Похоже ушли. – Подумал я, но не решился сдвинуться с места, а лишь лежал и прислушивался к звукам внизу.

Спустя 20 минут патрули уехали предварительно заварив сваркой входные двери завода, а я вылез из гроба и отряхнувшись от мусора достал свою коробку, после чего медленно побрел на пятый этаж обдумывая все произошедшее.

Ну, вот и все – думаю больше меня не побеспокоят, можно распаковать устройство и посидеть во всемирной сети ожидая доставку дронами.

Через несколько часов мне пришло уведомление о том, что посылки доставлены по указанным координатам и ждут подтверждения получения.

Я вылез на крышу и там действительно уже сидело шесть дронов, один был с тремя рулонами энерго генерирующей пленки, второй с сух паем, один с моим личным дроном и три дрона с питьевой минеральной водой.

Спусив все с крыши и подтвердив получение товаров я принялся тестировать своего дрона.

Сперва нужно было найти место где посыльные будут оставлять мои товары, а затем разработать безопасный маршрут, чтобы в случае необходимости я мог даже днем не заметно переносить товары на крышу завода.

Долго место искать не пришлось, благо все дроны сейчас оснащены инфракрасными камерами не требующими прожекторов и подсветки.

Двухметровая горизонтальная трещина в скале позади завода идеально подходила для моих целей, а высота на которой она находилась исключала любое нежелательное внимание местных патрульных.

Спустя пару недель я оборудовал соседнюю комнату под кладовку, практически полностью забитую водой и припасами.

Из мебели у меня был лишь деревянный ящик, уже очищенный и оборудованный мной под сон и погружения в сеть.

Уже через неделю я понял что заняться тут абсолютно нечем, а мои игровые накопления, с учетом моих ежедневных закупок, стали крайне быстро истощаться и чтобы в один прекрасный день не остаться без возможности заказать очередную партию жизненно важных припасов, я решил вернуться в мир легенд двенадцати клинков, онлайн игру благодаря которой все это стало возможным, где и проведу следующие 40 лет.

Ах да, совсем забыл рассказать что мой основной и теперь единственный заработок – это продажа вещей и валюты в онлайн игре с погружением.

Около десяти лет назад до начала всех этих событий международная компаний Next World выпустила игру под названием «Легенды двенадцати клинков» представляющую из себя мир средневекового фэнтези.

В то время я был еще совсем ребенком, кажется тогда мне было около 12 лет и эта игра стала для меня лучшим что я видел за всю свою жизнь.

Никаких унылых серых пейзажей реала, никаких видов на аварийные дома на которые еще тогда правительству было плевать, никаких озлобленных лиц вокруг себя готовых разорвать тебя по любому поводу и главное никаких патрулей, да да – еще тогда патрульные могли останавливать людей на улицах не имея на это никаких оснований, устраивая им обыски с пристрастием – а в случаях когда кто то отказывался выполнять требования этих гопников в погонах его ожидало групповое публичное избиение до предсмертного состояния, после чего пострадавшего ожидала судебная волокита за то что он был слишком твердый, и избивающий его патрульный вывихнул об него руку.

В игре-же подобного не было, а благодаря системе внутри игровой валюты привязанной к реальному мировому курсу, и с недавних пор отсутствию запрета на онлайн торговлю, зарабатывать стало возможно прямо в игре.

Конечно раньше технологию погружения можно было увидеть лишь в фильмах и фантастических рассказах, но даже на древних устройствах картинка этой игры была восхитительна, а геймплей не давал расслабиться ни на секунду, ну а с выходов мозговых имплантов, один из которых я успел установить себе пару лет назад заказав паучка-татуировщика, робота названного так из за его схожести с пауком автоматически вживляющим сотни электродов в мозг напоминая процесс нанесения обычной татуировки, появились и полноценные погружения, за которые вскоре после объявления о закрытии страны, начнутся массовые расстрелы и применение карательной медицины, ведь это как и вся современная техника являлось заграничной, вражеской технологией извлечь которую не имея современных медицинских средств без смерти носителя не представлялось возможным, да и никто не стал бы этим заниматься, ведь куда проще пустить пулю в затылок, либо отдать внутренним службам для тренировки их навыков допроса.

Именно на этом железе и был завязан мой план выживания, и я до сих пор не верю в то, что все получилось практически так-же как я и планировал, пусть и с небольшими накладками.

Теперь я могу продолжить заниматься своим любимым делом, отвлекаясь от игры лишь на сон и естественные потребности организма увеличивая свой десятилетний опыт игры и становясь легендой двенадцати клинков.

40 лет спустя...

С трудом уворачиваясь от града шипов размером с треть тела взрослого человека, отталиваясь и карабкаюсь по туше монстра я стремительно приблизился к его шее, и вот он удачный момент, я изо всех сил вдавливаю даггеры в твердую кожу босса.

В тот-же момент из складок шипастой шкуры брызнула густая темно фиолетовая жижа и гигантский ящер взвыл от боли, ударив меня массивным хвостом и отшвырнув в противоположный конец арены, и если-бы не прочность моих обсидиановых ножигов, врезающихся в растрескивающийся пол строения то сильно сомневаюсь что я смог бы сейчас с тобой разговаривать...

Думаю ты не совсем понимаешь что сейчас происходит, и мне не мешает рассказать что это за место, и как я сюда попал.

Ах да, я же до сих пор не представился, находясь в изоляции совсем забываешь о личности и манерах.

Привет это я – тот двадцатидвухлетний параноик с завода, точнее не совсем я, а Сид – мой игровой аватар, высокоуровневая куноичи занимающая первое место в топе игроков онлайн игры легенды двенадцати клинков и сейчас я сражаюсь с боссом седьмого этажа башни, рейдового подземелья, к вершине которой мне предстоит подняться убивая подобных тварей, ну и конечно-же мне уже далеко не 22 года, теперь я шестидесяти двухлетний старик посвятивший этой игре всю свою жизнь.

Жалею ли я об этом? – Определенно нет, ведь альтернативой была смерть или рабство.

Ну да ладно, думаю тебе интересно знать что изменилось за это время и чем я вообще сейчас занимаюсь, ведь за 50 лет игры любой контент должен был порядком надоесть и у меня не должно остаться ни сил ни рефлексов на сражения с боссами.

Тут мне хотелось бы сразу вставить небольшую ремарку: Когда я только начинал играть в онлайн игры – предельный возраст кибер спортсменов составлял 27 лет, после чего у них затуплялась реакция, мышление становилось мутным и узловатым, в общем начиналось постепенное отмирание мозга.

С выходом технологии стимуляции мозга путем вживления электродов и контролем из вне при помощи специальной аппаратуры переходником для которой служил этот имплант было сделано множество медицинских открытий, одним из которых стала возможность омоложения мозга носителя обращающая вспять эффекты старения приводившие к рассеянности и слабоумию, в общем с тех пор как я купил паучка-татуировщика и вживил свой имплант, с тех пор как мне исполнилось 20 лет, мой мозг не постарел ни на день.

Хотел-бы я сказать то-же самое и о своем мясном костюме питающем мозг, но увы – комплексные омолаживающие аппараты с командой обслуживающего персонала мои дроны доставить не в состоянии, хотя лет 15 назад я пытался поднять на них человека, себя если быть точным.

Да, я пытался доставить себя перелетев через гору в цивилизованный мир, но к моему сожалению добился лишь полета в ближайшую стену и нескольких не глубоких порезов от 14 рассыпавшихся дронов.

Так вот, к чему я это рассказываю и зачем мне все это? – Тут нужно перенестись немного назад:

С верхнего этажа заброшенного завода на всю округу орет песня группы AC DC: Highway to Hell.

Со всех сторон к зданию сбегаются военные поднимаясь по этажам к источнику звука.

С треском и грохотом выбивается дверь комнаты на верхнем этаже, но комната пуста.

В центре комнаты стоит гроб с электроникой, а по стенам развешано компьютерное оборудование со стоящими неподалеку контейнерами со взрывчаткой.

Как ты думаешь, кто это там в гробу? – Можешь не отвечать – это я, точнее это мое бездыханное тело.

Резко музыка прерывается и из динамиков на потолке раздается речь низким виртуальным голосом:

Добро пожаловать, я ждал вас, однако зря вы сюда сунулись...

Следом за словами раздался взрыв, сносящий мою маленькую комнатку и часть соседних помещений завода.

Кажется я совсем тебя запутал?

Думаю, придется рассказывать поэтапно:

Эти руины напоминающие картину пост апокалипсиса – это то во что превратились аварийные дома за прошедшие 40 лет.

Видишь эти рекламные щиты, нет это не очередной ремейк фильма мумия – а портрет нашего ста десятилетнего императора погрузившего страну в нищету и религиозную диктатуру отупляющую оставшееся тут население, ну как население, скорее безвольных рабов не способных ни на что, даже в те моменты когда их детей отнимают, а их родственников, да и их самих умерщвляют за малейшее несогласие с действиями режима.

Страна закрыта, выезд невозможен, продолжается ежедневный геноцид и устрашение населения существование которого нужно лишь для добычи ресурсов и воспроизведения следующего поколения рабов.

Выживают лишь топовые свиноматки, способные рожать каждый год, а за каждого новорожденного – матерям выдается пособие, дающее возможность прожить еще ровно один год, дети-же изымаются для воспитания из них первоклассных псов режима не испытывающих ни жалости ни сострадания, а лишь слепо выполняющие поставленные им задачи.

Конечно мест у военной кормушки на всех не хватает, и тех кому не повезло у нее оказаться ждет каторжный труд в практически разваленных шахтах.

Зачем вообще посылать людей в шахты?

Все просто – когда у тебя нет ни технологий, ни людей способных ее создать, ничего другого не остается, а добываемые цветные металлы необходимы для торговли с цивилизованным миром, ведь ничего кроме ресурсов планеты и территорий у нашего императора не осталось.

Думаю тут стоит слегка углубиться в пояснения:

Несколько десятков лет назад человечество обернуло планету бесконтактной высокоскоростной сетью, способной раз и навсегда обеспечить всему миру неограниченный доступ к любому контенту, без цензуры.

Вскоре после этого мир отказался от идеи оружия массового поражения и все страны были вынуждены утилизировать свои боеголовки, у нашей-же страны как всегда был свой, отдельный уникальный путь, помимо того что наше правительство наотрез отказалось становиться частью цивилизованного мира, разоружаться оно также не собиралось, тем самым представляя угрозу как для себя, так и для всего мира.

В связи с этим мировым сообществом было принято решение прекратить любые торговые отношения с данной страной-террористом, за исключением продуктового снабжения в обмен на цветные металлы.

Годы шли, и из за нехватки редких материалов на подпитку боеголовок – оружие утилизировалось само собой, просто сгнило в шахтах, и наша страна перестала представлять из себя хоть что-то на мировой арене, но так, как контакты с внешним миром были безнадежно утрачены, а отношения со всеми соседями безвозвратно испорчены, мы превратились в обычную сырьевую колонию до которой внешнему миру нет никакого дела.

Некоторое время спустя, сразу после исчезновения языкового барьера за счет технологий – отпала нужда в странах, границах и в правительстве как следствие.

Мир начал очень быстро развиваться, ну как мир, – все кроме нашей страны, ведь теперь существовал лишь общий цивилизованный мир, и наша страна в качестве примера всем, кто решится вернуться к вождизму и попыткам диктатуры.

Нам-же правительство уготовило другую роль во всем этом.

В то время как весь мир смог беспрепятственно контактировать друг с другом – нас лишили любой связи с внешним миром.

Годы шли, мир развивался, технологии обновлялись – и спустя всего пару десятилетий мы отстали настолько, что покрыть этот разрыв уже казалось невозможным.

Ну а я до недавних событий сидел тихо на том-же заводе погруженный в свою игрушку за все эти годы ставшую моей основной реальностью.

Эх, как-же страшно умирать...

Ладно, пора уже сделать это.

Я включаю динамики и усилки в общую электросеть завода, врубаю музыку 80 летней давности, подключаю имплант и ложусь в уже полюбившийся деревянный ящик, служивший мне и кроватью и игровой капсулой последние 40 лет.

Ну что-же – удачи мне!

И я жму на кнопку погружения...

Вот собственно и вся моя предыстория, ну что теперь стало понятней?

Так, вроде ящер сдох...

Чуть ножи не сломал.

Отлично, осталось убить еще три таких твари и я пройду отборочный тур в соревнования виртуалов.

Ах да, об этом я тебе еще не рассказывал.

Ну, что-же, советую набраться терпения, ведь это повествование будет немного длиннее рассказа о моей жалкой жизни...

Незадолго до взрыва:

Неплохо я сегодня поохотился, думаю лут золотых на 600—700 потянет, нужно будет заказать еще этих банок, с ними фарм становится в разы проще. – Рассуждал мысленно я сидя в безопасной зоне и подсчитывая лут, как вдруг высветилось окно с предложением вступить в видео чат.

Хм, это странно, обычно я стараюсь ни с кем не контактировать, кто бы это мог быть...

Ну ладно посмотрим, может кто-то решил лично связаться со мной для заказа редких материалов. – Подумал я и ответил на вызов.

В виртуальном окне появилась синеглазая, златовласая лоли, всеми чертами лица напоминающая аватар моей синки, за исключением отсутствия нескольких окрашенных в розовый прядей.

Поставив обеих наших персонажей рядом, их можно было принять за однояйцевых близняшек, пряди одной из которых были специально окрашены в розовый чтобы родители могли различать их между собой.

Выглядело это очень подозрительно, ведь я потратил не один десяток часов на создание внешности своему аватару, а теперь складывалось впечатление того, что кто-то взял и украл мой пресет.

Привет, я Нона. – Произнесла девушка.

Эм... ну привет.

Ты покупать или продавать? – Спросил я.

Не то и ни другое.

Как тебе эта игра?

Нравится?

Не надоело изо дня в день гоняться за лутом продавая его новичкам покидающим игру уже через месяц? – Спросила Нона.

Да мне то какая разница – золото есть золото, правда тратить его уже особо некуда, но не суть.

Ты что-то хотела предложить или поболтать не с кем?

Нет у меня времени с тобой разговаривать.

Говори что нужно и проваливай воровка пресетов! – Раздраженно бросил я.

Фу фу фу, как грубо...

Ну ок, давай перейдем сразу к делу.

Вечная жизнь интересует? – Спросила она.

Что простите?

Не понял...

В каком смысле вечная жизнь?! – Удивленно переспросил я.

А может быть какой-то иной смысл?

Я предлагаю тебе полноценное погружение в виртуал, за пределы химического генератора поддержания жизнеспособности сознания именуемым твоим телом. – Ответила Нона.

Ну мы как-бы с тобой и так сейчас в виртуале общаемся, при чем тут бессмертие?

Понятно, вот значит как ты это называешь...

Эта жалкая пародия виртуалу и в подметки не годится, ну что готов попробовать или будешь и дальше сидеть пережевывая сопли пересчитывая виртуальную валюту и размышляя о том сколько еще прослужит твое дряхлое старое тело? – Спросила Нона.

Откуда тебе известно о моем теле?

Я-же был крайне осторожен и за все эти годы нигде не светил своей личностью? – Удивленно воскликнул я.

Идем со мной и все узнаешь, оставаться тут для меня непозволительная роскошь. – Ответила Нона.

Понятно, видать поиздеваться решила, ну ладно – так уж и быть подыграю тебе, хотя бы ради того чтобы узнать кто у нас такой смелый что решился так меня разыграть. – Произнес я.

В тот же момент картинка начала ломаться, я ощутил будто проваливаюсь в воронку титанических размеров, а сам я не более чем ничтожная пылинка в гигантском водовороте.

Не самое приятное чувство скажу я тебе, кажется что меня сейчас раздавит нечто невероятно массивное, что какая-то безгранично мощная сила подхватила меня и несет в неизвестность а я в свою очередь парализован и абсолютно беспомощен, но при этом нет ни малейшего ощущения физического давления, лишь страх перед неизвестным и неизбежным.

Эй! Ау – просыпайся, хватит валяться, уже всё закончилось! – Сообщила мне Нона пытаясь привести меня в чувства.

Я открыл глаза и обомлел, мы были уже не в привычной мне игре, а совсем в другом более детальном чем мой реал и более глубоком и насыщенном мире чем игровые локации встречающиеся мне прежде.

Казалось воздух тут, нет само пространство это какой-то густой материал, тем не менее никакого сопротивления или трения я не ощутил, более того, пропала тяжесть и чувство привязанности к чему-то ощущаемое мной в привычной игре.

Какое-то время я всё ещё пытался прийти в себя осматриваясь, и протирая глаза отказываясь воспринимать тот факт что это уже не моя реальность и даже не игровой мир, и что все это на самом деле со мной происходит.

Слегка успокоившись я осмотрелся, вокруг были странные невиданные мной ранее растения фиолетово оранжевого окраса с вкраплениями красноватых и синеватых оттенков.

Невысокие пальмовидные деревья, листва которых напоминала оперение больших павлиньих хвостов сиреневато-синих оттенков прекрасно гармонировали с небольшими кустами высотой не более метра, широко раскинувшим листья напоминающие фиолетово-розовые лепестки цветов гигантского лотоса.

Закрученные спиралью деревья невиданных размеров практически перекрывали своими кронами слоеное фиолетово-синее небо.

Все вокруг казалось тихим и умиротворенным, и каким-то вечерним, а кожу обдувал легкий бриз от близлежащего озера буквально парящего в пространстве вместе с тонким обрамляющим его бортиком с которого непрерывно стекали потоки воды расплываясь над густыми облаками внизу.

К самому-же бортику вели полупрозрачные энергетические дорожки, казалось-бы не имеющие никакой плотности, но это лишь на первый взгляд.

Поднявшись на ноги в глаза мне бросились горы, уходящие в туманные облака, окутывающие эту локацию круговой дугой.

В небе парили небольшие островки связанные между собой навесными мостиками обвитыми по краям различной растительностью, в основном напоминавшей красновато-розовые лианы с распутившимися на них розовыми цветами напоминающими по форме лилии.

Медленно продвигаясь вперед рассматривая каждую деталь нового мира я увидел такой-же мостик отходящий от обрыва ведущий на следующий подобный островок, как оказалось мы и сами сейчас находились на точно таком-же летающем островке парящем над облаками.

Подойдя ближе к озеру я увидел удивительных созданий, похожих на помесь медуз и пушистых спор одуванчика летающих над озером периодически подпитываясь водой окуная в него нижнюю часть свисающих светло голубых корней похожих на щупальца.

Растительность на бортах была похожа на миниатюрные зонтики зеленых и желтоватых оттенков с мягкими, напоминающими грибные, спорами по краям синхронно раскачивающимися из стороны в сторону создавая волновой эффект.

Справа от озера росло несколько совсем необычных деревьев, чем то напоминающих кресла лежанки, с полым стволом из которого росла невысокая кроваво красная трава с примесью ярко оранжевых штрихов на концах.

Ствол-же закруглялся над полой областью создавая нечто вроде навеса со свисающими с светящимися мягким светом коконы растительного происхождения.

Нравится? – Окликнула меня Нона.

Ага, еще-бы... – Практически потеряв дар речи ответил я.

Постояв так еще какое-то время я задал вопрос: что это такое?

А сам как думаешь?

Это именно то, чем кажется – места для отдыха.

Пусть в этом мире и нет физической усталости из за отсутствия реальных тел, но иногда полезно иметь место где можно прилечь и расслабиться. – Ответила Нона.

Хм, стоп какие к чёрту места для отдыха, о чём это я, ты лучше скажи где это мы оказались?

Что это за симуляция и как ты перенесла меня из моей игры?

Ты разработчик и это новое дополнение?

Я выбран для закрытого теста?

Почему я перестал ощущать свое тело? – В панике стал перечислить я всплывающие в моем сознании вопросы.

Угомнись, не все сразу, со временем я тебе все объясню – наберись терпения. – Перебила меня Нона.

Но... Как? – Промычал я.

Успокойся и вспомни что я тебе предложила сразу-же после нашей встречи. – Посоветовала мне Нона.

Что ты... Ты что-то там говорила о вечной жизни, и что эта симуляция тебе не нравится. – Ответил я.

Именно так. Прежде всего тебе нужно понять что мы уже не в твоей игре.

То что ты сейчас можешь наблюдать вокруг себя это дополнительная реальность – а если точнее: моя дополнительная реальность.

К сожалению я не смогу объяснить тебе всё в двух словах, и мне придется углубиться в детали, буквально в лекцию о твоём восприятии мира и том как это все устроено на самом деле, иначе ты просто не поймешь и мы потеряем больше времени на объяснения кусками. – Ответила Нона.

Бред какой-то, ну хорошо, я готов слушать – не забудь только упомянуть при чем тут мое бессмертие и главное: откуда ты узнала о том, как я выгляжу в реале. – Терпеливо ответил я.

Присаживайся поудобней, лекция будет долгой. – Приказала Нона указывая на одно из кресельных деревьев.

Я подошел к дереву, тщательно осмотрев полость в стволе, и проведя рукой по травяному ковру с удивлением для себя обнаружил что стебли травы толще привычной мне в реале растительности, на ощупь она была больше похожа на шелковую резину, только немного мягче.

Присев внутрь, со страхом и удивлением я обнаружил что деревянная креселка буквально ожила, и быстро обвила мои конечности.

Что за дела?! – Возмущенно воскликнул я.

Расслабься, я же сказала лекция будет долгой – это просто мера предосторожности, гарантия того что ты сдержишь свое слово и дослушаешь её до конца.

Вот смотри. – Сказала Нона усаживаясь в соседнее дерево.

Увидев как кресло сковало её руки и ноги я немного расслабился поверив словам Ноны.

И так, прежде чем я перейду к объяснению основ тебе необходимо узнать историю реальности, да да – ты не ослышался именно реальности а не виртуала.

Для скорейшего понимания я буду адаптировать историю под привычные тебе слова и термины, точнее тут это происходит автоматически независимо от моего желания. – Сказала Нона и перед нами открылся широкий портал, чем-то напоминающий мне экран кинотеатра из моего детства.

В незапамятные времена существовала человеческая цивилизация обитающая на скромной синей планете.

Человеческая цивилизация очень быстро обучалась и продвигалась в техническом плане, создавая все более мощную и умную технику.

В какой-то момент уровень их развития дошел до той отметки, что они смогли покинуть свою планету и расселиться по ближайшим к ней космическим телам.

Со временем им стали доступны путешествия на более длинные дистанции, и однажды они обнаружили обитаемую планету с разумной жизнью лишь слегка отстающую от них в развитии.

Вступив в партнерские отношения с местным населением человечество обменялось с ними технологиями, и в скором времени смогло обнаружить еще несколько подобных миров.

С течением времени таких миров становилось больше, люди заключали альянсы со всеми доступными им мирами обмениваясь знаниями, в результате чего образовалась огромная космическая сеть, в том числе и виртуальная для удобства коммуникаций.

Были конечно и противники подобных объединений, иногда из за этого начинались войны, но все изменилось когда коалиция создала первый прототип переноса сознания с целью продвижения вглубь в космоса.

Как выяснилось позднее это буквально была технология бессмертия, когда сознание помещалось внутрь устройства полностью дублирующего человеческий мозг.

В скором времени подобные устройства были выпущены с учетом физиологии всех известных рас, состоящих в коалиции – по сути было изобретено универсальное устройство хранения сознания.

Было подписано соглашение о создании хранилища подобных чипов дабы они могли спокойно существовать в онлайн не опасаясь за сохранность своего накопителя.

Со временем туда стали перемещать существ проживших половину от средней продолжительности его жизни дабы не допустить преждевременной смерти.

Конечно были и не согласные, не желающие проводить остаток жизни в виртуале – в таких случаях им давали возможность самим решить как провести остаток своей жизни.

Так появились первые виртуалы.

Возможно так бы все и осталось, если бы в один судьбоносный день группа каких-то психов не атаковала хранилище уничтожив при этом физические накопители, благо к тому времени сеть была столь обширна что уничтожить ее было физически невозможно.

Виртуалы были в панике, их накопители были уничтожены, и больше не было гарантий что при перемещении на новые носители подобное не повторится.

Но во всей этой ситуации был один очень существенный положительный момент – коалиция осознала что созданием сети они уже создали идеальный вариант бессмертия, ведь именно благодаря тому что все накопители были подключены к сети с виртуальной копией структуры устройства на случай сбоев – все до единого виртуалы остались живы и в принципе могли и далее оставаться жить в сети без каких-либо физических накопителей.

Но виртуалов этот вариант не устраивал, ведь мало-ли что случится с сетью, в связи с этим коалицией было принято решение о создании тел носителей синхронизированных с сетью.

Схема устройства получилась довольно проста, был взят обычный ремонтный робот со съемным носителем виртуала подключенным к бесконтактной сети, управляемый виртуалом по удаленке.

По сути робот транслировал изображение, звук и ощущения в сеть виртуалу.

Так стоп притормози немного. – Сказал я и изображение замерло.

Хочешь сказать они создали устройство погружения в реал из виртуала?

Так-же как мое железо, только наоборот? – Спросил я.

Именно так, я рада что этот момент тебе понятен, думала будет больше мороки.

И так продолжим. – Ответила Нона.

В скором времени эта технология стала применяться повсеместно и даже те, кто раньше выбирал смерть от старости стали переходить в виртуал.

Время шло, устройства совершенствовались, сильно скакнула вперед робототехника, ведь теперь это уже были не роботы – а самые настоящие тела, и каждый старался всегда иметь самое свежее и лучшее железо.

Спустя какое-то время сами тела роботов перестали быть единым целым, теперь они состояли из сотен тысяч микро роботов связанных между собой в единую сеть, тем самым позволяя владельцу менять форму своего аватара как ему захочется, к тому-же такой подход обеспечивал еще большую надежность ибо каждый микро робот обладал собственным хранилищем данных и даже при самых невероятных событиях вроде одновременного уничтожения всей сети – виртуал мог переместиться в любого из сотен тысяч микро роботов, что практически гарантировало его неуязвимость.

Время шло, микро роботы становились все меньше и меньше, в конечном итоге они существовали уже на субатомном уровне, что в свою очередь позволяло управлять любой материей при правильном обращении буквально трансформируя её во что угодно.

Так появился первый программируемый элемент способный менять свои свойства по заданным параметрам.

В скором времени виртуалы начали трансформацию материи повсеместно, преобразовывалось все, от привычных твердых материалов до пустот и летучих веществ, ведь по факту все это представляло собой материю, а пустоты как оказалось были просто не обработанным материалом обладающими теми-же свойствами что и любая материя.

Из этого легко было сделать вывод что при правильном подходе, им также можно придать любые свойства.

Стоп, мне кажется я тебя неправильно понял, ты сейчас говоришь о магии?

О создании чего угодно из ничего?

Ты думаешь я в это поверю? – Перебил я рассказ Ноны.

Ну в каком-то смысле да, при вашем уровне развития технологий это действительно можно считать магией, но уверяю тебя – ничего магического в этом нет, и как я уже сказала – не существует такого понятия как «ничего» или «абсолютная пустота».

Материя повсюду и при определенных условиях ей можно управлять. – Пояснила мне Нона.

Готов продолжить или тебе нужно дать время на принятие данного факта? – Спросила она.

Нет, не готов – выпусти меня. – В панике ответил я пытаюсь вырваться из обвивших меня корней.

Как я и предполагала, у тебя началась паника.

Теперь понимаешь для чего я зафиксировала тебя в этом кресле? – Произнесла Нона.

Вдруг корни обвивающие тело Ноны начали свое движение освобождая её конечности.

Она встала и подошла ко мне.

Выставив руку вперед она сфокусировала взгляд на пустом пространстве над своей ладонью.

Появилось яркое свечение, казалось множество мельчайших взрывов разрушают чей-то невидимый ранее микроскопический мир.

Длилось это всё буквально мгновение, но мне казалось я увидел гибель и возрождение целой вселенной – в конечном счёте оказавшейся простым гладким камнем, который Нона только что создала из пустоты или воздуха.

Теперь ты мне веришь? – Спросила Нона.

Ну да, я верю что ты сгенерировала камень в какой-то симуляции и пытаешься выдать это за магию. – Ответил я.

Пусть так, в данный момент можешь воспринимать это как угодно, главное что ты понял принцип создания и теперь можешь это представить.

Продолжим наше повествование. – Сказала Нона.

Начался период потрясающих открытий и творческого потенциала виртуалов.

Большинство знакомых тебе целей любых живых существ просто утратили свой смысл.

Виртуалы были самодостаточны, их не интересовало ничего кроме коммуникации друг с другом и личного развития в творческом и эмоциональном плане, их тяга к знаниям была просто невероятна.

По началу информации было много, каждый виртуал изучал что-то свое, узнавая и создавая нечто новое, но спустя какое-то время виртуалы поняли что даже при том что они связаны одной сетью и могут моментально делиться любой информацией друг с другом – им никогда не познать все.

Постоянная неудовлетворенность в обретении новых знаний давила на виртуалов до тех пор, пока кто-то не предложил провести синхронизацию, чтобы то что узнает каждый виртуал

в тот же момент ретранслировалось и всем остальным, таким образом они могли-бы значительно ускорить поглощение и обработку информации.

Сразу-же после продвижения подобной мысли – было принято общее решение о синхронизации всех виртуалов, и у них действительно всё получилось.

Плоды синхронизации превзошли все их ожидания, каждый ощущал всё то что ощущает каждый другой виртуал.

Мысли полностью преобразовались в нечто иное, когда еще в момент зарождения мысли она оценивается и дополняется всеми остальными в итоге оказываясь плодом их коллективного мышления.

Виртуалы стали единым сверх существом способным моментально генерировать и обрабатывать немислимое количество информации, но тяга к знаниям никуда не делась и виртуалы стали думать над вариантом добычи новых знаний.

Обдумав все происходящее ими был сделан вывод что способ получения максимального количества информации возможен лишь в том случае, если текущее сверх существо сольется с самой реальностью и станет вездесущим.

Самым простым способом добиться этого была перекройка всех существующих материалов таким образом, чтобы вся материя могла трансформироваться в единый носитель, и началась перестройка реальности.

Планеты, звезды, атмосфера, пустоты – всё было переработано в единый материал а затем спроектировано и построено заново.

Для сверх существа это было настоящее удовольствие, ведь теперь оно могло творить одновременно получая практически бесконечный поток данных со своих творений и чем больше материи оно перерабатывало, тем больше информации ему поступало.

Создавая таким образом бесконечное множество миров и продвигаясь вглубь космоса, неожиданно сверх существо обнаружило что вернулось к первым переработанным им материалам, что означало замыкание сферы.

Детально проанализировав все поглощенное пространство оно осознало что казалось-бы бесконечная космическая генерация тоже конечна, и представляет из себя простую сферу, попасть за пределы которой никак не получалось.

Осознав то, что реальность конечна – сверх существо пришло к выводу что не получит больше таких объемов информации, и с этим нужно что-то делать.

Самым очевидным вариантом было создать нечто, генерирующее такую информацию без участия сверх существа, чтобы то могло изучать все с ним происходящее не влияя на его мышление и развитие, но оставляя за собой такую возможность на случай непредвиденных обстоятельств.

И сверх существо принялось за очередной перекройкой ткани реальности, на этот раз создавая миры, со всеми условиями для генерации на них живых существ, часть которых в итоге должна была стать разумной.

Так зародилась знакомая тебе реальность.

Пока мы не перешли к основной части, можешь уточнить непонятные тебе моменты и я постараюсь тебе их объяснить. – Сказала Нона приостановив свой рассказ.

Да не важно, рассказывай. – Сказал я с поникшим уставшим видом.

Нет так не пойдет, прежде чем мы продолжим мне нужно знать что ты всё понял, иначе в моем рассказе просто нет ни малейшего смысла. – Настояла Нона.

Ты меня в какую-то секту обратить пытаешься что-ли?

Оставь старика в покое и дай мне уже уйти назад в свою симуляцию.

Мне не так много осталось чтобы тратить время на твои лекции по меж планетарному культизму. – Раздраженно ответил я, пытаюсь выбраться из древесных пут.

Не переживай на счет времени, оно тут течёт совсем по другому и беспокоиться не о чем.

Ну так что там с материей и реалом, запомнил хоть что-то? – Терпеливо переспросила Нона.

Я понял что выбора у меня нет и придется следовать её указаниям иначе мне не покинуть это кресло, не хватало еще в виртуале выпилиться. – Подумал я переходя к ответу на поставленный мне вопрос.

Материя на сколько я понял это рой мельчайших роботов способных перестраивать атомы, тем самым меняя саму суть любого вещества, газа и даже пустоты, которая пустотой не является.

Сам рой это какое-то божество обладающее неоценимой вычислительной мощностью и заполонившее всю реальность которая оказалось просто мыльным пузырем из которого нельзя выбраться.

Я так понимаю что развитие технологий и уменьшение микро роботов все еще продолжается, так какого размера сейчас эти микро роботы? – Спросил я.

Ну смотри, представь что ты смотришь сверху на песчинку на пляже, теперь отдаляй воображаемый взгляд до тех пор, пока не потеряешь ее среди другого песка, теперь представь солнечную систему размерами с эту песчинку и потеряй ее подобно первой – из этого состоят частицы из которых состоит атом, а теперь представь что та изначальная песчинка, находится на пляже, на той первой представляемой планете, в первой представляемой солнечной системе – это и будет наш микро робот. – Ответила Нона.

Понятно, что я ничего не понял, ну да ладно, я на всё ответил или у тебя ко мне есть другие вопросы? – Спросил я Нону.

Нет больше вопросов нет, а значит я могу продолжить свой рассказ. – Сказала Нона.

Время шло, бесконечное количество миров созданных сверх существом развивались частично повторяя историю своих предшественников, в итоге часть цивилизаций вплотную подошла к этапу виртуализации, и все-бы повторилось не вмешайся сверхсущество в их развитие.

Наступил момент встречи новоиспеченных виртуалов, называемых в дальнейшем просто виртуалами со своим божеством и создателем.

Объяснив им всю ситуацию сверх существо предложило пропустить этапы эволюции железа и сразу переместиться в частицы полотна реальности, ведь в конечном счете им все равно пришлось бы создавать свои устройства используя эти частицы.

В общем он предложил виртуалам сделать немыслимый скачок в технологическом плане, в обмен всего лишь на одну единственную мелочь и установив необходимые запреты на опасные для себя и всего сущего решения.

В качестве платы виртуалы должны постоянно генерировать какой-то контент делясь всей информацией со сверхсуществом, конечно платой назвать это трудно, ведь они и так постоянно этим занимались.

Так-же было поставлено единственное условие:

Ни в коем случае, как бы не терзала их жажда знаний – не синхронизировать сознания между собой для получения информации.

С тех пор любая цивилизация достигшая технологий минимального погружения в вирт бралась под опеку сверхсущества, а их миры восстанавливались для дальнейшего заселения.

Так, общую информацию о создании мира я рассказала, теперь можно углубиться и поведать о разумных организмах, на примере твоей планеты. – Сказала Нона.

Меня?

Ты хочешь сказать что и я лишь кучка микро роботов? – Немного озадаченно спросил я.

Ты чем вообще слушал, всё сущее теперь кучка микро роботов, включая саму реальность.

А ты на сколько мне известно такая-же часть реальности как и все живущие на твоей планете или-же я ошибаюсь и кто-то возомнил себя особенным? – Шутливо переспросила Нона.

Не думаю что ты каждому лекции читаешь. – Саркастично добавил я.

Да уж самомнения тебе не занимать, предлагаю опустить пререкания и перейти к твоему миру. – Произнесла Нона и корни, всё это время сковывающие мои конечности, ослабили свою хватку дав мне возможность подняться на ноги.

И так, прежде всего тебе необходимо понять кто кем является.

Всего существует шесть типов созданий, про два из них я тебе уже рассказала, это сверх-существо и такие виртуалы как я.

С остальными четырьмя видами ты так-же знаком из своего мира, но пока что делишь их всего на два типа, на более и менее развитых существ.

Так-же кое что из того что ты привык считать настоящим и живым – таковыми не являются.

Например есть еще такое понятие как статика, я думаю ты уже знаком с ним из своих игр. – Прервала свою речь Нона.

Ну в играх статика это ландшафт, строения и прочие предметы взаимодействие с которыми минимально. – Ответил я.

Именно так, в реале все то-же самое, просто сама статика тут более детальна и разнообразна.

Так-же статикой являются и микро организмы, по сути все что не способно хоть как-то мыслить – является статикой. – Сказала Нона.

Весь животный мир – это не реальные персонажи или сокращенно НРП, по аналогии с животными в твоих играх НИП или не игровые персонажи, никакого интереса у сверх существа они не вызывают, это лишь репликации обитающих когда-то в реальности видов, да и перемешаны они довольно случайно – думаю ты и сам это замечал в своем мире.

Созданы они лишь для второстепенных функций выживания интересующих его видов, ну и еще для более сложной общей картины реала.

Часть НРП столь примитивна, что практически является статикой, но это уже несущественные сейчас детали, а нам нужно двигаться дальше. – Закрыла тему животных Нона.

Следующими по списку идут Фейки.

С ними всё куда сложнее, и нам придется остановиться очень подробно, ведь ты и не представлял что рос в их окружении, и большую часть своей жизни скрывался от них в виртуале. – Произнесла Нона.

Так, а вот с этого момента поподробнее, в каком это смысле я с ними рос?

Рос я с людьми, и скрываюсь я от людей, пусть я и считаю большинство из них безвольным скотом, тем не менее у меня нет ни малейших сомнений в их происхождении как вида. – Ответил я.

Вот именно по этому нам и придется углубиться в детали и различия между реалами и фейками. – Сказала Нона слегка уставшим голосом.

Прежде всего ты должен понять что фейки задумывались и создавались в качестве помощников для реалов, чтобы те могли развивать свою цивилизацию не отвлекаясь на заботы о собственном выживании.

По сути реалы и фейки это одно и то-же, по крайней мере состоят они из одного материала и даже процесс их создания и развития происходит одинаково, кроме одного небольшого отличия – фейков можно назвать обрезанной, демо версией реального человека ограниченным в своих стремлениях и возможностях.

Чисто физиологически они ничем от реалов не отличаются, зато психологически это абсолютно другие существа, практически не способные развиваться.

То-есть фейки это умственно отсталые? – Спросил я.

Технически да, но это не те инвалиды о которых ты подумал, конечно относительно реалов они неполноценны, я бы применила слово обрезаны, но как я уже говорила – демо будет

лучшей характеристикой фейков, ведь отличия у них примерно такие-же как в демо версиях программ и игр.

К слову умственно отсталым в твоём понимании может быть как фейк, так и реал – это просто дефект, не имеющий никакого отношения к ограничителям урезающим функционал фейков. – Пояснила Нона.

А не логичней тогда звать их демками а не фейками? – Спросил я.

Можно и так, но фейками они зовутся потому, что именно подделками реальных людей и являются.

Из явных отличий фейка от реала можно выделить отсутствие вкуса, мнения, стремления, фантазии и желания совершенствоваться, если обобщить – то у них попросту нет своих собственных мыслей, при этом практически у всех раздутое самомнение временами граничащее с безумием.

Фейки – это создания целью жизни которых является всего лишь обслуживание интересов реалов, выполнение тяжелой физической работы, либо какой-то однообразной рутины, в общем для всего того, чем человек разумный никогда заниматься не станет.

У них нет никаких стремлений и желания развиваться, зачастую они вполне довольны своим ничтожным существованием, более того – если кто то из их окружения по каким либо причинам пытается стать человеком, то они всячески противодействуют этому.

Стоп, а вот тут ты уже сама себе противоречишь, ранее ты говорила о том, что всё не способное мыслить является статикой, теперь получается что фейки это всего-лишь разновидность статики, но при этом от людей их мало что отличает. – Возмутился я окончательно запутавшись.

А говоришь слушал, в отношении фейков я говорила исключительно о творческом мышлении и способностях к собственному анализу информации на основе чего появляются собственные выводы.

Базовое мышление у фейков абсолютно ничем не отличается от реалов, иначе они были бы просто бесполезны, и не было-бы смысла их создавать, более того – шансы на то что родится реал а не фейк идентичны как для фейков, так и для реалов.

Даже у НРП есть базовые мыслительные функции, но там все немного проще и в основном сводится к инстинктам.

Легче будет объяснить тебе на примерах из твоей жизни:

Как я уже говорила – все фейки крайне ограничены и не способны выйти за пределы своего мирка с навязанным им мировоззрением, поведенческими и моральными нормами.

Если спросить у кого-то из них почему в какой то конкретной ситуации они поступили так а не иначе – ответить они просто не смогут, либо повторят шаблон вбиваемый им в сознание окружением.

Фейки склонны следовать мнению большинства, доверчивы и совершенно не способны к анализу собственных действий, а кроме того они абсолютно пассивны в принятии каких либо решений и просто обожают применять двойные стандарты в отношении окружающих ради собственного успокоения. – Продолжила Нона.

То что ты сейчас сказала можно применить к большинству населения, не хочешь же ты сказать что большинство населения, это обрезанные демо версии людей? – Спросил я.

Вообще то хочу, более того, могу с уверенностью сказать тебе что 90% населения планеты фейки. – Ответила Нона.

Да ну, быть такого не может, будь это правдой – мы бы уже давно вымерли, ведь оставшиеся 10% никак не смогли бы тянуть на себе 90% умственно отсталых инвалидов. – Запротестовал я.

И снова ты за своё, я же сказала – они не инвалиды, просто функционал у них урезан, вот и всё. – Повторила Нона сказанное ранее.

Я думаю ты и сам до изоляции замечал полное отсутствие эстетического вкуса вокруг себя, будь то музыка, литература и даже онлайн игры – фейк всегда выбирает то, что сейчас популярно в его окружении, доказывая всем что это его личный выбор, и совершенно не важно что этот выбор полностью или практически полностью совпадает с выбором его окружения, часто навязанного реалами либо деграми.

Что еще за дегры? – Не понимая спросил я.

Если кратко – то это фейки без урезания функционала, по каким либо причинам не способные развиваться.

Не смотря на это, как и реалов их тянет заниматься чем то полезным, но в отличии от последних ничего нового дегры создать не в состоянии, при этом они никогда не упускают возможности испортить чей либо труд.

Я тебя правильно понимаю, фейки созданы чтобы буквально быть рабами реалов, выполняя за них всю грязную и трудную работу? – Снова перебил я рассказ Ноны.

Ну пусть это и звучит жестоко, но такова реальность.

Либо так, либо ни тебя, ни меня, ни фейков вообще не существовало-бы, ведь созданы мы лишь с одной целью – чтобы генерировать контент для сверхсущества. – Печальным голосом ответила Нона.

Но тогда получается что и реалы и виртуалы – это такие-же рабы, как и фейки, просто вместо физического труда приходится работать мозгами. – Сделал я вывод из сказанного.

Да, ты все правильно понял, более того и сверх существо так-же является рабом собственного сознания требующего постоянную подпитку новыми знаниями. – Подтвердила Нона.

Да уж, как-то это всё совсем печально. – Прокомментировал я ситуацию.

Ну почему-же?

Мы свободны, я бессмертна и так-же как и все полноценно мыслящие существа стремлюсь к знанию, а то что сверх существо получает те-же знания что и я, да и пусть получает, это ничтожная плата за бессмертие, я бы и вовсе не назвала это платой. – Слегка приободрившись ответила Нона.

Ну вот и всё, теперь твоего представление о мире достаточно чтобы верно оценить моё предложение. – Сказала Нона завершая свой рассказ.

Да уж, занятая конечно история у тебя получилась, даже и не знаю что думать...

Не похоже что ты придумала всё это для развода меня на игровую валюту и прочие ценности, скорее похоже на то, что ты пытаешься обратить меня в свою веру, заставляя поверить в твою историю, и к слову – тебе это почти удалось, и если-бы не мой возраст, возможно я бы тебе и поверил, но опыт подсказывает что это всё наглая ложь, и ты просто зря потратила мое время держа меня в своей симуляции. – Сказал я обдумывая вслух слова Ноны.

Ой да хватит уже ныть о своём времени, я же уже говорила тебе что время течет тут иначе, но судя по всему ты не поверишь мне пока сам не убедишься в этом. – Сказала Нона и щелкнув пальцами мы переместились на улицы моего города, и тут я обомлел:

Всё вокруг нас будто замерло, казалось мы действительно находимся сейчас в моей реальности, где каким-то образом остановилось время.

Застыло все, люди казались простыми фигурками, игровыми модельками с невероятной прорисовкой деталей, вот и один из военных патрулирующих мой город, застывший пытаясь оттянуть разновидность взрослой немецкой овчарки рвущей плоть очередного бедолаги, выползшего на поверхность в попытках найти себе пропитание, а вот и птица застывшая в падении от удара потрепанного временем высоковольтного провода.

Это невероятно!

Какая реалистичная симуляция.

Неужели частные разработки настолько продвинулись. – Удивленно рассуждал я вслух, обходя зависший в воздухе труп птицы внимательно ее рассматривая.

И почему выбрали именно мой город?

Как разработчики вообще смогли сюда попасть, страна-же закрыта.

И почему нет никакой анимации?

Почему все застыло?

Это какой-то бета-макет разрабатываемой симуляции? – Продолжал я свои рассуждения задавая риторические вопросы, обращаясь к самому себе, и напрочь позабыв о том, что могу всё это спросить у стоящей неподалёку Ноны.

Что, не получается придумать рациональное объяснение происходящего?

Пожалуй не буду тебя мучить и объясню как это работает. – Вдруг перебила мои размышления Нона и в очередной раз щёлкнув пальцами переместила нас в мою комнату на заводе, с лежащем в гробу с электроникой казалось бездыханным старым телом, – моим телом.

Если вкратце – то всё дело в восприятии реальности, точнее в скорости восприятия и обработки информации.

Переместя твоё сознание во временное цифровое хранилище, внутри выделенного под мое существование облака, твоему сознанию стали доступны те-же ресурсы, что и всем виртуалам, и это наша настоящая скорость восприятия реальности, многократно превосходящая скорость восприятия её реалом находящимся в столь несовершенном хранилище как человеческий мозг. – Объяснила Нона.

Получается всё это действительно происходит и никакой это не розыгрыш? – Озадаченно спросил я дрожащим голосом постепенно осознавая происходящее.

Да, именно это я тебе и пытаюсь сказать, и именно для этого я провела тебе данную лекцию – дабы ты мог всерьез воспринимать сказанное мной ранее. – Подтвердила Нона.

Не проще было показать мне это в самом начале? – Спросил я всё ещё находясь в процессе осмысления.

А ты-бы поверил?

Судя по твоему состоянию ты и сейчас пытаешься найти рациональное объяснение всему происходящему, постепенно принимая мои слова всерьёз. – Ответила Нона.

В точку! – Подумал я, казалось что Нона в прямом смысле читает мои мысли понимая о чем я думаю в данный момент.

Именно так, или ты всё еще полагаешь что приводимые мной примеры в отношении фейков случайно совпадали с ситуациями из твоей жизни? – Внезапно ответила Нона, при том что вслух я не произнес ни слова.

Я ошеломленно взглянул на неё, и всё что я мог ей ответить были слова:

Но как...?

Как я читаю твои мысли?

Не забывай, что ты сейчас находишься внутри выделенного мне облака, где всю информацию контролирую я.

Знаю о чем ты подумаешь, а не проще ли было залить всю информацию тебе на прямую, и ответ – нет, до тех пор пока ты связан с этим телом. – Пояснила Нона указывая на всё ещё лежащими перед нами старика.

Всё еще связанного...?

Получается я всё еще могу вернуться назад? – с разочарованием в голосе спросил я Нону. Совершенно верно, и скоро я отпущу тебя назад в твой мир. – Ответила Нона.

Но ведь...

А если я не хочу возвращаться, если я готов остаться тут?

Что мне нужно для этого сделать?

Хочешь чтобы я стал твоим личным рабом?

Без проблем, просто обозначь рамки 50, 100, 1000 лет.

Если это в конечном итоге обеспечит мне бессмертие – я готов пойти на это. – Затараторил я свои предположения, начиная торг за вечную жизнь.

Рабство?

Какая глупость...

В принципе ничего удивительного, ведь кроме игр и рабов вокруг себя ты за свою жизнь ничего и не видел. – Отбросила моё предложение Нона.

Что-же тебе тогда от меня нужно? – Выкрикнул я не выдержав давления неопределённости.

Вижу теперь ты готов слушать, ну что-же перейдём к сути. – Начала Нона.

Для начала тебе стоит задаться вопросом – почему я пришла с подобным предложением ни к кому-то другому, а именно к тебе. – Сказала Нона.

Ну видимо потому что я, как ты выразилась реал, и нас на планете всего 2%. – Озвучил я свою догадку.

Не верно!

Во первых 2% – это не только земная статистика, ситуация в других мирах ничем от вашей не отличается.

Да вас всего 2%, но поверь выбирать есть из кого, ещё догадки есть? – Спросила Нона.

Ты решила со мной в угадайку поиграть?

Давай уже отвечай на собственный вопрос раз сама его и задала зная ответ. – Ответил я с легким раздражением в голосе.

Ладно, не гори, уже отвечаю.

Всё дело в твоём игровом опыте.

Многие доходят до первых мест в подобных играх своих миров, технически первые места просто не могут оставаться свободными, даже если никто не умеет играть, в любом случае кто-то всегда будет играть чуть лучше остальных, но мало кто держит первенство больше двух, максимум трех лет по вашим меркам, обычно реалы просто покидают игру.

Тебе-же удастся держать его уже более 40 лет, торгуя при этом топовым экипажем из рейдовых подземелий при этом даже не имея собственной группы, из за непостоянности игроков.

На сегодняшний день – ты единственный реал, посвятивший всю свою жизнь игре, и продолжающий держать первенство спустя столько лет. – Ответила на свой-же вопрос Нона.

Ха, ну еще-бы я не держал первенство и не проводил столько времени в игре, как будто в моей ситуации у меня есть другой выбор не приводящий меня к смертной казни или как вариант в шахты. – С печальной саркастичностью заметил я.

Но на сколько я понял обстоятельства не важны, а интересует тебя лишь мои игровые навыки.

Вопрос: для чего? – Спросил я переходя к сути разговора.

Правильно мыслишь.

Как я тебе уже говорила – в виртуале ценятся лишь новые знания, и новое творчество.

В отличии от сверхсущества мы не синхронизированы с реалом, и все знания и контент мы получаем либо от реалов, либо от таких-же виртуалов обмениваясь между собой информацией.

Сверхсущество понимает наше желание синхронизации знаний, само таким было, и чтобы не допустить этого, ну и заодно развлечь себя и дать нам дополнительный стимул в генерации информации – оно создало дополнительный виртуальный мир, своей детализацией и возможностями превосходящий даже реал.

В этом мире есть ряд соревнований со своим рейтингом продвигаясь по которому можно получить доступ к части его знаний сверхсущества на выбор.

На начальном этапе все виртуалы развиваются сами, но после определенных позиций в рейтинге – у них появляется необходимость в объединении в группы.

Виртуалам разрешено временно приглашать реалов, миры которых еще не созрели для перехода в виртуал, но уже близки к этому, как твой например. – Объяснила Нона.

Понятно, но а мне-то какая выгода?

Может меня и интересуют знания, но явно не настолько как это интересует тебя.

Ты что-то там про бессмертие говорила, но потом сказала что скоро вышвырнешь меня отсюда обратно в реал, где я вернувшись в свое дряхлое тело не протяну и трех лет. – Попытался я снова надавить, выпрашивая оставить меня в виртуале.

Понятно, судя по всему – ты меня не так понял.

В реал я тебя отправлю лишь для твоего предварительного отбора, заявку на тебя я уже подала.

Как только ты докажешь что достоин участвовать наравне с виртуалами – я сразу-же заберу тебя в вирт, конечно-же на временной основе.

И пока ты снова не начал паниковать – объясню: постоянное облако тебе может выдать лишь сверхсущество, сделано это дабы обезопасить виртуал от попадания фейков, дегров а также созданий из миров еще не достигших минимального уровня виртуализации.

Да, получить постоянное облако не достигнув технологической готовности мира отнюдь не легкая задача, для этого нужно стать хотя-бы миллионником в состязаниях виртуалов, но призрачный шанс все же есть. – Ответила Нона.

Миллионником?

Я тебя правильно понимаю – нужно занять хотя-бы миллионное место?

Считай что я уже виртуал. – Сказал я с насмешкой.

Какая самоуверенность, ты видимо не учел масштабов мероприятия, сколько там сейчас население твоей планеты?

Когда я в последний раз проверяла было 12 миллиардов, допустим виртуалов из них 2% – это 240 миллионов с одного мира, а теперь представь мириады таких миров уже перенесенных в виртуал, каждый обитатель которых стремится повысить свой рейтинг и получить новые знания и навыки, и это не считая реалов, которых приведут с собой другие участники. – Продолжила Нона.

Не важно, если есть хоть малейший шанс обрести бессмертие – то я им воспользуюсь.

Давай уже сюда свои испытания. – Нетерпеливо ответил я.

Как пожелаешь, но прежде чем я отправлю тебя назад в твою симуляцию – ответь мне на два вопроса: всё ли ты понял и остались ли у тебя вопросы ко мне, я хочу быть уверена что ты не сорвешься. – Уточнила Нона.

Да не боись, не сорвусь.

Вопросы... Хм, а да была тут парочка:

Первый: если вы можете спокойно разгуливать по реалу, как мы делаем это сейчас, почему вас до сих пор никто не заметил?

Да, я понимаю что сейчас мы движемся слишком быстро, но хоть какое-то воздействие на реал мы должны оставлять? – Задал я первый вопрос.

И снова ты не внимательно меня слушал, я же говорила тебе что физически нас там нет, что реал состоит из микро роботов внутри которых развернута сеть в которой мы с тобой сейчас находимся, мы погружаемся в реал из виртуала при этом физически в реале не находясь, то как мы перемещаемся по реалу ощутимо лишь для нас, но никак не воздействует на внешний мир.

Для него мы лишь призраки, голограммы, не более, можно сказать что мы обитаем в специальном спектре, который невозможно ощутить и увидеть без технологий сверхсущества. – Ответила Нона.

Так вот от куда пошли все эти легенды о призраках, духах и потустороннем мире? – Спросил я Нону.

Нет, это просто ваш вымысел, возможно и основан он на вбросах из вирта, но не более того. – Сказала она.

Удобно, ну и второй вопрос:

Попав назад в свою симуляцию, смогу ли я вернуться назад в свое тело не потеряв с тобой контакт, ведь с учетом твоего скоростного восприятия моего мира, ты можешь и не дожидаться моего возвращения, а может и соревнования в рейтинге уже закончатся и я потеряю свой шанс на бессмертие? – Спросил я Нону ожидая наихудшего варианта развития событий способного буквально лишить меня шанса на вечную жизнь.

На счет этого не беспокойся, никуда я не денусь, как впрочем и соревнования виртуалов.

Можешь находиться в реале сколько захочешь, но не забывай – там твое время не заморожено, а с учетом твоего возраста и образа жизни, вероятность того что ты можешь в любой момент откинуться составляет около 80%, и будь на то моя воля – отсюда бы ты не ушел.

В любом случае – зайдя в свою симуляцию тебя автоматом свяжет с моим облаком, и даже если в момент теста твоя тушка откажет – сознание твоё останется там и я всегда смогу перенести тебя к себе в облако. – Ответила Нона.

Да не, я думаю пару лет еще протяну, но мне будет достаточно и пары дней.

Но раз уж мы коснулись темы смерти – у меня есть еще один последний вопрос:

Почему бы сверх существу сразу не создавать свои игрушки бессмертными, зачем все эти заморочки с виртуалом и эволюцией?

Зачем постоянно начинать все с нуля? – Напоследок спросил я Нону.

Все просто, конечность любой жизни стимулирует достаточно развитую цивилизацию искать альтернативу своему телу, в конечном итоге неизбежно приводя их к сверх существу предоставляющему им технологию в обмен на соблюдение правил.

Также не стоит забывать о естественном отборе, смотреть на однообразную рутинную деятельность не интересно, проще насоздавать фейков, и к тому моменту когда цивилизация достигнет необходимого развития, останутся хоть немного интересные особи. – Ответила Нона.

Понятно.

Ладно, всё я готов – можешь возвращать меня. – Сказал я и пространство в тот-же момент поплыло, а в следующее мгновение я уже провалился в свою симуляцию.

Открыв глаза и обнаружив себя в привычной игре я сразу-же нажал виртуальную кнопку выход.

Очутившись в реале я услышал какую-то возню внизу недалеко от завода и еле различимые крики.

Выбравшись из своего гроба я осторожно поднялся к окну и аккуратно посмотрел на то, что там происходит.

Это орал бедняга из замерзшего ранее мира, терзаемый овчаркой расшвыривает обрывки его внутренностей во все стороны.

Солдат уже не пытался сдерживать псину, а вместо этого стоял и орал ей в поддержку «давай рви этот скот, рви его».

Мерзкие животные! – Подумал я, медленно спускаясь и отходя от окна.

Как-бы я хотел всех вас уничтожить, ну да ладно, скоро я покину это ужасное место, и больше не буду видеть подобные зверства. – Решил я, снова ложась в гроб и готовясь к погружению, как вдруг понял что пусть и не со всеми, но хотя-бы с частью вояк я смогу попрощаться передав привет императору.

Той-же ночью дроны доставили мне все необходимые материалы для изготовления подрывного устройства срабатывающего по таймеру.

Трудностей со сборкой у меня не возникло, это оказалось куда проще чем собрать капсулу погружения из электроники и старого гроба.

Записав напутствие моим гостям и подключив всё к динамикам – я лёг в гроб и нажал на кнопку погружения, ну а дальше ты знаешь: музыка, врывающиеся вояки и куча горелого мяса, облепившая развалины моей бывшей комнаты.

Зайдя в игру мне сразу-же пришло приглашение в чат, это была Нона.

Ну ты и придурок – Сказала она.

Это еще почему? – Спросил я.

Ради чего ты сейчас выпилился из реала?

Так хотелось отомстить?

Ты хоть понимаешь что ты наделал? – Засыпала меня упрекающими вопросами Нона.

Ну как я понял – теперь я бессмертен, просто какое-то время придется пожить в твоём облаке. – Не обращая внимания на её тон, ответил я.

Не тут-то было!

Ты не можешь участвовать в соревнованиях виртуалов из моего облака.

Каждый участник должен обладать своим личным облаком, и для таких как ты существуют гостевые облака, за которые к слову так-же нужно расплачиваться информацией.

Проигравший виртуал – просто передает все полученные умения противнику, после чего покидает арену и начинает все заново.

Проигравший-же реал – отправляется в реал, в своё тело, к которому он всё ещё привязан, а его воспоминания о всем случившемся с момента контакта с ним виртуала – стираются.

Взорвав свой физический носитель, ты обрек себя на смерть в виртуале, и по правде я даже не знаю как это будет, ведь таковых прецедентов еще никогда не случалось.

Ты-же понимаешь что теперь у тебя нет пути назад, а что будет если ты не получишь постоянное облако?

Что если твоих способностей не хватит войти в число миллионников? – Продолжила упрекать меня Нона.

Забей, все получится, давай уже приступать. – Уверенно сказал я, довольный что всё сработало и я действительно перенесся в виртуал, а не суициднул как доверчивый дурак поверивший в бредни сектантки, обладающей неизвестными мне технологиями, и в следующий миг меня переместило во временную зону рассчитанную на рейд из 10 человек, представляющую из себя многоуровневую локацию, называемую из за этого башней, чьи этажи считаются номерами боссов.

Я уже был тут прежде, это финальный инстанс моей игры, и я уже проходил его соло, именно тут я собрал весь одетый на мне шмот, так что на этот раз проблем быть не должно, и я отправился зачищать этажи.

Вот собственно так я и оказался у этого ящера.

Ну а раз с ящером покончено – пора мне двигаться дальше, и тут мне придется выложиться на полную.

Так, даггеры мне пока не понадобятся. – Подумал я засовывая их в ножны на поясе.

Что мне нужно?

Думаю подойдет арбалет с безлимитными болтами и несколько гарпунных болтов с обычным стальным тросом. – Рассуждал я открывая склад в интерфейсе.

Отлично, всё есть, значит искать продавцов не придется.

Тщательно перебирая ячейки склада в попытках вспомнить что ещё может мне пригодиться в дальнейшей битве – мой взгляд остановился на банках выносливости и ослепляющих болтах для арбалета.

Отлично – беру всё. – Решил я, распахивая банки и заряды по карманам своей куртки.

Я вышел из комнаты осторожно продвигаясь вглубь этажа, дабы не спугнуть обитающую там живность.

Так, как это рейдовый инст, рассчитанный на 10 человек, то и монстров в глубине будет десять, но так, как мне приходится проходить его соло – любой моб мне не подойдет, и найти мне нужно именно бронированного бобра переростка, иначе мне просто не пройти на следующий этаж.

Ох уж это чувство дрожи по всему телу когда знаешь что у тебя лишь один шанс, и запоров его уже не получится начать сначала, а в моей ситуации слив уровня буквально означает реальную смерть.

Будет совсем не круто, если я откинусь не пройдя даже отборочный тест.

Брр... потрусил я головой пытаюсь отогнать депрессивные мысли, сейчас они ни к чему хорошему не приведут, и мне нужно сосредоточиться лишь на прохождении этажа.

Точно, нужно сразу зарядить арбалет болтом со вспышкой, чтобы у меня было время приблизиться к моей цели. – Рассуждал я доставая из нагрудного кармана куртки ослепляющий болт.

Вот они... – Увидел я стаю из десятка пасущихся монстров, по внешности напоминающих мутировавшие версии диких животных.

Выстрелив, у меня будет не больше пяти секунд чтобы добраться до цели, должно хватить, главное не затупить и поймать именно нужного мне моба.

Ну, понеслась. – Подумал я, в тот-же момент выпустив ослепляющий болт над стаей мобов, и включив теневой шаг стремительно понесся вперед.

Монстры взревели от неожиданной атаки и начали таранить и толкать друг друга, кто-то и вовсе стал отбиваться когтистыми лапами.

Мимо меня мелькали массивные туши, казалось я нахожусь в живой мясорубке, но где же он, до окончания эффекта осталось менее трех секунд. – В панике перебегая взглядом по ближайшим точкам и уворачиваясь от случайных атак монстров, искал я заветного бобра переростка.

И вот что-то похожее на массивный хвост оказалось прямо у меня перед глазами.

Это он, в сторону. – Подумал я уворачиваясь от сокрушающего всех на своем пути бобрового хвоста и впиваясь в тушу носителя одной из сторон арбалета, в данный момент напоминающим осадную кошку.

Время вышло, бобр взревел и бросился в сторону ближайшей скалы дрейфтуя и пытаюсь скинуть мое, казалось-бы невесомое тело.

Внезапно бобр начал скользить готовясь перейти к кувыркам, нужно что-то делать. – Подумал я оттолкнувшись от земли в момент сворачивания бобра и отпустив арбалет застрявший в толстой шкуре монстра.

Промелькнувший подо мной комок бронированной туши с грохотом врезался в ближайшую скалу получив оглушение.

Вот он, этот момент – и я накинулся на бобра вскарабкиваясь ему на спину.

Фуух, получилось... – Подумал я вырывая арбалет из бока животного.

Появился интерфейс управления, и взревев бобр ринулся в направлении обрыва.

Да уж, раньше как-то попроще было, видимо из за того что в случае слива меня ожидал респ в начале этажа, а не реальная смерть.

Так, теперь нужно сосредоточиться. – Подумал я наблюдая как бобр со мной на спине скачет к обрыву.

В очередной раз взревев и ускорившись – бобр сиганул с обрыва, и в тот-же момент справа из за скалы вылетел босс восьмого этажа.

Это была огромная драконообразная птица, с ярко жёлтыми крыльями, снизу напоминающими крыло птеродактиля, но сверху покрытое острыми как бритва, обсидиановыми перьями, именно из них и выкованы мои дагеры, и лучше под них не попадать.

Спрыгнув на выступающую скалу, своей формой напоминающую гигантскую колонну уходящую далеко в бездну скрывая свое основание за облаками, бобр оттолкнулся массивными лапами и полетел к следующей природной колонне, передвигаясь таки образом мы приблизились к основному этапу битвы.

В момент перелета моего бобра к последней колонне, птица зависла над ней и резко покрутившись вокруг своей оси направила в нас поток до невозможности острых перьев.

Я прожал блок моего маунта и бобр попытался прикрыться бронированным хвостом.

Перья врезались в плоть зверя, разрывая плоть монстра.

Бобр ревел от боли и в очередной раз я был рад своему решению о создании аватара минимальных размеров, что значительно повышало мои шансы на выживание в подобных ситуациях, ведь я смог полностью поместиться за хвостом бедолаги. – Подумал я, мысленно нахваливая свой аватар.

Где-же она?

Уже должна была появиться... – Думал я спрыгивая с кровоточащих останков бобра летящего в пропасть и не сводя глаз с того места, откуда должен был появиться мой следующий маунт.

Но маунта не было, и это было невозможно, ведь ранее я уже неоднократно проходил данный инст соло, и маунт всегда появлялся, обычно это была гигантская пушистая летучая мышь, но в этот раз никого не было.

Нужно что-то делать, иначе тут я и погибну... Оценил я ситуацию и полез в карман за гарпунным болтом с прикрепленным к нему стальным тросом.

Как-же повезло что ранее я достал арбалет из бобрового бока, а не оставил его внутри животного. – Подумал я стреляя болтом в мозолистую ногу птицы.

В тот-же момент она практически оглушила меня пронзительным воплем, и распушив крылья запустила очередной поток перьев в мою сторону – но было уже поздно, ведь я благополучно задействовал лебедочный механизм арбалета и в момент залпа крепко вцепился в бедро птицы.

Закрепив арбалет и достав даггеры я пробирался к левому плечевому суставу создания, лишь там я мог подрезать ей крыло, не разрезав себя об острейшее оперение.

Вот оно, то самое место. – Подумал я и вонзив даггеры в плоть создания начал рвать её мышцы.

Кровь мелкими струйками брызнула мне в лицо, мои безупречные светлые волосы окрасились в темно бордовый, местами грязно коричневый цвет.

Потоки горячей красной жижи заливали мое лицо не давая открыть глаза.

И вот мы стремительно начали падать, меня буквально прижало всё ещё подергивающемся крылом птицы, так, что я и пошевелиться не мог.

Да уж, напарник мне-бы сейчас не помешал, или хотя-бы аватар взрослого ассассина, – Подумал я.

Мы рухнули на одинокую скалистую колонну, куда так и не смог долететь мой ныне покойный бобр.

Птица продолжала вопить от боли, уже забыв обо мне и пытая взлететь с разорванными мышцами, мне стало её жаль и с этим нужно было заканчивать, причем быстро.

Протерев от крови глаза – я бросился к шее птицы, и вот мои даггеры уже режут хрипящее горло монстра заливая мои руки, да и всё тело багряным потом горячей липкой субстанции.

Победа, босс 8 этажа мертв, подумал старик в теле пятнадцатилетней девочки стоящей на колонне посреди бездны с ног до головы пропитанной кровью...

Именно так сейчас можно было описать мою ситуацию со стороны. – Внезапно рассмеявшись от пережитого стресса подумал я.

Но куда-же подевался мой маунт?

Ведь это место не должно было стать полем битвы, а служило лишь для смены маунта.

Что-то пошло не так, и я застрял на этом столбе.

В любом случае я не смогу дальше сражаться в таком виде. – Подумал я и полез в интерфейс для смены костюма, благо за эти годы игры я успел собрать все возможные комбинации внешек.

Что-бы мне выбрать... – Думал я, листая пальцем свою коллекцию нарядов.

Может одеть этот бдсм костюмчик малолетнего суккуба, или же этот костюм горничной, ладно, не время шуток – нужно выбрать что-то удобное, ведь дальше меня ожидает финальный босс состоящий одновременно из боссов девятого и десятого этажей.

Хм, кожаный прикид отшельника. – Остановил я свой взгляд на одной из любимых внешек.

Думаю подойдет. – Решил я, и нажав выбор – мой персонаж мгновенно переоделся в чистую внешку, не смотря на это кровь с моих рук, да и со всего остального тела никуда не исчезла, более того – в глазах и ушах она уже начала запекаться, и это даже не говоря о клубке грязной соломы у меня на голове, бывшей недавно моими волосами.

Да уж, одним шмотом тут не отделаешься. Подумал я переходя в магазин настройки внешности персонажа, и заплатив 200 золотых монет за повторное применение стиля, я закрыл интерфейс полностью очистивший моё тело от крови и грязи, а так-же вернув мою причёску в исходное состояние.

Эх сколько же золота пропадает. – Думал я сидя на трупе поверженной мною птицы мысленно оценивая ее части на аукционе, как вдруг я увидел как что-то летит в мою сторону, и это была та самая летучая мышь, из за отсутствия которой я чуть не погиб.

Я поднялся на ноги и достал арбалет, в котором по прежнему был заряжен гарпунный болт.

Нужно как-то аккуратно к ней прицепиться, а то мало ли снова начнутся какие-то сюрпризы, действуй я как обычно. – Подумал я прицеливаясь слегка левее правой лапы мыши, и как только мышь ко мне приблизилась – я выстрелил.

Трос обвил ногу мыши и она взмыла вверх, неся меня к предполагаемому споту босса.

Прибыв на место я обнаружил что босса там нет.

Ожидаемо... – Подумал я, ведь босс должен был лететь первым, а мне полагалось гнаться за ним верхом на мыши обстреливая птицу из арбалета, вместо устроенной в ущелье резни.

Ну да ладно, надо-бы экипироваться для последней битвы, надеюсь конечно для финальной а не последней. – Мысленно поправил себя я.

Открыв склад я закинул назад арбалет, и болты к нему, и взял лук с бронебойными стрелами.

Так, что еще взять, а вот вижу – банка резиста от миазмов, банка сопротивления физическим атакам и банка на пробивание – беру, ну по моему больше ничего полезного тут нет.

Надеюсь этого хватит. – Выпив банку сопротивления миазмам и банку на пробивание выдвинулся я в сторону девятого этажа.

Внезапно ветер донес сильный запах трупной вони.

Нужно двигаться быстрее. Подумал я доставая кинжалы.

По моему где-то тут, или тут... продвигаясь вперед лёгкой пробежкой, искал я место от куда полезет нежить, как резко стены по бокам ожили, высвобождая из своих объятий десятки, нет сотни томящихся в них скелетов.

Неожиданно. – Подумал я оценивая объемы нежити.

Раньше такого не было, а я вообще смогу их всех положить? – Задал я сам себе риторический вопрос, уже зная ответ на него.

Нужно бежать к боссу, возможно они просто отстанут отойдя далеко от своего места респа. – Решил я, и стремительно бросился сквозь резко сужающийся коридор из скелетов, как вдруг мое плечо полоснула чья-то стрела... Это были скелеты лучники бежавшие за мной периодически стреляя мне в спину в надежде попасть.

Черт, откуда здесь лучники! Хотя да, о чем это я... Откуда тут эти толпы нежити! – Возмущенно бросил я сам себе понимая что сейчас нужно думать совсем не об этом.

Похоже придется воспользоваться иллюзиями, иначе мне даже до босса не добраться. – Решил я изменив стиль бега на зигзагообразный и призвав шесть своих копий, в тот-же момент включив теневой шаг, защищающий меня от обнаружения монстрами, и телепортировавшись сквозь двух ближайших скелетов я применил иллюзию мертвеца, притворившись мертвым чтобы гнавшиеся за мной скелеты решили что развеяв одну из моих иллюзий, им удалось добить меня.

Что-то многовато сюрпризов, знал-бы что тут будет столько нежити – сразу бы применил теневой шаг. – Подумал я лежа на полу в окружении десятков ничего не подозревающих скелетов бродящих по коридору.

Интересно, что изменилось...

На сколько я знаю – никаких обновлений в ближайшее время устанавливать не планировалось, а я слежу за всем что касается этой игры.

Не могло-же так все поменяться лишь из за того, что я теперь связан с виртуалом?

Надеюсь перед боссом остался спот для перегруппировки рейда, нужно зайти на аукцион и закупиться всем самым лучшим, перед финальным боссом, и не важно во сколько мне это обойдется, ведь неизвестно что могло еще поменяться. – Решил я вставая на ноги и выходя из иллюзии мертвеца, аккуратно продвигаясь между скелетами, стараясь никого не задеть, тем самым не выдав свое присутствие.

Отлично спот перегруппировки чист, можно расслабиться и зайти на аукцион.

Сейчас закуплюсь топовой расходкой и можно будет даже не уклоняться от атак боссов, выполняя роли дд, танка и хилера в одном лице. – Предвкушал я как смогу потратить часть накопившейся у меня голды, и хоть раз почувствовать каково это быть топ донатером со стоимостью аптечки равноценной стоимости элитной экипировки.

Не понял!

Что происходит?

Почему я не могу открыть аукцион? – Недоумевая жал я на виртуальную кнопку абсолютно никак не реагирующую на мои действия.

Это было очень странно, ведь в моей игре не было подобных ограничений интерфейса, и при должном навыке – закупаться и торговать можно было прямо в бою.

Ладно хоть склад работает, кажется у меня был какой-то запас зелий на крайний случай. – Вспомнил я и попытался вновь открыть склад.

В смысле!

Как так? – Недоумевая воскликнул я.

Кнопка склада то-же отказывалась реагировать на мои команды.

Нет, нет, нет, нет, нет – я же ей только недавно пользовался...

В чем дело? – Запаниковал я, понимая что мой интерфейс лагнул, и скорее всего в бой мне придется идти абсолютно неподготовленным.

Ничего не поделать, придется идти лишь с тем, что есть у меня при себе, ну хоть зелье устойчивости к физ атакам осталось. – Подумал я, тут-же осушив темный флакончик, опасаясь того, что скоро я и его не смогу использовать.

Но в этот раз мне повезло, зелье сработало, и я начал продвигаться в сторону босса девятого этажа.

Комната босса представляла собой огромную арену со свисающими с потолка крюками на цепях, по ним нам еще предстоит подняться в ближайшем будущем, конечно если я не откинусь раньше.

Я вошел в аренный зал, по центру которого лежала куча костей и гниющего, почерневшего мяса.

Вонь была невыносима, впрочем я был тут уже не в первый раз, так что удивляться было нечему.

Достав лук с бронебойными стрелами я выпустил град стрел в зловонную кучу.

Куча зашевелилась, и разбрасывая черепа и обрывки плоти из неё вылез босс.

Он был похож на огромного мутанта, шкура которого была покрыта крупными язвами, и вросшими в неё черепами убитых созданий.

Мясо на его теле пузырилось, и казалось будто оно вот вот лопнет, достаточно лишь слегка надавить туда иглой или же чем-то острым.

Изо рта босса вываливался длинный, тёмно фиолетовый змееобразный язык, с которого медленно стекала какая-то слизь.

Босс взревел, начав бить своими конечностями по быстро крошащемуся полу зала, казалось он пытается пробить пол.

Но это было невозможно, ведь эта башня лишь образно называется башней, да и определение этажей было тут довольно условно, так что под полом не было ничего, лишь раскаленная бездна, по крайней мере так было прежде.

Но как оказалось, в подобных действиях босса был смысл.

Из всех образовавшихся щелей в полу арены полезли зомби, а её центральная часть и вовсе провалилась открыв путь наверх скрывающимся под ней толпам нежити.

Медлить нельзя. – Подумал я слегка удивленный новому контенту.

Я начал обстреливать бронебойными стрелами босса, попутно расчищая себе дорогу отстреливая встающих на моем пути зомби.

Босс снова взревел и расшвыривая в стороны мелкую нежить рванул ко мне пытаясь размазать мое хрупкое тельце.

Разбежавшись и проскользнув у него между ног, отбрасывая в сторону лук я достал даггеры и вонзил их в мягкое брюхо босса.

Повезло, что кроме дополнительной нежити тут ничего не поменялось, и я прекрасно знаю как действовать дальше. – Подумал я распарывая гнойные опухоли на животе босса.

Главное снова не попасть под струи этих нечистот, ведь не факт что лаг интерфейса пустит меня переодеться в мою костюмерную. – Промелькнула у меня в сознании мысль, и я резко изменил траекторию своего скольжения, завернув за правую ногу босса.

С протяжным ревом он упал на колени оперевшись руками о пол, высвобождая потоки гноя из своего чрева.

Мне оставалось лишь прикончить его проткнув ножами его глазницы, и дожждаться спавн последнего босса, который должен был спуститься с потолка на одном из крюков, как вдруг босс стал раздуваться...

Не долго думая я проткнул ножами его глазницы и резко отпрыгнул в сторону от готового в любой момент взорваться босса.

Так и случилось – босс рванул забрызгав все вокруг зловонной бордово-коричневой жижей.

Хорошо что чего-то подобного я и ждал. – Подумал я предварительно отбежав в другой конец зала.

Внезапно глаза всех зомби засветились, и они принялись рвать друг друга на части.

Ничего не понимаю. – Подумал я глядя на эту картину пытаясь понять что происходит, как вдруг сверху раздался голос банши, финального босса этого подземелья.

Спуск свой она конечно начала с купола арены, вот только на этот раз она не держалась за крюк, паря будто под балахоном у нее был двигатель вертикального взлета и посадки, ну либо она владела какой-то левитационной магией.

В правой костлявой руке обычно держащей книгу, на этот раз была матово черная коса с окрашенным в кроваво бордовый цвет лезвием, практически вдвое превосходящей ее размерами.

Протянув вперед левую руку она разорвала оставшихся зомби на куски, которые стали объединяться в огромный мясной ком из конечностей и слизи недавно павшего босса, создавая новую высокоуровневую нежить.

Казалось куски плоти превратились в червей или змей, переплетаясь между собой ломая суставы и кости сплетаясь в новые массивные конечности миньона.

Я был сильно озадачен, ладно еще переписать квест с птицей обрезав часть контента, тем самым усложнив её прохождение, но это-же абсолютно новый контент, вполне претендующий на крупное обновление, о котором разработчики просто не могли не упомянуть.

Обычно подобные обновления анонсируют еще за месяц до установки. – Думал я наблюдая за этой омерзительной сценой.

Баньши заверещала резко вогнав наконечник косы в пол и тут-же, как легкий прутик рванула её в сторону, широким замахом ведя её в моем направлении.

Я тут-же отпрыгнул, и только собрался контратаковать, как обнаружил себя поднимаемым в воздух чьей-то гигантской рукой сдавливающей мои хрупкие детские ребра.

Тем временем баньши уже заносила косу для вертикального удара, не обращая внимания на то, что разрубив меня она так-же навредит своему зомбированному миньону.

Со свистящим звуком коса обрушилась, разрубив зомби на две неравномерных части вдоль туловища, я-же к тому моменту уже был за спиной баньши используя навык теневого приговора перемещающий куноичи за спину ее жертвы парализуя последнюю.

Не долго думая я подпрыгнул направив свои клинки вертикально вниз втыкая их с двух сторон в шею баньши возомнившей себя жнецом.

На долю секунды я повис на ней, как ребенок запрыгивающий к родителю на спину с просьбами покатать, но тут баньши исчезла и я рухнул на пол, а над моей головой пронеслось лезвие огромной косы мгновенно контратаковавшей нападающего.

В очередной раз меня спасло мое детское женское тело с настройками минимального роста, иначе не сносить мне сейчас головы, – буквально. – Подумал я, мысленно расхваливая свой аватар.

Не долго думая я провел серию ближних атак по телу баньши заходя ей за спину и готовясь нанести летальный удар, как вдруг она снова исчезла и я отпрыгнул ожидая очередную контратаку косой.

Но атаки не последовало...

Где она... – Озираясь по сторонам думал я, к вдруг услышал пронзительный пробирающих до костей крик исходящий от парящей под куполом баньши.

Внезапно появилась вторая баньши, а за ней третья, четвертая, пятая и так далее.

В конечном итоге под куполом парило около тридцати особей баньши, в унисон издающих этот омерзительный крик.

Вдруг я заметил как стуски темной материи, закручиваясь вихрями, собираются около каждой крикуньи.

Это очень, очень плохо. – Подумал я, на мгновение застыв от страха.

Я только что с большим трудом справлялся с одной баньши, а теперь их тридцать, да еще и какую-то черную хрень на меня кастуют, но я ведь не танк и у меня нет никакой анти магии, как и аналогичных зелий из за этого забагованного интерфейса. – Кажется я труп. – Подумал я приготовив даггеры к бою, и вдруг у меня в сознании промелькнула одна интересная мысль...

Проклятье кинжалов горгоны! – Выкрикнул я и мои кинжалы на мгновение окутал белый свет, не медля ни секунды я воткнул даггер в свое левое плечо, и стал покрываться каменной коркой, полностью сковывающей мое тело не давая даже дышать, но при этом гарантирующие мне полную неуязвимость к любым атакам на ближайшие пятнадцать секунд.

Баньши выпустили в меня тридцать потоков черно-красной энергии, по задумке предназначенной для вытягивания моих хит-поинтов.

Похожей атакой обладал и оригинал баньши до всей этой переработки, правда баньши тогда была одна, без косы и не умела летать.

Спустя семь секунд они прекратили свой ритуал вампиризма, и копии баньши исчезли.

Я все еще стоял покрытый камнем, а баньши тем временем уже спускалась ко мне, размахивая косой пытаюсь хоть краем задеть мою каменную статую.

Вдруг я увидел что умение иллюзорных копий уже откатилось, и я мог использовать его повторно.

Оставалось еще четыре секунды до снятия с меня каменных оков, баньши все не переставала рубить, и я решил что пора с этим заканчивать.

Дождавшись снятия окаменения я вызвал копий и использовал ультимативное умение синов «поступь смерти».

Время замедлилось.

Неспешным шагом обходил я баньши по левому боку, так удачно наклонившейся в очередной раз атакующей меня косой, каждый мой шаг оставлял позади меня иллюзию дублирующую мою внешность и позу в тот момент времени, создавалось впечатление что я сам рассыпаюсь на десятки образов.

Обойдя банши и зайдя ей за спину я легким движением единственной здоровой руки перерезал ей горло скрывающееся под черной мантией.

Баньши вскрикнула растворяясь темной дымкой, и её балахон мертвым грузом упал на пол.

Заиграла победная композиция пройденного данжа, и в воздухе появилась голографическое изображение с поздравлениями.

Рейдовое подземелье повышенной сложности пройдено.

Ранг прохождения SSS.

Количество участников рейда – 1.

Поздравляем с новым игровым рекордом.

Забавно, а ведь прежде я проходил его максимум на S+, при том что сам данж был в разы проще. – Подумал я, радуясь тому, что перейдя в другой мир оставлю подобный рекорд в своей реальности.

Ну да ладно, сейчас не об этом нужно думать. – Рассудил я.

Эй Нона!

Где там мое бессмертие! – Выкрикнул я ожидая провала в мир Ноны.

Но провала не произошло, вместо этого пришло приглашение в чат, и я его принял.

Поздравляю с отличным прохождением теста, понравилась моя модификация? Злобный смайлик. – Написала Нона.

В каком смысле твоя модификация?! – Возмущившись переспросил я Нону.

Ну как-же, разве ты не заметил изменений в своем подземелье? – Спросила Нона.

Так это ты постаралась?

Совсем дура что ли?

А если-бы я там откинулся?

И как ты вообще смогла изменить код игры?

У тебя все-же есть доступ к модификации реала? – Возмущенно посыпал я вопросами.

Тише, не паникуй, все уже закончилось.

Так и быть, я отвечу на все твои вопросы, но давай по порядку.

Да, это я изменила твой данж усложнив его, ведь мне нужно было оценить твои реальные навыки и способность быстро принимать решения, может ты вообще просто удачливый фейк или дегр, и заучил все моменты данжа, тем более прежде ты уже проходил его соло.

В общем такая проверка была просто необходима.

Ну если бы ты там откинулся, значит и в миллионники тебе не попасть, следовательно откинулся бы ты в любом случае, а так я поняла что имеет смысл делать на тебя ставку, ведь балласт в группе мне тоже ни к чему.

Само собой у меня есть доступ к коду игры, точнее не к тому коду который в данный момент работает на боевом сервере, а к его исходникам.

Не забывай – мы можем наблюдать за чем угодно в реале, оставаясь при этом незамеченными, или ты думал я наблюдала за тобой, не касаясь при этом основной части твоей жизни?

В общем ты был в альтернативном данже воссозданном в моем облаке, и синхронизированным с общей базой.

Хорошая новость, твой рекорд никуда не денется, он висит в топе старой версии данжа с припиской «Рейдовое подземелье повышенной сложности», так что на счет рекорда не заморачивайся, перебить его теперь невозможно, ведь в реале существует лишь обычная сложность. – Ответила на мои вопросы Нона.

Я был в ярости, думаю было-бы у меня сейчас физическое тело, от нервов у меня-бы точно начал дергаться глаз, а самое обидное было что мне и возразить нечего, ведь всё логично, и будь я виртуалом то думаю поступил бы также.

Хорошо, я всё понимаю, но зачем было блочить мне интерфейс? – Спросил я.

А сам-то как думаешь?

Знаю я вашу элитную расходку, безоткатные банки само воскрешения, хп банки восстанавливающие в 4 раза больше хитпоинтов от твоего максимума, банки неуязвимости и множители защиты, и это еще без комплексных баффов.

В общем думаю ты понял, ведь именно это ты и собирался купить перед девятым боссом... – Ответила Нона.

И снова она права. – Подумал я понимая что возразить мне больше нечего.

Ну что готов к собственному, пока что гостевому облаку? – Спросила Нона.

Еще-бы. – Ответил я, и мир снова поплыл...

Глава 2: Обучение

Провалившись я обнаружил себя в каком-то белом пустом мире.

Первое на что я обратил внимание – это на то, что восприятие мое изменилось.

Мысли стали более четкими и упорядоченными, а память, – казалось я помню всё что со мной происходило за всю мою жизнь, в мельчайших подробностях и могу хоть сейчас воспроизвести свои воспоминания как обычный видео файл.

Но где это я?

Это и есть гостевое облако?

И почему тут так пусто? – Начал задавать я сам себе вопросы, как вдруг я услышал у себя в голове чей-то голос.

Сид, представь окно видео чата. – Призывал голос.

Я представил окно чата из моей игры, и в нем появился запрос на добавление.

Я нажал подтвердить, и в окне чата появилась какая-то длинноволосая рыжая девушка лет шестнадцати.

Эмм... Ты кто такая? – Спросил я, уже подозревая какой будет ответ.

Ой да ладно, как будто сам еще не догадался.

Нона я, кто-же еще.

Это мой настоящий виртуальный аватар, который я когда-то себе создала, не думал-же ты что я и дальше буду использовать твой пресет. – Ответила девушка.

Скорей я боялся этого, не люблю когда меня обворовывают, пусть это всего лишь пресет. – Ответил я.

Сейчас я отправлю тебе запрос на гостевой допуск к твоему облаку – подтверди чтобы я могла войти и познакомить тебя с основами. – Сказала Нона, и в тот-же момент вылезло окно с запросом.

Я нажал подтвердить, и справа от меня появился аватар Ноны.

Вот так я выгляжу в полный рост. Как тебе? – Спросила Нона обернувшись вокруг своей оси.

Можешь не отвечать, сама знаю что выгляжу потрясающе. – Ответила она на свой-же вопрос.

Ну а ты, не хотел-бы поменять внешку, или так и будешь ходить в виде лоли? – Спросила Нона.

А что в этом такого? – Я этим аватаром уже пользуюсь вдвое больше чем своим телом в реале, так что можешь считать это моей реальной внешкой, ну может быть позднее объяснишь как оттенок волос поправить, и форму ушей поменять, а в остальном меня все устраивает. – Ответил я.

Ну как знаешь, в любом случае теперь ты можешь изменять свой аватар как угодно и в любой момент времени.

Но сперва тебе необходимо создать себе интерфейс, чтобы ты мог иметь быстрый доступ ко всему необходимому.

Для начала представь себе свой старый игровой интерфейс, так будет проще, в будущем сам поймешь что тебя в нем не устраивает. – Сказала Нона.

Я закрыл глаза и представил себе основной интерфейс, который который всегда был перед глазами персонажа, но вот незадача – Компас карты был пуст, юзербар отображал только имя, а все полосы здоровья и энергий на нем были пусты.

Панель скиллов присутствовала, но тоже была пуста.

Похоже я чего-то не понимаю.

У меня получился какой-то багнутый интерфейс. – Сказал я.

Все потому, что ты представляешь элементы, с неизвестными для тебя данными.

Что именно у тебя пошло не так? – Спросила Нона.

Ну как минимум у меня вместо юзербара просто ник персонажа, нет полосы хит пойнтов, а панель скиллов и карта пусты. – Ответил я.

Для появления полосы хит пойнтов – тебе сперва нужно обозначить то, что ты считаешь хит поинтами.

Чтобы составить карту чего-либо, тебе нужно сначала там побывать и представить все в деталях, либо купить готовую у других виртуалов.

Чем точнее будет представление о местности – тем детальней прорисовуется карта.

Снова она говорит то, чего я не понимаю.

Как это «обозначить то что я считаю хит поинтами» – конечно-же то мое состояние, при котором я способен жить, вот только как мне его представить...

Стоп, стоп, стоп!

В каком смысле купить?

Тут есть валюта или бартер?

Тут можно торговать? – Подумал я засыпая себя вопросами в процессе обдумывания слов Ноны.

Слушай Нона, я тебя правильно понимаю – тут можно торговать в привычном мне смысле?

То есть обменивать валюту на что-то? – Спросил я её.

Да, мы можем обмениваться друг с другом идеями и знаниями как бартером, так и используя эквивалент в вирткойнах.

Вирткойны как ты уже мог догадаться – это криптовалюта нашего мира.

К слову именно так ты получил свое гостевое облако, или ты думал их просто так раздают?

К этому мы в любом случае еще вернемся, сейчас тебе нужно разобраться с интерфейсом. – Сказала Нона.

А вот с этим у меня проблема, не понимаю я что значит обозначить то, что я считаю хит поинтами, ну допустим сейчас у меня 100% хит пойнтов, как мне обозначить 0, при этом не откинувшись? – Спросил я Нону.

Так вот что тебе не понятно, ну тут все просто – нуля не существует.

Пусть это облако и временное, но пока у тебя его не забрали за вылет из состязаний виртуалов, считай что ты бессмертен, и никакого нуля нет, вместо этого тебе нужно самому обозначить его аналог, пусть теперь ты и не можешь просто так откинуться, но боль ты все еще способен чувствовать, точнее ее симуляцию – но поверь мне, менее болезненной она от этого не становится. – Ответила Нона.

Это значит что мне нужно обозначить уровень болевого порога, достигнув которого я предпочел-бы смерть? – Спросил я.

Ну в твоём случае думаю это будет лучшим решением, чтобы ты не выпилился раньше времени. – Ответила Нона.

В таком случае я отказываюсь от подобных ограничений. – Сказал я.

Не думаю что у тебя это получится.

Представь ситуацию что на соревнования виртуалов тебя обезоружили, и стали буквально рвать на куски, примерно как та собака из реала рвала подземца, если ты откажешься от самовыпила – тебе придется терпеть это до тех пор, пока твоему врагу это не надоест, либо пока бой не зачтут слитым, и тогда ты все-равно выпилишься, ведь у тебя нет постоянного облака. – Объяснила Нона.

Ты не поняла, раз в этом мире боль ничем от реала не отличается, то мне просто необходимо отказаться от данных ограничений, иначе я солью бой после первой же отрубленной у меня руки. – Ответил я.

Понятно, ну тогда я должна предупредить тебя о том, что миры переносятся в виртуал полным составом без каких либо психических и моральных ограничений, и если ты способен творить контент, любой контент, то сверхсущество это подходит.

Тебе вполне может попасться какой-то садист, либо просто могут появиться недоброжелатели способные нанять виртуала увлекающегося пытками, в таком случае ты станешь идеальной жертвой и материалом для тренировок. – Предостерегла меня Нона.

Ну значит постараюсь не наживать себе врагов, по крайней мере до тех пор, пока не обзаведусь постоянным облаком.

Ну, как знаешь, значит и полоса хит пойнтов тебе не нужна, ведь самих повреждений тела тут нет, так как нет самого тела, а твой код повредить в состоянии лишь сверхсущество, но ему это ни к чему.

Более того, физической усталости тут тоже не существует, но лишь физической. – Подчеркнула Нона.

Если тут нет физической усталости и смерти, а лимиты на проигрыш зависят лишь от болевого порога установленного самим виртуалом, то как-же вообще тут бои проходят?

Они-же могут буквально длиться бесконечно при равном навыке. – Спросил я Нону.

Скажем так – в боях тут большую часть решают скиллы, оружие и способность подстраиваться под ситуацию, так что бои обычно не затягиваются.

Но что-то ты далеко скакнул, рано тебе ещё о боях думать, сейчас от тебя требуется настроить свой интерфейс, не более того.

С юзербаром разобрались, с картой тоже, теперь расскажу тебе о скиллах и условной панели скиллов.

Для начала тебе нужно понять что такое скиллы и как их получить.

По сути скиллы в этом мире это нечто среднее между твоим игровым представлением о скиллах, и умениях в реале.

Есть несколько типов умений: атакующие, защитные, поддерживающие, усиливающие и ослабляющие.

В отличии от твоей игры – у нас нет никаких ограничений на количество умений, доступных одному виртуалу.

Так-же не существует никаких классов, и связанных с ними ограничений.

Теоретически ты можешь изучить их все, но на практике большей частью из них ты будешь пользоваться крайне редко, пусть классов и нет, но каждый по сути создает собственный класс и пользуется всегда одним набором скиллов. – Сказала Нона.

Внезапно я почувствовал сильную привязку к месту и какое-то сковывающее чувство.

Спустя пару секунд все пришло в норму.

Что это сейчас было? – Недоумевая спросил я у Ноны.

Это, выражаясь понятным тебе языком – лаги. – Ответила Нона.

В смысле лаги? У вас-же суперкомпьютер способный симулировать несколько реальностей с кучей миров, как это вообще возможно? – Спросил я не веря в слова Ноны.

Дело в том, что наш как ты выразился суперкомпьютер изучив и перестроив всю реальность пришел к выводу о своей нереальности, и нереальности того мыльного пузыря содержащего все перечисленное.

Позднее у него появилась идея что эта симуляция не случайна и при правильном подходе можно вернуться в то место, где по его мнению была создана эта симуляция.

В общем наше сверхсущество периодически пытается выйти в то, что он считает настоящим реалом.

Чем-то это похоже на медитацию, когда человек пытается покинуть свое тело в виде некой сущности, и так-же продуктивно.

В каком-то смысле твоё размышления о смерти со снятием психологического барьера тоже можно отнести к подобным занятиям, хотя я все еще не понимаю как у тебя это получилось.

Так что не заморачивайся, случается это крайне редко, и для нас не опасно.

Но давай вернемся к нашим скиллам.

Любое умение – это скилл.

Изначально скиллы не имеют ни иконок, ни анимации.

Просто так нельзя получить ни один скилл, как и в твоём бывшем реале – ты не можешь просто так овладеть ни одним ремеслом, всему нужно учиться.

Тут – все тоже самое, практикуя что-то, со временем ты получаешь определенный навык, единственное отличие от реала, это то что тут в созданном тобой интерфейсе будут приходить уведомления освоенных умений с их описанием как в играх. – Продолжила обучение Нона.

То есть если я буду к примеру целый день сидеть и ковырять в носу, то могу освоить скилл носо-ковырялки 1 уровня? – Спросил я Нону.

Ну примерно так, только название скиллам ты сам придумываешь, и уровни ты также определяешь сам, если конечно тебе хочется иметь уровневую систему скиллов, но я бы не советовала.

В самом начале советую называть свои скиллы привычными тебе названиями из игр, чтобы у тебя выстраивались ассоциативные связи. – Ответила Нона.

Так-же тебе стоит запомнить что любое твоё состояние прожитое тут – можно воспроизвести, также их можно сохранить и использовать как различные баффы.

На пример если у тебя тут каким-то образом возникнет сильная ярость, по позднее ты сможешь сохранить это состояние как бафф и применять его в бою.

И наоборот, можно сохранить чувство полной умиротворенности, а затем применить его для своей стабилизации, что-то вроде очищения применяемого целителями в твоей игре.

Теперь перейдем непосредственно к самой панели скиллов.

Как и весь интерфейс – дизайн панелек ты создаешь сам.

Весь интерфейс используется наиболее удобным для тебя способом, но в конечном итоге ты все равно будешь вызывать скиллы мысленно, панель-же нужна будет лишь для слежения за откатами умений.

К слову об откатах:

Конкретных ограничений как в играх тут нет, и все в основном завязано на физике окружающей симуляции.

Если проще – у тебя в руках двуручный топор, ты бьешь им врага.

На один удар уходит около 1 секунды, и для того чтобы ударить его снова – тебе грубо говоря нужно дождаться окончания анимации текущего удара, после чего ты сможешь применить навык снова.

Со временем, когда ты привыкнешь к оружию – то поймешь как его лучше применять и откат автоматически подстроится под новую анимацию.

С перезарядкой эффектов и трансформацией материалов мы поговорим позднее, пока тебе нужно научиться создавать и применять простейшие навыки и выстроить себе интерфейс.

В общем вот тебе палка, разбирайся тут, закончишь с настройкой интерфейса – зови, буду ждать в своем облаке. – Сказала Нона, и в тот-же момент исчезла.

Серьезно?

На тебе палку и все?

Даже в древних ммо обучение было лучше.

И что мне с ней делать?

Стоять и махать пока скилл не появится?

Какая глупость. – Стоял и рассуждал я глядя на оставленную Ноной палку.

Ладно попробую. – Подумал я и сделал палкой выпад вперед через поворот тела, как делал это ранее при игре за куноичи.

Ничего, скилл не появился.

Еще раз. И снова ничего.

Еще раз, еще раз, еще раз, еще, еще, еще, еще, еще, еще, еще, еще, еще, еще.

И снова ничего.

Хм интересно, после стольких вращений мой вестибулярный аппарат в порядке, голова не кружится, видимо подобные особенности человеческого строения в виртуал с сознанием не переносятся.

Ну, хоть какая-то польза от этого кручения. – Подумал я и продолжил делать выпады.

Повторив данное действие еще около 40 раз, у меня перед глазами наконец-то появился заветная табличка.

Получено новое умение, как вы желаете его назвать...

Что там Нона говорила, называть как можно ближе к игровым скиллам? – Ну пусть будет просто укол.

Умение укол добавлено в список умений, желаете выбрать изображение для навигации?

Изображение? Нона-же говорила что их нужно создавать самому. – Подумал я и открыл список доступных иконок.

Как оказалось это были не совсем иконки, скорее было похоже на цветные 3д проекции, которые можно было крутить изменяя размер и перспективу.

Как-же их тут много, и какой смысл создавать свою, когда тут столько хороших готовых вариантов. – Подумал я бегая глазами и листая сотни тысяч иконок, казалось-бы бесконечного списка.

В конечном итоге я выбрал простую проекцию закручивающегося кинжала, обтекаемого по контуру оранжевыми потоками энергии.

Так, скилл я получил – теперь как его вынести на панель. – Подумал я и мысленно выделил скилл.

Вокруг иконки появилась вращающаяся рамка, а на панели привычно подсветились слоты.

Видимо эти моменты тоже берутся из моей памяти об игре.

Я попытался использовать навык с панели, мысленно нажав на него – и в тот-же момент мое виртуальное тело в точности повторило выполненный мной ранее прием названный уколом.

Как круто. – Подумал я и уже предвкушая сколько скиллов я смогу записать имея при себе одну лишь палку – начал по очереди сохранять каждое умение авантюристов из известных мне игр.

Часть умений записалась в точности как в игре, другая часть была слегка мной модифицирована в процессе, для более удобного применения.

Закончив с ножами я перешел к умениям других классов ближнего боя.

Спустя какое-то время, я сохранил все известные мне умения, которые можно применить с палкой, в итоге у меня получилось 304 скилла.

Но как их все использовать?

Ведь если создать под них панель, то займет она все обозреваемое мной пространство.

Нужно создавать что-то многоуровневое, но так, чтобы все было в моем поле зрения. – Подумал я.

304 скилла, даже если я разобью их по группам – все равно будет занято слишком много места.

Помнить о всех откатах я скорей всего тоже не смогу, хотя почему нет – память то тут должна быть идеальной, и мне достаточно следить лишь за тем, когда и что я использовал.

Сложно... Нет, в бою с этим будет трудно, и много моих ресурсов будет расходоваться на концентрацию и запоминание использованных мной скиллов.

Такой вариант мне не подходит, все-же какая-то визуализация нужна, но как мне ее реализовать, ведь в дальнейшем эти несчастные 304 скилла, исходя из слов Ноны о переходе всех умений побежденного виртуала к победителю, превратятся в сотни тысяч, и поместить их все будет невозможно.

Думаю вместо панели мне нужен интерфейс с множеством небольших панелей с перезарядкой умений, скрывающихся после полной перезарядки, таким образом я буду понимать что я могу применять, а что нет.

Так-же думаю нужно ввести ограничения на размеры этих панелек, с сортировкой по времени перезарядки начиная с ближайшего, думаю пяти одновременно отображаемых скиллов на каждой панельке будет достаточно, остальное при желании я смогу посмотреть прокрутив ленту скиллов.

В итоге получится что-то вроде барабана умений, отображающего всегда ближайшие по перезарядке скиллы своей группы.

Да, думаю так будет удобней. – Сделал я вывод остановившись на этом варианте и представив придуманные мной барабаны перезарядок умений.

С панелью разобрался, теперь было-бы неплохо выучить побольше умений, вот только из того что я помнил из игр, все что можно было применять с одноручным оружием я уже изучил.

Мне бы сейчас вторую палку, может попробовать эту сломать на 2 части, по сути мне и простых рукояток хватит. – Подумал я и со всей силы приложился коленом по центру палки.

Но палка не поддавалась, и в следующий момент я взвыл от боли.

Казалось я раздробил себе колено, но никаких повреждений не было, лишь дикая боль.

Спустя какое-то время боль утихла, и я не ощущал никаких последствий удара.

Похоже так её не сломать. – Подумал я и присел чтобы обдумать другие варианты и свои дальнейшие действия.

Какая-то она слишком твердая оказалась, не похоже на палку, пусть она так и выглядит.

По ощущениям это больше напоминало мрамор.

Если все это лишь код, значит и плотность вещества прописана в её свойствах.

Если я смогу изменить её свойства, то смогу разломать. – Думал я сидя и рассматривая эту несчастную палку.

Вот только как это сделать?

Может как с интерфейсом, достаточно будет представить, вот только как мне представить что она стала деревянной.

Придумал, возможно нужно представить как цельная текстурированная модель наполняется древесными волокнами. – Подумал я и представил этот процесс глядя на палку.

В тот-же момент палка слегка завибрировала, начала вытягиваться и даже немного искривилась.

Ну что, вроде как получилось. – Подумал я и встал приготовившись снова ударить по палке.

Как только я замахнулся для очередного удара, что-то остановило мое колено, сработал какой-то защитный механизм, судя по всему предохраняющий меня от неприятных последствий.

Хм интересно, тут даже такое есть, хреново наверное живется мазахистам в этом мире, и как мне теперь поступить с моей палкой...

Может руками сломать получится. – Подумал я и попытался согнуть палку.

В тот-же момент раздался треск и палка разломилась на две равных части, мне даже не пришлось прикладывать никаких усилий, как будто я сломал соломенный прутик.

Получилось! – Радостно подумал я, и сразу-же опробовал двойное рассечение вонзив воображаемые кинжалы в пустоту и резко отдернув их в стороны.

Получено новое умение, как вы желаете назвать его. – Гласило всплывшее окно с новым навыком.

Хм... С первого раза, это что-то новое.

Значит при удачном исполнении можно моментально осваивать навыки, нужно будет запомнить. – Сделал я вывод и продолжил свою тренировку, на этот раз с двумя рукоятками.

В скором времени я освоил все встречаемые мной игровые навыки с применением двух орудий, будь то кинжалы, мечи, кастеты, серпы и даже дробящие аналоги, включая различные метательные техники.

Не плохо было-бы освоить умения с двуручным оружием, но рукоятки тут не помогут, ведь тут уже нужно понимать размах и оттачивать бой на дистанции, пусть и не большой, хотя косу той банши я не назвал-бы маленькой, и такой замах вполне можно считать средней дистанцией. – Подумал я пытаюсь придумать как выучить эти умения.

Во время своей лекции Нона создала камень из воздуха, да и палку эту явно не в лесу сорвала...

Значит по идее и я так могу, нужно лишь понять как.

Может достаточно будет просто представить, как с панелькой и палкой. – Внезапно пришла ко мне мысль, и я бросив палку и протянув вперед руку, также как это делала Нона, представил появление из светящегося шара огромной двуручной косы той банши.

Над моей ладонью появился небольшой светящийся шарик, который стал стремительно разрастаться, постепенно перетекая из сферической формы во что-то непонятное, формой напоминающее большую лопату.

Вдруг сверкающая лопата стала расширяться и закручиваться на концах, и в следующий момент я уже держал в своей руке огромную, в два с половиной раза превышающую размеры моей лопы матово черную косу с красно-бордовым лезвием.

Круто! – Подумал я рассматривая свой первый созданный предмет в это мире, как вдруг появилось окно, похожее на окно навыков, спрашивающее меня о том, как я желаю назвать только что созданный мной предмет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.