
**Японские открытки 1-й
половины 20-го века.
Japanese postcards of the
1st half of the 20th century**

**Альбом почтовых
открыток. Postcard Album**

Андрей Тихомиров

**Японские открытки 1-й
половины 20-го века. Japanese
postcards of the 1st half of the
20th century. Альбом почтовых
открыток. Postcard Album**

«Издательские решения»

Тихомиров А.

Японские открытки 1-й половины 20-го века. Japanese postcards of the 1st half of the 20th century. Альбом почтовых открыток. Postcard Album / А. Тихомиров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507291-7

Почтовые открытки Японии раскрывают интересные моменты развития японского народа и служат артефактами по исследованию японской культуры. На русском и английском языках. Japanese postcards reveal interesting points in the development of the Japanese people and serve as artifacts for the study of Japanese culture. In Russian and English.

ISBN 978-5-00-507291-7

© Тихомиров А.
© Издательские решения

Содержание

Введение Introduction	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

**Японские открытки 1-й половины
20-го века. Japanese postcards
of the 1st half of the 20th century
Альбом почтовых открыток. Postcard Album**

Составитель-переводчик Андрей Тихомиров

Составитель-переводчик Мария Тихомирова

Составитель-переводчик Лариса Харченко

ISBN 978-5-0050-7291-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение Introduction

Первая открытка появилась в Австро-Венгрии 1 октября 1869 года, а в Японии – в 1876 году. Уже в 70-х гг. 19 века, в связи с массовым выпуском почтовых открыток во Франции, Германии, Австро-Венгрии, зарождается филокартия – коллекционирование открыток.

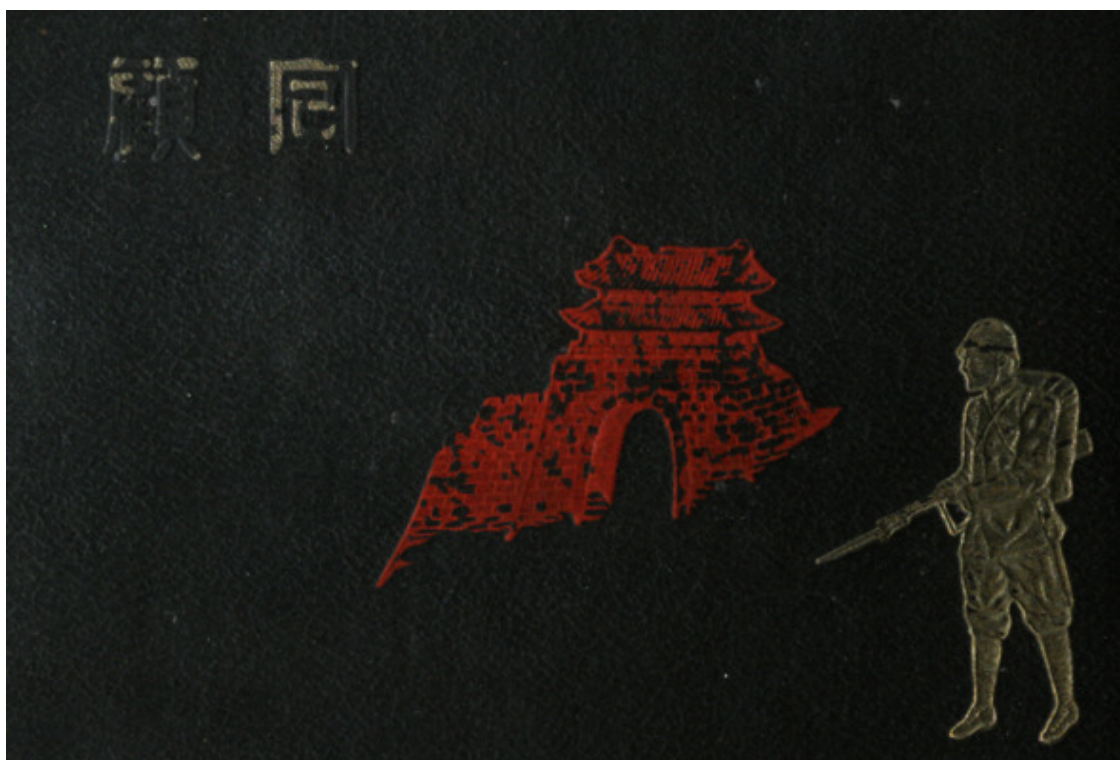
Здесь представлены японские открытки первой половины 20 века.

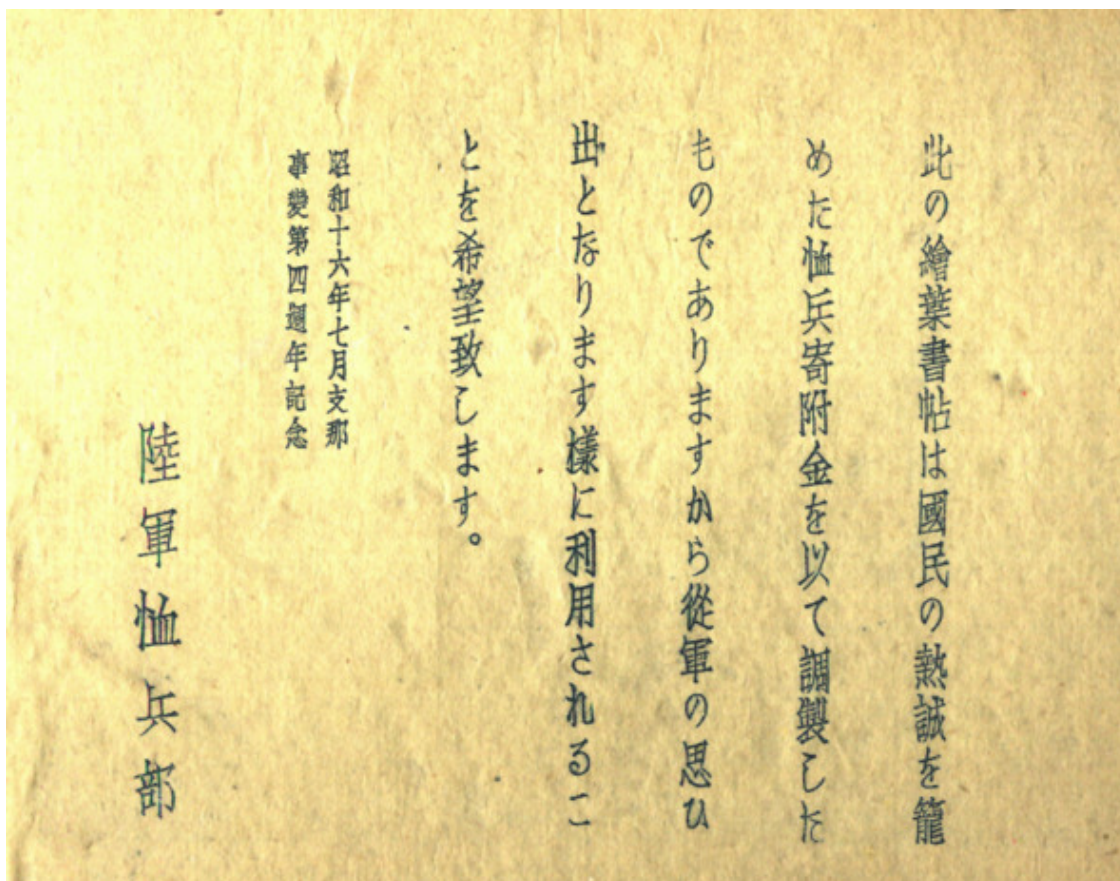
The first postcard appeared in Austria-Hungary on October 1, 1869, and in Japan in 1876. Already in the 70 years of the 19th century, in connection with the mass production of postcards in France, Germany, and Austria-Hungary, a philocardy is emerging – collecting postcards.

Japanese postcards from the first half of the 20th century are presented here.

«То же здание» – альбом для почтовых открыток

«The same building» – an album for postcards





Это верность народа.

Сделано из пожертвований солдат.

Это используется как правило.

Я надеюсь.

16 лет, июль. Имеется в виду правление императора Хирохито «эпоха Просвещённого мира» (декабрь 1926 – январь 1989), то есть альбом 1943 года.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.