

133

ИРЭН ДЖИ



ПОЭЗИЯ

Ирэн Жи

133. Поэзия

«Издательские решения»

Джи И.

133. Поэзия / И. Джи — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507473-7

«133» — это шестилетняя история иллюзорного мира нескольких личностей и одного человека. Это выражение любви, ненависти, пороков, веры и наивности, которых не существуют во внешнем пространстве событий. Но очень ощутимы внутри, на уровне тела и чувств. Это стихи о том, как можно компенсировать свои ошибки и победы, вывести и трансформировать эмоции. Это откровение на грани с личным и самоисцеление в словах. «133» — это рифмы души. Приятного путешествия.

ISBN 978-5-00-507473-7

© Джи И.

© Издательские решения

Содержание

«Прости меня, город, но я уезжаю...»	6
«Да будет ярким день, спокойна голова...»	7
«А сколько стоят ваши будни, милая?...»	8
«Мне не страшно тебя потерять...»	9
Кармический супруг, Духовная Жена	10
«Жалостью тебя окутаю...»	11
«Всё так и никак иначе...»	12
«Мы можем без повода долго о чём-то болтать...»	13
«Я не обижаюсь на пустых людей давно...»	14
«Вселенная всем поможет! Она не обманет...»	15
«Миллионный рассвет, миллионный закат...»	16
«Кто же из нас смелее?...»	17
«Мужчина силён не мышцей, а словом...»	18
«На что вы променяли свою гордость...»	19
«Если б можно было взять ластик и стереть все ненужные споры...»	20
«Ты мерцаешь, как звезда...»	21
«Я, наверное, уйду от тебя!..»	22
«Я счастлива на сколько я могу...»	23
«Не бойся меня укусить...»	24
«Будь внимателен, друг...»	25
«Здравствуй, море!..»	26
«Тишина в уютном и обжитом доме...»	27
«С ней просто не будет. И не мечтай...»	28
«Я хочу вычистить всё о тебе из своей груди...»	29
«Я отпускаю тебя сердцем...»	30
«Самое лучшее место для сердца – внутри...»	31
«Эта встреча не сулит ничего хорошего...»	32
«Возможно, ты самовлюблён...»	33
«Когда вас не станет, что будет так важно?...»	34
«Хорошая моя, если ты однажды захочешь спастись...»	35
«Я создаю, как когда-то создатель...»	36
«Пёстрой вспышкой взорвался вечер...»	37
«Пелена за горизонтом спала...»	38
«Моя надежда стойкая из всех...»	39
«Найди для меня немного места...»	40
«Я испытывала уже эту пропасть в груди...»	41
«Сегодня видел сон немного странный...»	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

133

Поэзия

Ирэн Джи

*И сколько жизни этой разной, неукротимой и опасной,
Начертано, отмотано, отмерено и суждено...
Храните детство и безопасность.
Любите искренне и страстно.
Пусть вопреки большому Миру,
И всем завистникам назло.*

#ирэнджи

© Ирэн Джи, 2019

ISBN 978-5-0050-7473-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Прости меня, город, но я уезжаю...»

Прости меня, город, но я уезжаю,
Тебя покидаю. Подальше к морям.
Мне жаль, но я больше в тебе не мечтаю.
Мечты все свои я отдал кораблям.

Меня провожали презрения взгляды.
Я слышал спиной завистливый смех.
А в небе встречают свободные стаи,
И я к ним лечу, пусть я – человек.

Прости меня, город, ты дал мне так много:
Бетонные стены и сдавленный смок.
Я искренним был до последнего слога.
Но быть не свободным я больше не смог.

«Да будет ярким день, спокойна голова...»

Да будет ярким день, спокойна голова.
А помыслы чисты и благородны.
Прозрением святым наполнится душа,
И каждый обретёт свободу.

Никто и никому не должен ничего.
У каждого своё предназначение.
Да будет добрым мир, счастливое лицо,
И главным качеством людей останется смирение.

За часом час, за годом год.
И больше ничего не потревожит.
Да будет радостен и светел тот,
Кто быть счастливым без причины может.

«А сколько стоят ваши будни, милая?..»

А сколько стоят ваши будни, милая?
Холсты и тряпки в краске рваные.
Ваша застенчивость унылая
И праздничное ничего.

Я заплачу за это буквами,
Словами вечными и правдой каменной,
Чтобы мечты все ваши тайные
Остались только лишь со мной.

Не опускайте руки в платье,
Не отводите взгляд утраченный.
Я выпишу вам чек палладиевый —
Я всеми силами ваш мир хочу.

«Мне не страшно тебя потерять...»

Мне не страшно тебя потерять.
Мне страшно тебя не найти.
Твоей руки не познать
На этом нелёгком пути.

Мне не важно, что немолода
И что вены мои в три реки.
Мне лишь нужно, чтобы в холода
Можно было прижаться к твоей груди.

Я умею читать стихи,
Я умею готовить еду,
Я умею лелеять мечты
И умею верить в судьбу.

В нашем доме всегда уют...
Ну и что, что тебя пока нет.
Мои мысли твои зовут.
И мне кажется, я слышу ответ.

И поверь мне, я не боюсь
Быть твоей, мне по плечу.
И оттянуты наши дни, пусть.
Я лишь встретить тебя хочу.

Кармический супруг, Духовная Жена

Без страха я в лицо тебе смотрю,
В твои глубокие и дикие глаза.
Они о том, как ветер одинок
И как никчёмны мысли и слова.

Поступков оболочка: страх и гнев,
За гранью наших дней и снов.
Навязанный и возмутимый грех
Для тех, кто не испытывал любовь.

Любовь ту, что описана в мольбах
Небесных жриц и радужных богов.
Любовь, которая не знает колдовства,
Манипуляций низменных постов.

Мы можем находиться далеко,
Не слышать голос, ничего не знать.
Но время замирает, стынет кровь,
Лишь стоит мне тебя обнять.

Да Боже мой, ведь это связь небес.
Что нам года, когда вся вечность впереди.
И мне не жаль дарить тебя для тех,
С кем неизбежно разведут пути.

И пусть судьба качает колесо,
Тасуя с блеском наши пламена.
Все предназначено для нас давным давно:
Кармический супруг, духовная жена.

«Жалостью тебя окутаю...»

Жалостью тебя окутаю,
Злобы в сердце не таю.
Кто тебя создал такую-то?
То лимышь, то ли змею.
И стараешься, и пыжишься,
Всем пытаешься угодить.
Ну когда же станешь выше ты
Всех обрушившихся на тебя обид?
Церкви, бабки, дети, близкие
Не помогут, не спасут.
Научилась быть завистливой.
Ну, удачи! В добрый путь!
Пожираешь изнутри себя,
Злобой серую гноясь.
А страдают твои близкие
И «счастливая» семья.
Раз нашла себе предназначение,
Что ж тогда ты лезешь на рожон?
Как глупы твои все изречения,
Неуместен твой несчастный гон.
Пусть тебе святые посодействуют,
Пусть тебя хранит твоя земля.
В твоих муках виновата только ты
И твоя «счастливая» семья.
Возомнив себя «всем интересной»,
Одеяло тянешь как в бреду.
Твоя жизнь была бы сладкой песней,
Только жизнь ты выбрала не ту.
Нет в тебе ни силы, ни смирения.
Это видят все, не только я.
Помолюсь я за твоё спасение,
Злобы и обиды не тая.

«Всё так и никак иначе...»

Всё так и никак иначе.
Мне кажется, я прозрела.
И сердце стучит и рвётся,
Но нет – в этот раз не в бой.
Мне кажется, я навечно
Попала обратно в детство,
И это шальное чувство я назову тобой.

Не надо сравнений смутных,
Былое былым осталось.
Построить хотела горы,
Теперь я хочу равнин.
И если это возможно,
Давай мы засеем поле,
И наши плоды и ветви
С тобой назовём «родным».

Не надо бояться!
Вместе
Мы сможем мечтать о море,
О тайном безмолвном счастье,
О сказке длиною в жизнь.
И даже в тревожное время,
И даже по бездорожью
Моя рука будет рядом,
Всегда за неё держись.

«Мы можем без повода долго о чём-то болтать...»

Мы можем без повода долго о чём-то болтать,
И пусть я порой не найду подходящего слова.
Я вижу, как каждую клеточку тела ты хочешь во мне обнять.
И в каждый мой взгляд ты влюбляешься снова и снова.

За чашкой горячего чая до рыжей зари,
С нежнейшими мыслями и дорогим посылом.
Открою секрет:
Никто на этой несчастной земле
Не делал меня такой бесконечно счастливой.

«Я не обижаюсь на пустых людей давно...»

Я не обижаюсь на пустых людей давно.
Пусть их оправдывает время.
Я помолюсь, чтоб моим близким повезло,
И их сердца наполнились терпением.

Эх, мне бы взять и каждому вживить
Своё незримое участие.
Вот только жизнь дана, чтоб каждый сам сумел постичь
Все капли горести и километры счастья.

Но как же больно видеть, как тускнеет свет
У твоих близких, горячо любимых.
Всё, что могу – за них просить,
Чтоб Господом они были хранимы.

Чтоб каждый видел свой небесный свет,
Пусть даже он в конце туннеля;
И не сердился на пустых людей,
Пусть их оправдывает время.

«Вселенная всем поможет! Она не обманет...»

Вселенная всем поможет! Она не обманет.
Она всемогуще обнимет любя.
И если покажется вдруг, что так не бывает,
Не трусь
И поверь без остатка в себя.

Не просто, но все же прими аксиому:
Без грусти и жалости все отпускай.
Вселенная приведёт тебя к нужному дому.
Лишь только начни ей судьбу доверять.

«Миллионный рассвет, миллионный закат...»

Миллионный рассвет, миллионный закат,
Просто счастье, забытое всеми.
Говорят, поэтессы всё время грустят
И стоят пред судьбой на коленях.

Мимо серых, порой и безликих людей
Пролетая, как синяя птица.
Говорят, что в душе поэтесс непокой
И что им бесконечно не спится.

Я всё думаю: как люди судят людей
По каким-то негласным законам?
Ведь у каждого в жизни есть серая тень
И пучины рябые затоны.

Как слагают историю про героинь,
Чья судьба на других не похожа?
Как ломают одно за другим,
Примеряя змеиную кожу?

Бесконечная сила в груди и покой
Пусть прозреет у каждого в сердце.
Говорят, поэтессы играют с судьбой,
Открывая ненужные дверцы.

Я смотрю, улыбаясь, когда слушаю их,
Понимая, что рядом не с теми.
А вокруг миллионный закат и рассвет.
Просто счастье, забытое всеми.

«Кто же из нас смелее?..»

Кто же из нас смелее?
Ты мне ответь.
Кто перепрыгнет экватор?
Голой рукой возьмётся за раскалённую медь?
Кто в бури и грозы босым пройдёт по дождю?
Ответь, кто смелее из нас?
Если надо, я подожду.

Кто же из нас «он», а кто всё-таки «она»?
Кто всю самую жгучую боль может принять сполна?
Кто на раз-два сможет забыть глаза,
Те, что впечатались в самое сердце.

Ты мне ответь. Всем слабостям вопреки,
Кто из нас сможет всю правду сказать,
А не спрятать её глубоко в тиски?
Кому из нас – сахарный пряник,
А кому – самую жёсткую плеть?
Кто же из нас смелее?
Ответь.

«Мужчина силён не мышцей, а словом...»

Мужчина силён не мышцей, а словом,
Поступком и светом молящихся глаз
За жизнь за его и верой без повода
«Той самой», что искренне радует вас.

Бессмертно то счастье, где нет унижений
Достоинств влюблённых. Где сила в любви.
Чтоб преданным быть без особых умений.
Знать чётко, что хочешь. Быть стойким внутри.

Мужчина всё может, когда рядом муза.
И свет её мягок (не щурит глаза).
С которой захочется быть только лучше.
Которая будет и жизнь, и мечта.

Не многим везёт,
Но дело ль в везении?
Мы строим судьбу свою как захотим.
Спроси сотню раз, но имей своё мнение.
Тогда ты всегда будешь непобедим.

«На что вы променяли свою гордость...»

На что вы променяли свою гордость,
Свой нрав и безразличие к деталям;
Свои мечты, фантазии и сны?
На теплоту остывшего за утро чая.
И за пустые, без чернил, листы.

Кому вы отдали свою стальную волю,
Увидев в будущем обманчивый мираж?
За полную обид не вашу долю,
Да за тоскующий покой. Не ваш.

И спутниками звать вы стали крыши
Домов, что неподвижны много лет.
Вас Бог давным-давно уже не слышит.
Всё оттого, что больше в вашем сердце Бога нет.

Дороги скомканы, пути закрыты,
И небо выкрашено в серый цвет.
На что вы променяли свою силу
И ваш когда-то яркий чистый свет?

«Если б можно было взять ластик и стереть все ненужные споры...»

Если б можно было взять ластик и стереть все ненужные споры,
И остаться с тобой просто рядом,
Без навязанных миром преград.
Удалить все обиды твои и мои все душевные стоны.
Знаю точно, что ты, как и я,
Был бы искренне этому рад.

Если б взять отпустить мысль о том,
Что обязаны чем-то, кому-то;
И добавить бесстрашия слово,
И уверенный добрый взгляд.
Все дурные исправить поступки,
Отстегнуть временные оковы.
Знаю точно, что ты, как и я,
Был бы искренне этому рад.

Повыкидывать лишних людей,
Тех, что путают страсти с любовью;
Тех, что видят мир через стекло
И в мечтах никогда не парят.
Мы тогда, исключая проблемы,
Друг для друга свернули бы горы.
Знаю точно, что ты, как и я,
Был бы искренне этому рад.

«Ты мерцаешь, как звезда...»

Ты мерцаешь, как звезда.
Я вижу тебя. Я хочу прикоснуться.
Но мне до тебя ну никак, ну нельзя.
Я – смертный, и звезды мне сложно даются.

Я был астронавтом и видел вблизи,
Как ты излучаешь потоки счастья.
Увы, мой корабль теперь на мели,
И все поломались запчасти.

Я в небо смотрю до боли в глазах.
Мечты разливаются сладкой истомой.
Осталось надеяться, может быть, ты
Когда-нибудь ляжешь ко мне на ладони.

И вечер стихает, и просится день.
И мне бы пора от мечтаний проснуться.
Но ты так мерцаешь там, вдалеке...
Я вижу тебя.
Я хочу прикоснуться.

«Я, наверное, уйду от тебя!..»

Я, наверное, уйду от тебя!
Потому что с тобою мне сложно.
Потому что ты не для меня.
И мечты наши общие ложны.

Мы друг другу уже не нужны —
Не придумывай мифы о вечном.
К счастью нашему, мы не должны
Вспоминать наши давние встречи.

Пусть останутся свет и тепло,
Что спасёт нас с тобой от презрения.
Так бывает – нам не повезло.
По раздельности наше везение.

Буду ласкова к нашим мечтам,
«Если что», не подам даже вида.
А теперь, дорогой мой, прощай!
Не держи, умоляю, обиды.

«Я счастлива на сколько я могу...»

Я счастлива на сколько я могу.
Никто не вправе этим упрекнуть.
Я выбрала не самый идеальный,
Но свой, извилистый и интересный, путь.

Я – человек, и все присуще мне:
Победы и ошибки – все живое.
Когда не видно суши, без тоски
Я принимаю ветреное море.

Я выбираю правду по душе,
Стараюсь не внимать словам из вне.
Ведь главные советчики внутри.
В богатом сердце, в трезвой голове.

Нам Бог дает, что следует принять.
Мы редко в силах взять и отказать.
У каждого внутри огромный храм,
Желаю всем его обогащать.

«Не бойся меня укусить...»

Не бойся меня укусить,
мне не больно.
Я шарик воздушный,
Раз – и улечу.
А после укуса ты будешь довольно
Ошибочно думать, что болью плачу.

А я наяву не плачу за ошибки.
Всем кажется – только моя в чём вина? —
Что я принимаю угрозы с улыбкой?
И что от проблем не бываю больна?

Мне сложно смотреть на уставшие души.
Ошибка одна есть: помочь всем хочу.
Но скалятся злобно слюнявые зубы,
Когда я от жизни такой хохочу.

Давай же, кусай!
Наслаждайся победой,
Надейся, что с болью пойду я к врачу.
Но мне всё равно. Где раны, там цело.
Я – шарик воздушный,
Раз – и улечу.

«Будь внимателен, друг...»

Будь внимателен, друг,
Ничего не проходит бесследно.
И каждое «что-то» оставит узорный свой след.
Осознанным будь.
Осознанность нынче бесценна.
И каждый поступок обдумывай впредь.

Конечно, спонтанность великолепна.
Она будет в моде во все времена.
Но если ты хочешь быть в жизни полезным,
Продумывай путь свой на шаг... или два.

«Здравствуй, море!..»

Здравствуй, море!
Я плачу солёней тебя,
Когда вижу, как ты бурлишь.
Море, мы же с тобой друзья:
Я готова ловить твои волны,
Внимать твою тишь.

Сколько ног целовало,
Сколько счастливых рук.
Я прошу тебе каждого,
только согрей.
Море, ты же мой самый глубокий друг!
Захлебни все невзгоды, печали мои залей.

Говоришь, мне луна шлет огромный привет —
На девятой волне подарила звезду.
Море, передай ей скорей ответ,
Что её, как тебя, я безумно люблю.

Знаешь, я ненадолго, мне надо уже бежать.
Но когда-нибудь будем мы вместе навек.
На твоём золотистом я буду лежать.
Самый преданный твой человек.

«Тишина в уютном и обжитом доме...»

Тишина в уютном и обжитом доме.
Стрелки на часах перестали стучать.
Я счастлив и весел. И вроде
Перестал по тебе скучать.

Жизнь циклична. И цикл сменился
На размеренность и простоту.
Вновь за шторкой закат опустился
В серо-ржавую красоту.

Ровно выглаженные перины,
Чей-то голос за стенкой лица.
Моя жизнь – дорогая картина
Без сюжета, развязки, конца.

Ветер дождь на стёкла бросает.
Барабанами капли стучат.
Да, я счастлив и весел. И вроде
Перестал по тебе скучать.

«С ней просто не будет. И не мечтай...»

С ней просто не будет. И не мечтай.
Оттого ты сидишь в четырёх стенах.
Завелось, что мужик выбирает «рай»
И заваривает на кухне пакетный чай.

А она во все тяжкие, в спину кричат:
«Да куда тебя снова несёт?»
У неё в голове нет преград,
Да и кухонный чай её больше не прёт.

Ей не хочется «просто»,
И пусть тяжело.
Закалённая женская статья.
А нормальный мужик выбирает тепло,
Чтоб носки было кому постирать.

С ней так просто не будет, а ты привык,
Что враньём можешь жизнь спасти.
А у этой не то чтобы глаз набит,
Лжедетектор у неё в крови.

И отныне и впредь в голове непокой.
Пока ты на кровати спокойно лежишь.
Она в день наблюдает столько всего,
Сколько ты не увидишь за целую жизнь.

«Я хочу вычистить всё о тебе из своей груди...»

Я хочу вычистить всё о тебе из своей груди,
Всю лёгкую радость и все непростые тревоги.
Но ты говоришь мне:
– Постой! ну ещё подожди...
А я, ну прости, не вижу к тебе уж больше своей дороги.

Да, мне говорили, придумала я себе
Историю про жизнь без утрат и любовь до гроба.
Теперь, опуская голову, как уставший солдат в неравной борьбе,
Согласна! – права бесконечно молва народа.

Так жаль, но ведь больше, и правда, не верю я,
Что можно вот так вот любить и ни разу не оступиться.
Поэтому я прошу раз и навсегда,
Чтоб ты больше не приходил, и тем более мне не снился.

«Я отпускаю тебя сердцем...»

Я отпускаю тебя сердцем,
Иначе быть никак не может,
Пока твоё родное имя
Мне болью душу не тревожит.

Я отрываю тебя с кожей,
Пусть часть её с тобой осталась.
Жаль, всё добро мы сохранить не можем,
Давай хотя бы малость.

И я смирилась.
Это чувство сравнимо только с детским плачем,
Когда ты точно понимаешь,
Что ничего уже не значишь.

Войди хоть трижды в одну реку,
Мы всё равно вдвоём не сможем.
Я не могу бросаться в горе
До знойных глаз, до нервной дрожи.

Кармический и бесконечный
В моей груди...
Но третий лишний.
Я буду помнить тебя вечно,
Надеясь встретить в другой жизни.

«Самое лучшее место для сердца – внутри...»

Самое лучшее место для сердца – внутри,
Самый родной, надёжный и преданный дом.
В тёплой груди всегда можно спокойно вздохнуть,
Стук издавать или ласковый сдержанный звон.

Место, где тихо и можно легко позабыть
Будних, дежурных и мимо летящих людей.
Место, где можно себя бесконечно любить
И сгенерировать пару прекрасных идей.

Не отдавайте, друзья, сердце своё просто так,
Вы в нём нуждаетесь сами не меньше других.
Чтобы в опустошённой груди боли не ощущать,
Помните, самое лучшее место для сердца – внутри.

«Эта встреча не сулит ничего хорошего...»

Эта встреча не сулит ничего хорошего.
Умойся в проруби ледяной водой.
Ударь по щеке холодной ладошкой.
Но не иди, умоляю, за мной.

Тебя мне не страшно с собой взять в дорогу,
Но ты не знаешь, на что идёшь:
В моём пути ты сотрёшь свои ноги,
А солнцем моим ты лицо обожжёшь.

Я вижу. Тебе оставаться не хочется.
Ты охладел от дорожных камней.
Но здесь, в мирной жизни, есть много хорошего.
Прошу. Постарайся остаться в ней.

Мои короли на ладони отмечены,
А ты просто мимо идущая тень.
Я в сердце твоём оставлю лишь трещину,
А в мутном сознании – злую мигрень.

Жизнь беспощадна, всем отмерена муками.
Но что предпринять? – такова судьба.
Останешься здесь – погибнешь от скуки.
Пойдёшь за мной – сойдёшь с ума.

«Возможно, ты самовлюблён...»

Возможно, ты самовлюблён,
Что ждёшь её опять.
Она вчера тебе шедевр
Позволила писать.

Позволила коснуться самых
Волшебных рифм и строк.
А ты всё ноешь у окна: приходи ещё разок.
Ты ждёшь её, но её нет. Спокойным будь, творец.
А ты твердишь ещё сильнее,
Что без неё конец.

Угрозы в воздух посылать,
Что будешь нелюдим.
Малыш, пойми, что у неё
Такой ты не один.

Ведь муза для не частых встреч и лишена покоя.
Знай, муза – это тет-а-тет.
Когда вас только двое.
Не смей её держать, душить,
Ведь муза никогда
Не будет там, где нет души.
Запомни навсегда.

«Когда вас не станет, что будет так важно?..»

Когда вас не станет, что будет так важно?
Что вы, нелюбимый, уставший и злой,
Боролись отчаянно, бились отважно
С простой и покладистой вашей судьбой.
Что в жертву себя отдавали напрасно,
По добрым советам заблудших людей.
И как дикий бык на красную тряпку
При виде для сердца любимых вещей.
Что в самую жёлтую пряную осень
Вас кто-то «не тот» за плечо обнимал.
Что ветви морщин и серую проседь
Ворчливо и с грустью встречал.
Что в бархатный снег прогулялся не с теми,
Так просто, для галки, сутулясь прошёл.
Что с кем-то когда-то нарушил систему
И с видом безумца бежал гольшом.
Что будет иметь хоть какой-нибудь смысл?
Рождение детей или преданный друг?
Когда в вашей самой обыденной жизни
Нет самых любимых и ласковых рук.
А может, скандалы, истории, сплетни,
Больной негатив таких же, как вы.
И вечные страхи, упрёки в забвение,
Что знатно ломают все ваши мечты.
Что важным останется, когда смеркнут веки?
И ваша душа полетит в новый бой,
Чтоб снова бессмысленно жадно бороться
С простой и покладистой вашей судьбой.

«Хорошая моя, если ты однажды захочешь спастись...»

Хорошая моя, если ты однажды захочешь спастись,
Я безмерно буду этому рад.
Я обниму небо своими сильными руками.
Я буду бескорыстно и честно тебе помогать.

Милая, если ты однажды захочешь забыть
Всю ненужную злобу, в которую тебя облачили,
Всё добро, которому меня научили,
Я постараюсь в руки твои отдать.

Свет мой, если вдруг ты захочешь меня простить,
Предпочтя меня тем... самым... другим,
Я растекусь по тебе и застыну,
Стану панцирем каменным и стальным.

«Я создаю, как когда-то создатель...»

Я создаю, как когда-то создатель
Эту вселенную, как гнездо, свил.
Я не подлец, не злодей, не предатель,
Вплощать новое хватит мне сил.

Я мало дум выпускаю наружу,
Человек дела, а не пустослов.
В злую жару или в строгую стужу
Руками и сердцем творить я готов.

Есть разрушители добрых деяний.
Грустно, но как бы герой их ни жил,
Главное, чтоб закрепилось в сознании:
Каждый имеет, что заслужил.

Люди порой забывают о Боге.
Людам на честность порой всё равно.
Как и куда ни вели б ваши ноги,
Будьте собой и творите добро!

«Пёстрой вспышкой взорвался вечер...»

Пёстрой вспышкой взорвался вечер,
Заиграл тихо джаз за спиной.
Вот свершилась наша первая встреча —
Долгожданная встреча с судьбой.

Я тихонько зажгла все свечи
И прикрыла рукой окно...
Ты уверенно взял за плечи
Так, что стало в глазах темно.

И все следующие минуты я уже отдала в залог.
Мне слышны твоего сердца стуки.
Нам не нужен с тобой предлог
Для касания нежных взглядов,
Для большой и чистой любви.
Ты со мной, ты во мне, ты рядом.
Ты исполнил мои мечты.

«Пелена за горизонтом спала...»

Пелена за горизонтом спала,
Путь искрится блеском от дождя.
Мне тебя ни много и ни мало,
Мне тебя и можно, и нельзя.

Белокрылые летят над шапками,
Покрывая пики смелых гор.
Мне с тобой уверенно и шатко,
Мне с тобой и гордость, и позор.

Сонные деревья, насутулясь,
Перекрыли розовую даль.
Мне тебя обнять и бросить в урну,
Мне с тобой и радость, и печаль.

«Моя надежда стойкая из всех...»

Моя надежда стойкая из всех,
Я закалилась и стою как сталь,
И мой когда-то детский смех
Надел немного строгую вуаль.

Моя надежда вырвала печаль
Из подсознания спутанных вещей.
Я без сомнений и без зла
Могу открыть теперь любую дверь.

Укоренилась и листва взошла
Для тех, кому так тяжело идти.
Кому поистине нужны мои глаза
На сложном и извилистом пути.

Моя надежда пахнет и цветёт,
И сила превзошла саму себя.
Я очень рада, что могу согреть
Руками преданные мне сердца.

Я верю, что когда-нибудь звезда
Украдкой мне в ладони упадёт,
И её ясный бесконечный свет
Согреет, а не обожжёт.

«Найди для меня немного места...»

Найди для меня немного места
В своём бесконечном и райском мире,
Немного у твоего солнца
И ласковых слов из чистого сердца.

Найди для меня улыбки нежной
Из тысячи своих настроений,
Из списка всех дел и свободного времени
Найди для меня хотя бы мгновение.

Прошу – отыщи, не проходи мимо.
Хочу принимать в твоей жизни участие.
Пожалуйста, подари себя, милая,
А я подарю тебе счастье.

«Я испытывала уже эту пропасть в груди...»

Я испытывала уже эту пропасть в груди.
Могу сказать точно: и это проходит.
Как тающий снег в начале весны,
Как ветер, играющий в тишине моря.

Как ясный закат, как фазы луны,
Как необратимое наводнение.
Поверь, из моей головы уйдёшь ты —
В архивах желтеющее преступление.

Пройдёшь, и настанет время других,
От чьих новых слов сердце сладко забродит...
Ну а пока остаётся лишь жить
И помнить, что всё безвозвратно
проходит.

«Сегодня видел сон немного странный...»

Сегодня видел сон немного странный
И долго просыпаться не хотел.
Я наблюдал с тоской и жадно
Тени наших окрылённых тел.

И будто маятник (считая такты),
Я был внутри себя и был вовне.
Я трогал твои ласковые пальцы
И крепко прижимал к своей щеке.

Была ты весела, давно не видел
Твоих таких счастливых глаз.
Наверно, то, что я тебя обидел,
Забыла ты на этот «сонный час».

Твои глаза светились перламутром,
Два огонька в моей кромешной тьме.
И все лучи, проснувшиеся этим утром,
Ни в коем разе не соперники тебе.

Ты ничего почти не говорила,
Лишь пару оборвавших вздохом фраз.
Но ты как никогда меня любила,
Точнее так, как ты любила в первый раз.

Что ж, новый день закончил нашу встречу.
Изо всех сил я пробуждаться не хотел.
Я провалился в жизнь, лишь только твои плечи
Я на прощание поцеловать успел.

Открыв глаза, еще в бреду немного

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.