



Елена Константинова

**ВНЕЗАПНОЕ И  
СТИХИЙНОЕ**

Елена Константинова  
**Внезапное и стихийное**

«Издательские решения»

**Константинова Е.**

Внезапное и стихийное / Е. Константинова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901675-1

Одним вечером на работе мне совершенно нечего было делать. Я вспомнила, что пишу стихи, и решила собрать их в один сборник. Неплохо получилось.

ISBN 978-5-44-901675-1

© Константинова Е.  
© Издательские решения

## Содержание

«Детству конец с надетой в морозы шапкой...»	6
К А.Н.	7
«Бессмысленные попытки буквы собрать в слова...»	8
«Есть внутри какая-то пустота...»	9
«Мне протянет руку Она ...»	10
«И не будет мне чувства иного...»	11
«Я люблю ощущать своё сердце...»	12
«От единственной мысли, похоже, схожу с ума...»	13
«И на край света с тобой пойду...»	14
«По граблям, да с особой прытью...»	15
«Как надоело, черт бы вас всех побрал!...»	16
«Диалект пространства весьма богат...»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Внезапное и стихийное**

**Елена Константинова**

*Спасибо тем, кто помог мне это писать и решился это прочитать*

© Елена Константинова, 2017

ISBN 978-5-4490-1675-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «Детству конец с надетой в морозы шапкой...»

Детству конец с надетой в морозы шапкой.  
Надетой сознательно, без наставлений мамы.  
Вдруг первый снег не кажется зыбкой сказкой,  
а добавляет проблем и ломает планы.

Детству конец, когда Дед Мороз – не волшебник,  
а просто актер, которому заплатили.  
В душЕ ты, конечно, ищешь простых решений  
и просишь в подарок на море виллу.

Просишь (конечно в шутку) закрыть кредиты,  
отдых на Кипре, повысили чтобы ставку.  
И добавляешь шепотом, чуть сердито:  
«Пусть мама снова заставит натянуть шапку».

## К А.Н.

Не Моя разноцветная девочка,  
с кем ловила ты утренний ветер?  
Мне хотелось бы знать все до мелочи  
о тебе. С кем и где ты?

Не Моя, кто в кофейных глазах твоих  
ищет выхода или победы?  
Кто опишет тебя сонатами,  
отражением лунного света?

Не Моя, ты не вспомнишь и имени,  
я пишу тебе через лето.  
Ты, пожалуйста, уж прочти меня  
и оставь меня без ответа.

## «Бессмысленные попытки буквы собрать в слова...»

Бессмысленные попытки буквы собрать в слова.  
Я даже, боюсь, под пыткой, под пулей, пред зверем притким,  
сказать смогла бы едва, так правильно, так красиво, как это дано  
другим.  
В них, в этих других, есть сила,  
до дрожи и до надрыва  
В душу вплетать стихи.

Касаться узором слова чужих и родных сердец,  
пошатывать все основы, решать застарелые споры,  
и просто заставить петь

Все чувства закрыты крепко в сплетенные тюрьмы слов.  
Не били б они так метко по прутьям душевной клетки,  
открыла бы я засов.

## «Есть внутри какая-то пустота...»

Есть внутри какая-то пустота,  
всё никак не выходит выразить на бумаге.  
Мне казалось, что жизнь – как игра, проста.  
На любовном фронте, к примеру, ты собираешь фраги.

А семья – стратегия реал-тайм,  
на работе – квесты и левел-ап.  
Что до улицы – файтинг. Не бьют —  
ударь.  
Только вовремя скрой небылой азарт.

Но на деле всё оказалось куда сложнее.  
Осознание этого очень старит:  
Мы играем сами и учим играть детей  
в ту игру, в которой не знаем правил.

## «Мне протянет руку Она ...»

Мне протянет руку Она —  
сероглазая, средних лет.  
Для кого-то – ночной кошмар,  
для кого-то – оплот надежд.

Чуть коснётся моих волос —  
побелеет за прядью прядь.  
Будет время и под откос  
полетит молодая стать.

Мимолетной своей рукой  
поведет за собою в след  
в мир, где льется с небес покой  
будто мягкий, игривый свет.

И исчезнет застывший шрам,  
и забудется все, что есть.  
Где состарилась и душа,  
Сероглазой приходит Смерть.

## «И не будет мне чувства иного...»

И не будет мне чувства иного,  
кроме бьющего с левой под ребра,  
выбивая из лёгких со стоном  
все, что мне бы хотелось запомнить.

И не будет мне сердца чужого,  
а своё не собрать по осколкам.  
Не сказали заветного слова,  
за молчанье пожертвовав стольким.

Не помогут молитвы, обряды.  
Не прижечь отболевшее спиртом.  
Надо справиться как-нибудь с ядом,  
с твоих губ мной когда-то испитым.

## **«Я люблю ощущать своё сердце...»**

Я люблю ощущать своё сердце,  
все извилины шрамов и трещин,  
все забытые просьбы согреться  
у костра, осветившего вечность.

Между сомкнутых век пляшет месяц,  
тень бросая на чувство немое.  
Я люблю ощущать своё сердце.  
Вот бы  
так  
ощутить  
и чужое.

## «От единственной мысли, похоже, схожу с ума...»

От единственной мысли, похоже, схожу с ума.  
Сигарет не хватает, как впрочем и воздуха в лёгких.  
Зарекалась ведь, да только она что хмельной дурман,  
опьяняет так, что падет самый стойкий.

От единственной мысли бежать на свет,  
загудел в ночи запоздавший поезд,  
не забудь, кричат, оплатить билет,  
говорят про суд и слепую совесть.

А от мысли этой не убежать,  
не укрыться в тамбуре с сигаретой,  
мою душу поздно теперь спасать,  
это будет нашим с тобой секретом.

Я схожу с ума, не могу уснуть,  
там, на верхней полке, упершись в небо.  
До меня по каплям, похоже, доходит суть,  
не доходит только ее нелепость.

Моя мысль будто проклятый дар —  
от неё не спится, и я спиваюсь.  
А в груди плюс сорок – смертельный жар,  
мне бы выжить, да только вот я не стараюсь.

И у мысли моей кофейного цвета глаза,  
нежный голос, и руки такие родные.  
И, пожалуй, мне нужно тебе сказать,  
что у мысли твое беспощадное имя.

## «И на край света с тобой пойду...»

И на край света с тобой пойду,  
босой по камням за тобой бежать  
буду, шептать тебе милую ерунду,  
и что там влюбленный должен пообещать?

Звёзды с небес, патроны в твой пистолет,  
верность, покорность, преданность навсегда?  
В общем я обещаю весь этот скользкий бред,  
ну и, конечно, сердце тебе отдать.

Только, пожалуйста, дай мне хоть раз пожить,  
дай мне почувствовать бабочек в животе.  
Можно я буду тихо тебя любить,  
чтоб без разборок, страданий, ну и тэ дэ?

Чтоб не хотелось выйти из кожи вон,  
делаться кем-то, кто мне по натуре враг.  
Не открывать в груди двадцать третий фронт,  
не собирать потом всю себя в кулак.

Не заковать потом всю себя в металл,  
и не разыгрывать глупых слезливых шоу.  
Должен же выпасть шанс, хоть один из ста,  
что это  
будет  
последний  
на сердце  
шов.

## «По граблям, да с особой прытью...»

По граблям, да с особой прытью  
скачешь, чтоб уж наверняка.  
Жизнь твоя – как немой учитель  
для глухого ученика.  
Очень рьяно ножом-надеждой  
вырезаешь в себе узор  
Жизнь твоя – как слепой невежда,  
расширяющий кругозор.  
В бесконечном ряду одиночеств  
каждый раз выбираешь своё.  
Жизнь твоя – как поток пророчеств,  
что Кассандра другим поёт.  
Каждый раз в середине ночи  
давишь в сердце тоскливый вой.  
Жизнь твоя – постоянная точка,  
обернувшаяся запятой.  
Жизнь твоя – как безрукий боцман,  
оказавшийся в шторм у руля.

Так задайся хоть раз вопросом:  
Жизнь  
действительно ли  
твоя?

## «Как надоело, черт бы вас всех побрал!..»

Как надоело, черт бы вас всех побрал!  
Этот никчемный, вечный двадцатый вал  
в море из пафоса и «неземной любви»,  
топящий адекватности корабли.

Как же достала двусмысленность дел и фраз!  
Что же, мать вашу, вгоняет вас всех в экстаз?  
Ваше любимое: «Я – гордый волк-одиночка»?  
Бред. Волк выживает в стае. Dixi. Точка.

Так надоело лбом прошибаться в двери  
в глупой надежде и бесконечной вере,  
что где-то есть те, кто умеет проще...  
С чего  
ты  
решил,  
что ты  
действительно  
стоящий?

## «Диалект пространства весьма богат...»

Диалект пространства весьма богат  
и понятен каждому, если нужно.  
Под отборный утренний птичий мат  
из уютной комнаты мне выбегать наружу.

Под акцент моторов и шепот шин  
мне ползти до памятной остановки.  
Список дел вчера за меня решил,  
что Сегодня будет довольно долгим.

Под морзянку уличных фонарей  
я иду, как будто спешу куда-то.  
Но, в отличие от большинства людей,  
песня улиц мне будет всегда понятна.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.