

A painting of a young woman with dark, wavy hair, her eyes closed in a state of calm or unconsciousness. She has a soft, slightly sad expression. A vibrant red rose is pinned to her chest, with some red paint or ink dripping down from it. The background is a mix of light and dark tones, suggesting a textured, possibly snowy or misty environment. The overall style is expressive and somewhat somber.

Наташа Берсан

*Контрольный
в сердце*

16+

Наташа Берсан
Контрольный в сердце

«Автор»

2018

Наташа Берсан

Контрольный в сердце / Наташа Берсан — «Автор», 2018

Эта книга о женщинах, переживших предательство. И для мужчин, которые хотят лучше понять женскую душу.

© Наташа Берсан, 2018

© Автор, 2018

Наташа Берсан

Контрольный в сердце

Ты рад?

Что-то во мне погибло.

Умерло. Отмерло.

Словно на сердце льдинка,

А на душе стекло.

Утром не рада солнцу

И аппетит пропал.

Что же со мной случилось?

Что за момент настал?

Тихо на сердце, пусто

Где же эмоций шквал,

Где ураганы, чувства?

Где для души привал?

Снова в квартире пусто,

Я поднимаю взгляд.

Ты поломал все чувства

Ну же ответь! Ты рад?

Я так привыкла с этой болью жить

Я так привыкла с этой болью жить..

И нормой стало каждый день тебя делить с другими.

И я не знаю больше, как с тобой мне поступить,

Ведь для тебя чужие "леди" стали дорогими.

А я живу в надежде отобразить тебя у всех.

Хочу желанней быть, и чуточку нужнее.

Но для тебя первичен твой инстинкт и твой успех,

И те другие "леди" значительно важнее.

И плачу и мечусь, и страх во мне живет.

И эта боль меня практически доела.

И по твоим советам у доктора лечусь,

А ты в ответ твердишь – тебе это за дело.

Я не нужна тебе, со мной играешь ловко.

Я понимаю все, но так тебя люблю!

Накинута на шею холодная веревка,

И все твои уколы безропотно терплю.

Спаси меня! Пойми!

Еще чуть – чуть и сдамся..

Тебе ведь за меня перед толпой неловко..

Еще совсем немного и зову я поддамся,

И сдавит мою шею холодная веревка.

Искал для себя наслаждений

Искал для себя наслаждений

Про чувства других забывал.

Ни капли постыдных сомнений,

Зато самомнения шквал.

Сердцами жонглировал метко.

А если разбил, ну и что ж?

Ведь раны других, это сетка,

В которую ты попадешь.

И так же, как ветер без смысла,

Тебя унесут те года,

Которые в сердце и в мыслях,

С тобой до конца, навсегда.

Но раны зашить не пытайся,

Латая их, близишь конец.

Во тьме для тебя путь начертан

Из прошлых разбитых сердец.

Как же это страшно больше не любить

Как же это страшно больше не любить.

Как же дальше жить? Вдруг погасло пламя..

Каково теперь вместе нам не быть?

Но понятно что, виноваты сами.

Я привыкла чувства каждый день дарить,

И куда теперь деть себя не знаю.

Как же это страшно больше не любить.

Без тебя себя, я не представляю.

Никогда, поверь, не смогу забыть!

Наш запал страстей в мыслях воскрешаю.

Как же все же страшно больше не любить,

И дышать теперь для чего, не знаю.

Разбросал во мне мысли
Разбросал во мне мысли, давя на корню,

Все надежды, и вешая бирки.

О плохом злые думы я прочь гоню,

И душа моя требует стирки.

Не проси меня быть с тобой рядышком вновь,

Ведь улыбку на крик не нацепишь.

И не может терзать болью сердце любовь,

Лишь пустое ничем не зацепишь.

Наш союз
Наш союз лишь принёс тебе горе и боль.

Мне так жаль..не того я хотела!

Я сыграла тебе ту последнюю роль,

Без меня твоя жизнь опустела.

Я хотела как лучше, а вышло вот так.

Что пенять на характер и музу?

Ведь Судьба столько раз подавала мне знак

Отказаться от тяжкого груза.

И теперь ты убит, и убита мечта,

И надежда давно не витает.

Ты сказал на прощание: «Будь проклята та..»

Но об этом никто не узнает.

Сегодня утром
Сегодня утром тянуло на кофе.

Хотелось не спать, а к тебе прикоснуться.

Дурь вся ушла вмиг от тёмного Leffe

И мне оставалось лишь ей ужасаться.

Обед я продолжила с другом MARTINI.

Какая же гадкая нынче погода!

Я слушала в ванне дуэт Паганини.

Да. Тот, что любовный. Достала свобода.

На ужин я выпила чая с вареньем.

Мой разум покинул безумное тело.

Никто не поздравил меня с Днём рождения..

Жива я иль нет..Никому нету дела.

Я ночью ворочалась. Глухо ворчала.

Быть может взрослою? Ещё что удумала.

Не стал для меня ты надежным причалом,

И нашу LOVE STORY сама я придумала.

Погас свет

Небо дырявое льёт без предела.

Я вся промокла, и нет мне приюта.

Бабочкой хрупкой к тебе я летела,

Очень хотелось тепла и уюта.

Рубище мыслей меня разрывает.

Ночь. Я одна. Я себя потеряла.

Теплый приют свою дверь закрывает.

"Только б спастись". Про себя повторяла.

Холод сковал мои вялые руки.

Я не смирилась, но выхода нет.

Больше не вытерпеть мне эти муки.

Все легли спать. И погас в доме свет.

Вспомнил?

Лёгкой волной пронеслась по аллее,

Запах знакомых духов задушил.

Ты её вспомнил, о прошлом жалея,

Вспомнил? А разве ее ты забыл?

Сам её предал! От виски нагляя,

Ты посмеялся над ней. Ты – подлец.

И вот когда пронеслась по аллее,

Понял, что чувствам твоим не конец.

И, заглушая душевные муки,

Снова нальёшь себе виски со льдом.

Думал она прибежит лишь поманишь,

Но ничего не бывает потом..

Свой телефон разобьешь от страданий,

Сильно захочется ей позвонить.

Съели тебя сотни мук и терзаний,

Как бы хотел ты её не любить.

Жизнь на ладони. Сердце на углях.

Ну? Ты хотел той безмерной свободы!?

В душу твою её шпилька на туфлях

Плавню вонзилась, лишив кислорода.

Я копаюсь в себе

Я копаюсь в себе который день,

И часами гляжу на своё отражение.

Почему для тебя я безликая тень?

Почему мы живем в бесконечном сражении?

Провожаешь ты взглядом красавиц других,

И от боли ломаюсь я, словно былинка.

Ты навесил на сердце мне качеств плохих,

Я в себе потерялась, как в пустыне песчинка.

В эту бездну темницы я залезла сама,

И себя я ругаю, но становится хуже.

Я сама понимаю, что с тобою лишь тьма,

Потому что я стала чужой и ненужной.

Разорви этот круг, больше так не могу,

Я хочу стать желанной, собою довольной.

Знаю только лишь ,что от себя не сбегу,

И теперь мне с тобой рядом быть очень больно.

Чистый лист

Передо мною чистый лист,

Ведь сердце долго так молчало,

И он лежит, кристально чист,
Как – будто жизни всей начало.

Найти в душе своей покой
Отныне больше не мечтаю,
Я испишу весь лист тобой,
Потом спокойно пролистаю.

Во мне всегда, презрев обман,
Живет то муза, то проклятье,
И ты сегодня будешь пьян
От поцелуев и объятий.

Чужие руки уведут
Всё то, что трепетно хранила.
Они повсюду: там и тут.
Но только я тебя ценила.

Мой чистый лист остался там,
Где я, девчонкой босоногой,
Стремилась к красочным мечтам,
Но стала для тебя убогой.

Пустынен дом, и смят листок,
И стержень выброшен подальше.
Ты оказался так жесток,
Насквозь весь сделанный из фальши.

А представь
А представь, что мы с тобой встретимся,

Словно не было этих бед.

И глаза мои счастьем светятся,

И тебе восемнадцать лет.

Ты навстречу идёшь мне, и прячешь взгляд,

От него я лишь блик ловлю.

Сколько нам предстоит пережить тех лет,

А сейчас я тебя люблю.

Обжигает огнём поцелуй, и ты,

Прижимаешь меня сильнее.

Помнишь ты мне принёс, как огонь, цветы

И копил на них много дней.

Только время залило те дни дождем,

И другую целуешь ты.

А когда- то давно мы с тобой вдвоём

Сочиняли свои мечты.

Я тянула тебя

Я тянула тебя за руки,

Я хватала тебя за горло.

Я терпела сомнения, муки,

Только время всё это стёрло.

Так хотела с тобой рядом быть,

Не давала тебе проходу.

Только рядом нельзя долго плыть,
Двум столкнувшимся пароходам.

Я не думала как будет потом,
Я хотела! И всё! И точка!
Жадно в гневе хватала воздух ртом,
Разрывая тревог цепочку.

Но теперь за тебя я себя корю,
Наигралась..настала скука.
Каждый раз вспоминать, что тебя люблю,
Настоящая сердца мука.

Я уйду, хоть к тебе меня так влекло,
Не ругай, значит было нужно.
Чтобы кто-то в душе потушил тепло,
От которого стало душно.

Не объяснил
Не объяснил причину отчуждённости,

А я жила мечтами, разум мучила.

Тебя увидеть я ждала возможности,
И засыпала с мыслью, что всё получится.

Я представляла себя твоей единственной,
Устала множить боль свою изменами
Я стала странной и загадочно таинственной,
И ты заметил эти перемены.

Но я не стала копить в душе всю ненависть,
Я пожелала тебе лишь только лучшего!
И я призналась себе, что в сердце чувства есть..
Ну как же сделать мне, чтобы не мучиться.

Ну что же сделать мне, чтобы тебя забыть?
Чтобы сердечко моё не плакало.
Ну как же можешь ты её любить?
Когда с моей души страданье капает..

Когда вся боль моя и все сомнения,
Ломают разум мне и тело молотом!
Ты для меня ведь был как пища разума,
И вот сейчас, боюсь, болею голодом.

Я так тебя люблю.. люблю и думаю,
Я не хотела бы тебя тогда встречать!
Но будь же счастлив ты! Теперь я – бывшая..
И я привыкла всех, кто боль принёс – прощать!

Хочу исчезнуть
Хочу исчезнуть, чтобы не нашли.

Я всё равно не чувствую свободы.
Мои надежды, мысли за тобой ушли,
И только фоном пролетает год за годом..

Все суетятся, все шумят, бегут..

От этих лиц пустых на сердце так тоскливо.

И лишь твои глаза, я знаю, не солгут,

И вызовут в душе горячие приливы.

Себе стараюсь запретить тобой дышать,

Закреть, замкнуть плотней, все клеточки, аккорды.

Я понимаю ясно: от себя не убежать!

И не побить в отчаянье своём рекорды.

Лениво ветер завывает за окном,

И мне так душно, в стенах боли задыхаюсь.

Я постараюсь утопить все мысли в городе ночном,

Но побороть к тебе любовь я больше не пытаюсь.

Почти поверила

Казалось, я нашла всё то, о чём мечтала:

Уютный тихий берег, заботу и покой.

В моей душе был свет, и я почти летала,

И ты не отставал, на юг летел с другой.

Шампанское, вино, песочный пляж, веселье..

И ты такой счастливый в объятиях чужих.

Вам было хорошо, а я почти поверила,

Что нет во всей вселенной счастливей нас двоих.

Ты страстно умолял, тебя лишь взглядом смерила,

Хороший был спектакль, и ты в нём отыграл.

Я так тебя любила, что в нас почти поверила..

Но слишком предсказуем у сказок всех финал..

Без стыда

Без стыда воровал мои мысли,

И мечты разбивал без предела,

Без тебя я б осталась без смысла,

И поэтому сердце терпело.

Ты хотел заглушить мои песни,

Разорвать моё сердце на части.

Я молчала, ты был со мной рядом,

Мне казалось – нет большего счастья.

Жить, дышать, говорить с тобой, трогать,

И себя ненавидеть за слабость.

Из тебя себе сделала бога,

И пила из иллюзий тех сладость.

Ты меня оттолкнул, обезличил,

Знаю, что никогда не любил..

И твой образ в реальном обличье

Все сомненья мои притупил.

Кому ещё ты сердце разобьёшь?

Алеет наглым цветом на тебе

Отметина от той, к чьим снам сбегаеть.

Тебе так опостылело со мной,

Что не заметишь, если потеряешь.

Давно все промозолила глаза,

Искав хоть тень того, что нас связало.

А ты ушел и даже не сказал,

Что этот смысл давно я потеряла.

Тебе, родной, там весело, легко,

Тебя и забавляют и балуют.

И даже зная, что сейчас ты далеко

Тебя я каждой клеточкой целую.

Ведь, уходя от той, кто бережно хранил

В своей душе мирил любовь и ложь,

Ты болью мою душу отравил,

Кому ещё ты сердце разобьешь?

Разве ожидал ты другой награды?

Совершить поступок, а потом – жалеть,

Понимая, что былое не вернется.

Знаю, начинаешь снова мной болеть,

И твоё сердечко словно чаще бьётся.

Засыпая с ней, вспоминать меня.

И в жару пылать, плакать от бессилия.

Думал, остановишь на скаку коня,

Получилось что, с ней живёшь насильно.

Сквозь неё смотреть, видеть образ мой.

И сходить с ума, разгребая память.

Как бы ты хотел, быть сейчас со мной,

И вернуть назад всё, что было с нами.

Но вопрос решён!

Нет пути назад!

И сжимает грудь холод от утраты.

Ты меня предал, и любви лишён.

Разве ожидал ты другой награды?

Опора и стезя

Переливается в ладонях яркий свет

Имбирным пряным утром, воскрешая

Все мысли, что тебя со мною нет,

И что за нас двоих я всё решаю.

Горчинка женской доли такова,

Что мы несём по жизни ропот скрыто.

И даже, если я всегда права,

То не скажу тебе того открыто.

Терпеть обиды муки – наш удел.

Сносить удары боли нам без звука.

Да, есть у нас терпения предел,

И дотянуть до грани этой просто мука.

Быть мудрой, если больно – это шаг!

В себе держать все натиски – наука!

И знай, что если плачу – это знак

Того, что в моём сердце злая мука.

Быть просто настоящей нам нельзя.

Прошу Вас, наши спутники – цените!

Ведь мы Ваша опора и стезя!

А вы нас просто ласково любите.

Без смысла
От себя не сбежишь никуда,

И в следах свежескошенных мыслей,

Ты меня каждый раз предавал,

И мой шаг во спасенье – без смысла.

Тонкой линией чертишь свой мир,

Птицы веры взмывают над нами.

На костях закатил ты свой пир,

Но во всём виноваты мы сами..

Как себе запретить падать вниз?

Боли звон кружит сердце и разум.

Я была для тебя – сладкий приз.

Но понятно всё стало не сразу.

Запах смыв ожиданий черту,

Эта тьма забивает все клетки.

Снова выбрал себе ты не ту,

И поставил на ней свою метку.

Колкий звон отдаётся в ушах,

Ты украл её свет и надежду.

И не смог сделать правильный шаг,

Потому то и будет как прежде.

Новых жертв череду разорвав,

Понимаешь, что сделал ошибку.

Эти чувства однажды сломав,

Можешь смело забыть про улыбку.

Возвращайся в туманный покой,

И оставь при себе свои мысли.

Я была только тенью с тобой,

И мой шаг во спасенье – без смысла..

Поникший

Поникший, с упавшим взглядом,

Слоняешься, словно тень.

Тебе ничего не надо,

Ни сна, ни прекрасный день.

Как тень, сквозь меня проходишь,

Не смотришь ни на, ни вслед.

Ты мыслями с ней витаешь,

Даёт мне твой взгляд ответ.

Тебя я трясу за плечи,

Пощечина режет слух.

Кричу! Только ты не слышишь,

Ведь ты полюбил нас двух.

И снова простить не смею,

Измены тебе и боль.

Мне б знать, без тебя сумею,

И хватит с меня! Уволь!

Смотрю тебе вслед и плачу,

Сама так решила, что ж..

Раз я ничего не значу,

Закончим обман и ложь.

Уходишь, за нас цепляясь,

Толкаю в сомненьях дверь.

Всё прошлое отпускаю,

А лучшее будет, верь!

Признак силы

Знай, мы больше не увидим,

Тех рассветов и мгновений.

Только вздрогнут мои плечи

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.