

Георгий Иливицкий

---

# **Дети Космоса**

# Георгий Иливицкий

## Дети Космоса

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48629618](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48629618)*

*ISBN 9785005053879*

### **Аннотация**

Свердловск 1970-х гг. Восьмиклассники Антон и Света отправляются гулять в парк. Они ещё не знают, к чему приведёт эта прогулка... Далёкое будущее. Повелитель Земли планирует установить тотальный контроль над человеком. Для этого ему нужен «чистый материал» из прошлого. Мозг Вселенной выбирает в качестве такого материала Антона и Свету... Об их приключениях в будущем – этот рассказ.

# Дети Космоса

## Георгий Иливицкий

© Георгий Иливицкий, 2019

ISBN 978-5-0050-5387-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Георгий Иливицкий

Серия «Несерьёзные дети»

Дети Космоса

### Пролог

– Я слушаю Вас, Энлиль.

*Повелитель Земли Ану остановился перед вошедшим к нему и стоящим навтытяжку посетителем.*

– Эксперимент проходит успешно, Повелитель. Низшие показали полную покорность и внушаемость.

– В этом я и не сомневался. А высшие?

– С высшими пришлось повозиться. Большинство показали покорность и внушаемость, но не все.

– Это понятно. На то они и высшие. Но сломать их надо обязательно! Пути назад нет! От успеха эксперимента зависит не только наша власть, но и ваша жизнь, Энлиль.

– Приложу все усилия, Повелитель. А если сломать

*не удастся, то...*

*– То Вы знаете, что делать, – перебил его Ану. – Лучшие скажите вот что... Они все, даже низшие, всё-таки знакомы с биосвязью. Ей ведь уже давно пользуются, чтобы подчинять. Для чистоты эксперимента нужны люди, которые про биосвязь не знают.*

*– Я думал над этим, Повелитель. Предлагаю доставить такой материал из прошлого.*

*– Хорошо. Какой?*

*– Это должны быть дети, но не маленькие. Подростки – идеальный вариант. Двое, чтобы они общались друг с другом. И желательно разнополых – мальчика и девочку.*

*– Но не каких попало! Они должны быть разумными людьми – Детьми Космоса!*

*– Именно так, Повелитель. Я уже передал просьбу Мозгу Вселенной – найти подходящие кандидатуры. Сейчас Мозг Вселенной представит свой выбор.*

*На стене кабинета вспыхнул экран. Ану и Энлиль повернулись к нему.*

*– Отлично! – просмотрев информацию, сказал Ану. – Одобряю выбор. Начинайте операцию!*

*– Слушаюсь, Повелитель! – Энлиль щёлкнул каблучками и вышел из кабинета.*

1 мая 197... года в Свердловске выдалось ветреным и пасмурным. Но Антона Смирнова, ученика 8 В, это не огорчало. Ведь рядом с ним его «**ЗИМНЯЯ ВИШНЯ**» – Света Иливицкая.

С тех пор, как они подружились, прошло уже два месяца. Света оказалась замечательной художницей и вышивальщицей. А какие красивые цветы растут во дворе её дома на улице Солнечной!

Увы, Света была немой. Болезнь со смешным (если бы ей не страдала Света) названием «алалия» лишила её возможности говорить. Слышала Света нормально, понимала речь тоже. Антон упорно учил жестовый язык, которым объяснялась Света. Трудное дело! Приходилось таскать с собой бумажку-шпаргалку, но Антон обращался к ней всё реже и реже. Да и глаза Светы восполняли отсутствие слов. Антону даже казалось, что он умеет читать её мысли...

После демонстрации, в которой Антон и Света участвовали порознь (учились-то в разных школах), они встретились в условленном месте. Теперь они могли побыть вдвоём. Родители Светы и мама Антона пошли гулять по городу. К ним присоединился Николай, друг семьи Иливицких, явно проявлявший интерес к маме Антона. Вовка и Ленка, друзья и одноклассники Антона, тоже умотали гулять. В такой день надо радоваться жизни! А с друзьями можно будет встретиться вечером у Ленки, благо живут все трое на одной площадке. Света у неё и заночует.

Дети зашли в лесопарк и двинулись вглубь. В будние дни здесь было бы тихо и пустынно, но сейчас, в праздник, парк был наполнен гуляющими компаниями. И всё же Антон надеялся найти тихое местечко. Света устала от многолюдства,

да и Антон был не против посидеть вместе с ней в укромном уголке...

Более-менее укромное местечко наконец нашлось. Разумеется, о тишине мечтать не приходилось, но, по крайней мере, никто не увидит.

– Давай здесь, – сказал Антон.

Он присмотрел подходящее раздвоенное дерево. Как раз вдвоём усесться можно.

– Надеюсь, никакая кодла нас не побеспокоит...

В такой день приходилось опасаться пьяных, поодиночке и компаниями шатающихся по лесу. Постоять за себя и Свету Антон умел, но драться с такими – плохой вариант. Так что надо будет уходить. Но пока всё мирно...

Вдруг Света толкнула Антона. Девочка была чем-то встревожена. Посмотрев туда, куда показывала Света, Антон увидел парня и девушку. Парень крепкий, спортивного вида. Накачанный, как стало модно говорить. Антон и сам занимался штангой вместе с Вовкой, но до комплекции парня ему было далеко.

– Они шли за нами, – сказала Света. – Ещё когда мы вошли в парк.

– Да, – согласился Антон. – Мне тоже кажется, что я видел их раньше.

– Давай уйдём! Они мне не нравятся! – сказала Света.

Парочка действительно имела немного странный вид. Они явно следили за ребятами и, судя по всему, уже некото-

рое время. Тут Света права. Не пьяные – Антон был уверен в этом. Но что-то в них Антону не нравилось, хотя он не мог понять, что. Что ж, Света и здесь права...

– Идём отсюда, – сказал Антон, поднимаясь и беря Свету под руку.

Но загадочная пара как будто угадала их мысли. Девушка просмотрела какой-то прибор, напоминавший плоский телевизор, а парень протянул руку к ребятам.

То, что произошло дальше, Антону было трудно понять. Он и Света почему-то двинулись как раз к тем, от кого хотели убежать – таинственной парочке.

– Подойдите к нам! – словно звучало в мозгу. Очевидно, то же самое происходило со Светой. Она тоже, не выказывая признаков недавнего страха, направилась на зов.

Чудеса тем временем продолжались. Пока парень с протянутой рукой словно притягивал ребят, девушка достала нечто, напоминающее школьную указку. Из её конца вырвался белый луч ослепительной яркости и, словно танцуя в воздухе, начал рисовать. И даже не так – рисунок плоский, а здесь получалось нечто объёмное.

Это «нечто» представляло зеркальный шар диаметром метра в четыре. Станным было то, что никто из находящихся поблизости людей словно не видел этого шара. А сам странный шар будто не замечал деревьев и кустов. Как на нереальной картине.

– Подойдите сюда, не бойтесь, – сказал парень, когда ре-

бьята приблизились к нему. – Залезайте внутрь.

В стене шара загадочным образом появилось отверстие. Антон, не возражая, залез в шар и помог забраться девочке. Загадочная парочка вошла следом и отверстие закрылось.

– Мы агенты секретной службы Повелителя Земли, – сказал парень. – Вы нужны нам для некоторых опытов. Советую не спорить и не сопротивляться, это вам не поможет.

– Каких ещё опытов? – возмутился Антон. – Над детьми нельзя проводить экспериментов!

– Почему нельзя? – спросил парень.

– По закону!

Парочка захохотала.

– Слушай, Антон... тебя же так зовут? Законы всегда пишут сильные. И они же решают, кому и как его соблюдать. В более древние времена говорили: «Что позволено Юпитеру, не позволено быку».

– Я слышал такое... А откуда вы знаете, как меня зовут?

– А мы ещё и не такое знаем. Знаем, что Света не может говорить, знаем, что вы нас засекли в парке, знаем, где вы живёте... В общем, знаем о вас всё.

Антон и Света изумлённо переглянулись.

– Насчёт родителей не беспокойтесь. Сколько бы вы у нас ни пробыли, они не заметят вашего отсутствия.

– Нет, заметят! – сказала Света. – Нас будут искать!

– В другом времени? К тому же сколько бы вы у нас ни пробыли, можете быть возвращены в ту же временную точку,

из которой выхвачены.

– Ну хоть немного успокоили, – вздохнул Антон. – А какие опыты вы собираетесь проводить и почему именно над нами?

Тут на экране пульта загорелся зелёный сигнал и зазвучала приятная музыка.

– Прибыли, – сказал парень. – Меня, кстати, зовут Эон. А это моя помощница Эа, – указал он на девушку.

– Вы сказали, что мы переместились во времени? – изумился Антон. – Вы шутите?

– Идёмте. Сами увидите, – ответил Эон и в стене шара снова появилось отверстие.

Зеркальный шар стоял в каком-то помещении, напоминавшем зимний сад. Множество знакомых и незнакомых (даже Свете) растений и трав освещалось через прозрачную крышу. Эон и Эа повели Антона и Свету по дорожке.

– Эксперимент будет заключаться в том, что мы будем контролировать ваше сознание, мысли, чувства, причём незаметно для вас. Мы знаем, что вы видите, что слышите, что чувствуете...

– И даже что вы думаете, – добавила Эа.

Антон и Света смущённо переглянулись.

– Я не хочу, чтобы кто-то знал, о чём я думаю! – возмущённо воскликнула Света. – Только мама и папа могут знать мои мысли! И Антон, – нежно взглянув на мальчика, добавила она.

– Тотальный контроль критиковали ещё в ваше время, – ответила Эа. – Только не думали, как без него поддерживать порядок.

– Совестью. И чувством долга, – возразил Антон. – Нам в школе всё время твердят об этом.

– Конечно, – заметил Эон. – Чувство долга – хорошая вещь. Пока оно есть. Ведь в ваше время скоро станет так, что чувство долга и совесть будут осмеяны. Их объявят помехой свободе. Создать из таких людей нормальное общество можно только тотальным контролем.

– А именно вас потому, что так решил Мозг Вселенной, – добавила Эа.

Потрясённые Антон и Света промолчали.

Компания вышла на улицу. Стояло лето, ярко светило солнце, по голубому небу плыли лёгкие белые облака. На лужайке перед зданием стояли странные каплевидные капсулы размером с легковую машину.

– Солнышко! – восторженно сказала Света. – Как здорово! Я уже по нему соскучилась.

– Ещё бы! – улыбнулся Антон. – Не зря же ты живёшь на Солнечной, солнышко моё!

– А это наш транспорт, – заметил Эон, указывая на капсулы. – Садитесь.

Эон открыл люк и вся компания залезла внутрь. Салон капсулы не отличался от салона «Жигулей»: те же кресла с ремнями, только окон нет. Впрочем, капсула была прозрач-

ной и окна не требовались.

– А как называется этот транспорт? – спросил Антон. – Он летает? Я колёс не вижу.

Эон и Эа перебросились несколькими фразами на своём языке.

– На вашем языке его можно назвать «гравитолёт» или «гравилёт», – пояснила Эа. – Он летает (невысоко), используя энергию гравитационного поля Земли.

Эон тем временем поколдовал над пультом и гравилёт рванулся вперёд, как бы паря над землёй. Антона и Свету вдавило в кресла. В животе у них что-то булькнуло.

Ускорение росло. Эон и Эа переносили его нормально, но про Антона и особенно Свету этого нельзя было сказать. Девочка побледнела, даже позеленела, и вцепилась в Антона.

– Остановите! Остановите! Свете плохо! – крикнул Антон.

Гравилёт плавно завис в воздухе. Свете было трудно даже сигналить, но Антон понял её, просто посмотрев в глаза.

– Свету тошнит! – крикнул мальчик.

Эон протянул пакет из материала вроде резины. Антон, поняв, подставил его девочке...

Когда Света оправилась, гравилёт плавно двинулся дальше. Девочка углубилась в созерцание пейзажей (они были действительно красивы), сложив руки на груди. Антон знал, что это означает: «Вот бы нарисовать»! У него мелькнула мысль попросить для Светы карандаш и бумагу (не сомне-

вался, что получит, зная необыкновенные возможности этих людей). Но передумал – всё равно пейзажи мелькают быстро. Вместо этого мальчик решил удовлетворить своё любопытство.

– Скажите, а мы действительно переместились во времени? Это разве возможно?

– Переместились, – ответил Эон. – О возможности таких перемещений говорили ещё в вашу эпоху.

– Да, фантастика, – подтвердил Антон. – «Машина времени», например. Или «Аргонавты Хроноса». Но учёные утверждают, что путешествовать во времени нельзя. По крайней мере в прошлое.

– Конечно, утверждают, – засмеялась Эа. – Ведь у них нет соответствующих знаний. А если кто-то не знает, как устроен паровоз или гравилёт, поверит ли он в его существование?

– Понятно, – сказал Антон. – Мама что-то такое говорила. Она изучала философию в институте. Кстати, – спохватился мальчик. – А какой у вас теперь год?

Эон и Эа переглянулись и обменялись несколькими фразами на своём языке.

– Наш год ничего вам не скажет, – ответила Эа. – У нас другое летоисчисление.

Света, вслушивавшаяся в разговор, повернулась и, смущённо улыбаясь, спросила:

– А сколько лет прошло?

– Больше трёх grossов.

Антон и Света изумлённо переглянулись.

– Больше... чего? – спросил Антон.

– Трёх grossов. Вижу, вы не понимаете, – сказал Эон.

Он повернулся к экрану и что-то начертил на нём. Экран выдал непонятные детям символы.

– Видите ли, – продолжал Эон. – В ваше время использовалась десятичная система счисления. Мы от неё отказались в пользу двенадцатиричной.

– Это как? – заинтересованно спросил Антон.

– Ну вот скажи: что такое десятичная система?

– На основании числа 10, – ответила жестом Света.

– Правильно, – сказала Эа. – А у нас вместо 10 – 12. 12 дюжин – это gross.

– Так, – взял быка за рога Антон. – 12 дюжин – это 144. Значит, три grossа – это... это 432 года! Ничего себе!

– Молодец! – похвалил его Эон.

– А почему вы перешли на двенадцатиричную? – спросила Света.

– Число 12 лучшее основание, чем 10. 12 делится на 2, 3, 4 и 6. Это упрощает расчёты. 10, напомним, делится только на 2 и 5... Но мы приехали.

Гравилёт остановился у куполообразного здания. Нижняя его часть была зелёной, верхняя – белой. На крыше располагались (Антон догадался по схожести облика) солнечные батареи. Дети в сопровождении своих «воспитателей» двинулись к зданию.

– Это наш исследовательский центр. Здесь мы и будем проводить эксперименты, – пояснил Эон.

– Ух ты! А мы сможем о них рассказать, когда вернёмся? Эон и Эа переглянулись. Это не ускользнуло от Антона.

– Возможно, – ответила Эа. – Если только...

– Если разрешит... – добавил Эон и осёкся. – Там видно будет. Во всяком случае, вы можете гордиться: вход сюда разрешён немногим. Вы первые низшие... то-есть, я хотел сказать, люди из прошлого, которым позволено войти сюда.

– Если сюда входит мало людей, то кто обслуживает такое огромное здание? Тут одной уборки сколько! – изумлённо жестекулировала Света.

– Это в ваше время требовалось убирать вручную, – улыбнулась Эа. – А у нас всё делает автоматика.

Дети в сопровождении «воспитателей» подошли к дверям. Ручек на них не было, но при появлении людей они разъехались в стороны. Компания вошла в что-то наподобие тамбура.

– Как вы понимаете, на входе есть контроль, – сказал Эон. – Сканер записывает альфа-ритмы головного мозга, они индивидуальны. Те, чьи альфа-ритмы занесены в память, могут войти.

Когда альфа-ритмы детей были записаны, группа вошла в здание и поднялась на верхний этаж. Здесь находилась, как поняли Антон и Света, лаборатория. Среди разного рода диковинных аппаратов стоял и, очевидно, ждал их человек

с волевым, властным и даже, пожалуй, жестоким выражением лица.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.