

САША МОЧАЛОВ

---

# Былинка и Кашалот

СТИХИ, ПЕСНИ



Саша Мочалов

**Былинка и Кашалот. Стихи, песни**

«Издательские решения»

**Мочалов С.**

Былинка и Кашалот. Стихи, песни / С. Мочалов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507650-2

Книжка эта состоит из нескольких рифмованных текстов (чтобы не сказать стихов), часть из которых песни, а часть просто так... Публикуется таким образом впервые, в качестве пробы и в преддверии публикаций дальнейших, более полных, надеюсь.

ISBN 978-5-00-507650-2

© Мочалов С.  
© Издательские решения

## Содержание

КУ	6
Тихим Голосом Мира	7
Майский Вальсик	8
«апрелем горчичным...»	10
Монолог Пассажира	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Былинка и Кашалот

## Стихи, песни

**Саша Мочалов**

© Саша Мочалов, 2019

ISBN 978-5-0050-7650-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

С сосудом красного вина  
Сижу один балконе на. Осенний сумрак молчалив. Играет Плант  
колонках в. Ленивый шелест ветерка – Летит душа истоку к...

Исписан лист и потому  
Не стало слов поэта у.

## КУ

Кидает камушки пират,  
На воду удивляется:  
То ромб возникнет, то квадрат —  
А круг не получается.

## Тихим Голосом Мира

Мокрый ливень, сухое вино.  
Можно выяснить ощупью плотность эфира.  
Все что было – нам принесено  
Громким криком войны, тихим голосом мира.

Легкий ужин, пустая кровать,  
Голосят соловьями летучие мыши.  
Год как мост. Только соединять  
Он способен событья, то ниже, то выше...

Сон проспал три любви в этот год  
И проснулся в кого-то, кому это снилось.  
Ну а вам, моя Радость, в зачет  
Скромный факт, то что наше свидание – милость.

Никогда ничего не сказать.  
Даже больше того – невозможно быть ближе.  
Расстояние не благодать —  
Но не нам изменить то что сделали мы же.

Что ж, я с вами готов не дремать.  
Остальное – пустое: табак, спирт и лира.  
Сон рябит беспредельную гладь  
Громким криком войны, тихим голосом мира.

## Майский Вальсик

В улицах толчея  
Лики как транспаранты  
Воздуха кисея  
Шарфы чулки и банты

В кубках друзей пожар  
Ходит на юг извозчик  
Девушки как товар  
Только намного проще

Радиоволны бьют  
Мучая лед в посуде  
То ли суля уют  
То ли войну на блюде

Кто-то кого-то ест  
Вдумчиво и вальяжно  
В тысячу стран окрест  
Трассы гудят протяжно

Этот житейский бред  
Тянет на изобилье  
Больше вакансий нет  
Просится рифма «крылья»

Вальсики мятежей  
Не отвечают планам  
Жить ли меж этажей  
Честным больным и пьяным

Выпялился базар  
Дойками монополий  
Скучно тебе гусар  
По естеству и воле?

Вытрави спесь с лица  
Хватит тебе бумаги  
Тут не до образца  
Даже не до отваги

Ночью не так трясет  
Хочется стать порочным  
Сделать прямой расчет  
До парадокса точным

Пьяницы у дверей  
Радуют о минувшем  
Будут еще милей  
Если плеснуть им в души

В бабушкиных чулках  
Пьет лимонад подруга  
Разоблачая страх  
Сжавшийся до испуга

Вот наконец и дождь  
Гром в водосточной трубке  
Вы говорите: что ж  
Славно сгорели сутки

Есть запасной буфет  
В парке под небесами  
Впрочем и Бога нет  
Будем работать сами

## **«апрелем горчиным...»**

апрелем горчиным  
где жалко зимы  
толпимся в привычном  
различные мы

## Монолог Пассажира

Возница, друг мой, куда спешишь?  
Я не запомнил, как сел в такси.  
Все так знакомо – различье лишь  
В привычной разности конских сил.

Привычна пляска ночных огней  
Фонарных – может, огней светил.  
Дорога дом. Утвердившись в ней  
Я неподвижность за хвост схватил.

Возница, здравствуй. Кто ты в сей раз?  
Тебя я знал в мириадах лиц.  
А, впрочем, Бог с ним. Речь про «сейчас».  
Что толку в пыли былых страниц?

Какие дали! А раньше здесь  
Была красильня, потом острог.  
А нынче вырос роскошный лес!  
Прости, Возница, еще глоток...

А тут, ты помнишь, стояла пыль,  
Сражался кто-то. Похоже вновь...  
А между этим снимался фильм  
Про кибернетику и любовь.

Ты помнишь может как в те года  
Ты тоже вез меня сквозь туман?  
Еще девицей ты был тогда  
И все какой-то чадил вулкан...

Теперь он спит. Не хватило дров.  
Все ждут поставок... Смеешься? Что ж,  
Сгорел чинарик – и был таков.  
Куда, Возница, теперь везешь?

На чем идешь? Девяносто... Как?  
А я запутался в нулевых.  
Восьмидесятых во мне – бардак!  
Шестидесятых – милее стих...

Ты все такой же, хот и не ты.  
И я, признаться, не так резов.  
Ах, сколько спущено красоты  
В производительность наших снов!

Каков, Возница, теперь пробег?  
Однако! Вижу внизу луну...  
Ты беглый псих, или древний грек?  
Глоток, Возница – и я вздремну.

«Полет нормальный. Мы где? Привет!»  
Как импозантно клубится пыль!  
На ум приходит еще куплет,  
А в руку лезет опять бутыл.

Сегодня, правда, не как всегда.  
И колесница, без лести – блеск.  
Не останавливают? Езда  
Твоя престранна – как есть гротеск!

А сколько мощности в лошадях?  
Какие лошади, к псу – тут львы!  
Теперь я вижу. Восторг. Размах!  
Меня, мой друг, удивили Вы!

Вот интересно: не львы ли твердь  
Толкают мерно назад от нас?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.