

*Мария Макашениц*

*Дыхание*

*Территория Творчества представляет...*

Мария Макашенец

**Дыхание. Территория  
Творчества представляет...**

«Издательские решения»

## **Макашенец М.**

Дыхание. Территория Творчества представляет... /  
М. Макашенец — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507662-5

Получила дополнительное образование по специальности «Психолог на приходе» и полгода училась в Свято-Тихоновском университете по специальности «Теология». В настоящее время работает экологом, и с 2018 года продолжает писать стихи. С марта 2019 года по май 2019 года активно выступает со своими стихами в клубах и библиотеках Москвы. Участвует в сборниках «Метроном», «Твой день», «Новые имена», «Парень, который читает стихи».

ISBN 978-5-00-507662-5

© Макашенец М.  
© Издательские решения

## Содержание

Мария Макашенец	6
Дыхание	7
«Дотронулся ветер до пальцев...»	8
«Нет лиц у мира зазеркалий кроме ликов...»	9
Сомнение	10
Чернорабочие дней	11
Великий пост	12
«свидетели моего бытия...»	13
На одной щеке	14
Родина	16
«Снежный барс улыбнулся в ответ...»	17
«Грехи через запятую ...»	18
Звонари	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Дыхание Территория Творчества представляет...

**Мария Макашенец**

*Дизайнер обложки* Валентина Спирина

*Фотограф* Мария Макашенец

*Редактор* Валентина Спирина

© Мария Макашенец, 2019

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

© Мария Макашенец, фотографии, 2019

ISBN 978-5-0050-7662-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Мария Макашенец



*Родилась 13 марта 1986 года в городе Москва.*

*В старших классах училась в физмат школе. В 2003 году поступила в Московский авиационный институт, получив диплом по специальности «эколог».*

*С 2005 по 2008 году выступала под фамилией Хасьянова со своими песнями в клубах «Камчатка», «Мелос», «Mezzo forte» и др... и на фестивалях «Братья», «Даждь».*

*Но, позже, осознав ответственность и силу слова, делает передышку, длящуюся около 11 лет. Получает дополнительное образование по специальности «Психолог на приходе» и полгода учится в Свято-Тихоновском университете по специальности «Теология».*

*Работает экологом, и с 2018 года продолжает писать стихи. С марта 2019 года по май 2019 года активно выступает со своими стихами в клубах и библиотеках Москвы. Участвует в сборниках «Метроном», «Твой день», «Новые имена», «Парень, который читает стихи».*

# Дыхание

## «Дотронулся ветер до пальцев...»

Дотронулся ветер до пальцев,  
Как мокрый нос котенка:  
Просто я тысячу лет выбираю тебя  
С лицом ребенка.

И будут падать с диких вишен лепестки  
На ладони, которых не было и нет,  
У стен, которые придумали мы сами,  
За выслугу тех самых лет.

Все площади и время упразднятся  
До морщинки русых и простых волос,  
Оставляя тень и место,  
Место сладких слез и дивных роз.

И сердцу откроется поток вчерашних будней,  
Будоража листья кленов и медовый рой,  
На этой тыльной стороне любви  
Я не воюю, я просто становлюсь собой

Красив тот, кто не знает смерти,  
Тот, кто не ведает границ,  
По вертикали ходит и летает  
И смахивает пыль с чудовищных страниц

Красив закат на блюде огненных огней  
– момент прощания с другом.  
И дивный тот чертог – ведь это свет  
Который ждет иное время года.

А я уж знаю наизусть все грани и углы,  
Которые бывают чернее тьмы,  
Открытые руками тех, кто что-то непонятно говорил,  
Кто по дороге ставил белые столбы,  
Белые как журавли.

2019 г.

## «Нет лиц у мира зазеркалий кроме ликов...»

Нет лиц у мира зазеркалий кроме ликов  
И нет иных озер, кроме Небесных рек.  
И кружат самолеты,  
И Новый Мир  
Стоит над нами.  
И мир обрушился на тех,  
Кто умирает от тоски,  
Кто исключает земляничные поля и землю под ногами.

Неведомый портной сошьет небесные одежды.  
И руки удивятся от прикосновений нежных:  
трав, цветов, майских жуков.  
Глаза не верят, спорят:  
Стихия все стихов, лето Господне.  
И все предметы, которыми писали чистовик в миг всех экзаменов  
возникнут ниоткуда,  
Как доказательство своей свободы выбора, выбора свободы —  
Предвечный курсовок  
С страницами из жизни:  
Количеством шагов по нарисованным дорогам.

*2019 г.*

## Сомнение

Сомнение – большая птица с черными крылами —  
Сомнение, которое играет в прятки... в поддавки...  
Два пальца выросли уже для трех розеток —  
Остались только мы,  
Перевернул листок Тот, кто на ты и выдал Имена,  
А ты стоишь у края, прижались рядом звери и все сместились  
полюса...

Тот ветер нам принес ответы – откройте окна,  
И пали все вершины у одинокого героя как картонный домик,  
Все входы открываются движением рук  
И кисти – это руки...  
Поэт – творец...  
Мы только тихо понимали смысл слов – у древ науки.

А девы вышли с маслом навстречу к жениху  
Своим стремлением, побеждая зло,  
Не понимая сами, что красота спасает мир,  
Что выбором решаем всё,  
Что выбор этот – молчаливое движение света,  
Что нет колец у доброты,  
И смысла слов красивей чем в молитве  
И черный станет золотым...  
И солнце отражается в улыбке)

*11 мая 2019 г.*

## Чернорабочие дней

Мы с тобой масти любви:  
Дуют весенние ветры.  
Рыбы... которые притворяются...  
Мы с тобой чернорабочие  
На этой шахте перемалывания дней.  
Ты предлагаешь мне чай или кофе...  
Но на самом деле – это хмель...  
Был момент, что мы просто рыли  
Я уже думала, что роем могилу,  
И наш путь останется здесь,  
Но мы уходили вглубь  
На глубину, где донные рыбы  
Причудливы и неторопливы.  
Мы просто снимали ветхое платье,  
И тихо просили под запах лампад  
Произнести наше имя...  
Это не код считывания душ...  
Это живое животрепещущее слово,  
Исходящее из губ,  
Которые не знают смерти...  
Тот кто ходит в валенках...  
Для Ваньки...  
С утра и до позднего вечера  
Включает пластинку  
О возвращении  
Come to me...  
Смотри, какие появляются жемчуга-почки  
Какой спутник-луна, звезды  
Словно девичьи души.  
Это все останется с нами...  
Только это останется с нами  
И немного терпения, чтоб  
Увидеться вновь...  
С Твоими глазами...

2019 г.

## Великий пост

Великий пост —  
Замолчала земля —  
говорит жестами  
намёками,  
ухом прильнула к душе,  
закрывает глаза  
медленно.  
Нам присвоенное имя  
замолкло,  
чтоб возродиться вновь.  
Солнце скрылось от стыда —  
это время для наших раздумий:  
одеться в иную одежду...  
в ожидании  
белые голуби,  
Камни... трепещут.  
Я приказала младшим сестрам  
не говорить лишнего,  
чтобы услышать,  
как росток побеждает...  
я приказала младшим сестрам не врать  
чтобы почувствовать вкус...  
мне подарили колос  
грачи прилетают  
я приказала младшим сестрам  
стоять...

*2019 г.*

## «СВИДЕТЕЛИ МОЕГО БЫТИЯ...»

свидетели моего бытия,  
отражение реальности,  
строители и кирпичи,  
мой мир,  
моя радость,  
корни земли,  
удобрение,  
особенно те, кто стоит у души...  
фото – это отпечаток во времени,  
глаза в вечности...  
мы носители языка,  
который понимают ангелы  
и звери...  
пришли на время,  
в четырех стенах помним о Вселенной...  
вне системы...  
Нео вышедшие из плена...  
такие невзрачные  
в пуховичках  
с вербой  
с верой

девочка опустила револьвер..  
сейчас все ходят в пижамах,  
помогла маме —  
цветок в стакане...

2019 г.

## На одной щеке

На одной щеке снег,  
На другой щеке след,  
уходящего вдаль себя.  
Радость Христа.  
Снежинки прошлого.  
Стаять на коленях в прихожей,  
Осознавать и не бояться  
Чужого лица.  
На пожелтевших страницах девочка,  
От которой дрожит земля,  
Со взглядом из настоящего.  
Фейерверки счастья  
Касаются бровей этих дней  
И из календарей уходит смысл  
Жизни королей и царей,  
Понявших смысл иной,  
Принявших руку Отца.  
Мне надо менять границу и  
Как бы нечаянно  
Победить этот мир, а  
Из запонок светит звезда,  
Спокойно светит земля для себя...  
И для желающих ответить,  
И для желающих молчать,  
И для желающих обойти.  
А мы все трём носы,  
Как будто ничего не произошло  
Проглатывая свою жизнь,  
Превращаясь в кровавую колбасу,  
В сало с глазами из снега  
В ярких шапках слепого света,  
Улыбками мёртвого юга,  
Мира, которого нет...

2019 г.



## Родина

Заплетаю в колос голос,  
У реки пою про Родину.  
Твои плечи устали от бетона,  
От арматуры от гвоздей —  
На переносице лёд.

Ветер несёт запах полевых цветов:  
Проиграет тот, кто не имеет терпения.  
Я положила руку тебе на плечо —  
Совсем не горячо  
Выполнила...  
Поцеловала без прикосновения губ  
И поставила плюстик к  
Новой реальности.

Юбки в пол, кружева.  
Отгоните танки и тиранию!  
У вас тут сухой закон  
Да власть сильных  
хотя те ими не являются...

Прорастает трава,  
Птицы садятся на наши ветви.  
Интуиции ведёт в поля,  
Чтоб расправить руки.

*2018 г.*

## «СНЕЖНЫЙ БАРС УЛЫБНУЛСЯ В ОТВЕТ...»

Снежный барс улыбнулся в ответ  
Рассвету —  
Ласка в глазах;  
Несёт муравей осенний листок – засохшая улыбка на губах.  
Мягкими лапами искать истину в кустах —  
Это наша шалость.  
Паучок спускается с неба и садится на лоб —  
Усталость  
Даёт выстрелу шанс на промах,  
Я в ответе  
За пройденный день и тихую ночь,  
За этот маскарад завуалированный в смерть,  
За тишину укравшую смех,  
За крик в темноте

Слепые глаза моей теории  
Удивились от прикосновений...  
Сверчки мирно спали,  
И не знали понятия «плена».  
Глаза в дымке очарований человека напротив  
А я вдыхаю воздух без ярлыков.

2019 г.

## «Грехи через запятую ...»

Грехи через запятую —  
Земля в Небо.  
Какими страстями  
стать белее снега?  
От каких мишеней стоит отказаться?  
От каких лишений пробиваем стену?

Мне в руку бьет солнечный зайчик иного света,  
Птицы иные слева и справа...  
У того вопроса пока нет ответа,  
И кожа слезает от каждого шага.

Мама, какие пули пролетают над нами?  
Какая радуга соединяет землю и небо?  
У этой стены мы немного устали...  
Мама, отломи мне кусок чистого хлеба.

А я сплошь покрыта черными муравьями,  
Влажным мхом и клочками оленьего меха,  
Но почему же в 33 года  
Я засыпаю от обычного белого смеха?

Мы вымываем глину, оставляя золото —  
Из тысячи лишь пять верных слов,  
И что-то там внутри расколото,  
И клей тот вера, и надежда, и любовь.

И пусть отмерены до каждой точки, каждой запятой,  
Нет лишнего, и каждый будет тот герой,  
На фонарях свободы, который чертит ТУТ Я БЫЛ,  
Свой путь, свои строения, свой добрый пистолет,  
Где я молчал и где я говорил.

*2019 г.*

## **Звонари**

мы звонари —  
едем в метро  
с забинтованными руками

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.