

Алексей Янин

ДНЕВНИК

*Дневник. Необычная
история обычной
девушки*

Алексей Янин

**Дневник. Дневник. Необычная
история обычной девушки**

«Издательские решения»

Янин А. А.

Дневник. Дневник. Необычная история обычной девушки /
А. А. Янин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507919-0

Марии показывают её могилу, на которой указана и дата её смерти. Теперь перед Марией стоит нелёгкая задача: разгадать страшную тайну, чтобы выжить.

ISBN 978-5-00-507919-0

© Янин А. А.
© Издательские решения

Дневник

Дневник. Необычная история обычной девушки

Алексей Александрович Янин

© Алексей Александрович Янин, 2024

ISBN 978-5-0050-7919-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мария проснулась раньше обычного, в окно врывался холодный северный ветер, и она не понимала как могла забыть про окно. Она встала, пошла на кухню и навела себе горячий бодрящий кофе. Что ей снилось? Она не помнила этого, лишь знала что раз спала то что то хорошее. Внезапно раздумия Маши нарушил телефоны звонок:

«Здравствуйте, у нас для вас есть необычное предложение, один человек просил вас о встрече, но при этом пожелал остаться неизвестным.

Маша задумалась:

«Это розыгрыш? Кто и с чего вдруг будет назначать встречу при этом таким способом?»

-Машин голос взволнованно дрожал.

«Мы лишь выполняем заказ. Если вы решитесь на встречу, то в 22.00 приедте на улицу Мира, там сядьте на 20 автобус, и едте до конечной. Потом вы получите дальнейшие координаты. Кстати неизвестный просил вам передать что бы вы точно пришли -это в ваших интересах».

Маша положила трубку. В её интересах? Но почему всё так запутано? Почему просто не позвонить ей на мобильный? Да и маршрут... Но пора собираться, скоро в институт.

Весь день из Машиной головы не выходил тот телефонный звонок. Кто? Зачем? Почему таким образом? Нет, ответа не было, и ей оставалось лишь выполнить полученную инструкцию, и вечером выдвинуться вперёд, к неизвестному событию. Приближался вечер, Маша собиралась в дорогу:-вдруг и правда что то важное? Часы показывали 21.30. До улицы Мира ходили всего два автобуса:5 и 12,вот только сколько их ждать? Да и ехать минут 15...

Маша все выполнила как ей сказали, ровно в 22.00 она прибыла на улицу Мира, там пересела на 20-ый автобус и ровно в полночь вышла на конечной станции. Автобус отправился в свой ДЕПО, а Мария стояла возле дороги, так и не зная дальнейшего маршрута.

Ветер разыгрался со страшной силой, небо было затянуто чёрными тучами, Маша ждала кого то, или чего то. Внезапно за спиной Маши послышались шаги.

«Приехала?» -незнакомец в черном длинном балахоне, подпоясанный ярким кушаком стоял возле Марии.

«Да, вы что то хотели мне сообщить, нечто для меня важное» -ответила Маша.

– Незнакомец дал жест, показывая что бы шла за ним. Через несколько минут Мария оказалась возле большого кладбища.

Вы не представляете как страшно бывает ночью на кладбище, вот и она боялась, и даже засомневалась стоит ли идти дальше за незнакомцем, ведь она не знает этого человека, и не знает что у него на уме. Маша остановилась, и погруженная в раздумия хотела было повернуть назад, но незнакомец опять заговорил с ней:

«Хочешь уйти? Я не держу тебя, но то, что я хочу тебе показать очень важно для тебя. Ты можешь мне не верить, вот только не пойдя дальше сейчас-будешь жалеть потом».

Маша с силой переборола себя и двинулась за незнакомцем в глубь кладбища. Через несколько минут Маша и незнакомец стояли у одинокой, немного заросшей свежей травой могилы.

«Смотри» -и незнакомец протёр рукавом пыль на плите, и взору Марии открылось неожиданное;

Степнова Мария Алексеевна

1993—2020

«Но этого не может быть» -произнесла она-«это моя полная тёзка? Даже год рождения мой».

«Ты еще не поняла?» -спросил незнакомец, и продолжая подсвечивать чем то необычным, но очень похожим на маленький фонарь, поднял луч света чуть выше надписи. Маша стояла и не могла сказать не слова, её взору предстала фотография, нет это была не фотография её неизвестной тёзки, это была её фотография.

«Как такое возможно?» -нервным голосом спросила Мария у незнакомца. Ответа не последовало.

«За городом есть заброшенная деревня, там, недалеко от дороги стоит дом, старый, уже потрескавшейся, в нем найдешь подсказку» -ответил незнакомец.

Внезапно прокаркал ворон, Мария отвлеклась от незнакомца, страх сковывал всё её тело. Когда же она повернулась незнакомца не было.

Маша сама не понимала как она так быстро добралась до дома. В голове её стояла та могила, уж точно не до сна. Еще в эту ночь было принято важное решение: сегодня не будет института, а будет та деревня с домиком, пора наконец разобраться что к чему.

Солнце светило ярко, стоял прекрасный осенний день. Вдоль одинокой дороги двигалась она-Маша. Вот уж и деревня пройдена, как на горизонте появился тот самый домик. Старый, полуразрушенный, без стекол. Мария понимала что приближается к чему то очень важному.

Внутри дома не было ничего необычного: старая мебель, местами подгнившая и покрытая плесенью, на стене висел старый пыльный портрет, где искать подсказки? Маша медленно продвигалась из комнаты в комнату, тщательно разглядывая всё, что попадало в поле её зрения. Наконец перед её взором возник старый, но еще крепкий, комод. Ящики его были чуть приоткрыты, и среди кучи старых газет Маша нашла фотографию. Как же она была удивлена, когда протерев пыль на фотографии увидела себя: она стояла в белом, шикарном платье, с огромным букетом роз. На обратной стороне фотографии виднелась надпись-Маша за три часа до гибели. 19 марта 2020 год. Мария не понимала как такое возможно, ведь стоит октябрь 2019, да и фото похоже на свадебное, но она не собирается замуж, да и не за кого пока. Что за тайну хранил этот дом? И почему он в таком состоянии? Ответ можно было найти только узнав кто жил здесь, и что с ними стало. Одну подсказку она получила: она узнала дату своей смерти. Но впереди была еще одна разгадка-тайна старого дома.

Деревенька была не большая, да и народу в ней оставалось всего то несколько дворов, Маша решила поговорить с местными о том домике.

Никто не знал про владельцев, давно стоит он запущенный, поэтому поиски информации закончились для Маши неудачей, единственное что узнала она-что приезжал недавно какой то парень, очень интересовался этим домом и его хозяевами, но так и уехал ни с чем.

Маша вошла в свою квартиру, на её душе был страх и смятение, один вопрос стоял перед ней: «что делало фото из будущего в старом доме?». Маша взяла ноутбук и полезла туда, где можно найти много чего интересного. Нет информации про дом она бы не нашла в интернете, поэтому она и не думала искать её, она искала подобные случаи. Много чего пришлось перечитывать ей в этот день, но в потоке информации не было что либо подобного, Маша была в тупике.

Всё следующее утро в институте Мария думала о фото, она была потеряна. К её счастью в их институте была одна интересная кафедра, кафедра на которой она возможно найдёт

и ответ. Мария поднялась на второй этаж. Перед ней возникла огромная чёрная дверь, это и была её надежда-кафедра парапсихологии. Целый час она провела на кафедре, беседовала и с профессором, и со студентами, но никто ничего не смог ей сказать, все только удивлялись и разводили руками.

«Ты кого то ищешь?» - послышалось за спиной Маши.

«Да нет уже, я не знаю кого мне искать» - ответила Мария тяжело вздохнув.

«Так скажи, возможно я смогу помочь тебе» - эта необычная девочка, голубоглазая, с вьющимися рыжими волосами. Её красивые и добрые глаза смотрели на Машу, и в них виднелось желание помочь.

«Чем ты можешь мне помочь то?» - спросила Маша незнакомку, и продолжила - «мне не смогли помочь не профессора, не эксперты, а ты что сможешь?».

«Смотря что ты хочешь узнать» - ответила Дина, та самая незнакомка.

«Ответ, мне нужен ответ... Вот только где искать его» - Маша на мгновение замолчала.

«Я же говорю что смогу помочь. Ты не зря поднялась сюда, на кафедру парапсихологии, значит что то необычное тебя тревожит.» - Дина достала блокнот, оторвала листок, и что то написав передала Маше.

«На возьми, здесь адрес одной хорошей женщины, она гадает и может ответить на все вопросы» - Дина протянула Маше листок с адресом, и добавила:

«Ты можешь сомневаться и не верить, но когда нет ответа она помогает его найти, я знаю это по опыту».

Гадалка была не просто гадалкой, как все, нет, это была высокая статная женщина 43 лет от роду, и при этом она имела реальный дар ясновидения. Во всяком случае многие, кто был у неё говорят о ней именно так. Вот и Мария нашла тот заветный дом, в котором в одной из квартир на втором этаже и находился офис этой гадалки. Долго искать квартиру не пришлось, уже через несколько минут Мария оказалась у заветной двери.

«Пришла? Я ждала тебя» - сказала гадалка вошедшей в квартиру Маше.

«Знаю чем пришла, знаю что ищешь, и попробую помочь тебе, вот только не жди что я смогу полностью решить твою проблему» - гадалка зажгла свечи, они всегда стояли перед ней, и принялась что то шептать. Маша сидела и внимательно наблюдала за происходящим, она с нетерпением ждала ответа.

«Знаешь дату смерти, но не знаешь как? Одни Как в твоей голове: Как умрёшь? Как избежать этого? Как вообще такое возможно, что бы живя в настоящем узнать информацию из своего будущего? Но послушай что я скажу тебе - тайна эта лежит в недрах, там где водопад, вы с подругами там часто бываете, вот именно там ты найдешь нечто, что очень тебя удивит, но при этом откроет тебе как ты умрёшь... а вот на твои другие вопросы я отвечу, когда принесёшь мне то, о чём я говорю» - гадалка внимательно смотрела на Машу.

«А что там лежит? Что я должна вам принести?» - спросила дрожащим голосом Мария.

«Ты сама поймёшь когда найдешь» - ответила гадалка.

Мария знала место про которое ей говорила женщина, поэтому выйдя от неё она сразу понеслась туда. Через час она была возле реки, там вниз по течению есть неровность, и поэтому водный поток похож на водопад, но где искать? И что? Мария обошла весь берег, который только можно было обойти за 3 часа, но так и не нашла ничего необычного. Наконец начало смеркаться и в этой полу тёмной природе ей показалось что то странное: будто кто то холодный и ужасный стоял за спиной. Там правда не было не кого, и Мария это поняла сразу, но на песке она увидела зеркальце. Это было не обычное зеркальце, оно было маленькое, треснутое сверху, в блестящей окантовке, и в этом зеркале Маша сразу увидела себя. Правда увидела она не реку и не берег, нет, она увидела как большой рыжий Камаз летит по дороге, а на дороге играет малыш. В одно мгновение фигура в белом платье подбегает к малышу, и вышвыривает его

из под колес адской машины. Потом увидела как холодное, изуродованное тело лежит на обочине, над ним склонились рыдающие люди, а взглядевшись в обезображенное лицо она непременно узнала себя. Вот она разгадка? Умереть под колесами машины.

Сразу после института Маша поехала к гадалке. Найденное вчера зеркальце не давало ей покоя, ведь сколько дома она не смотрела в него, так больше ничего не видела, кроме себя.

«Может вчера мне всё это померещилось?» - думала она, и эти мысли ещё больше её пугали: ведь если это так, если всё это лишь привиделось, значит тайна смерти не разгадана. Значит она не приблизилась и к основному ответу: как этого избежать?.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.