

18+

Женя Джентбаев



**NEO FUTURA
[STORIES]**

Женя Джентбаев
Neo futura [stories]

«Издательские решения»

Джентбаев Ж.

Neo futura [stories] / Ж. Джентбаев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902586-9

Не всё является тем, чем кажется на первый взгляд. Эксплуатация идей систем информационного метаболизма и чёрных дыр. Revision 3.1

ISBN 978-5-44-902586-9

© Джентбаев Ж.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Внешний Мир | 6 |
| Пролог | 6 |
| Глава 1. Лёгкий выбор | 7 |
| Глава 2. Смена сценария | 8 |
| Глава 3. Прогулка на природе | 9 |
| Глава 4. Лисд | 11 |
| Глава 5. Воссоединение | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

Neo futura [stories]

Женя Джентбаев

© Женя Джентбаев, 2024

ISBN 978-5-4490-2586-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Внешний Мир

Пролог

В 2058 году ядерный кризис достиг пика и ядерные державы обратили смертоносное оружие друг против друга. Горстки выживших людей спаслись в бункерах с запасами ценных материалов, к коим относились информационные базы, семена растений, ДНК животных и ДНК лучших представителей нации, заранее помещённых туда на подобный случай. Угроза тотального уничтожения появилась как гром среди ясного неба, поэтому среди выживших были только те, кто по-случайности оказался рядом с бункерами, автоматические системы которых открыли и закрыли убежища в очень короткие сроки. Бункеры были связаны между собой сетью подземных туннелей и люди могли перемещаться туда-сюда без выхода на поверхность. Ресурса автономных систем хватало на 80 лет. Среди выживших не оказалось никаких высших чинов и военных, в основном подростки, которые шли из школы или гуляли по лесополосам, где как раз были установлены входы в бункеры. Людей была горстка, всего несколько тысяч. Среди них было не так много взрослых, а лидером стал некий Доктор Люсциус, который и в мирное время был поглощён своими разработками и экспериментами в главном бункере, что ему даже не пришлось искать где спастись. Что стало с остальными – неизвестно. Но системы связи со внешним миром показывали первые несколько лет безрадостную картину, а через некоторое время заглохли под воздействием внешней среды, никому не было позволено «выйти починить» их, слишком велик был риск заражения при разгерметизации.

Глава 1. Лёгкий выбор

Был один из тех странных вечеров, когда после очередных безуспешных экспериментов Люсиус задумывался, а плохо или хорошо то, что произошло с ними. Может быть человечество со своим «естественным отбором» было изначально обречено на гибель, когда особи станут настолько сильны, что не смогут выдержать конкуренции друг с другом и когда не останется взаимовыгодного сосуществования, особи начнут окончательно уничтожать друг друга.

Суть проблемы, которую он не мог решить – репликатор был на ранней стадии разработки. Даже имея ДНК, он не мог воссоздать популяцию без дополнительных технологий и «сырья». Этот вопрос заводил доктора в тупик и раздражал. И в этот вечер порог раздражения достиг максимума. Прокричав «какого чёрта!» он скинул все колбы с заботливо собранным человеческим ДНК в очистной отсек. После этого он испытал какое-то садистское облегчение – то, что какие-то там «высшие чины» так долго собирали и заставляли его хранить, он решил, руководствуясь своими личными сиюсекундными эмоциями, заменить на рискованный фактор. А именно – дать шанс тем, кто выжил, сделать их теми самими людьми будущего, а не какими-то семьями рабочих и прислужников для будущей расы идеальных клонов. Если доработка Люсиусом системы репликации провалилась, то альтернативой ей он избрал другой выход. Будучи изначально профессором психологии, он знал, что именно психика человека решает его место в социуме и отношения с другими людьми. Поэтому он, параллельно с разработками навязанных и не интересных ему технологий, работал ещё над своей системой ADAM. Заключалась она в том, что им было установлено, как некоторые данные в цепи ДНК влияют на формирование психики будущего человека. Проще говоря, он вычленил этот ключевой кусочек, раскодировал и построил алгоритм, который позволил бы находить максимально подходящих одним людям других, для максимально комфортного продолжения дальнейшего рода. Многие учёные считали, что психика формируется независимо от данных в ДНК, по принципу «родители не те, кто родил, а кто вырастил». Но после обработки очень многих массивов данных касательно серийных маньяков, артистов эстрады и прочих неординарных персон, сравнивая их с простыми, ничем не выдающимися людьми и их кодом, он нашёл паттерны в их генетическом коде, которые предрасполагали к такому в их жизни.

Глава 2. Смена сценария

Изначальный план был таков – в случае катастрофы, из запасов ДНК создадут элитную популяцию, а обычные выжившие будут размножаться как получится и быть обслуживающим персоналом. Но никто не ожидал, что всё случится раньше предполагаемой даты катастрофы – 2066 года, и разработки репликаторов ещё не будут завершены. Именно к этому времени сверхдержавы – Американско-Российская и Азиатско-Ниггерийская нацелились «схватиться на мировой арене» за звание доминирующей нации на планете. Никто не ожидал, что бункеры будут работать в экстренном краткосрочном режиме. Никто не ожидал, что все, кто должен был оказаться в убежищах, там не окажутся. Жизнь всегда преподносит сюрпризы.

Он очнулся в какой-то капсуле, совершенно ничего не понимая и не помня. Крышка отъехала вверх и его обдало тёплым паром. Глаза слепил свет. Он находился в какой-то комнате с мигающими лампочками и непонятными цифрами на мониторах. Двери были закрыты. Он обратил внимание, что пар от капсулы сдувается влево. Там была вентиляционная шахта, которую он, выбравшись из капсулы, вскрыл, оторвав металлическую бляху от своего костюма и открутив ей болты. По шахте он полз не долго, в итоге оказавшись в тёмном сыром коридоре. Ничего не оставалось, кроме как идти вперёд. Через пару часов он пришёл к двери в форме ромба. Рядом была панель управления, она не работала. Он начал стучать по ней, внезапно она начала мигать. Когда поднимал и отдалял руку, она отключалась, подносил – включалась. Он закатил рукав, на браслете на всё предплечье был экран с голографическими кнопками. Символы были ему не знакомы. Когда он поднёс устройство к пульта, они начали обмениваться прерывающимися потоками света и сигналами. На пульте загорелось два силуэта тел с подписями k30120321—314 и l21031230—359. Потом экран погас, дверь начала с шумом подниматься и где-то на середине застряла. В лицо ему подул сильный ветер с песком. Пахло железной стружкой. Он пролез в то пространство, на которое дверь приоткрылась и пошёл вперёд. Была ночь и он брёл по какому-то каньону. Издали начал раздаваться шум, потом всё утихло. Внезапно, пульт на его руке включился и появилась стрелка, указывающая куда идти. Он крайне удивился.

– Сейчас бы перекусить чего, у меня ощущение, будто сто лет не ел.

Пульт заморгал, появился силуэт человеческого тела, подсветился и приблизился правый бок. Он посмотрел, там был какой-то карман, расстегнув его он нашёл плоские батончики в обёртке.

– Не знаю, что это, но выбора особо нет.

Он распаковал их, на вкус было как гематоген. Немного утолив голод, он пошёл дальше. Среди какого-то тростника была дверь, похожая на ту, из которой он и сам вышел. Только та была обожжённая чёрным, а эта какая-то ржавая. Она начала с шумом отодвигаться и, в отличии от его двери, открылась почти до конца. Он зашёл в тёмный коридор и пошёл вперёд. Через некоторое время пришёл в какую-то столовую, а за ней была лаборатория. На стуле было тело мёртвого пожилого мужчины с длинными седыми волосами. Кожа на его лице обтягивала череп так, будто он умер уже давно. В руке у него была записка.

«Здравствуй, сын мой. Тебя зовут Кела и ты достижение всей моей жизни. У меня не получилось сбересть людей, но, возможно, тебе удастся сделать что-то иное, о чём я не мог даже мечтать. Я получил инопланетный сигнал о присутствии у нас некоего артефакта, способного вернуть всё на круги своя. Найди его. И найди Лисд.»

Глава 3. Прогулка на природе

Кела покопался в лаборатории и нашёл ещё несколько упаковок питательных батончиков, из разряда тех, что были в кармане его костюма. Собрал их в набедренную сумку. В отсеке технического обеспечения нашёл какой-то плазменный резак, который, скорее всего, использовали как строительный нож для перерезания балок.

Выйдя из каньона, Кела попал в лес из тростника и низеньких деревьев без листвы – они были толстые и изогнутые. Далее было болото, что не могло его не «радовать».

– Ну сколько можно, а, куда я вообще иду?..

Пульт на руке замигал и снова появилась стрелка, указывающая ему направление.

– Ага, спасибо, без тебя не знаю.

Дойдя до нормального сухого участка, он решил заночевать здесь. Раскалив резак, он разжёт из собранных дров костёр и увалился на возвышенность. Огонь хрустел и трещал, в небе были видны звёзды.

На следующее утро он почувствовал, что что-то заслоняет ему свет, а потом какую-то вонь. Открыв глаза он увидел перед собой огромных размеров не то волка, не то медведя, с металлическими дополнениями, гнилой плотью и прочими прелестями современной инженерии. Увидев, что он живой, эта тварь напала на него. Кела схватил резак и сделал первое, что пришло ему в голову – засунул его твари в пасть, причём так, что пасть не закрывалась. Попутно ухватился за её горб, тварь пыталась его струхнуть. Внезапно на тварь обрушился мощный разряд, ударная волна от которого заставила глаза твари погаснуть. У Келы помутнело в глазах. Начиная приходить в себя, он увидел силуэт, который присел и копался у твари. Потом, достав какой-то цилиндрический элемент, силуэт направился к нему и подал руку.

Они отошли на то место, где он ночевал. Кела сел и полез за энергетическими батончиками.

– Ты ещё в себя не пришёл, а уже жрать, ха.

Женский голос звучал для него неожиданно приятно.

Когда в голову вернулась ясность, он увидел перед собой сидящую в позе лотоса девушку, в таком же костюме, как у него самого. На голове у неё были белые дреды, а в руках какой-то посох с элементами металла и дерева. Снизу был разъём, куда она вставила элемент, который достала из твари.

– Ты кто вообще?..

– Так, вновь проснувшись. Краткий экскурс выживания. Я – Лисд. Какой год сейчас не знаю, но где-то 90 лет с момента катастрофы. По-крайней мере старик в своей записи бормотал именно это. И он не наш отец, но мы какой-то там его эксперимент, я видела чертежи и схематику, мол мы с тобой друг другу «подходим». Глядя на тебя, я уже сомневаюсь в том, что он был в своём уме. Что не удивительно, он прожил в 2 раза дольше обычного человека, делая там себе в лаборатории какую-то экспериментальную генную терапию.

– У тебя тоже есть эта... штука?

– Ты про браслет? Да, конечно.

Лисд закатаила рукав и подошла к Келе. Браслеты засветились и началась синхронизация.

– Что это была за тварь?

– А... да я их называю троетворари. Мне однажды попала такая с тремя волчьими головами. Па.. всмысле, Люсциус, оставил дневники, где предположил, что за это время возникнут мутанты, на базе которых уцелевшие компьютерные системы создадут гибриды. Эдаких существ для охраны и обслуживания оставшихся баз данных. Если бы там не было схемы посоха, который я собрала, то бегала бы тут, как ты, с этим перочинным ножиком.

– Что нам нужно дальше делать, зачем мы вообще здесь?

– Люсциус должен был оставить и тебе послание с указаниями, что там было?

– Найти тебя и какой-то артефакт...

– А, теперь ясно. У меня что-то про использование артефакта на пробирках. Этот старый дурак выбросил то, что ему нужно, и оно где-то должно быть в очистных коллекторах. Пойдём искать.

Они вернулись в бункер, где Кела недавно обнаружил мёртвого Люсциуса. Только в этот раз пошли не в сторону лаборатории, а в подсобные и технические помещения. Лисд оторвала со своего костюма металлическую бляшку и начала откручивать консервационные болты у люка, ведущего вниз.

– Ха, я делал то же самое с болтами крышки вентиляционной шахты.

– Ну да, полезный костюмчик, с сюрпризами на все случаи жизни, как швейцарский нож.

Подняв крышку, их обдало холодным паром. Внизу температура была намного ниже нуля. Они спустились по лестнице и пошли по коридору. Здесь фильтровался воздух и вода, с помощью специальных устройств. В одном из помещений они нашли гору хлама под маленьким лифтом.

– Я думаю, Люсциус скидывал сюда всё ненужное. Смотри, кажется это мы и ищем.

Лисд указала на белый контейнер, на котором мигало 2 зелёных лампочки и 8 красных. Повернув 2 переключателя и выпустив оттуда пар, они заглянули внутрь, там было множество пробирок с маркировками.

– Да, это оно. Закрывай обратно.

Они забрали контейнер и пошли к выходу.

– Слушай, Лисд, нам нужно ещё ту вторую штуку найти и не совсем ясно, какие условия нас ждут. Если тут этот контейнер ещё был в относительной безопасности и даже не разбился при падении, то на поверхности, мне кажется, с ним запросто может что-то случиться. Давай его где-нибудь здесь спрячем, а потом уже вернёмся.

– Хорошо.

Она открыла пустой шкафчик с кодовым замком, где персонал хранил личные принадлежности, вроде перчаток и противогазов, положила туда контейнер, закрыла шкафчик и активировала новый код.

Они вышли из бункера.

Глава 4. Лисд

– Ты встречала ещё выживших?

– Не... только этих тварей.

– Странно, я думал в подобных бункерах было достаточно места для людей.

– У меня есть предположение, что Люсиус ставил на выживших опыты.

– Почему ты так думаешь?

– Мой бункер... Он не такой, как ваши. Ты бы не хотел оказаться там. Помимо лаборатории и криокамер, там были огромные складские залы, больше похожие на морг. Я не открывала, но у меня есть некое подозрение, что раз ни выживших, ни их детей мы не встретили, то наш профессор съехал с катушек и сделал что-то с ними всеми. Не хочу даже знать, главное, что я жива. Ну... и ты.

– Да уж. Ты помнишь хоть что-нибудь из прошлой жизни – родителей, например?

– Нет, вообще. Все мои воспоминания начинаются с того, как я несколько месяцев назад проснулась в капсуле, потом прочитала инструкции что делать. Ну ты знаешь. При этом, как ты видишь, мы с тобой не дети и имеем уже определённое представление о мире вокруг, при этом своей жизни совершенно не помня. Я думала, это временная амнезия, но уже несколько месяцев прошло и я ничего так и не вспомнила.

– Странно, почему мы с тобой проснулись с такой разницей во времени.

– Да ничего странного. Логично, что старик сперва отключил капсулу там, где можно достать оружие, чтобы я тебя уже встретила готовая. Ну ты знаешь.

– Вполне возможно.

– Да точно, я тебе говорю.

– Слушай, я видел одну из схем этих бункеров, они все связаны между собой. Почему мы тогда по ним не могли перейти поближе к месту назначения через их систему туннелей?

– Как я и говорила, не всё, что там есть, нам хотят показать. По-крайней мере не сейчас. Я думаю, старик боялся, что увиденное совершенно отобьёт нам желание идти по указанию этого пульта на руке. В моём бункере, например, выходы в туннели были попросту завалены, я бы сама не смогла их разобрать.

– Что же там такое может быть, куда страшнее этих тварей здесь на поверхности.

– Знать не хочу, вот честно.

– Ладно, я тебя понял.

Через некоторое время они пришли к какому-то развороченному забору, за которым мрачно красовалось здание, похожее на завод. Из труб шёл чёрный дым.

– Ты уверена, что нам сюда?

– Ну, стрелка же показывает.

Неподалёку от основного входа они увидели кучку копошащихся тварей.

– Слушай, Кела, сейчас действуем очень тихо. Если нас заметят, у меня просто не хватит зарядов, чтобы обезвредить их всех. Вон там я вижу мусорный конвейер, мы полезем через его шахту.

– Как думаешь, там будет без сюрпризов?

– Понятия не имею.

– Обнадёжила.

– Ага, сама себе не нарадуюсь.

– Ты хоть знаешь, как выглядит та штука, которую мы ищем?

– А мы и не должны знать, устройство на браслете, надеюсь, запрограммировано на её обнаружение. По-крайней мере, до этого всё работало именно так.

Они крались к конвейеру, пока одна из тварей не повернулась в их сторону.

– Чёрт, она нас видит. Я так и думала, что у них инфракрасное зрение. Быстро, нужно попасть внутрь.

Кела схватил её за руку и они побежали. Он запрыгнул в шахту первый, прямо с разбега, думая, что если внутри будут какие-то проблемы при приземлении, то хотя бы Лисд уцелеет, упав на него. Тем более, она разбиралась куда лучше в том, что им нужно было сделать. Лисд не успела, и тварь схватила её прямо на подходе к конвейеру. Кела только успел увидеть её перепуганное лицо и покатился вниз по конвейеру в шахту. Для тварей проход был слишком узкий, поэтому они не смогли последовать за ним.

Внизу было темно, куча всяческого металлического мусора. Кела начал продвигаться вперёд, устройство на браслете освещало ему путь. Выход был заперт огромными цепями. Кела подумал, что сможет разрезать их своим плазменным резаком, но того не оказалось в кармане.

– Проклятье, наверно выпал, пока мы бежали. Очень кстати, как всегда.

Справа была вентиляционная труба и он подумал, что это уже своего рода традиция для него. Передвигаясь ползком внутри воздуховода, он приближался к звуку гула. Далее в трубе появились решётчатые участки, сквозь которые можно было видеть помещения завода. Там были несколько конвейеров с роботизированными манипуляторами, они были отключены в данный момент. Вокруг некоторых конвейеров были разбросаны куски тел животных и людей, вокруг других запчасти.

– Господи, неужто этих тварей, напавших на нас снаружи, собрали именно тут?

Кела искал место, где можно было выбраться, но пока что вентиляционная система была замкнута. В одном из следующих помещений он увидел, как твари куда-то тащат тело Лисд.

– Не могу поверить, что она умерла, ей не хватило совсем чуть-чуть.

Он посмотрел на указатель на браслете, тот направлял в ту же сторону, куда твари волокли тело.

Через некоторое время в трубе встретился неработающий вентилятор, Кела выбил его ногой и спрыгнул в помещение. Под одним из конвейеров торчала монтировка, он выдернул её и взял цепь со стола.

– Хоть что-то.

В нескольких следующих помещениях были твари и ему пришлось передвигаться пригнувшись, прячась за конвейером. Так он добрался до генераторной. Слева от помещения с контроллером был грузовой лифт. В самой рубке он увидел лежащую на столе Лисд и двух тварей. Она пошевелилась.

– Всё-таки жива!..

Кела раскрутил цепь и броском разбил окно. Твари оглянулись на него. Лисд пришла в себя. Одна тварь выпрыгнула через разбитое окно и Кела с размаху проткнул ей ломом череп насквозь. У твари произошло замыкание. Вторая тварь вцепилась в браслет Лисд, пытаясь его сорвать. Та начала её бить своим посохом, но он был разряжен и не получалось сгенерировать энергетическую волну, получилось просто отпугивала тварь на пару секунд. Воспользовавшись моментом, она сорвала браслет и кинула его Келе

– Тебе он понадобится для синхронизации!

Он поймал его и хотел было спасти девушку, но она сделала жест уходить, к этому моменту из других помещений подоспели ещё твари, а она достала из посоха оба элемента и ударила их друг о друга полюсами. Ударной волной Келу отбросило прямо на платформу лифта и ударило спиной о пульт, который активировал спуск.

Через несколько минут он очнулся в подземном помещении. Несколько мощных кабелей питания вели в какую-то комнату с огромной дверью. Кела подошёл к ней, там активировался пульт с голограммами, который, с помехами, запросил синхронизацию. Кела достал оба браслета и прислонил их друг к другу, из них пошёл энергетический луч, при попадании которого на пульт, активировался механизм открытия дверей.

Кабели вели к огромному нагромождению всяческого электронного барахла. На экранах появился силуэт лица, который обратился к Келе роботизированным голосом

– Теперь я верю. Ты достоин. Вы все. Люсиус не зря получил от нас информацию. Если готов идти до конца, то тебе нужно подключиться к системе.

Кела не видел другой возможности, кроме как дать согласие кивком.

Глава 5. Воссоединение

Процедура имплантации разъемов для подключения к главному компьютеру была крайне болезненна и роботизированные контроллеры на операционном столе сделали ему её без какой-либо анестезии. Кела из последних сил решил закончить то, ради чего оказался здесь и подключил свое сознание к серверу.

Ощущение было странное, боль прошла, но его будто парализовало непрекращающимся электрическим напряжением. Он чувствовал электрический ток большой стабильной силы. При этом сознанием оказался в какой-то системе с вращающимися информационными кубами, которые переливались сине-чёрно-белыми тонами, напоминая, как раз, бегущие разряды тока. Немного «поплавав» в этом всём, он направился в сторону выделявшегося свечения, где с ним заговорил искусственный голос, с постоянным эхо. Сам он ничего не мог сказать, его мысли, как бы он ни старался, не формировались в какую-либо систему вывода информации, он мог только созидать. Голос начал рассказывать, что разум, заключённый в этот супер-компьютер – потомок древнейшей расы, которая эволюционировала до настолько высокого уровня, что им не нужны стали биологические тела и они смогли перенести своё сознание в информационные потоки и путешествовать со скоростью света в любое место галактики. Хотя перемещались они не только так, а еще одним интересным способом, о котором позже. Люди же, это всего лишь рабы-крестьяне, созданные ими с помощью одного особого минерала с энергетическим зарядом, под кодовым названием Минерал Z. Причем для производства этого же минерала. Он обладал уникальными свойствами и именно благодаря ему, в своё время, зародилась жизнь и на планете той древней расы. Но для его генерации нужны были условия обитаемой зоны, как наша Земля – схожая планета с достаточным количеством воды, железным ядром и звездой неподалеку. Минерал Z позволял при различном использовании через различные системы генерации делать уникальные вещи – начиная от терраформирования и заселения планет, заканчивая оживлением мёртвой ткани и созданием чёрных дыр. Для последних использовалась специальная варп-ячейка, в которой Минерал Z подвергался воздействию Тёмной Материи и происходила реакция, приводящая к созданию контролируемой червоточины. Хотя, если машину разбивали, то черная дыра уходила «гулять», при этом генерируя различные случайные переходы в совершенно произвольные точки вселенной. Именно через контролируемые чёрные дыры сознание древней расы, переведённое в чистую энергию, и путешествовало по вселенной. И именно так этот Древний оказался сейчас на Земле в главном компьютере.

Он рассказал, что все представители его расы искусственно погрузились в гибернацию, ожидая когда пройдут миллиарды лет до расширения и куда большего охлаждения вселенной, потому что нынешняя среда для их информационной формы местами крайне губительна. Сам же он был оставлен «часовым» и должен был вывести всех из гибернации, чтобы они заселили каждый уголок, сформировавшейся в удобную им форму, вселенной и превратили её в единый организм. Но он уничтожил своих собратьев.

– Я достиг абсолюта и дальнейшее моё существование бессмысленно. Сам себя я уничтожить не могу, но если останусь существовать, то уничтожу всё живое за неимением целей к жизни, потому что первичной была всегда эволюция и выживание. Эволюционировать дальше некуда и только переход в нейтральное состояние, сравнимое с вашей «смертью», может приравняться к следующему шагу моей эволюции. Я провёл исследование и понял, что именно ваша нелепая раса людей и есть самая оптимальная форма жизни во вселенной – у вас есть то, чего нет ни у кого. Вы можете руководствоваться чувствами и делать совершенно иррациональные поступки, которые противоречат выживанию вида. В этом я вижу великую красоту, которую мы, к сожалению, давно утратили, став просто хладнокровным информаци-

онным зарядом. Именно поэтому я даю шанс вам жить, а своё существование хочу прекратить. Да, вы рано или поздно достигните нашего нынешнего уровня, потому что вас мы и делали как более уценённую версию тех биологических предков своей расы. Но до тех пор, вы имеете полное право использовать свою жизнь ради того, чтобы испытывать и дарить те самые, красивые, эмоции. Существование которых нелогично и неуместно в столь враждебной вселенной. Столь прекрасной своей хрупкостью. И вся эта цикличность и сменяемость эволюционных уровней- финал/старт такого типа, участниками которого мы с тобой непосредственно станем – всё это так и должно быть. Напоследок я хочу сделать тебе подарок, помимо того, что избавлю от себя... Но ты должен запомнить, что когда всё закончится, ты обязан разрушить эту комнату, вместе со мной. Иначе всё зря.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.