

Сергей Воробьев



WI-FI

Подключайтесь к безопасной сети...

Сергей Воробьев

**WI-FI. Подключайтесь
к безопасной сети...**

«Издательские решения»

Воробьев С.

WI-FI. Подключайтесь к безопасной сети... / С. Воробьев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964439-8

Четверо подростков на старом кладбище обнаруживают сеть Wi-Fi. Откуда идет сигнал? Только прочитав до конца эту байку, вы узнаете, с каким ужасом придется им столкнуться...

ISBN 978-5-44-964439-8

© Воробьев С.
© Издательские решения

WI-FI

Подключайтесь к безопасной сети...

Сергей Воробьев

© Сергей Воробьев, 2019

ISBN 978-5-4496-4439-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Джейк бежал вдоль заброшенной аллеи парка, не оборачиваясь. Испугавшись до смерти от увиденного, он все же пытался найти дорогу к дому. Но тучи, внезапно затмившие луну, которых пригнал хлесткий сильный ветер, затянули все небо. Начинался дождь. Где-то за парком громыхнул гром, и тут же сверкнула молния! То что он увидел в момент вспышки, заставило его резко затормозить. От неожиданности, Джейк упал на колени.

Всклипывая от бессилия, он вынул из кармана свой телефон, и закричал что есть силы:
– Я не подключался к сети!

Стояла идеальная сентябрьская погода. Джейк стоял у дома, где жила его возлюбленная Шерилл. Догадавшись, что и с третьего раза она не откроет ему дверь, подросток убрав руку от звонка, и подошёл к окну. Увидев, что его девушка переодевается, он вытащил из кармана телефон, и принялся ее снимать на видео.

Блондинка, на вид лет от двадцати и выше, ни о чем не догадываясь, слушала новую танцевальную композицию, слегка покачивая бёдрами. Пока Джейк все это снимал, она успела выпить бокал разбавленного виски. И когда она начала снимать с себя шорты, смартфон подростка издал характерный звук, после которого на нем появилось окно – «Найдена новая сеть Вай Фай.»

– Да, черт! Черт! Черт! – Видеокамера Джейка перестала снимать на самом интересном месте, и тот со злости бросил телефон на землю, тем самым выдав себя перед Шерилл.

Быстро задвинув шторы, последние, что он увидел от неё, это средний палец. Понурился, он поднял телефон, и направился к входной двери, где его ждала Шерилл, со словами:

– Ну что, карма тебя настигла?

Но не успел Джейк ответить, как сзади себя услышал резкий звук визга шин. Перед ним остановился две тысячи четвёртого года выпуска серый Сааб 9—3. В нем сидели двое: Лаура на заднем сидении, и сам двадцатилетний лихач, Марк. Когда он открыл водительскую дверь, Джейк на себе ощутил басы нового сабвуфера хозяина машины.

– Выключи свой транс! – Заткнув уши, Шерилл удалилась в дом.

– Да что с ней такое? – Скривив лицо от недовольства, Марк все же сделал музыку потише.

– Да ладно тебе. – Голос принадлежал Лауре. Глотнув пива, она добавила:

– У неё наверно женские дни.

Захохотав во весь голос, Марк ударил по клаксону.

Дождавшись Шерилл, которая то и дело выходила и возвращалась домой, хозяин Сааба заговорил:

– Меня ваша идея по поводу вечеринки устраивает, но я ее немного подкорректирую. Я ставлю машину, и мы вызываем такси.

– Марк, ты понимаешь, что кто-то должен оставаться трезвым, ведь мы собираемся рано утром выезжать с кладбища. А если вызовем такси, нас никто не поймёт и пойдут сомнения...

– Да мне плевать! Либо мы едем на такси, либо ездите без меня. – Марк был категоричен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.