

Вектор Ломоносов

*Записки офицера,
«СЭСНИКА»
и бывшего
военного*

Вектор Ломоносов
Записки офицера, «сэсника»
и бывшего военного

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27433680
ISBN 9785448598579*

Аннотация

Вы – мизантроп-интеллектуал, тщетно (или с переменным успехом;) дОвящий внутри себя солипсизм? Тогда эта книга – для вас. Не привлекая внимания санитаров, управлять миром она не поможет, но с верной оказией вы сможете уведомить аффтыря «как он неправ». И он, скорее всего, с вашим мнением ознакомится.

Содержание

О нобелевской эре	5
Отзывы пользователя ogvos	6
Виктор Пелевин «S.N.U.F.F.»	6
Эдгар Аллан По «Сфинкс»	7
Евгений Лукин «Слепые поводыри»	7
Владимир Даль «Павел Алексеевич Игривый»	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Записки офицера,
«сэсника»
и бывшего военного**

Вектор Ломоносов

*Ответственность за оскорбление чувств
верующих и граммар-наци автор возлагает
на верующих и фанатиков.*

Маркировка «18+»

© Вектор Ломоносов, 2019

ISBN 978-5-4485-9857-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О нобелевской эре

Возникла у меня идея: отбросить цифры 1 и 9 из годóв прошлого века. При этом 1^й год приметен, и даже примечателен тем, что в нем присудили и вручили премии первым нобелевским лауреатам (Вильгельм Рентген, Эмиль Беринг, др.; результат забавного совпадения, но очень удачного;) из-за чего такое счисление можно называть нобелевской эрой.

прагматический смысл: экономия типографской краски, мёньшие числа запоминать легче.

идеологический смысл: человечество начало признавать, что наука стала производительной силой (что, впрочем, справедливо со времен промышленной революции).

ОТЗЫВЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ORVOS

Виктор Пелевин «S.N.U.F.F.»

[– 2]

Написано: 116VI17

Сравнивать Грыма с «Парнем из преисподней» некорректно:

– во-первых, «наверх» его Хлоя вытащила,

далее – не доброволец даже, а призывник, не говорю уж о сцене в'езда армии во «Врата Победы» – тут уж он вообще «выродок» из «Обитаемого острова»;)

забавное созвучие: поляковский «Демгородок»: да не сошелся же клином свет на рюриковичах! раскопали в Канаде потилицу по прозвищу «Синеусофф» – это похоже на «синьюс» (CINEWS INC)

Оценка: 10

Борис Акунин «Приключения Эраста Фандорина» [Цикл]

[– 4]

Написано: 116VI17

Попадалось вот тут «на просторах»: к Фандорин'у не знаешь, как и подступиться – очень уж монументален;)

как по мне – так больше «ходу́лен»

1^й книжкой оказался «азазел» – куплен.а.втобусной оста-

новке, читан в том же автобусе

Оценка: нет

Эдгар Аллан По «Сфинкс»

[– 2]

Написано: 116VI17

очень может быть, что сначала мне попался «линк» из книги Якова Перельмана «Занимательная физика», а сам рассказ я прочитал позже

Не без удовольствия, кстати. Несмотря на «спойлер» так сказать

Оценка: 10

Евгений Лукин «Слепые поводыри»

[– 2]

Написано: 116VI17

Интересен «распаявшийся» чайник – это уж должно быть раритетный «девайс», если не антикварный.

Посовременнее чайники выкипев, закапчиваются, а чтобы распаяться – лично у меня такой опыт связан со старым, битым-мятым самоваром, который мы с товарищем нашли в хламе на огороде его бабушки.

Оценка: 8

Александр Солженицын «Раковый корпус»

[– 4]

Написано: 116VI17

Книжица из тех «мохнатых времён», когда Солж писал еще человеческим русским языком

Оценка: 8

Дмитрий Володихин «Сказка о двух детях»

[– 3]

Написано: 116VI17

Возможно, для этой сказки и не принципиально, у Арчи Гудвина в деле «Лиги трясущихся/перепуганных мужчин» была претензия к газетной публикации:

«этот журналист пишет, что он паралитик, но не указал даже, на котóрую ногу тот хромает»

вот также и мне – в сцене ближе к началу не указано, какáя рука, левая или правая,

и нехватка данных тяготила меня, пока не дочитал;)

Оценка: 8

Владимир Высоцкий «Песня-сказка про джинна»

[– 3]

Написано: 116VI17

М-да.. это вам не своенравный три-дэ-принтер с нечеловеческим интеллектом и медвеж'ими услугами («старик Хотя-бы'ч»)

определение Владимира Семеновича – «мужик» оч. подходящее

Оценка: 10

Владимир Даль «Павел
Алексеевич Игривый»

[– 3]

Написано: 116VI17

Понравилось гораздо больше гончаровского «Обломова», но это – повесть, а то – роман

Оценка: 9

Владимир Даль «Вах Сидоров Чайкин, или Рассказ его о собственном своем житье-бытье, за первую половину жизни своей»

[– 3]

Написано: 116VI17

Самая «сатиричная» из трёх («Бедовик», «Павел Алексеевич Игривый») повесть

Оценка: 10

Владимир Даль «Петербургский дворник»

[– 2]

Написано: 116VI17

При сравнении с другими «портретно-типологическими» рассказами – «Уральский казак», «Денщик», этот производит впечатление «самого психологичного»; что не мудрено,

по-моему, он про «городских» крестьян; «казак» – не только этно-сословный тип, но еще и очень региональный, а образ такого же, как в рассказе, денщика, очень хорошо применён в повести «Бедовик».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.