

*А. Н. Азеев, С. А. Азеев, Н. А. Азеев*

**МЕЖДУ  
ФОНТАНКОЙ  
И  
ОБВОДНЫМ  
КАНАЛОМ  
ЮЖНЕЕ  
НЕВСКОГО**

ЛИМБУС ПРЕСС  
Санкт-Петербург

А. Н. Агеев

**Между Фонтанкой и Обводным  
каналом южнее Невского**

«Издательство К.Тублина»

2019

УДК 821.161.1-31  
ББК 84 (2Рос-Рус)6

**Агеев А. Н.**

Между Фонтанкой и Обводным каналом южнее Невского /  
А. Н. Агеев — «Издательство К.Тублина», 2019

ISBN 978-5-8370-0735-4

Перед вами третья книга популярного путеводителя по Петербургу. На ее страницах собраны краткие сведения о зданиях и памятниках центральной части города, а также множество занимательных историй, связанных с тем или иным архитектурным объектом. Вы хотите знать, кто и когда построил дом, который обратил на себя ваше внимание, что интересного в этом доме произошло, кто в нем жил? Если у вас нет времени на изучение подробной краеведческой и исторической литературы, то вы – наш читатель. Краткость изложения при максимальной информативности – наш девиз. Берите книгу с собой и отправляйтесь на прогулку по улицам Северной столицы.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84 (2Рос-Рус)6

ISBN 978-5-8370-0735-4

© Агеев А. Н., 2019  
© Издательство К.Тублина, 2019

## Содержание

Предисловие	6
Обозначения и сокращения	7
Словарь	8
Александра Невского площадь	10
Атаманская улица	15
Батайский переулок	17
Боровая улица	18
Бородинская улица	21
Бронницкая улица	22
Бумажная улица	24
Введенского канала улица	25
Верейская улица	26
Владимирская площадь	28
Владимирский проспект	30
Волоколамский переулок	39
Воронежская улица	40
Гончарная улица	41
Гороховая улица	43
Конец ознакомительного фрагмента.	46

# А. Н. Агеев, С. А. Агеев, Н. А. Агеев Между Фонтанкой и Обводным каналом южнее Невского. Авторский путеводитель

*Историки! Не бойтесь испачкаться, изучая человеческие отношения, ибо у исторических личностей не было и не будет «грязного белья»; его стирает сама История.*

**К. Прутков (из ненаписанного)**

*«...Мне дома знакомы. Когда я иду, каждый как будто забегают вперед меня на улицу, глядят на меня во все окна и чуть не говорят: “Здравствуйте; как ваше здоровье? и я, слава богу, здоров, а ко мне в мае месяце прибавят этаж”. Или: “...а меня завтра в починку”. Или: “Я чуть не сгорел и притом испугался” и т. д. Из них у меня есть любимцы, есть короткие приятели; один из них намерен лечиться это лето у архитектора. Нарочно буду заходить каждый день, чтоб не залечил как-нибудь, сохрани его, господи!..*

*– Итак, вы понимаете, читатель, каким образом я знаком со всем Петербургом.*

*...вглядеться в Петербург внимательнее, изучить его физиономию и прочесть историю города и всей нашей эпохи в этой массе камней...»*

**Ф. М. Достоевский**

*Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой ее гранит...*

**А. С. Пушкин**

© Агеев А. Н., Агеев С. А., Агеев Н. А., 2019

© ООО «Издательство К. Тублина», макет, 2019

## Предисловие

При составлении этой серии путеводителей мы ставили себе задачу дать возможность тем, кто гуляет по нашему прекрасному городу, не только любоваться его красотой, но и узнавать некоторые интересные, забавные и познавательные сведения о строениях, людях и событиях из прошлого и настоящего Санкт-Петербурга. Это не научный труд, и поэтому мы старались сделать его возможно более доступным для широкого круга читателей и легким для восприятия. При цитировании исторических документов мы часто опускали малоинтересные подробности.

Материал расположен в алфавитном порядке по названиям улиц, площадей, набережных и т. п., по нарастанию номеров домов, обычно сначала с правой, а затем с левой стороны, по направлению возрастания номеров домов.

В начале книги приводится расшифровка принятых условных обозначений и сокращений.

Все даты до 01.03.1918 соответствуют старому, а более поздние – новому стилю. Нам вообще не понятен этот бесконечный перевод дат из одного стиля в другой и обратно. Гораздо логичнее праздновать день основания города не 27 мая (н. с.), а 16 мая (с. с.), отмечать день Октябрьского переворота не 7 ноября, а 24 октября. Это связано с тем, что большинству людей важно не то, под каким градусом к горизонту светило солнце в тот день, а важно, как соотносится некое событие с другими. В этом случае такое событие, как, например, убийство Распутина, окажется совершенным не под Новый год, как многие думают, а в середине декабря, как это и имело место на самом деле, а Октябрьский переворот вернется из ноября в октябрь, как это и положено.

## Обозначения и сокращения

[1917] – означает, что предшествующее предложение относится к самому началу 1917 г. Например, предложение: «10. Герцога, Георг. Никл. Лейхтенбергского [1917]» – означает, что в самом начале 1917 г. домом № 10 владел этот герцог. Или строка: «39. Нефтепром. общ-ва [1917]» – означает, что данное общество владело домом № 39 в самом начале 1917 г.

► Б. Морская ул. – указывает на боковые улицы, мосты, скверы и т. п.;

2/1 – указывает на угловой дом с двойной нумерацией.;

52//53 – указывает на дом с двойной нумерацией, выходящий на две параллельные улицы.;

п. а. – почтовый адрес (дореволюционный);

ндс. – надстроен;

прс. – перестроен;

рсш. – расширен;

стрт. – строитель;

Ад. – адъютант; адм. – адмирал; АН – Академия наук; арх. – архитектор; АХ – Академия художеств; бар. – барон, баронесса; в. – великий (-ая); в. кн. – великий князь, княгиня; вр. – врач; ген. – генерал; ген. – адм. – генерал-адмирал; ген. – адъют. – генерал-адъютант; ген. – арт. – генерал от артиллерии; ген. – инф. – генерал от инфантерии (пехоты); ген. – кав. – генерал от кавалерии; ген. – лейт. – генерал-лейтенант; ген.-м. – генерал-майор; гор. – город; гофм. – гофмейстер; гр. – граф, графиня; г. с. – губернский секретарь; губ. – губерния; л. двн. – личный дворянин или личная дворянка; д. дом. – доходный дом; д. с. с. – действительный статский советник; д. т. с. – действительный тайный советник; егерм. – егермейстер; Е. И. В. – Его (или Ее) Императорское Величество (или Высочество); имп. – император, императрица; инж. – инженер; инж. – техн. – инженер-технолог; к. а. – коллежский асессор; кам. – юнк. – камер-юнкер; кап. – капитан; кмрг. – камергер; кл. р. – коллежский регистратор; кн. – князь, княгиня, княжна; к. сов. – коллежский советник; к. секр. – коллежский секретарь; куп. – купец; МВД – Министерство внутренних дел; МИД – Министерство иностранных дел; н. с. – надворный советник; ос. – особняк; н. в. – настоящее время; пот. двн. – потомственный дворянин; п. п. г. – потомственный почетный гражданин; п. г. – личный почетный гражданин; род. – родился; сенат. рег. – сенатский регистратор; с. с. – статский советник; тех. – техник; т. с. – тайный советник; тт. с. – титулярный советник; урж. – урожденная; шталм. – шталмейстер.

Ал-др – Александр; Ал-ей – Алексей; Анат. – Анатолий; Андр. – Андрей; Ан. – Анна; Ант. – Антон; Арк. – Аркадий; Афан. – Афанасий; Бор. – Борис; Вад. – Вадим; Вас. – Василий; Васил. – Василиса; Викт. – Виктор; Виктор. – Викторина; Влад. – Владимир; Владис. – Владислав; Дм. – Дмитрий; Ек. – Екатерина; Ел. – Елена; Елиз. – Елизавета; Елис. – Елисей; Каз. – Казимир; Кон. – Константин; Леонт. – Леонтий; Лид. – Лидия; Люб. – Любовь; Людм. – Людмила; Мак. – Макар; Над. – Надежда; Нат. – Наталья; Никл. – Николай; Ол. – Ольга; Пав. – Павел; Серг. – Сергей; Соф. – София; Там. – Тамара; Тат. – Татьяна; Фед. – Федор; Юр. – Юрий; Як. – Яков.

Редко повторяемые имена даются без сокращений.

Отчества: Алдр-ч. – Александрович; Александровна – Алдр-а.; Алексеевич – Алей-ч.; Иоанновна – Ин-а.; Николаевна – Никл-а.

## Словарь

Аудиенц-камера – зал для приема лиц, представляющихся высочайшим особам.

Биржа – происходит от латинского «бурса» – кошелек.

Вице – помощник, заместитель.

Генерал-фельдцейхмейстер – главный начальник всей артиллерии.

Гоф – ставилась перед званиями и должностями, указывая на принадлежность двору, прямо или почетно.

Гофмаршал – придворный сановник третьего класса, ведавший приемами и довольствием двора.

Гофмейстер – придворный сановник третьего класса для надзора за придворными чинами и служителями.

Гофмейстерина – придворная сановница для надзора за фрейлинами.

Гофмейстерша – супруга гофмейстера.

Гоффурьер – придворн. служитель в чине 8-го класса.

Инокиня – православная монахиня.

Камергер – почетное придворное звание высокого ранга, выше камер-юнкера.

Камердинер – комнатный слуга, обслуживавший определенное лицо в дворянском доме.

Камер-лакей – старший лакей при дворе.

Камер-фрау – дама, заведующая уборной высокой особы, а также старшая над камер-медхенами и камер-юнгферами.

Камер-фрейлина – придворное звание дочери знатных родителей, дававшее ей право быть принятой при дворе, равное статс-дамскому.

Камер-фурьер – придворный чин 6-го класса, смотритель за прислугой, столом.

Камер-юнгфера – девица для прислуги при дворе, степенью выше камермедхен.

Лейб – частица со значением: состоящий при монархе.

Обер – частица, обозначающая старшинство в должности (главный, старший).

Обер-гофмаршал – главный гофмаршал.

Обер-егермейстер – придворный чин, назначаемый для организации царской охоты.

Обер-шталмейстер – главный придворный конюший, чин 3-го класса по Табели о рангах.

Рейткнехт – нижний чин, назначаемый для ухода за офицерскими лошадьми.

Рескрипт – письмо монарха к подчиненному с предписанием.

Статс-дама – первостепенный придворный сан.

Статс-секретарь – придворное звание, секретарь при особе государя.

Фрейлина – девица, состоящая при императрице.

Церемониймейстер – наблюдающий за порядком церемониала.

Экзерциргауз – помещение для строевых занятий.

## Соответствие чинов

Канцлер = фельдмаршал; д. т. с. = ген. – арт., инф., кав.; т. с. = ген. – лейт.; д. с. с. = ген.-м.; с. с. = бригадир; к. сов. = полковник; н. с. = подполковник; к. а. = майор; тт. с. = капитан или ротмистр, к. секр. = штабс-капитан или штабс-ротмистр; г. с. = поручик; сенат. рег. = подпоручик; кл. р. = прапорщик или корнет.

### **По порядку убывания значимости**

Статс-дамы, камер-фрейлины, гофмейстерины, фрейлины.

### **Чины Императорского двора**

Первые:

обер-камергер, гофмейстер, обер-шенк.

Вторые:

егермейстер, шталмейстер, камергер, камер-юнкер.

## Александра Невского площадь

(на пересечении Невского пр. и Синопской наб.)

Алекса́ндро-Невская пл. (сер. XIX в. – 1923), Красная пл. (1923–1952), пл. Александра Невского (1952 – н. в.)

Первоначально названа по Алекса́ндро-Невской лавре, а с 1952 г. – по имени князя полководца.

В ансамбль площади входят (арх. И. Е. Старов): Надвратная церковь (1783–1785), корпус бывш. богадельни (1789, Чернорецкий пер., 2) и бывш. жилые дома Алекса́ндро-Невской лавры (1790, Невский пр., 177 и 190).

Из «Санкт-Петербургских ведомостей» от 02.02.1914 г.

«Государь император по всеподданнейшему докладу министра внутренних дел всемилостивейше соизволил разрешить Обществу ревнителей истории открыть всероссийскую подписку на сбор пожертвований на сооружение в С.-Петербурге памятника св. благоверному великому князю Алекса́ндру Невскому».

**1. Алекса́ндро-Невская лавра.** Бывший мужской монастырь. Основан Петром I в 1710 г. В 1797 г. монастырь стал лаврой. Были собраны: большой исторический архив, библиотека и ценности.

В 1710 г. Петр I решил построить монастырь на месте, на котором, как тогда ошибочно предполагали, Александр Невский одержал победу над шведами в 1240 г. В следующем году была заложена деревянная церковь и построены кельи.

13.03.1713 монастырь был открыт. 30.08.1724 в воскресенье все петербургское общество вслед за государем и государыней принимало участие в религиозно-политической процессии. Все они вышли во сретение (на встречу) бранных останков Александра Невского, который в 1547 г. был причислен к лику святых. Страстный охотник до катаний на воде, Петр и эту церемонию устроил на реке: многочисленная флотилия пушечными залпами встретила гроб славного князя, привезенный с почестями из Владимира. Звон колоколов не умолкал, необъятное множество зрителей крестилось и кланялось, многие рыдали. Были однако и такие, которые смеялись или с сожалением смотрели на это, не веря в наличие мощей Александра в привезенном гробу. Эти сомнения усугубились тем, что гроб не вскрывался и Петр демонстративно выбросил ключ от замка в воду. За религиозными церемониями последовал пир в монастыре. Гостям подавалось мясо, провозглашались тосты, в стенах мирной обители гремели пушки.

В 1797 г. монастырю дается почетное звание, присваиваемое знаменитым, многолюдным монастырям, он становится Алекса́ндро-Невской лаврой. В 1915 г. на территории лавры находились семь церквей, дом митрополита, кельи, духовная академия, семинария, духовное училище, кладбище, сад.

В советское время Алекса́ндро-Невская лавра была разграблена.

Утром 12.05.1922 сюда прибыли 11 слесарей и ювелир для участия во вскрытии мощей князя Александра Невского. В гробу обнаружили лиловый атласный покров, новую подушку и небольшую шкатулку из светлого дерева. В ней нашли куски материи, истлевшие остатки от схимы и немного костей: две неполные берцовые кости, одно ребро, части височных костей и ключиц. В шкатулке лежали две записки: 1) «1681 года мая 20 день собраны сея мощи благоверного князя Александра после церковного горения тогда, бо погореша вси иконы» и 2) «Акт. 1917 года июля 24-го дня мы нижеподписавшиеся: Сергей Архиепископ Финляндский и Выборгский, Вениамин Архиепископ Петроградский и Гдовский, Архимандрит Артемий и ризничный Алекса́ндро-Невской лавры Архимандрит Авраамий – произвели осмотр свя-

тых мощей благоверного князя Александра Невского, почивающих в Свято-Троицком соборе, при чем святые мощи были положены в новоустроенный кипарисовый ящик». Известно, что останки князя дважды горели при пожарах в 1491 и 1723 гг., а в период большевистской смуты и Гражданской войны ходили слухи, что монахи куда-то спрятали мощи в. князя, опасаясь их осквернения. При вскрытии мощей большевиками присутствовала группа священнослужителей во главе с митрополитом Вениамином, который держался поразительно спокойно. В ночь с 12 на 13 августа 1922 г. он был расстрелян.

На территории лавры находятся:

а) Троицкий собор (1790, арх. И. Е. Старов); в 1933 г. был закрыт, а в 1957 г. возвращен церкви.

03.06.1989 сюда были возвращены мощи св. князя Александра Невского из Музея истории религии и атеизма.

б) Митрополичий (архиерейский) корпус (1759, арх. М. Д. Растрругев), сильно пострадал во время блокады.

в) Сад (1720 г.).

г) Кладбища:

I. Лазаревское. Было основано в 1717 г. По велению Петра I над прахом его любимой сестры Натальи была построена церковь во имя Воскрешения Святого Лазаря, давшая название кладбищу. Могилы И. Е. Старова, А. Д. Захарова, А. Н. Воронихина, Д. Кваренги, К. И. Росси, М. В. Ломоносова, Д. И. Фонвизина и др. Надгробия: памятник-часовня М. Н. Муравьеву (арх. А. И. Резанов). На V участке находится могила штаб-ротмистра Кавалергардского полка Алексея Яковлевича Охотникова (1781–1807), любовника супруги Александра I, поплатившегося жизнью за свою роковую страсть. Императрица установила ему памятник (скульпт. Ф. Тибо);

II. Тихвинское. В 1869 г. братьями Полежаевыми над могилами их родственников была заложена церковь в честь иконы Тихвинской Божьей Матери. Могилы Н. М. Карамзина, И. А. Крылова, М. И. Глинки, А. А. Иванова, Ф. М. Достоевского, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, В. А. Жуковского и др.

III. Никольское. В 1861 г. купцом Н. И. Русановым над фамильным склепом была устроена церковь во имя Святого Николая Чудотворца.

Могилы С. И. Уточкина, Л. М. Мацевича (1912, арх. И. А. Фомин), А. И. Воейкова, Р. И. Кондратенко, В. Н. Хитрово (арх. А. А. Парланд) и др.

Упомянем могилу прапорщика л. – гв. Преображенского полка Михаила Аркадьевича Столыпина (1860–1882). Он был убит на дуэли 7 сентября на рассвете около деревни Юкки. Ссора между ним и его однополчанином поручиком князем Шаховским произошла еще в июле, в ресторане «À la Cascad». Столыпин вступился за честь своей невесты Ольги Нейдрад. Собрание офицеров потребовало от Шаховского выйти из полка, а от Столыпина – взять отпуск, который он провел в Карлсбаде. По возвращении его ожидал вызов. Он попал противнику в ногу, а тот – ему в сердце. Его знаменитому брату достались часы и... невеста. Через 29 лет она будет оплакивать второго в своей жизни Столыпина. Часы же будут украдены у смертельно раненного Петра Аркадьевича в киевском театре.

Одна из дорожек Никольского кладбища носит название Толиверовской. Псевдоним «Толиверова» носила знаменитая в конце XIX в. издательница Ал-дра Никол. Сусоколова (по первому мужу Якоби).

Псевдоним составлен из имен ее детей Толи и Веры. Кроме издательской деятельности, она прославилась тем, что, оказавшись в Италии во времена Гарибальди, несколько месяцев ухаживала за пленными гарибальдийцами, заключенными в одном из монастырей. Ей удалось спасти от казни ближайшего соратника Гарибальди Луиджи Кастелаццо, передав ему во время

свидания в качестве его мнимой невесты, напильник и план побега. В 1872 г. при встрече с Гарибальди она получила от него фотографию с надписью: «Сеньора Александра, через вас я шлю сердечный привет вашему храброму народу, который будет играть огромную роль в грядущих судьбах мира». Хотелось бы, чтобы эта роль была положительной!».

Надгробные памятники: А. Н. Апухтину (1898, инж. Н. Ф. Савельев; скульпт. Р. Р. Бах), А. И. Куинджи (1913, скульпт. В. А. Беклемишев, худож. Н. К. Рерих, арх. А. В. Щусев), д) Благовещенская церковь (1722–1724, арх. Д. Трезини).

Начало лавре было положено в 1712 г. сооружением деревянной Благовещенской церкви. В 1715-м Д. Трезини составил общий проект монастырских построек, и первой по нему и была построена каменная Благовещенская церковь. Внутри от первоначального убранства ничего не сохранилось. Под церковью устроено 25 усыпальниц. Первоначально предполагалось хоронить здесь семейство Романовых. Здесь были захоронены: сестра Петра I – Наталья, его малолетний сын Петр Петрович, царица Прасковья Федоровна. Но потом на первый план в этом деле «вышел» Петропавловский собор. Но и после этого здесь были похоронены: свергнутая Анна Леопольдовна и дочери Александра I. Здесь же были захоронены грузинские князья, представители знати. В Благовещенской церкви захоронены: Н. И. Панин, В. В. Долгорукий, А. А. Безбородко, И. И. Шувалов, Э. И. Бирон и др. На одной из надгробных плит надпись гласит: «Здесь лежит Суворов». Всего имеется 144 захоронения. В 1765 г. к церкви была сделана пристройка с лестницей (арх. М. Д. Расторгуев), которая ведет в верхнюю церковь Александра Невского, куда 30.08.1724 были помещены останки Александра Невского. Изготовленная для них серебряная рака в советское время была перевезена в Эрмитаж.



**Благовещенская церковь**



### **Станция переливания крови**

е) Корпуса: Духовской (1720-е, арх. Д. Трезини; 1822, арх. В. П. Петров переделал часть корпуса под новую церковь), Федоровский (1730, арх. Т. Швертфегер; 1750, арх. Д. Трезини; 1761, арх. М. Д. Расторгуев), Семинарский (1761, арх. М. Д. Расторгуев) и Просфорный (1771, арх. М. Д. Расторгуев).

ж) Церковь во имя Сошествия Св. Духа служила усыпальницей для петербургских митрополитов. Весь пол состоит из плит с надписями имен погребенных здесь знатных особ. Освящена 18.05.1822.

з) Церковь Св. Лазаря, построенная еще при Петре I (прс. 1836, арх. Л. Я. Тиблен). Погребены: архиепископ Тверской Феофиларет Лопатинский и многие из Шереметевых и Белосельских.

и) Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери (1873, арх. Н. П. Гребенка).

к) Некрополь мастеров искусств. Надгробные памятники: А. П. Бородина (1889, арх. И. П. Ропет, ск. И. Я. Гинцбург). В. В. Стасов (1908, арх. И. П. Ропет, скульпт. И. Я. Гинцбург).



### **Служебный корпус**

С 1918 г. во внутреннем дворе лавры существует «Коммунистическая площадка» – кладбище участников Гражданской войны, подавления Кронштадтского восстания 1921 г., Отечественной войны 1941–1945 гг.

## Атаманская улица

(от наб. р. Монастырки до Обводного кан.)

Впервые о казаках упомянуто в летописи 1444 г. Официально они начали служить царю и отечеству с 1671 г., когда дали присягу Алексею Михайловичу. Указом от 03.03.1721 Петр I подчинил всех казаков Военной коллегии, а в 1723 г. он упразднил выборных атаманов – их стали назначать сверху с наименованием «наказные». 04.02.1775 атаман А. И. Иловайский создал Атаманский полк. В 1793 г. Павел I учредил в Гатчине Казачий полк. 07.11.1796 казачьи соединения были им объединены в два эскадрона и составили половину л. – гв. Казачьего полка. В декабре 1812 г. эскадроны обоих полков отбили у французов обоз с награбленным золотом, серебром и драгоценностями. 46 пудов серебра они пожертвовали на изготовление иконостаса Казанского собора. Его освятили 22.10.1836, а около 100 лет спустя серебро было снято и продано за границу. В 1828 г. Атаманский полк перевели в столицу. Место для размещения казачьих полков и создания казачьего городка выделили близ крупнейшего в городе Александровского плаца – от Обводного кан. до Миргородской ул. и от р. Монастырки до Днепропетровской ул. Разработку проекта и строительство поручили арх. И. Д. Чернику. См. наб. Обводного кан. 21–23. Каждый полк имел свое знамя, форму и марш. Казачий полк выступал на церемониях под «Свадебный марш» Мендельсона – это была идея Александра II, который, увидя полк в ратном деле, решил, что казаки идут в бой как на свадьбу. После отречения Николая II от престола казачьи части покинули столицу.

### Правая сторона Атаманской улицы

**3//6.** Комплекс зданий Пересыльной тюрьмы. Главное здание с административным корпусом; тюремный корпус (1891–1894, арх. А. И. Томишко); прежний адрес: наб. р. Монастырки, 13–15, ул. Хохрякова (быв. Константиноградская ул.), 6–8.

Здания Дамского попечительного о тюрьмах комитета; прежний адрес: наб. р. Монастырки, 11, Глинская ул., 1. Убежище для женщин, выходящих из мест заключения, им. принцессы Е. М. Ольденбургской (1882–1883, арх. С. А. Поленов; рсш. 1910–1811, гражд. инж. К. Ф. Карпович). Евгенийевский приют для арестантских детей (1881, арх. В. И. Токарев). Четвертая Центральная электростанция городского трамвая (1906–1907, арх. А. И. Зазерский, Л. Б. Горенберг).



**Дом 3**

### **Левая сторона Атаманской улицы**

**2.** На этом месте в 1846–1853 гг. был построен манеж (арх. И. Д. Черник) для Сводного казачьего полка. В 1860 г. поручик Радионов спроектировал здесь церковь во имя Великомученика Ерофея Епископа Афинского, в день именин которого полк одержал самую свою блестящую победу в битве народов под Лейпцигом.

## **Батайский переулок**

(от Клинского пр. до Малодетскосельского пр.) Матятин пер. (1871–1952), Батайский пер. (1952 – н. в.)

### **Левая сторона Батайского переуллка**

**4. Д.** дом (1894, А. А. Мельников).

**8/11.** Пекарня Ал-дра Быкова [1913].

**12/25.** 13-е почтово-телеграфное отделение [1913].

## Боровая улица

(от Разъезжей ул. до Рыбинской и Черниговской ул.)  
Проложена в XVIII в. по вырубленному бору.

### Правая сторона Боровой улицы

► церковь Свв. Александров Невского и Свирского при подворье Александро-Свирского монастыря (1871, арх. Н. П. Гребенка; прс. 1891, арх. Н. Н. Никонов). Принадлежала старинному Александро-Свирскому монастырю на р. Свири. В 1932 г. храм был закрыт, а в 1945 г. частью разрушен, частью переделан под лечебницу.

**1/25.** Церкви Св. Александра Свирского [1917].

**3.** Д. дом (1907, арх. П. И. Гилев).

**5/55.** (1896, арх. П. Ю. Сюзор для д. дома Р. С. Грובהа.) Кн. Абамелик-Лазарева насл., гр. Елиз. Сем. Олсуфьевой [1917].

► ул. Марата.

**7/60.** Д. дом (прс.: 1855, А. А. Кулаков; 1908, арх. В. А. Липский).

**9.** Д. дом (1900, С. И. Андреев).

**11–13.** Д. дом (1910, арх. П. В. Резвый).

**15/28.** Д. дом (прс.: 1857, арх. Е. А. Пирогов; 1876, Ф. Н. Соболевский).

**19–21.** Д. дом (1909, арх. М. Б. Кварт).

**23/21.** Д. дом (прс.: 1877, арх. И. И. Шапошников; 1900, арх. Н. А. Виташевский).

**37.** Д. дом (прс.: 1888, К. Обухов).

### Левая сторона Боровой улицы

**2/27/53.** Ямской рынок [1917] (1819, арх. В. П. Стасов).

**6.** (Прс. 1898, арх. Л. Л. Фуфаевский.) Д. дом.

**8.** (Ндс. 1905, арх. Л. П. Шишко.) Д. дом.

**10.** (Прс. 1874, арх. В. Ф. фон Геккер.) Д. дом.

**14.** (1863, арх. А. А. Кулаков; 1897, арх. И. И. Дитрих.) Д. дом. Амбулатория Общ-ва попечения о бедных и больных детях [1913].

**16/2.** (1834, В. Е. Морган.) Д. дом. ► Волоколамский пер. **18/1.** (1913, Л. В. Богуский для д. дома А. В. Елисеева и Г. М. Федорова.) Трактир с крепкими напитками «Москва» [1913]. В 1980-х гг. и вплоть до своей смерти 27.08.1991 в кв. № 87 проживал выдающийся рок-музыкант Майк Науменко.

Из книги «Майк из группы „Зоопарк“ под редакцией Натальи Науменко:

«...Уже начались холода, когда мне, наконец, предложили комнату. Согласилась сразу – надо же где-то жить. Ткнула пальцем в самую середину ряда прямоугольников на плане кособокой квартиры. Отныне это было мое жилье, означавшее свободу.

Майк появился в нашей комнате на Боровой (7-й этаж, 3 звонка) девятого декабря. Сказал о смерти Леннона... Веселого новоселья не получилось...

Наш дом раньше был пятиэтажным, еще два этажа пристроили позже. Они выделялись хилым параллелепипедом на массивном основании, усиливая ощущение временности и зыбкости. Узкая квартира, длинный коридор,

упирающийся в большую нелепую кухню. Ни телефона, ни горячей воды – одни разбитые стекла, через которые всплывают, смешиваясь, запахи шоколада (фабрика им. Крупской) и дешевой парфюмерии (фабрика „Северное сияние“).

Майку почему-то нравился этот район “им. тов. Достоевского”. Труднее ему было приспособиться к коммунальному быту. Мебель наша вполне соответствовала стилю квартиры. Диван Майк выменял на пластинку у Леша Рыбина. Еще в комнате были две большие белые табуретки и две маленькие, стремянка (она же буфет и гардероб), катушечный магнитофон и старенький проигрыватель. Потом появился телевизор. Его подарил

Родион – как вещь совершенно необходимую для супружеского счастья. Майк тут же принялся смотреть все подряд, даже программу “Время”. При этом он спорил с гостями на кружку пива: раньше скажут “100 тысяч чего-нибудь” или “Леонид Ильич Брежнев”.

Потихоньку обживались. Облезлые желтые обои скрылись под плакатами и фотографиями хороших людей – напротив дивана висел большой постер Марка Болана. У Болана был “живой” взгляд, то лукавый, то укоризненный Марком звался и наш будущий сын.

Когда-то ты жила рядом со мной,  
И я был вхож в твой дом.  
Я часто видел себя в твоих зеркалах,  
Я любил играть с твоим котом.  
Но время текло слишком быстрой рекой —  
Ты не стала женой, я не стал звездой,  
Но я часто вспоминаю те времена,  
Когда я знал тебя совсем другой.

Я посижу рядом с вами, я послушаю джаз  
И даже поддержу разговор.  
И когда, наконец, я захочу курить,  
Ты прогонишь меня в коридор.  
И когда соседи застучат за стеной,  
Я посмотрю на часы, я пойду домой,  
И дома я увижу сон о тех временах,  
Когда я знал тебя совсем другой.

*(Майк Науменко “Когда я знал тебя совсем другой”)*

**20.** Д. дом (реш. 1868, арх. Л. Ф. Фонтана). Трактир с крепкими напитками «Одесса» [1913].

**24.** Д. дом (1901, В. А. Рейс; ндс. 1914, арх. Г. Н. Мамонов).



### **Дом 18**

**26.** Д. дом (1902, арх. П. П. Бук). 7-е почтово-телеграфное отделение [1913]. Московский родильный приют [1913].

**28/19.** Д. дом (1874, Ю. О. Дютель).

► ул. Константина Заслонова.

**30/22.** Д. дом (1858, Е. А. Пирогов; 1880, А. А. Докушевский).

**32/19** Д. дом (1869, 1881, А. А. Докушевский). Ресторан «Зимний сад» [1913].

► ул. Печатника Григорьева

**34/24.** Д. дом (1883, арх. В. Ф. фон Геккер).

**38.** Д. дом Н. Н. Никонова (арх. Н. Н. Никонов).

**40.** Д. дом (1903, тех. С. М. Розов).

## Бородинская улица

(от наб. р. Фонтанки до Загородного пр.)

С 1898 г. в честь 75-летия Бородинской битвы.

### Правая сторона Бородинской улицы

**1.** (1910–1911, арх. Н. К. Прянишников.) Д. дом.

**13.** (1936, арх. А. А. Оль – жилой дом для работников театра БД.) В 1939–1977 гг. жил артист П. А. Серебряков.



**Дома 12, 10**

**15.** (1909–1910, арх. Н. К. Прянишников.) Д. дом.

**17.** (1909–1910, арх. Н. К. Прянишников.) Д. дом.

### Левая сторона Бородинской улицы

**2.** (1910–1911, арх. Н. К. Прянишников.) Д. дом.

**6.** Дом общ-ва инженеров путей сообщения (1912–1913, инж. А. А. Барышников). Постройка дома была приурочена к 100-летию Института инженеров путей сообщения. На первом этаже разместились магазины, а на втором – конторы и двусветный зал для общественных собраний на 357 человек. Здесь в любительском театральном кружке начинал свою карьеру В. Мейерхольд. В 1941–1945 гг. находился 332-й батальон ПВО.

## Бронницкая улица

(от Загородного пр. до наб. Обводного кан.)

### Правая сторона Бронницкой улицы

**(1–3)/72.** Дом Трофимовых (1890-е).

**5.** Д. дом (1878, арх. Ю. О. Дютель).

**7.** Особняк А. А. Мерца (1883, Н. К. Рейзман). Д. дом (прс. 1903, арх. В. Р. Курзанов). Санкт-Петербургские железнодорожные курсы; состояли в ведении Имп. русского технического общ-ва; председатель совета т. с. Ал-др. Григ. Неболсин [1913]. Жил архитектор гражд. инж. Никл. Ив. Товстолес [1913]. Жила (1904–1937) хореограф А. Я. Ваганова.

**9.** Лечебница Александровской общины сестер милосердия Кр. Креста (1884–1886, рсш. 1895, арх. Д. Д. Зайцев; рсш. 1907, инж. Н. А. Васильев). Хирургическая больница и амбулатория при Александровской общине сестер милосердия Кр. Креста; 48 кроватей [1913]. Сюда 19.03.1888 привезли с Дмитриевского переулка писателя Всеволода Михайловича Гаршина. Он, решив покончить с жизнью, бросился в пролет лестницы, но остался жить еще пять дней без сознания. Ныне – Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт уха, горла, носа и речи.

**17.** Д. дом (1905, инж. В. Д. Николя).

**19/1.** Д. дом (1903, тех. М. А. Андреев).

► Дойников пер.

**21/2.** Д. дом (прс. 1904, тех. В. А. Теремовский).

**25.** Д. дом (1894, арх. А. П. Сосков).

**29.** Д. дом (1858, арх. А. А. Кулаков).

**31.** Д. дом (1873, арх. Ф. Ф. Соловьев; прс. 1901, арх. А. П. Сосков).

**37/119.** Д. дом (1912, инж. К. В. Марков).

### Левая сторона Бронницкой улицы

**2/1.** Д. дом (1897, 1901, инж. В. Н. Васильев). Жил архитектор гражд. инж. Влад. Никл. Пясецкий [1913].

**10.** Д. дом (1899, арх. А. К. Серебряков).

**12.** Д. дом (1904–1905, К. И. Никифоров).

**14/13.** Д. дом (1905–1907, гражд. инж. Л. В. Котов).

**14Б.** Д. дом (1905–1907, инж. Л. В. Котов). Жил архитектор гражд. инж. Леон. Вас. Котов [1913].

**16/17.** Д. дом (1897, тех. П. М. Мульханов; 1900, арх. А. А. Зограф).

**20.** Д. дом (1903–1904, инж. Л. В. Котов).

**22.** Д. дом (рсш. 1907, инж. Л. В. Котов). Жил архитектор Леон Ил. Егиазаров [1913].

**26.** Д. дом (1913, арх. М. С. Лялевич).

**28.** Д. дом (1908, К. И. Никифоров).

**30.** Особняк П. И. Ивановой (прс. 1878, арх. А. С. Эрбер).

**32.** Д. дом (1901, тех. П. М. Мульханов). Мужское уч-ще и воскресная щкола; попечит. с. с. Пав. Сем. Селезнев [1913].

**36.** Д. дом (1898, тех. М. И. фон Вилькен).

Трактир с крепкими напитками «Золотая Нива» [1913].

**40.** Д. дом (1910, инж. Н. М. Никифоров).

**42.** Трактир с крепкими напитками «Византия» [1913].

## Бумажная улица

(от Нарвского пр. до наб. Обводного кан.)

Названа по бумагопрядильной фабрике.

**15. Банк.**

10.07.2002 в середине дня сотрудники одной из частных фирм привезли сюда миллион триста тысяч рублей. Припарковав машину довольно далеко от банка, инкассаторы с баулом денег направились в банк, но были остановлены бандитом с пистолетом. По его приказу они бросили баул, с которым тот скрылся.

## **Введенского канала улица**

(от наб. р. Фонтанки до наб. Обводного кан.)

### **Правая сторона улицы Введенского канала**

**1/106//47.** (1782–1784, прс. 1850).

**1А.** Лечебный корпус в память принца П. Г. Ольденбургского (1864–1866, арх. И. В. Штром.)

**3/47.** (1836–1839, арх. П. С. Плавов.)

► Загородный пр.

**5/54//2.** (1800, арх. Ф. И. Волков; прс. 1907–1708, арх. А. К. Зверев.)

**9/14А.** (1906, арх. И. Л. Балбашевский.)

**11//14.** (1838, арх. А. Николаев.)

### **Левая сторона улицы Введенского канала**

**2/104.** (1898–1899, арх. П. С. Самсонов, Н. Ф. Савельев.)

**2А.** (1898–1899, арх. П. С. Самсонов, Н. Ф. Савельев.)

► Загородный пр.

## Верейская улица

(от Загородного пр. до наб. Обводного кан.)  
Названа в 1858 г. по уездному гор. Верее.

### Правая сторона Верейской улицы

**1/62.** (Прс. 1865, арх. Н. Л. Бенуа.) Латышская лютеранская церковь Христа Спасителя [1917]. В 1938 г. закрыта и передана детской поликлинике, а в 1940 г. здание церкви снесли.

**3//4.** (1904, Б. Е. Фурман для д. дома.) Здесь жил (19081912) и умер писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк.

**5//6.** (1875, арх. Ф. И. Шустер для д. дома.) Здесь 23–24 ноября 1895 г. останавливался Ленин. Здесь 01.02.1908 родился Б. Б. Пиотровский, археолог, директор Эрмитажа.

**9.** (Прс. 1887, арх. П. П. Гладов.)

**11.** Д. дом (1914, гражд. инж. С. В. Баниге).

**13А.** (1905, арх. И. А. Претро.) Д. дом. Свято-Троицкое женское двухклассное училище [1913].

**13Б.** (1907, Н. И. Котович.) Д. дом. Управление корпусного интенданта гвардейского корпуса [1913].

**15.** (1881, арх. В. М. Некора.) Д. дом.

**17.** (1884, арх. Ф. Л. Миллер.) Д. дом.

**19/9.** (1878, арх. Ф. Л. Миллер.) Д. дом.

**23.** (1901, арх. Г. Г. фон Голи.) Д. дом.

**25.** (1909, А. С. Кириллов.) Д. дом.

**27.** (1856, арх. А. М. Грунтов; ндс. 1911, В. Д. Зайцев.)

42-е почтово-телеграфное отделение [1913].

**29.** (1866, арх. П. П. Гладов; прс. 1890, арх. В. Ф. Пруссак).

**31.** (1913, С. И. Андреев.) Д. дом.

**33/9(п. а. тот же.)** (1904, арх. Д. А. Крыжановский.) Д. дом. «Верейская» аптека; Юл. Герм. Лебедев [1913].

► Малодетскосельский пр.

**35/10.** (1882, арх. И. И. Буланов.) Д. дом. Родильный приют [1913].

**37.** (1909, Б. Е. Фурман.) Д. дом.

**45.** (1882, арх. Ф. Л. Миллер.) Д. дом.

**47/107 (п. а. 47/85.)** (1886, Б. Е. Фурман.) Д. дом.

Трактир с крепкими напитками Вас. Комарова [1913].

### Левая сторона Верейской улицы

**2/60.** (1904, арх. Н. Н. Еремеев; восстановлен после вой ны.) Д. дом. Подготовительные курсы Ал-ея Ал-еев. Бублика [1913].

**6.** (1889, арх. О. Л. Игнатович.) Д. дом. Типография «Мирный труд» [1913].

**8.** (1899,1905, И. Н. Иванов.) Д. дом.

**12.** (1882, А. И. Поликарпов.) Д. дом.

**14.** (1866, арх. А. А. Кулаков.) Д. дом. Редакция ежедневной газеты «Последний момент» (с 1866), редактор-издатель Конст. Никл. Вакуловский [1913]. Еженедельный журнал «Светлый путь»; изд. Ив. Ив. Соловьев

- [1913]. Книжный магазин «Провинциал» А. М. Кноринга [1913].
- 16.** (1889, арх. Ю. Ю. Бенуа; восстановлен после войны.) Д. дом.
- 18.** (1901, арх. Л. М. Харламов.) Д. дом. кн. Анд. Влад. Волконского [1913–1917].
- 22/10.** (1861, арх. А. А. Кулаков.) Д. дом.
- 26.** (Левая часть 1872, арх. Н. А. Антипов – д. дом; правая часть 1869, арх. Л. К. Изенбек – жилой флигель.)
- 28.** (1877, А. И. Поликарпов.) Д. дом. Приют для девочек Лит. – Рожд. отделения Общества попечения о бедных и больных детях; председат. комиссии графиня Анаст. Дм. Капнист [1913].
- 30.** (1899, А. И. Гаврилов.) Д. дом.
- 34.** (1857, арх. А. И. Лапин для особняка.)
- 40/7.** (1913, В. М. Орлов д. дом для себя.)
- Малодетскосельский пр.
- 42/8.** (1881, арх. В. Ф. Розинский.) Д. дом.
- 44.** (1884, Н. К. Рейзман.) Д. дом.
- 46.** (1911, арх. А. Ф. Красовский.)
- 50.** (1851, арх. С. Б. фон Ган.) Д. дом.
- 54/105.** (1894, арх. А. А. Зограф.) Д. дом.

## Владимирская площадь

(между Загородным и Владимирским пр., Кузнечным пер., Колокольной ул.)  
Торговая (1739–1780-е), Владимирская (1780-е–1923, 1950 – н. в.), Нахимсона (1923–1950).



Владимирская площадь



Владимирский собор

► церковь Владимирской Божьей Матери (1761–1769, арх. неизвестен). Колокольня (1783, арх. Дж. Кваренги), 4-й ярус колокольни, часовня и ограды (1848, арх. Ф. И. Руска). Сохранился резной иконостас XVIII в. Первый большой храм на этом месте, в бывшей Дворцовой слободе, был деревянным, и перенесли его сюда в 1747 г. из Литейной части. Автор каменного собора не определен. В 1768 г. был освящен придел Ионна Дамаскина в нижней церкви, через год храм был готов в целом. Вскоре после его открытия был ночью убит разбойниками священник Иоанн Кириков, который жил здесь, собирая пожертвования на доделки и убранство храма. Его называли «строителем церкви». Его останки лежат где-то у цоколя храма. Церковь была столь посещаемая, что от тесноты «такая бывает давка и крик, что совершенно заглушается священнослужение... и происходит безобразие, никак не совместимое со святостью храма». Решив расширить здание, обратились за денежной помощью к Николаю I; через несколько лет, в 1831 г., была завершена пристройка (арх. А. Мельников), давшая храму новый главный фасад.

## Владимирский проспект

(от Невского пр. до Владимирской пл.)

Литейная ул. (1739–1806), Владимирская ул. (1806–1923), ул. Нахимсона (1923–1944), Владимирский пр. (1944 – н. в.)

### Правая сторона Владимирского проспекта

**1/47.** См. Невский пр., 47.

**3.** Д. дом П. И. Лихачева (конец XVIII в.; 1858–1859, арх. А. Х. Пель).

Зимой 1890 г. на чердаке дома Лихачева, начиная с 19 января, возникли три пожара, сильно беспокоившие обывателей, особенно последний, который с трудом удалось погасить. Заговорили о поджегах. В ночь на 24 января снова вспыхнул пожар. Его удалось сразу погасить, и бдительные жильцы задержали поджигателя. Им оказался жилец этого же дома – 19-летний столяр Федор Кочубей. В его кармане было обнаружено письмо на имя домовладельца Лихачева, в котором поджигатель предупреждал, что будет еще от шести до десяти пожаров. Кочубей сознался во всех поджогах, но причину объяснить не захотел или не смог. Врачи нашли у него психическое заболевание – пироманию.

Магазин торгового дома «Белкова и К<sup>о</sup>» по продаже китайского чая [1913]. Фирма образована в 1820 г. Ранее магазин находился на Невском, 66. Меблированные комнаты «Франция» [1913].

**5.** Д. дом (прс. 1873, арх. К. А. Кузьмин). Николаевские дома призрения престарелых граждан. Петроград. купеческого общ-ва. Женская гимназия Мар. Сем. Михельсон с правами гимназий Мин-ва народ. просв. [1913].

**7.** Д. дом (прс. 1894, арх. В. К. Вейс). Размещалось электrolечебное заведение Даниель-Бека [1903]. «В лечебницу проведено электричество с улицы. Им освещаются естественные полости тела: горла, носа, желудка и проч. посредством специальных приборов. Определенной платы за лечение не полагается, а зависит от средств больного, бедные лечатся бесплатно» – из рекламы 1903 г. Высшие педагогические курсы общ-ва экспериментальной педагогики и коммерческое уч-ще проф. А. П. Нечаева [1913]. Лечебница мочепочечных, венерических, сифилитических и кожных болезней Л. Е. Ротенберга и Б. Я. Гибштейна [1913]. Меблированные комнаты «Палермо» [1913]. Ресторан Георг. и Бориса Ивановичей Давыдовых [1913], его называли по имени владельцев «Давыдкой».



**Дом 7**



**Дом 9**

**9.** В 1820-х гг. небольшой каменный дом приобрел у кузнечного мастера на имя жены с. с. Александра I, писатель П. С. Молчанов (1770–1831). Здесь он провел остаток своей жизни. Его навещали П. А. Вяземский, П. А. Плетнев, В. А. Жуковский, А. А. Дельвиг. Умер он от холеры; не спасло его и то, что он заперся наглухо в доме как в крепости.

Вечером 22 августа 2007 г. в торгово-развлекательный комплекс «Золотая страна» на Владимирском проспекте в Петербурге ворвались бойцы СОБРа, а за ними – сотрудники Генпрокуратуры. Они ринулись обыскивать номер «Красный принц», где часто останавливался и принимал гостей Владимир Барсуков. Но в этот раз его в номере не оказалось: Барсукова задержали в тот же день на его даче под Петербургом.

«С 2000 г. Кумарин вел ночной, тусовочный образ жизни: к обеду просыпался, а вечером и ночью к нему на прием записывались, чтобы он помог решить вопросы, – рассказывает один его знакомый. – Назначал встречи, как правило, в “Золотой стране” и “Grand Palace”, считавшихся его резиденциями, держался там хозяином».

«Зашел я как-то выпить чашку кофе в “Золотую страну”, смотрю – народу там не протолкнуться, – рассказывает другой знакомый Барсукова. – Хотел уже назад повернуть, но увидел одного из охранников Барсукова. Спрашиваю, что происходит, а он мне: Сергеич ведет прием. Зашел я в ресторан и действительно увидел Барсукова. Он сидит в углу за столом. Весь в черном, как булгаковский Воланд. К нему по очереди подходят просители, жалуются, он слушает, обещает помочь, а кому-то деньги прямо пачками раздает». За эти ночные приемы его и прозвали «ночным губернатором», считает он. «Барсуков относился к своему прозвищу иронично, – вспоминает Константинов (“Бандитский Петербург”). У Барсукова был определенный ресурс влияния в городе, за ним стоял серьезный бизнес, но этого недостаточно, чтобы считаться теневым губернатором».

**11/10.** Д. дом (1839, В. Е. Морган). Здесь в 1842–1846 гг. жил Ф. М. Достоевский в квартире на втором этаже в угловой части дома. Тут были написаны: «Бедные люди», «Двойник». В 1844–1846 гг. жил Дмитрий Васильевич Григорович, который познакомил Достоевского с Некрасовым.



**Дома 13, 11**

► Графский пер.

**13/9.** Дом Б. А. Фредерикса (конец 1830-х гг.). В начале 1840-х гг. сюда переехала семья купца А. И. Лейкина с малолетним сыном, будущим писателем-юмористом. Книжная торговля Н. В. Базыкина [1913]. Польский книжный магазин [1913]. Гр. Влад. Бор. Фредерикса. [1917].

**15.** Дом Б. А. Фредерикса (конец 1830-х гг.). В 1840-х гг. здесь жил публицист Владимир Алексеевич Милютин. На его квартире собирались петрашевцы. Часто бывал К. Д. Ушинский. В 1850-х гг. жила актриса Александринки Федосья Снеткова (1838 – после 1906).

Из воспоминаний драматурга П. Д. Боборыкина:

«Она вела самую тихую жизнь и довольствовалась кружком знакомых ее сестры (жила с ней. – Примеч. сост.), кроме тех молодых людей... которые высиживали в ее гостиной по несколько часов, молчали, курили и “созерцали” ее. Она почти нигде не бывала в городе... И вся программа ее жизни состояла в репетициях, спектаклях, приеме гостей, изредка прогулки».

За шесть лет выступлений А. Ф. Снеткова сыграла шестьдесят ролей. 31.01.1863 актриса последний раз вы-тупит на театральных подмостках. Выйдя замуж за отставного подпоручика Сергея Перфильева, она переедет в Москву и навсегда покинет сцену. Родила дочь и четверых сыновей. Гр. Влад. Бор. Фредерикса. [1917].

**17.** Дом Питуновой-Ягуловой (конец XVIII в.; прс.: 1825/1826, арх. П. С. Пыльнев; 1888–1891, Б. Е. Фурман для петербургского частного ломбарда). Основан в 1870 г.

**19.** (1904, арх. А.-К.-В. Шульман для д. дома И. В. фон Бессера.) На здании сохранился один из вариантов герба города. Курсы иностранных языков и латыни К. И. Мильнэ [1913]. Ежемесячный литерат. журнал «Новая жизнь»; издатель-редактор Ис. Макс. Розенфельд [1913]. АО «Северный ломбард» [1913].

**21.** Мин-ва народ. просв. Владимирское высшее начальное приходское уч-ще. [1913–1917]. Двухэтажное здание было снесено для устройства прохода к станции метро «Достоевская».

## Левая сторона Владимирского проспекта

**2/49.** (Прс. 1880, арх. П. Ю. Сюзор для гостиницы Авраамия Михайловича Ушакова, поставщика цветов двора Е. И. В.).

В доме, который стоял на этом месте, открылась гостиница «Москва». Она осталась и в перестроенном доме и просуществовала до 1930-х гг. В 1903 г. в угловой части дома Ушакова был устроен магазин. В сентябре 1919 г. в результате ночной облавы милиция установила, что «гостиница эта является в полном смысле этого слова притоном, где проделывают свою вакханалию женщины, продающие себя, и уголовные элементы. При облаве арестовано 25 человек, найден кокаин и т. д.». Гостиницу закрыли, а здание передали для нужд Центролагеря принудительных работ.

В 1960 г. здесь обосновался ресторан «Москва», а в угловой части – кафе, которое в народе называли «Сайгон»; здесь «тусовались» поэты, бомжи, студенты, спекулянты, фарцовщики, художники, стукачи, музыканты и др. См. тж. Невский пр., 49.

«Мы познакомились с тобой в “Сайгоне” год назад...»  
(«Зоопарк» – «Страх в твоих глазах»)

«И кофе в известном кафе согреет меня...»  
(«Кино» – «Ночь»)

«Вечерами мы встречались в “Сайгоне”, а потом шли гулять...»  
(Всеволод Гаккель)

«...а потом я узнал, что существует такое кафе “Сайгон”, и все началось всерьез <...> и как-то все дальнейшие мои знакомства шли именно через “Сайгон”...»

*Александр Васильев*

«...Кругом тусовались. Аборигенов в толпе было немного – процентов десять от силы. Дремучие хиппи. Остальные в “Сайгоне” были посетители. Гости. Так называемые приличные люди, интеллигентские мальчики и девочки, которым почему-то вольно дышалось только здесь. И совсем уже спившиеся персонажи. Но случайных людей здесь не водилось. Или почти не водилось.

Полутемные зеркала в торце зала отражали собравшихся, умножая их число вдвое. До какого-то года этих зеркал не было. На их месте находились ниши, где тоже сидели. Потом “Сайгон” на какое-то время закрывали. Делали косметический ремонт. Этот ремонт воспринимался городом очень болезненно. Видели в нем происки партии и правительства в лице близлежащего райкома. Знали бы, что их ждет через несколько лет! Но они не знают. Их счастье. Одно время после косметического ремонта в “Сайгоне” не было кофе. Якобы в городе дефицит этого продукта. Якобы кофеварки сломались. Или еще что-то малоубедительное. Предлагали чай.

Брали семерной чай – издевательски. Мол, пожалуйста, чашку кипятку и семь пакетиков заварки. Спасибо.

С этим пытались бороться, наливая прохладную воду, чтобы чай хуже заваривался. Чайная эпопея продержалась не дольше месяца, хотя оставила болезненную зарубку в памяти. Потом то ли сдались, то ли смилиостивились – вернули в “Сайгон” кофе. После того достопамятного косметического ремонта ипоявились зеркала...

Кругом велись длинные мутные разговоры, безнадежно затуманивая и без того не отягощенные ясностью мозги. Рядом с Сигизмундом кто-то пытался выяснить у кого-то судьбу какой-то Кэт. В беседу вступило еще несколько пиплов. Нить разговора была потеряна почти мгновенно. Даже Сигизмунду, который не был знаком ни с одной из Кэт, через три минуты стало очевидно, что пиплы имеют в виду по крайней мере четырех девиц по имени Кэт. Судьбы и происхождения этих Кэт в разговоре причудливо переплелись. Так, Кэт из Ухты однозначно не могла совершать подвиги, явно позаимствованные из биографии той Кэт, что тусовалась в Москве и была обрита наголо в КПЗ, причем злобные менты сперва поджигали ей хайр зажигалками, а потом уже брили электробритвой. Так и не разобравшись, о какой из Кэт, собственно, речь, пиплы плавно перетекли на совершенно иную тему».

*(В. Беньковский, Е. Хаецкая «Анахрон», книга II.)*

**4/2.** Д. дом (1880, А. И. Вальберг). Курсы иностранных языков К. Л. Джани [1913].

► Стремянная ул.

**6/1.** (1882, И. Н. Иорс.) Д. дом. Московское женское начальное уч-ще в память пот. поч. гражд. В. В. Колобова; попечитель Никл. Ив. Монахов [1913].



### Дом 2

**8.** (1848, Н. П. Гребенка; 1883, Х. И. Грейфан.) Д. дом. Музыкальные курсы И. А. Гляссера [1913]. Жил архитектор гражд. инж. Роб. Андр. Дидерихс [1913]. Санкт-Петербургский Автомобиль-Клуб [1913]. Пекарня «Рожь» Серг. Пет. Евреинова [1913].



### Дом 6



## Дом 8

**10.** (1881, П. Ю. Сюзор.) Д. дом.

**12.** Дом Корсаковых. На этом участке в XVIII в. стоял дом Василия Васильевича Нарышкина. С ним жили двое его сыновей: Семен (Берг-коллегии прокурор) и Алексей.

Последний в 30-летнем возрасте привез в Петербург философа Дени Дидро. Сначала энциклопедист планировал остановиться у Фальконе, но у того не оказалось свободных комнат, и тогда Дидро устроился у Алексея Нарышкина. Он прожил здесь пять месяцев зимой 1773/1774 гг. По поручению Екатерины II Дидро в этом доме составил ряд проектов по развитию в России народного просвещения. Ни один из них не был востребован, и он уехал, негодуя на императрицу, обманувшую его ожидания. Екатерина была очень довольна отъездом «болтуна, полного опасных утопий». Дидро тоже не был в восторге от нее: «Я вижу деспота, отрешшегося на словах, но деспотизм по существу остался». В знак своего недоброжелательства Дидро перестал покупать картины в Европе для екатерининского Эрмитажа.

У Семена Васильевича Нарышкина было две дочери: одна замужем за Грибоедовым, другая – Прасковья – за Ефимовичем. Последней достался этот участок с домом. В начале XIX в. старый дом и участок принадлежали Софье Алексеевне Корсаковой (р. 1808) и ее матери. В 1828 г. арх. А. А. Михайлов второй начал строить здесь новый дом для семьи Корсаковых. В 1831 г. С. А. выходит замуж за князя Василия Петровича Голицына, меломана и певца, знакомого А. С. Пушкина. Дом превращается в огромный особняк с анфиладой роскошных зал. В огромном бальном зале давались домашние спектакли и выступали знаменитости. Имелся большой зимний сад. В 1840-х гг. к зданию было пристроено помещение зрительного зала. Однако роскошная жизнь князя довела семью до почти полного разорения. Дом и картины были проданы с молотка. Хозяйка умерла, а муж сошел с ума. В это время купец Лбов предложил первостатейным петербургским купцам – Алферовскому, Громову, Яковлеву и другим – создать в столице купеческий клуб. Идея была поддержана. Молодой князь Виктор Васильевич Голицын, вступивший во владение особняком, сдал его в аренду «Клубу Русского общества для взаимного вспоможения прикащикам от купечества» в 1860 г. на десять лет с ежегодной платой 18 тысяч рублей.

07.02.1860 собрание было открыто. Здесь можно было провести всю ночь за картами или с веселыми девицами. Путеводитель не рекомендовал «Владимирский клуб» семейным.

В 1864 г. В. В. Голицын продал дом В. А. Голицыну, но купеческий клуб в нем остался до истечения срока аренды.

Из газеты «Весть» от 11.10.1864:

«Один из богатейших барских домов в Петербурге – дом князя В. А. Голицына, на Владимирской улице, опустел в течение этого лета: там последнее время помещался Купеческий клуб, который переведен ныне в дом. Г. Энгельгардта, у Казанского моста, в бельэтаж, т. е. в то самое помещение, где был прежде магазин русских изделий и где в старые годы, до отстройки дома Дворянского собрания, происходили дворянские выборы и давались здешним дворянством блестящие балы».

В ноябре 1870 г. вместо клуба здесь создается увеселительное заведение «Орфеум», в котором давались концерты и блистал канкан. Такая необычная смесь не прижилась, и вскоре Купеческий клуб снова въехал в особняк, теперь уже до революции. В 1890-х гг. новый владелец дома издатель отставной майор С. Н. Худяков организует во дворе типографию газеты «Петербургский листок», печатающую городские сплетни. На издании этой газеты он заработал хорошие деньги, которые не только позволили ему купить этот особняк, но и другой – на Стремянной улице, где он и жил. В начале XX в. Худяков, будучи знатоком балета и другом М. Петипа, написал и издал в своей типографии «Историю танцев всех времен и народов». Почти весь тираж последнего 4-го тома, посвященного русскому балету, сгорел в 1918 г. во время пожара в его типографии.

Редакция ежедневной газеты «Петербургская газета» (с 1866), редактор Альб. Карл. Гермониус, издатель Серг. Никл. Худяков [1913]. С 1918 г. дом использовался под театр. С началом первой пятилетки НЭПу пришел конец; клуб был закрыт, рулетка реквизирована и отдана на кинофабрику «Совкино» (позже «Ленфильм»). В 1930 г. клуб был передан под детский Дом культуры. В 1935 г. он отсюда переехал в более просторный Аничков дворец. 17.10.1933 спектаклем по пьесе А. Н. Островского «Бешеные деньги» открылся Новый театр, который обосновался сначала в здании Голландской церкви (Невский пр., 20). В 1946 г. он переехал сюда и с августа 1953 г. стал Театром имени Ленсовета. Режиссерами в нем в разное время были Б. М. Сушкевич, Н. П. Акимов, И. П. Владимиров. Здесь с 1960 по 1982 г. работала Алиса Фрейндлих. В 1981 г. театр получил звание Государственного академического театра имени Ленсовета.



## Дом 12

**14.** Дом Е. А. Адама (1833). (Прс.: 1898 и 1905, арх. А. И. Носалевич для д. дома общ-ва «Санкт-Петербургский столичный ломбард».) Здесь находилось Правление общества [1913].

**16.** (Прс. 1908, арх. П. А. Янушкевич для больницы Св. Ольги.) 1-й полицейский участок Московской части СПб [1913].

Московское отделение городского ломбарда [1913].

В один из дней февраля 1914 г. перед витриной магазина остановился молодой человек и ударом палки разбил стекло витрины. Свой поступок он объяснил тем, что он футурист. В одной из газет было сделано предположение, что вскоре слово «хулиган» будет заменено на «футурист».

**18/2.** (1879, арх. А. В. Иванов.) Д. дом. С 1883 по 1887 г. здесь жил Н. А. Римский-Корсаков. Санкт-Петербургский аукционный зал [1913]. Фотография «Де-Бор» [1913].

**20/1.** Колокольня церкви Владимирской Божьей Матери (ндс. 1848) и ограда с часовнями (1853) – арх. Ф. И. Руска. См. Владимирская пл.

## **Волоколамский переулок**

(от Боровой ул. до ул. Константина Заслонова)

2-я Вновьпроведенная Болотная ул. (пер. пол. XIX в. – 1857), Волоколамская ул. (1857–1969), Волоколамский пер. (1969 – н. в.)

В начале XIX в. по находившемуся на этом месте болоту была проложена гать, превратившаяся в улицу, получившую название 2-я Вновьпроведенная Болотная улица (известно с 1849). В силу понятных причин большую часть года она была непроезжей, отчего появилось второе название 2-я Непроводная улица.

09.12.1857 целый ряд улиц Московской части получил названия по подмосковным городам. 2-й Вновьпроведенной Болотной улице досталось название Волоколамской. В 1969 г. улица была переименована в Волоколамский переулок.

В 1941-м в одно из зданий тогдашней Волоколамской улицы попал первый из фашистских снарядов, выпущенных по городу.

## Воронежская улица

(от ул. Константина Заслонова до наб. Обводного кан.)  
Воронежская ул. (вторая пол. XIX в. – н. в.)

### Правая сторона Воронежской улицы

► ул. Печатника Григорьева.

**3/16.** Ж. дом (1861–1863, инж. – арх. А. А. Докушевский). Д. дом (прс. 1883, арх. И. П. Маас).

**(5,7)/20.** Ж. дом и производство т-ва фирмы И. В. Кожевникова (1870-87, арх. Л. Ф. Бульери; 1898, арх. В. К. Вейс;

1906, арх. Л. П. Шишко). Т-во ткацкой фабрики «В. И. Кожевников» [1913].

**9/16.** Трактир с крепкими напитками Конст. Крюкова [1913].

**11/9.** Особняк И. В. Кожевникова (1864, арх. Л. Ф. Бульери).

► ул. Тюшина.

**13/16.** Ямщицкий дом (ндс. 1844, арх. А. К. Кавос; рсш. 1896, инж. – арх. А. А. Докушевский).

### Левая сторона Воронежской улицы

**8-10.** Бани (1937, арх. Ф. П. Федосеев).

**12.** Д. дом (1891, арх. В. Ф. Пруссак).

**14.** Особняк М. А. Тырановой (1880, арх. В. Ф. Пруссак). Д. дом (ндс. 1903, тех. Ф. К. Рейзман).

**18.** Д. дом (1901, инж. В. Цандановский).

**20.** Д. дом (1897, Н. М. Самойлов).

► ул. Тюшина.

**28.** Дом для бедных и бани М. Н. Кобызева (1881–1882, арх. П. Ю. Сюзор).

## Гончарная улица

(от пл. Восстания до Полтавской ул.)

Новая Перспективная дорога (нач. – кон. XVIII в.), Гончарная ул. (кон. XVIII в. – н. в.)

Свое название улица получила по гончарному заводу, располагавшемуся здесь.

### Правая сторона Гончарной улицы

**3.** Гостиница «Россия» [1913–1917].

**5.** (1843, П. И. Очаков – д. дом.) Жил архитектор гражд. инж. Влад. Вас. Кралин [1913].

**7.** (1842, П. М. Карлес; 1883, Ф. К. фон Пирвиц – д. дом.)

**9.** (1880, В. М. Некора – д. дом.) Гостиница «Московская» [1913].

**11.** (1897, П. М. Мульханов – д. дом.) Жил архитектор гражд. инж. Серг. Пав. Гулин [1913].

**13.** Д. дом (1895, арх. Е. Ф. Бржозовский; во дворе 1900, арх. И. Ю. Мошинский).



Дом 13



#### Дом 24

**17.** Трактир без крепких напитков «Гельсингфорс» [1913].

**23.** (1870, Г. С. Отоцкий – д. дом.)

**25.** Жилой дом (1830-е, А. А. Арефьев). Городское попечительство о бедных Ал. – Невской части СПб [1913]. Камера мирового судьи [1913].

**29/5.** (Угловая часть 1878, арх. А. Р. Гешвенд – д. дом; правая часть 1888, С. А. Баранкеев для торговых бань П. Д. Шахова.) Бани Анны Прокоф. Шаховой [1913].

#### Левая сторона Гончарной улицы

**2/87.** См. Невский пр., 87.

**4.** (1866, арх. Л. Ф. Бульери – д. дом.)

**6/91.** (Прс. 1850, арх. З. Ф. Краснопевков для Съезжего дома Каретной части).

**8/93.** (1861, арх. Э. К. Гернет – д. дом.) Произошло убийство подполковника Г. П. Судейкина (см. Садовая ул., д., 112–114).

**10.** (1888, арх. А. Р. Гешвенд – д. дом.)

12.04.1921 около 14 часов во двор дома упал аэроплан «Фарман». Он стартовал с Командантского аэродрома с двумя летчиками Селенковым и Гончаровым. Внезапно на высоте около двух километров аппарат стал «клевать носом и пошел пропеллером вниз». Летчики не были привязаны и вылетели из него. У дома № 12 упало на землю тело Гончарова, а останки Селенкова нашли на чердаке только после трехчасовых поисков; тело пробило крышу дома № 23 по Гончарной. Похоронили летчиков на Серафимовском кладбище. Причина катастрофы неизвестна.

**12/97.** (1875, арх. М. Ф. Петерсон – д. дом.)

**16.** (1856, арх. К. Г. Альштрем – д. дом.)

**20.** (1857, арх. А. Е. Цулауф для особняка Кононова; 1903, М. И. Андреев – д. дом.)

**22.** (1873, арх. В. Ф. фон Геккер – д. дом.)

**24.** (1875, арх. В. Ф. фон Геккер; рсш. 1898, арх. В. В. Корвин-Круковский – д. дом.)

**26/3/111.** (1862, арх. А. С. Кирилов для д. дома С. Воронина).

## Гороховая улица

(от наб. р. Фонтанки до Загородного пр.)

Гороховая ул. (сер. XVIII в. – 1918, 1991 – н. в.), Комиссаровская ул. (1918–1927), ул. Дзержинского (1927/1991).

В 1756 г. на этой улице были построены каменный дом и лавка купца Горохова, от которого улица и получила свое название.

### Правая сторона Гороховой улицы

**57/81.** Рестораны «Мальта» [1913] и «Луна-парк» [1917]. **59.** Гостиница «Европа» [1913–1917].

**61/1.** (1902, И. Н. Иорс – д. дом.) Фирма «Истребитель»; «уничтожает крыс, мышей и всех насекомых во всех Имп. дворцах и не только» [1913].



**Дом 61**



### Дома 79, 77, 75

**65.** (1859, Е. П. Дмитревский – д. дом.) Учебное заведение 3-го разряда Ан. Мих. Михельсон без прав правительственных учеб. завед. [1913].

**67.** (Прс. 1899, арх. Н. А. Архангельский – д. дом.) Кинематограф «Электро-биофон» Гуго Мюллера [1913].

**69.** В 1916 г. жил с. с. Николай Васильевич Соловьев, приятель Г. Распутина.

**71.** (Прс. 1883, арх. Х. И. Грейфан – д. дом.)

**73.** (1885, арх. С. В. Садовников; прс. 1904, П. Н. Батуев – д. дом.) Гостиница «Центральная» [1913–1917].

**75.** Гостиницы Горюнова и Смирнова [1913] и «Палермо» [1917].

**79/39.** (1886, арх. В. А. Шретер, Л. Н. Бенуа для д. дома В. А. Ратькова-Рожнова.) В кв. № 4 в 1905–1906 гг. размещалась штаб-квартира Торгово-промышленного союза.

Оформился в ноябре 1905 г.; представлял интересы петербургского купечества, но, не получив поддержки избирателей, распался. Часть его членов вошла в «Союз 17 октября».

Школа графини К. П. Клейнмихель женского патриотического общ-ва; попечительница светл. княгиня Ол. Пет. Волконская.

### Левая сторона Гороховой улицы

► Семеновский мост.

В декабре 1917 г. на этом мосту была обстреляна машина, в которой ехал Ленин. С ним ехала Мария Ильинична.

► наб. р. Фонтанки

**52.** Казармы л. – гв. Московского полка [1917]. Отсюда офицеры и солдаты отправились на Сенатскую площадь 14.12.1825.

**54.** (Прс. 1870, арх. А. Л. Гун – д. дом.) В конце 1820-х гг. жил В. П. Стасов. Перед революцией принадлежал купчихе Анне Петровне Чувалдиной (см. ул. Марата, 72).

**56.** (Прс. 1880, арх. А. Г. Гронвальд, Н. А. Мельников – д. дом.) В 1895–1918 гг. жил латышский композитор Я. Витолс (1863–1948).

**58.** (Прс. 1878, арх. А. И. Ланге – д. дом.)

**62.** (Прс. 1882, арх Н. А. Мельников – д. дом.)

**64.** Дом Распутина (1901–1902, арх. Л. А. Фашевский для д. дома А. В. Бадаевой и М. П. Тимофеевой). Магазин дешевых ламп, спиртовых горелок и кухню Никл. Георг. Денисова [1913]. Гр. Анны Евг. де-Лесс [1912–1917]. Квартиру № 20 на третьем этаже внутреннего флигеля снимал Г. Е. Распутин. В ночь на 17.12.1916 он вышел из нее в последний раз с князем Ф. Ф. Юсуповым, одним из организаторов убийства, через черный вход справа от подворотни.

Распутин-Новых Григорий Ефимович (10.01.1864 – уб. 1916). Родился в селе Покровское Тобольского уезда в семье саратовского ямщика Ефима Вилкина, от нужды переселившегося в Сибирь. За попытку кражи лошадей был бит. Ушел из села в странствия, а вернулся в роли «божьего человека». Фамилия его не связана с его распутством. В его деревне было много Распутиных, фамилия которых, возможно, произошла от «распутицы» или «распутывать».

Г. Е. обладал редкими способностями экстрасенса, с помощью которых вылечивал больных. Хотя он считал себя православным, но модернизировал это учение, внося в него элементы хлыстовщины. Главная его идея была – не бояться греха, особенно связанного с беспорядочными половыми общениями. «Без грехопадения нет и искупления». Уже в молодые годы периоды крайнего разгула чередовались с приступами покаяния. В 29 лет он женился на крестьянке Прасковье из соседнего села. У них родились: Матрена (1896), Дмитрий (1897), Варвара (1899).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.