

# СТИХИ-КЛЮЧИ

Лила-Мантра и Ключи к Сознанию



АНАНДА БЕСК

Ананда Беск

**Стихи-ключи. Лила-  
Мантра и Ключи к Сознанию**

«Издательские решения»

**Беск А.**

Стихи-ключи. Лила-Мантра и Ключи к Сознанию / А. Беск —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508107-0

Здесь вы найдёте стихи-ключи к трансформационным состояниям сознания, активации своих глубинных ресурсов, познанию своего высшего «Я», что, в свою очередь, приводит к изменениям в жизни. Первая часть книги — «Лила-Мантра» — стихи к актуальной во все времена древнейшей игре. Будет полезна ведущим любой вариант этой игры специалистам, игрокам и всем искателям Истины. Стихи второй части книги — для читателей, задумывающихся о качестве и смысле жизни, а также для духовных и энергетических практиков.

ISBN 978-5-00-508107-0

© Беск А.

© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Часть I. Лила-Мантра1	8
Первый уровень	9
1. Единица. Рождение	9
2. Двойка. Майя	9
3. Тройка. Гнев	9
4. Четвёрка. Жадность	10
5. Пятёрка. Физический (земной) план	10
6. Шестёрка. Зablуждение	10
7. Семёрка. Тщеславие	11
8. Восьмёрка. Алчность	11
9. Девятка. Чувственный план	11
Второй уровень	13
10. Очищение	13
11. Развлечения (Гандхарвы)	13
12. Зависть	14
13. Ничтожность	14
14. Астральный план	14
15. План фантазий (Нага-лока)	15
16. Ревность	15
17. Сострадание	16
18. План радости	16
Третий уровень	18
19. План кармы	18
20. Благотворительность	18
21. Искупление	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Стихи-ключи Ли́ла-Мантра и Ключи к Сознанию

**Ананда Беск**

*Страничка в Instagram @anandabesk*

*Страничка на stihi.ru <https://www.stihi.ru/avtor/anandabesk>*

*Иллюстратор Татьяна Бывалина*

*Страничка в Instagram @tatiussette*

© Ананда Беск, стихи, 2019

© Татьяна Бывалина, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-8107-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Уважаемый Читатель, я рада, что эта книга оказалась у вас. Здесь вы найдёте ключи к трансформационным состояниям сознания, активации своих глубинных ресурсов, познанию своего высшего «Я», а это, в свою очередь, приводит к изменениям в жизни.

Первая часть книги – «Лила-Мантра» – стихи к актуальной во все времена древнейшей игре, существующей в разных вариантах и с разными названиями, чаще всего называемой «Лила» (на санскрите «Лиилаа»). Стихи «Лила-Мантры» – незаменимые помощники для специалистов, ведущих игру «Лиилаа» в любых её вариантах, – мастеров йоги, психологов, коучей, энергетических практиков, а также для всех искателей Истины.

Перед написанием каждого стиха я читала пояснения к игре «Лила. Игра самопознания» Хариша Джохари. Затем уплывала в медитацию или в море. И возвращалась с очередным стихом.

Хариш Джохари пишет: «К игровой доске прилагалась книга, состоящая из стихов-шлок. После каждого бросания кости игрок читал стих, относящийся к тому месту, где он оказался. ... К сожалению, эта книга была утеряна...» (Хариш Джохари, изд. Лила. г. Москва, 2011).

Сознание игрока, как в настольной игре, так и в жизни, само распаковывает множественные смыслы, хранящиеся в нескольких стихотворных строках. В любой трудной ситуации достаточно вспомнить, что каждый из нас Игрок, определить своё местонахождение, включить высшие состояния своего «Я» и пройти испытания достойно.

Также каждый стих создаёт «информационное сито» для усвоения объёмных знаний, записанных Харишем Джохари как пояснение к игре, и содержащих мудрость, заключённую в древних источниках – Ведах, Шрути, Смрити и Пуранах. И, конечно, тексты «Лила-Мантры» будут естественным дополнением и востребованной помощью ко всем другим современным вариантам древней игры «Лиилаа».

Суть правил вне зависимости от их описания остаётся неизменной для всех вариаций игры, и их легко найти в сети интернет по запросу.

Так как изначально игра была проявлена для человечества в неведомые уже нам времена на санскрите, то кое-где я принципиально решила не отказываться от несущих необходимую вибрационную составляющую слов древнего праязыка. Внизу стихов есть краткое пояснение к таким словам.

В начале каждого уровня «Лила-Мантры» помещена Нейроманда с соответствующими вибрациями. Все иллюстрации, использованные в книге, на обложке, а также рисунок карты игры (приложение к бумажной книге), нарисованы талантливым художником и дизайнером Татьяной Бывалиной. Процесс иллюстрирования не был скорым, так как переход к новой мандале требовал перехода на новую ступень Игры в реальной жизни от самой художницы.

Вторая часть книги – для читателей, задумывающихся о качестве и смысле жизни, а также для духовных и энергетических практиков. Здесь размещены трансформационные стихи (Ключи к Сознанию). При их медленном вдумчивом повторении человек открывает для себя высшие состояния своего сознания, их можно использовать как инициацию для входа в медитацию. Эти стихи – результаты глубоких медитативных состояний автора, либо состояний проживания обычной человеческой жизни в высоких вибрациях. Написаны в разные годы жизни, общее у них одно – своим действием они напоминают мантры. При регулярном повторении кратких стихов или ключевых фраз из длинных стихов, практикующий переходит в состояние, которое позволяет воспринимать всё происходящее как благо, выбирать наилуч-

ший путь и двигаться дальше. Местоимение «Я», часто встречающееся в этих стихах, читатель относит прежде всего к себе, а не к автору. Таким образом происходит более глубокое включение в описанные состояния.

Я приношу свою благодарность Вселенной и всем людям и не людям, духовным учителям, хранителям и проводникам истинных знаний в разных временах, мерностях и пространствах. Их много и без участия каждого из них этой книги никогда бы не было.

*С любовью и уважением, Ананда Беск.*

**Для тех, кто хочет проводить игры, занятия, чантинги, сатсанги, используя содержание этой книги.**

**Давайте договоримся о правилах.**

### **РАЗРЕШАЕТСЯ**

При обязательном указании автора стихов с авторским знаком ©, ссылке на его контакты и (или) странички в соцсетях, использовать стихи для проведения занятий по работе с энергиями, самопознанию, медитаций, чантингов.

Если у вас большая группа и нужны раздаточные материалы, приобретите, пожалуйста, книги для участников.

### **РАЗРЕШАЕТСЯ**

При обязательном указании автора стихов с авторским знаком, перепечатка отдельных стихов в интернете или отдельных стихов для личного пользования.

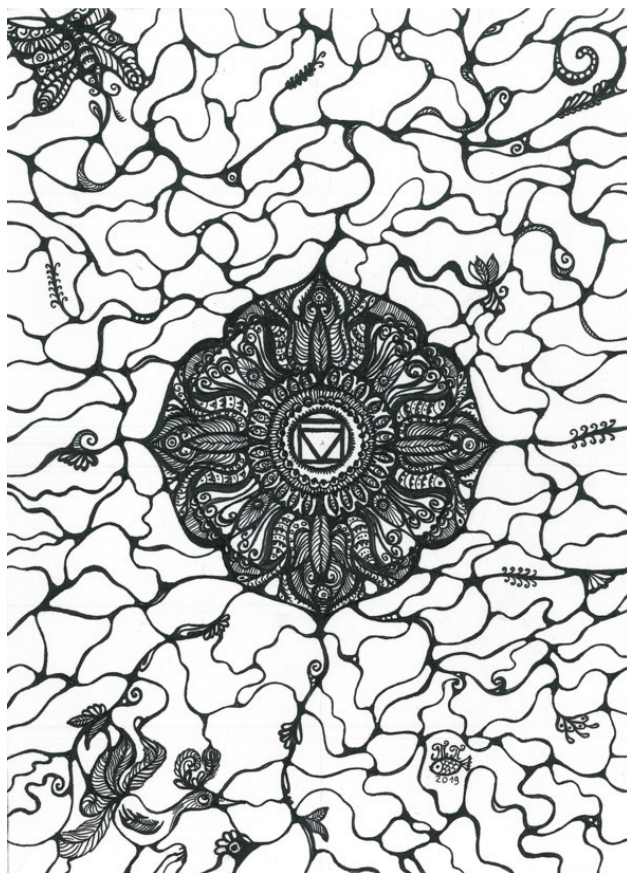
### **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**

Без письменного согласования с автором перепечатка текстов в размере более трех стихов в одной публикации в интернете или на бумажных носителях, их аудиозапись, использование стихов для создания собственных бумажных и интернет-игр. Также запрещается создание копий, перепечатка (в том числе с редакцией) отдельных стихов или групп стихов без указания имени автора стихов.

Перепечатка и сканирование иллюстраций к книге и рисунка карты в любых печатных и он-лайн изданиях и ресурсах возможны только по письменному согласованию с Бывалиной Татьяной Анатольевной. Ей же можно заказать дополнительно в разных форматах любой рисунок из книги, в том числе рисунок карты.

Действуйте во благо себе и Вселенной. И – читайте, медитируйте, играйте!

## Часть I. Лила-Мантра<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Стихи к древней игре самопознания. *Ли́ла* (санскрит) – Вселенская Игра единого Сознания во множественность. *Ма́нтра* (санскрит) – звуковая вибрация, освобождающая ум от деструктивных программ, трансформирующий певца и слушателя звук или фраза.

## **Первый уровень Усвоение основ. Выживание. Безопасность**

### **1. Единица. Рождение**

Да будет Свет. Единство раздробилось  
На множество осколков и частей.  
Пять элементов, Дух, – и Дверь открылась.  
Шестёрка есть? Входи в Игру скорей.

Играть решился – подчиняйся дхарме,  
Законам кармы<sup>2</sup>, жребию судьбы.  
Единым стать с Космическим Сознанием —  
Цель каждого участника Игры.

### **2. Двойка. Майя**

О множестве иллюзию создать,  
И, предвкушая чувственный азарт,  
Во всех ролях, во всех мирах предстать,  
Нажав в программе «Майя»<sup>3</sup> кнопку «Старт».

Делить «Инь-Янь»<sup>4</sup>, «Смерть-Жизнь», «Добро и Зло».  
В проявленный мир просто погрузиться,  
Ум, Эго подключив, забыть о том,  
Что Двойка – это дважды Единица.  
На клетке «Майя» осознать пора:  
Миры – иллюзия, а жизнь – игра.

### **3. Тройка. Гнев**

На клетку гнева Эгоизм хвост свесил.  
Аспект свой видишь ты в другом, как зло.  
Жар гнева пожирает добродетель.  
Спокоен будь и в гневе, чтоб пришло  
К тебе упорство проникать в суть истин.  
Безличный гнев основан на Любви.

---

<sup>2</sup> Карма (санскрит) – взаимосвязь действия и его следствия.

<sup>3</sup> Майя (санскрит) – иллюзорная природа проявленного мира.

<sup>4</sup> Инь-Янь (широко распространённый термин из китайской системы У-Син) – принцип единства и борьбы противоположностей.

Юпитер Тройки чтоб тебя возвысил,  
Огонь в упорство Духа преврати.

#### **4. Четвёрка. Жадность**

Здесь ты от общности Сознания отделён.  
Тебе нужны в игре еда, одежда, дом.  
И вот уже стремишься накопить,  
Наполнившись вещами, жизнь прожить.  
Тем самым, открываешь ты ворота  
Для войн и для любых земных пороков.

Существование нужно обеспечить,  
Но помни, на Земле ничто не вечно.  
До знания духовного, Игрок,  
Будь жаден, чтобы выучить урок.  
Четвёрка к завершенью тяготеет,  
Ты истину спеши познать скорее.  
Щедрот Вселенной нам не перечить,  
И всё, что нужно для тебя, в ней есть.

#### **5. Пятёрка. Физический (земной) план**

На первой чакре расположен план земной.  
Здесь Кундалини дремлет истинная сила.  
План связан с Матерью, Материей, Землёй.  
Здесь вверх Стрел нет. Решить необходимо  
Проблемы жадности, иллюзий, майи, гнева,  
И алчности, и двух сторон желаний.  
С любых высот семь Змей опустят на план первый  
Нас вновь и вновь – пересдавать экзамен.

Пять чувств даны тебе для восприятия,  
И органов для действий твоих – пять всего.  
И если хочешь ты в космическую высь —  
Овладевай пятёркою, учись.  
Материю и Дух соединяй,  
И вдохновлённо, весело Играй.

#### **6. Шестёрка. Заблуждение**

Рождён здесь вновь или низвергнут с высоты,  
Знай правила, используй средства верно.

Пространство, время, обстоятельства – учти —  
Привязывают прочно к чакре первой.

Когда ты позабыл, что всё – игра,  
А мир проявленный – театр, спектакль на «бис»,  
Иллюзиями ты себя связал  
И в паутину Майи влип. Скорей очнись!

И по земле пройди, играя честно.  
Осваивай Шестёрку – равновесье.  
И мир откроет вдруг свои дары  
Всем, упивающимся кайфом от игры.

## **7. Семёрка. Тщеславие**

Тщеславие – прислужница гордыни  
И порождение самообмана.  
Трубишь о подвигах – и подлинных, и мнимых,  
Свой образ украшая постоянно.

В других не видишь подлинных достоинств.  
Вокруг тебя – льстецы и эгоисты.  
Семёрка ищет общества. Здесь стоит  
Найти стремящихся к познанию истины.

Здесь кукла Эго хочет слышать «БРАВО!»  
Все роли временны. Тщета земная слава.

## **8. Восьмёрка. Алчность**

Тщеславием уже раздуто эго.  
Здесь к жадности ты зависть прибавляешь.  
И алчешь всё и вся. Не добр при этом.  
Достойным благ себя ты лишь считаешь.

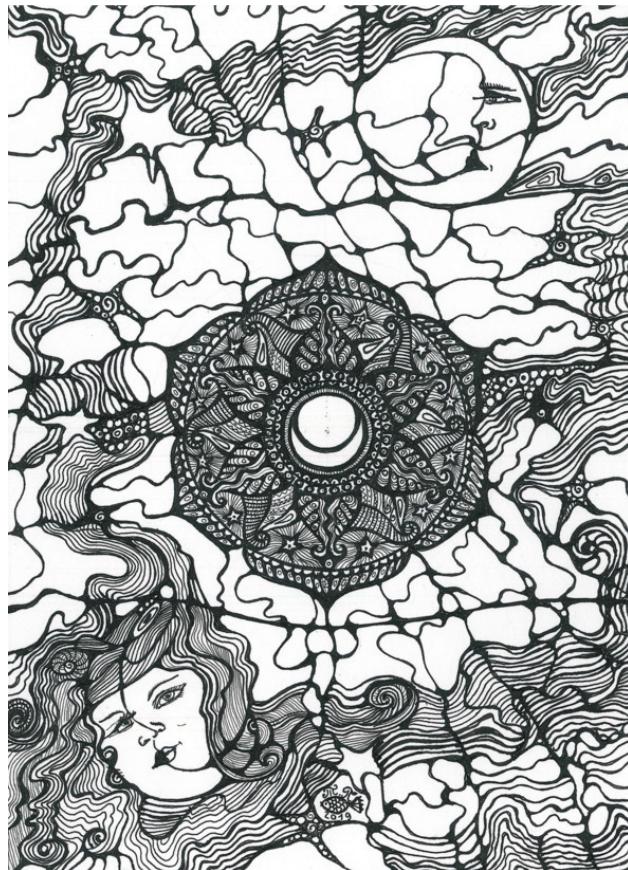
Восьмёрку умножая, уменьшаешь  
Сокровища Души. Для прибавленья  
Проникни в суть: кто ты, когда снимаешь  
С руки все куклы после представленья?

## **9. Девятка. Чувственный план**

Энергия и сила всех желаний

Заводят эволюции машину.  
Попал сюда через Змею Незнания  
Иль шаг за шагом ты идёшь к вершине,  
Ты – на Девятке. Клетке завершенья  
Земного курса пройденных уроков.  
Желания продвинут к достижениям.  
Желания же подтолкнут к порокам.

Если б не было желания,  
Не было б и Мироздания.  
Ведь есть у Вездесущего Сознания  
ИГРАТЬ неодолимое желание.  
Играй всегда. Пусть радость вдохновенья  
С тобой пребудет каждое мгновенье.



## **Второй уровень Удовольствие. Чувственность. Фантазии**

### **10. Очищение**

Приветствую тебя, Игрок. Здесь уровень второй.  
И, выбрав правильный урок, ты ввысь взлетишь стрелой.

Двух нижних уровней проблем успешно избежал  
Тот, кто очистился, скопив энергии запал.

Суть очищения —  
все пять чувств возьми под свой контроль.  
Слух, зрение —  
направляй вовнутрь, забудь про сахар, соль.

Порой не спи, не ешь, молчи и вдох свой задержи.  
Ты мантру<sup>5</sup> много раз прочти, трудись, молись в тиши.

Своим дыханьем управляй и кожу закали.  
Будь телом чист, умом, душой – в Небесный план взлети.

### **11. Развлечения (Гандхарвы)**

Сущность Духа – развлечение.  
И Единое – играет,  
Многим став, и с увлечением  
Радость жизни воспекает.

Слушай сладостных Гандхарвов<sup>6</sup> —  
Звуки нот в октаве счастья.  
Звон божественных литавров  
И гармония согласья,  
Творческое наслаждение —  
Принцип Высшего Творенья.

Лила— это развлечение  
Для Единого Сознания.  
Так проникни с наслаждением  
В суть Игры самопознания.

---

<sup>5</sup> Мантра – трансформирующий звук или фраза.

<sup>6</sup> Гандхарвы (санскрит) – ноты Бога. В современной терминологии – Ангельские энергии.

## 12. Зависть

Ты должен играть гармонично,  
Куда б ни вела тебя карма.  
А зависть – плохая привычка,  
Стратегия нижнего плана.  
Когда ты в себе не уверен,  
Вибрации не гармоничны,  
Тут Зависть кусает. Ты свержен  
Чтоб чистить мышление и личность.  
Свою негативную карму,  
Причины её – осознай.  
Змея чтоб тебя не кусала,  
Будь счастлив везде – и – играй.

## 13. Ничтожность

Твой небольшой запас энергий  
На чувств объекты здесь растрочен.  
Нет силы жить. Цель есть, наверное,  
Но ничего ничто не значит.

Здесь негативность и тревога.  
Земли нет, неба – не достать.  
Бессмысленна твоя дорога,  
Жизнь – беспокойна и пуста.

Найди источники энергий  
И помни – здесь ты не навечно.  
Вновь бросив кубик, всё изменишь.  
Играй, смотри на жизнь полегче!

## 14. Астральный план

Здесь ты материально обеспечен,  
А мир – многообразен. Плач и смех,  
Страсть, танцы, секс, стихи, вино и песни,  
И чувства жаждут сладостных утех.

Астральный план полнее открывает  
Оттенки ощущений самых разных.  
И все твои ресурсы забирает  
Погоня за фантазией прекрасной.

Ты в наслажденьях истощаешься, а волны  
Фантазии уносят далеко.  
Ты от физической реальности оторван,  
И воплотить идеи – нелегко.  
Своим идеям форму придавай,  
В материальный мир их выпускай.

## 15. План фантазий (Нага-лока)

Воображенью нет предела!  
Текуче и многообразно  
Оно погрузит в Мир Фантазий,  
Где правят Наги<sup>7</sup> – чудо-змеи.

Ничто не кажется здесь странным,  
А перемены так привычны...  
Творишь свободно, безгранично...  
Но если полностью заманит  
Тебя мир царствующих Нагов,  
То Ревность рядом поджидает —  
Змей, что в план первый возвращает  
Из пышного фантазий сада...

## 16. Ревность

Ты стал в себе вдруг не уверен.  
Надёжности не ощущаешь.  
Ведь действия других неверно  
Твой личный мир отображают.  
Лишь неуверенность – причина,  
Что сам себе ты неприятен.  
А неприязнь к другим – личина,  
Проекция в теней театре.

Тебя здесь Ревность поджидает,  
Чтобы на «Жадность» опустить.  
На первый план Змей возвращает  
Уверенность восстановить.

Не бойся Змей – они тебе помогут  
Себя понять. Иди СВОЕЙ дорогой.

---

<sup>7</sup> Наги – царственные Змеи, правители подземного царства, в котором грани реальности изменчивы, и ум обретает гибкость, необходимую для творчества.

## 17. Сострадание

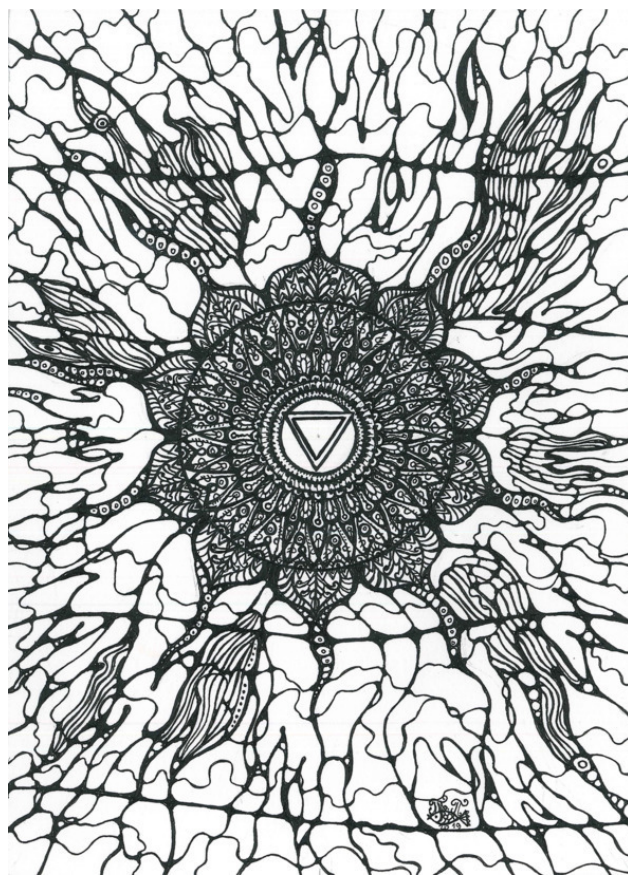
Здесь ум твой Бога отражает.  
Обидчику ты сострадаешь.

Ты весь наполнен восхищеньем  
Святой космической любви,  
Вдруг слился с Миром на мгновенье,  
И даже враг тебе стал мил.  
Ты знаешь об Игре, чьи смыслы  
Превыше просто пониманья,  
И сам судить других не мыслишь,  
Исполнен чувства состраданья.  
И вот, поднявшись к Абсолюту,  
В Божественную высоту,  
Барьеры личности разрушив,  
Творишь Вселенной красоту...

## 18. План радости

Приветствую! Здесь безгранична радость.  
Ведь, уровни пройдя второй и первый,  
Ты миновал Ничтожность, Ревность, Зависть  
И можешь возвышать поток энергий.

И упоенный, на Вершине Мира,  
Ты каждой клеткой чувствуешь торжество...  
А радости достаточно и мига,  
Чтоб навсегда запомнился восторг.



## **Третий уровень Сила. Самоуважение. Власть. Деньги. Практическое усвоение принципа кармы.**

### **19. План кармы**

Добро пожаловать в Театр Кармы.  
Здесь новый уровень и новые задачи.  
Всем движет Эго. Включена программа  
Достигнуть силы так или иначе.

Ты отрезвлён, фантазиям нет места.  
Здесь план познания взаимного влиянья  
Деяний – неминуемых последствий —  
Причины твоего существованья.

Сквозь циклы смерти и перерожденья  
Лишь карма создаёт твои оковы.  
Но карма же несёт освобожденье.  
И на законе этом мир основан.

Твой жребий кармы – путь в Игре по клеткам.  
Все действия сознания и тела  
Влекут последствия. Игрок, лишь ты в ответе  
За знал – не знал, за сделал – и не сделал.

### **20. Благотворительность**

Игрок, тебя здесь счастье наполняет  
От бескорыстных дел другим на радость.  
Ведь суть Божественную проявляет  
Тот, кто не ждёт наград, свершая благо.

Других людей ты понимаешь нужды,  
От сердца делишься. Тебе не нужно  
Оплат за добрые дела твои —  
Хорошей кармы, денег иль любви...

Вселенная тебя благодарит —  
На уровень четвёртый путь открыт.

## 21. Искупление

Ты в замешательстве, и нет покоя.  
Ты осознал, что часто был не прав.  
Желания свои стремясь исполнить,  
Вред наносил другим, Закон поправ.

Ты выбирал несправедные средства,  
И действовал, преследуя наживу,  
За чувственным влечением шёл слепо.  
Но вдруг прозрел... И стало тебе стыдно.

Как нестерпимо это понимать  
Несправедности своего деянья...

Игрок, законы Дхармы<sup>8</sup> изучай.  
Раскайся и ошибки осознай.  
Восстановив свой внутренний покой,  
Знай Истину и следуй ей одной!

---

<sup>8</sup> Дхарма – истинный закон, правила существования Вселенной. Заповеди в основных современных религиях отражают, но точно не передают всю многомерную суть Дхармы. Познать её и применять – важнейшая задача всей жизни Игрока.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.