

Павел Карелин

1 час 52 мин



Павел Карелин

1 час 52 мин

«Издательские решения»

Карелин П.

1 час 52 мин / П. Карелин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508137-7

Мистическое произведение. Реальность порою нас обманывает своей игрой или игрой нашего воображения. Молодой водитель грузовика попадает в другую реальность, из которой нужно выбраться.

ISBN 978-5-00-508137-7

© Карелин П.
© Издательские решения

1 час 52 мин

Павел Карелин

© Павел Карелин, 2019

ISBN 978-5-0050-8137-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1 час 52 мин.

Дорога. Как же все-таки волнующе бывает, когда ты, истребляя тьму светом фар автомобиля, стремительно режешь ночь.

В этот раз все начиналось, как обычно. Я снова, получил наряд-заказ на доставку строительных блоков. И снова к черту на кулички. Обычное дело в последнее время, когда имеющие деньги люди выбирают себе кусок земли подальше от городской суеты и где-то в забытой цивилизацией деревне начинают строить свой новый дом... Ну, тут уж как кому нравится. Кто-то поближе к городу, а кто-то в глухомань за тридевять земель...

А по большому счету, какая мне в принципе разница. Деньги платят, а наше дело маленькое, крути баранку и вези стройматериалы туда, куда сказали и все...

Вот и в этот раз я должен был к утру привезти блоки. Навигатор конечно вел меня в правильном направлении, но желание сэкономить соляры для своего личного авто было превыше всего... – Ну, уж так мы устроены... Хоть чу-чуть но урвать для себя нужно. Расчет, конечно, был на дороги, нарезанные сельхозтехникой и как правило они даровали самый короткий путь, если ты не начнешь плутать среди деревень...

Время было около 2-х часов ночи, когда навигатор нарушил свое молчание и бодренько заговорил:– Вы прибыли на место назначения.

– Спасибо дружок... – кинул я ему в ответ, зевая во весь рот... – Ты бы еще мне подсказал, как тут срезать до той деревушки, что бы мне литров десять сэкономить...

Навигатор естественно молчал.

– Ну, вот видишь ни хрена ты не знаешь... – только по трассе можешь дорогу указывать, а как на проселочную выйдешь, так ты молчишь...

– Нет, ну конечно я не сошел с ума, просто постоянное одиночество вынуждает найти себе собеседника. Особенно в ночное время... Ну хоть какое-то чувство, что ты вроде, как не один...

Мой камаз со стоном остановился у обочины, рядом с деревянным полуразрушенным домом. Огромная надпись из железных и уже изрядно поржавевших букв криво свисала на карниз.

– Ма... зин... -произнес я вглядываясь в надпись и понимая что буквы Ги А кто уже сдал на металл.

Не заглушенный двигатель монотонно чеканил ровное бормотание. Я достал карту и найдя на ней свое место нахождение пытался разглядеть короткий путь или хотя бы угадать его. Уж очень не хотелось ехать круг длинной в тридцать километров. Когда до деревушки, где мне нужно было быть к утру, напрямки, было немногим, больше шести.

– Вот, так разница вскрикнул я в голос, понимая, что экономия топлива будет приличной... Осталось только дорожку нарисовать и главное безопасную...

Время было вполне достаточно, что бы хватило и на короткий сон у этого заброшенного магазина. Тем-более, что лучше спросить у местных короткий путь, чем наугад окунуться в темноту сельских дорог.

– Ладненько, если что, то дам по кругу и всё-равно успею. А сейчас дреману, пока кто из местных не появится...Повернув ключ зажигания, грузовик дернулся и замер. Тишина тут же атаковала мою голову. Удобно устроившись на креслах, я прикрыл глаза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.