

18+

Алексей Янин

---

# Мои мистические истории

Мини-сборник 1

**Алексей Александрович Янин**  
**Мои мистические**  
**истории. Мини-сборник 1**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48711318](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48711318)*

*ISBN 9785005082015*

**Аннотация**

В мою книгу вошли 4 произведения, ранее опубликованные отдельными изданиями: «Книга дьявола», «Мариша», «Дневник», «Чёртово озеро».

# **Мои мистические истории**

## **Мини-сборник 1**

**Алексей**  
**Александрович Янин**

© Алексей Александрович Янин, 2024

ISBN 978-5-0050-8201-5 (т. 1)

ISBN 978-5-0050-8202-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В мой первый мини-сборник вошли 4 моих мистических произведения, ранее опубликованные в сети.

### **1. ЧЁРТОВО ОЗЕРО.**

Это было, говорят, давно, а может и не было этого вовсе, может это всего лишь людская молва. На краю маленькой деревеньки, с причудливым названием: «Пенькино», стоял старый, маленький дом. Пустота, мрак и паутина были основными атрибутами, да немного ветхой мебели. Были ли у него хозяева? Достоверно не знал никто, поговаривают что жила там когда то бедная, безродная старушка, да вот только уже много лет, как она умерла, и остался дом ничей. Вот

именно в эту деревеньку и приехал Константин со своей семьёй: женой Ольгой, очаровательной дочкой, 7 лет от роду, Светланой, и сыном Олегом. Они приехали сюда не просто так: они искали землю под дачу, и одна хорошая женщина, собравшись уезжать жить к детям в город, решила продать им свой дом. Чем не дача? И дом строить не надо. Семья Константина просто была рада.

Местность вокруг деревеньки была богата ягодами и грибами, да и воздух был свежим и чистым, не то что в городе, что ещё надо детям? Вот только предупредили их местные, что за лесом, не далеко от деревни, есть озеро, и лучше вообще туда не ходить, что местность та проклята, и много народу уже сгнуло в тех местах. Константин, скептик, серьёзный бизнесмен, слушал местных старух с улыбкой-ну какое проклятое место в нашем просвещённом 21 веке?

Утро стояло ясное, ласковое солнце светило так ярко, что даже отражалось в зеркалах Костиного Мерседеса, Ольга хлопотала на кухне, а Света и Олег бегали, играли и резвились. Так в играх оказались они на одинокой полянке, возле того старого домика.

«Побежали?» -спросил Олег у сестры, и дети вошли внутрь. Внутри стоял мрак, запах плесени щекотал носы детей.

«Блин, ничего не видно» -сказал Олег-«побудь здесь, я мигом» -и Олег побежал домой. Мама даже не заметила, как Олег убежал опять, и тем более не видела того, как он схва-

тил спички.

«Давай сделаем факел?» -спросил Олег сестру.

«Давай» -ответила Света.

Дети нашли в темноте какую то бумагу, свернули её в трубочку. Дом озарился тусклым светом.

Тем временем погода испортилась: чёрные тучи затянули небо, а ветер поднялся такой, что на доме чуть не сорвало ветхую крышу. Внезапно что то страшное, и до ужаса холодное, промелькнуло в отблеске огня, дети испугались, бросив факел они побежали подальше от страшного дома, и уже не видели как яркие язычки пламени, несомые ветром, поглощали ветхое строение. Вскоре от старого домика осталось лишь погорелое место, да кучка угольков в золе. Дети решили не говорить взрослым про страшный дом, да и кому хочется быть наказанным за то, что ушли от дома далеко, что спички стырили... Знали бы они, несчастные, во что ввязались-не думали бы о наказании, но дети есть дети. К вечеру погода окончательно испортилась; полил сильный ливень, ветер буйствовал так, что деревья гнулись до земли, а гром и молния были так необычны, что дети прятались под одеяло при каждом ударе грозы. Ночь наступала. В эту ночь творилось что то необычное: собаки, все собаки в деревне, устроили спевку, завывая то унисон, то по очереди. Гроза стихла, на небе появилась большая, яркая луна, она будто смотрела на деревню, предвещая беду.

Стояла глубокая ночь, Костя и Ольга крепко спали, Олег

тоже спал, а Света хоть и спала, но все равно сопела носиком, как при насморке. Внезапно комнату детей осыял яркий свет. Нежный женский голос пел им про свою жизнь, Олег, испуганный до ужаса, спрятался под одеяло: он бы и рад был закричать, да голос его не слушался, сестра же сидела на кровати, и слушала, улыбаясь, неизвестную.

«Пойдёте со мной играть?» -спросила незнакомка.

«Пойдём» -сказала Света.

Олег пытался остановить сестру, но так и не смог этого сделать, единственное что он мог-пойти за ней. Дети шли, ведомые кем то невидимым, и вскоре оказались около озера. Как же красиво блестит вода при яркой луне. Незнакомка исчезла, и дети собирались идти назад, как перед ними предстали такие страшные существа, что дети даже не могли кричать от ужаса. Они стояли, дрожали и плакали. Существа же были очень мерзки: все лохматые, вместо ног были копыта, а на головах виднелись рога, морды их были лохматы, из ртов виднелись прогнившие чёрные зубы, носы же их были вжаты, будто кто то долго бил по мордам чем то тяжёлым. Они схватили детей, и смеясь и галдя потащили их в самую глубь леса.

Утром в деревне была паника-вся деревня собиралась на помощь убитым горем родителям в поиске детей. Местные охотники зарядили ружья, рыбаки одели болотные сапоги, на случай если дети забрели в болото, а их хоть и не много, но было в этом лесу. Даже местный участковый на сво-

ём стареньком Днепре поехал объезжать округу, в надежде найти детей. День подходил к вечеру, детей так и не нашли, было решено на утро звать на помощь полицию из Москвы, благо Москва была не так и далеко-всего то несколько сотен километров.

Полицейские с собаками обчёсывали ещё не проснувшийся лес, родители и соседи обходили всю округу, зовя детей, жители пошли в соседнюю деревню, надежда теплилась в сердцах. К сожалению поиски не увенчались успехом, даже водолазов вызывали, они обследовали все близ лежащие озёра и пруды, нашли кучу разных костей, но тел детей не было нигде. Фотографии детей сразу появились на столбах Москвы, а по телевидению и в газетах их фото были на главных полосах, вот только исчезли дети бесследно, и надежда в людях затухала.

Костя был хоть и не очень крупным, но бизнесменом, и естественно знал много полезных людей, дело о пропаже детей хоть и находилось в полиции, но у Кости был друг, хороший следак в отставке, именно его Костя и попросил заняться поиском детей. Вскоре возле дома Кости и Ольги остановился Шевроле, и Игорь-тот самый следователь в отставке, уже вникал в суть дела, слушая рассказ от захлебывающейся в слезах Ольги.

Утро Игоря началось непривычно для него: отзавтракав он пошёл по селу, в поисках информации, общаться с местными жителями, но вот только никто ничего не знал. Хо-

тя он нашёл и небольшую зацепку-одна из соседок сказала что на кануне исчезновения сгорел старый дом на окраине, а это не хороший знак, ведь в том доме когда то жила ведьма. Игорь конечно не верил в ведьм и прочую чушь, но вот то что сгорел заброшенный дом... А не детские ли это шалости? К сожалению ничего указывающего на детей не нашел Игорь на пепелище, но все же он нашел там кое-что необычное: небольшой старый медальон, с необычной надписью: *kataç tanatoş diabloş*. Что означает эта надпись? И почему медальон не пострадал в огне? Перед Игорем стояли одни загадки. Где искать детей? Этот вопрос больше всего беспокоил Игоря, ведь нет не одной зацепки, не одной улики. Наступил вечер, и Игорь, что бы хоть немного отвлечься от поиска детей, решил поинтересоваться странной надписью.

*kataç*-с какого это языка? Игорь не стал искать надпись на разных языках, он решил поискать что-нибудь про медальон со странной надписью. Внезапно на экране ноутбука появилась заветная информация.

«Позолоченный медальон, без фото и изображений внутри, с гравированой надписью на древнегреческом: *kataç tanatoş diabloş*-известен в народе как медальон клана ведьм, передаётся по наследству от одной ведьмы другой» -«какие к черту ведьмы?» -подумал Игорь, он закрыл ноутбук и вышел на улицу, подышать свежим воздухом.

Уже стемнело, яркие звезды смотрели с высоты на постепенно засыпающую землю, а луна-эта необычно-яркая лу-

на...

Игорь смотрел на звездное небо.

«Как же хорошо жить» -подумал он. Внезапное по спине Игоря прошёлся легкий холодок, а сердце Игоря участило свои удары. Игорь был не пугливым, но что это такое происходит с ним он ответить не мог.

«Не лезь в это» -раздался голос за спиной Игоря, -«слышишь не лезь, а то будет плохо».

Игорь обернулся, перед ним стояла старуха, это была настолько страшная старуха, что от одного ее вида бросало в дрожь.

«Кто вы? И что делаете на чужой территории?» -голос Игоря был спокоен, хотя что то внутри не давало ему покоя.

«Я та, чей медальон ты забрал. Верни его мне, иначе будет только хуже» -сказала старуха.

«Во первых я нашел его на обгоревших остатках старого дома, во вторых он мне ещё нужен, я не отдам его не вам, не кому-либо ещё, пока не пойму, что это и для чего» -Игорь был категоричен, и понимал, что не может это быть хозяйка медальон, но тут же в его голове промелькнула мысль о том, откуда она, эта старая шельма, узнала о медальоне, ведь он никому о нем не говорил.

«Смотри сам, я все равно его заберу, вот только ты будешь жалеть, что не отдал мне его сам» -старуха тут же исчезла, чем ввела в удивление Игоря.

«Я должен как можно больше узнать о медальоне,

и об этой старухе» -подумал Игорь, и пошел в дом.

Утро выдалось жаркое, Костя и Оля уже давно проснулись, Игорь же, что не обычно для него, все ещё спал, да и что делать человеку, который всю ночь просидел в интернете. Игорь узнал и о передаче медальона от ведьмы к ведьме, и о том, что надпись на нем гласит: «смерть и дьявол» и использовалась ведьмами для насыла проклятий на то, или иное, место. Да, все это не обычно, и Игорь не за что бы не поверил в этот бред, но как объяснить это внезапное появление и исчезновение той злосчастной старухи? Игорь пошёл по деревне, что бы хоть что то выяснить про тот дом-возможно именно это место- последнее место обитания детей, и если все эти ведьмы, дьявол и тд реальны-тогда детей возможно вообще никогда не найдут, да и где искать то еще? Как не согласишься в то, что здесь замешан сам нечистый. Игорь обошел пол-деревни, вот только никто точно не знал ничего про тот дом, и про его хозяев, пока, наконец, не вышел к одному ветхому дому, где на пороге сидела старая, худая старуха.

Игорь поздоровался, и спросил всё, что его так интересовало.

«Ты точно хочешь знать про тот дом и его хозяйку?» -спросила старуха, -«ведь ты же не веришь не во что, и согласишься то, что я расскажу, за выдумки старческого ума?».

«Если бы вы знали, что побудило меня искать ответы

на эти вопросы, вы бы так не говорили» -сказал Игорь-«да я не верю не в бога, не в дьявола, я не верю в ведьм, но есть вещи, которые я не могу объяснить своим умом. Мне вчера явилась старуха, она требовала отдать ей медальон, который я нашел на месте сгоревшего дома, но я никому не рассказывал о нём, откуда она могла узнать? Да и появилась она так же внезапно, как и исчезла-черт побери, верю я или нет, но я прекрасно понимаю, что это не галлюцинации, и что это как то связано с тем домом». -Игорь замолчал, а -старуха продолжила разговор.

«Хорошо, слушай. Была я тогда маленькой девочкой, всего 10-и лет от роду. Появилась в нашей деревне одна незнакомка, молодая, красивая, годов 16—18,откуда она никто не знал, она же всем говорила, что безродная сирота, что пришла в деревню случайно, в поисках угла, так как надоело скитаться от дома к дому, что дом её сгорел вместе с родителями, а сама она из далеких краев. Все жалели сиротку, кто как мог помогали, и домик ей сыскали-тот самый, сгоревший. Жил там они дурачок местный, да помер, а домик остался стоять бесхозный, вот и порешили: пусть в нем живет сиротка, всяко свой угол лучше. Местная власть у нас была в лице председателя, мужик был отличный, он девочке помог и с документами, что бы жила и ничего не боялась. Вот только с её появлением местные парни возле неё виться стали, готовые на любые глупости ради неё, это сейчас я знаю что она их магией взяла, а тогда местные девки ох и устроили

ей трёпку. Да вот только в скором времени стали эти девки сохнуть, да по очереди в могилу сходить. Приглашали лучших лекарей, да те только руками разводили, не знали почему мрут девушки, при этом здоровые. Но никто тогда сразу не подумал на сиротку, думали хворь какая до селе неизвестная. Только прошло немного времени, пастух местный, Пашка, пас коров за лесом, да на озеро забрел. Уж не знаю толи он окунуться хотел, толи что, да только услышал голоса на берегу озера, да не пошёл, в кустах притаился-и увидел он сиротку ту, в окружении страшных, мерзких чертей, и слышал как повелевала она им скот деревенский извести.

Прибежал Пашка в деревню, заикается, слова сказать не может, про коровок забыл, отпоили его водой, он и рассказал про увиденное. На утро сгинул Пашка-вышел за двор с пением петуха, и пропал.»

«А коровы?» -спросила Игорьь.

«А что коровы... к вечеру все домой сами пришли. А сиротку всей деревней ходили наказывать: били её, волосы рвали, водой святой крапили... а на следующее утро мор начался-что не двор, то коровка мёртвая. С тех пор бояться её стали. Позже неоднократно её видели на озере в окружении нечистых, а незадолго до смерти своей, говорят, прокляла она это озеро, оставила его им (нечистым) оттого и не ходят туда местные. Бывали смельчаки, ходили, и все сгинули как один.» -старуха закончила свой рассказ, помолчала немного, а потом продолжила:

«-А если детки, которых ты ищешь, на озеро тоже ушли-можешь не искать, не найдешь.»

В воздухе повисла гробовая тишина. Игорь понимал, что это всё просто сказки старухи, но а как же то, что видел он своими глазами?

На утро исследовали озеро, всё-и берега, и глубину, Игорь для этого вызвал и экспертов, и водолазов, да вот только ничего не нашли необычного. А через неделю Игорь узнал, что все, кто исследовал, умерли: кто заболел, с кем что случилось, а кого то вообще в петле нашли. Где искать ещё ответ-Игорь не знал.

Была в соседней деревне бабушка Клава-болячки разные заговаривала, килы снимала, посоветовала Игорю старушка, которая про дом рассказывала, и про ведьму, сходить к той бабушке, а вдруг чем поможет. Вот не прошло и часа, как Шевроле Игоря уже подъехал к дому бабы Клавы.

«Что задумал, а, что задумал. Не ходи туда, и не лезь в это дело, а детей ты уже не спасешь-их черти утащили к себе, в ад» -раздался голос за спиной Игоря, когда тот вылез из машины.

«Вы баба Клава?» -спросил он.

«Я,и я знаю твои проблемы, и сказала тебе уже всё, а добавить то мне и нечего» -ответила бабушка.

«Так неужели уже вообще ничего не сделать» -спросил

Игорь.

«Ну почему, можно, только нам, обычным людям, это не под силу... Угроза нависла над тобой, за то что медальон взял, что на озеро ходил, но не меньшая угроза и над теми, кто попросил тебя в это дело влезть. И теперь ты можешь выбирать-либо себя спасешь, но погубишь других, либо никто не умрет по твоей вине, но ты-сгинешь с лица земли.»

Да, не ожидал Игорь что так дело повернется. Выбирать-но тут и ежу понятно-все хотят жить, он точно хочет.

«Что я могу сделать, что бы не погибнуть?» -спросил Игорь бабу Клаву

«Ты уверен в своём выборе?» -спросила она.

«Да, я хочу жить...» -ответил он.

«Хорошо, в полночь пойди на озеро, найди там молодую осинку-она не далеко растёт, раскопай ямку, положи туда медальон-и позови ведьму. Повернись лицом к западу, и скажи: „Ведьма, я твоё тебе принёс, а ты моё в покое оставь“, да беги оттуда не оглядываясь. Только не оглядываясь не в коем случаи что бы ты не слышал, что бы тебе не казалось-иначе и сам сгинешь.»

Игорь возвращался в раздумии: да, всё он понял, всё делает как надо, он будет жить, но кто те другие, кто тогда умереть должен будет? Мысли об этом не давали ему покоя всю дорогу. Зайдя в дом он решил посмотреть в интернете, нет ли там информации о таком обряде, и кто обычно страдает. Долго искал Игорь, но наконец нашёл, что отдав меда-

льон даст он возможность ведьме наслать на людей, что живут в том селе, или городе, смерть и дьявола, пока не истребит селение.

«Неужели моя жизнь стоит стольких смертей?» - думал Игорь-«как я тогда смогу жить спокойно?». Игорь не раз сталкивался лицом к лицу со смертью, кого только он не ловил, когда следователем служил, но тогда он знал наверняка, как могут его устранить, а что сейчас? А если смерть будет долгой и мучительной? А может всё это вообще бредни людей? Он не смог уснуть-решал как поступить, идти на озеро и выжить, или не идти... но как он умрёт? А вдруг очень страшной смертью.

Тьма уже окутывала землю, чёрные тучи заполонили небо, ветер рвал с особой силой. Ночь не предвещала ничего хорошего. В этом полумраке, подсвечивая дорогу фонариком на смартфоне шла чья то фигура, шла в сторону озера, в надежде спасти свою жизнь. Это был он-Игорь. Он шёл, и мысли в его голове путались, ведь перед ним стоял выбор. Выбор был не столько между жизнью и смертью, нет, сейчас в нём боролись два разных человека-Игорь следователь, не боящийся ничего и никого, никогда не допустивший бы ничьей напрасной смерти, и Игорь человек, так же хотящий жить, любить. Наступила полночь, Игорь нашел ту самую осинку, достал из кармана медальон. «Чёрт тебя побери, проклятая ведьма. Отдать тебе медальон-а ты будешь людей губить? Да

не будет этого никогда» -Игорь положил медальон в карман, и побежал прочь от проклятого места. Небо засияло молниями, гром будто говорил Игорю своим басом: «Остановись», но он бежал, бежал не оглядываясь. Ему ещё никогда не было так страшно. Иногда что то внутри говорило: «Вернись», но Игорю было уже всё равно. Сзади послышался громкий топот, смех и гвалт. Игорь уже ничего не помнил и не знал, он знал только одно: «надо быстрее выбраться из леса, подальше от озера».

Яркое солнце осветило сонную землю, только небольшие лужи говорили про ночной дождь. Игорь не спал, он сидел на кухне, и о чём то думал.

«Доброе утро» -раздался Ольгин голос.

«А, доброе, если можно его так назвать» -ответил он.

«Как расследование? Не нашел ничего, что могло бы вывести на след моих малышей?» -по щеке Ольги покатилась слеза.

«Я пока сам не знаю, нет, конкретно про их местонахождение мне не известно, хотя есть кое что, что может пролить свет на их исчезновение» -Игорь достал медальон, и, посмотрев внимательно на Ольгу, продолжил:

«Обещай мне кое что» -сказал Игорь.

«Хорошо, обещаю» -ответила Ольга.

«Возьми этот медальон, и никому не при каких условиях его не отдавай, слышишь-никому.» -Игорь прослезился.

«Что случилось?» -спросила Ольга, и он рассказал ей всё, что с ним произошло с того самого момента, когда он нашел медальон.

«Пойми, я не смог его отдать, значит мне конец, прости что детей не нашёл, а медальон-когда я умру, она получит к нему доступ, решай сама: отдать его ей, или не отдавать» -Игорь молча положил перед Ольгой медальон и вышел. Месть ведьмы не заставила себя долго ждать: уже этой ночью Игорь проснулся от странного детского смеха, это смеялись Света и Олег. Радости Игоря не было предела, вот только радость эта была напрасной. Он позвал детей, Света обернулась-боже, это ужасное лицо. Вместо глаз-полу потухшие угли, изо рта валяются черви, но вид Олега был ещё хуже-это был ужас: впавшие глазницы, вместо носа-дыра, рот был перекошен. Игорь не понимал спит ли он.

«Зря, зря ты не сделал того, что хотел. Зря ты не отдал медальон. Видишь нас-тебя ждет ещё более ужасный вид» -говорили попеременно дети. Внезапно окно распахнулось, и в комнату влетел большой чёрный ворон. Он стал носиться возле детей, и громко, страшно кричать. За окном слышались шаги-будто толпа людей бежала к комнате Игоря. Внезапно все исчезли, и перед лицом его предстала она-он уже видел эту старуху, но сейчас это была настолько страшная сущность. Она тянула к нему свои руки, и громко смеялась, открывая свой страшный, беззубый рот. Тут же в комнате появились и они: страшные, с чёрными мордами, они схва-

тили Игоря и потащили в окно. Игорь пытался закричать, но голос его пропал, и ничего не мог не сказать, не крикнуть.

Константин утром пришёл будить друга, и был удивлен, что комната пуста. Он вышел на кухню, Ольга варила кофе.

«А куда ушёл Игорь?» -спросил Костя Ольгу.

«Я не знаю, я не видела и не слышала как он уходил» - ответила Ольга.

Надо сказать, что и Костя, и Оля тоже пытались искать де-тей, но в конце концов опустили руки и сдались. Они верили, что Игорь докопается до сути, ведь он был их последней надеждой. Наступила ночь, Игорь не пришёл, Костя объехал всю деревню, но друга след простыл. Его Шевроле так и стоял около дома, а он как сквозь землю провалился.

«Что здесь вообще происходит? Чёрт побери?» -подумал Костя-«сперва дети, теперь Игорь... Это не деревня, а какой то Бермудский треугольник».

Когда и на следующий день Игорь не появился, Костя и Оля поняли, что с ним что то случилось неладное. Ольга вспомнила про последний разговор с Игорем, про медальон, и непременно рассказала о этом странном разговоре Косте.

«А что это за медальон? Почему Игорь сказал никому его не отдавать» -спросил Костя. Знала бы Ольга ответ, эти вопросы сами мучали её. На утро Костя поехал в ближайший город, где провел весь день в библиотеке. Он надеялся как можно больше узнать про медальон, вот только информации

он не нашёл. Что ещё делать? Кто может помочь? Эти вопросы полностью захватили Костю, ведь в разгадке тайны медальона была и разгадка исчезновения Игоря, и возможно детей. Костя, до этого скептик, был потерян. Первый раз в своей жизни он не понимал чего то, и не мог найти логического объяснения.

«Молодой человек» -раздалось за спиной Кости, когда он в очередной раз выходил из читального зала.

«Вы чего то ищите, но не можете найти, может я смогу помочь?» -старичок внимательно смотрел на Костю.

«Я ищу информацию об одном медальоне, но не могу ничего найти» -ответил Костя.

«А что за медальон?» -спросил незнакомый старик, и Костя описал полностью медальон, он рассказал и о пропаже детей, и о пропаже друга, и что тот просил не отдавать медальон ни кому, не под каким предлогом. Старик внимательно выслушал Костю, он прекрасно знал о чём идёт речь, ведь и в его жизни когда то был этот медальон... точнее его хозяйка.

«Послушай сынок, что я расскажу тебе» -начал старик-«знал я в своё время одну женщину, которая имела такой же медальон. Жила она в районе, я, правда уже не помню название деревни, но то что в районе это точно. Я тогда был молод, и очень глуп. Раз пошли мы с другом на озеро, долго шли, наконец появилась вода. Мы обрадовались, только вот

не к добру эта радость была-после купания начал друг мой с ума сходить: всё ему черти мерещились, да иная нечесть, так и закончил вскоре в петле, я же начал пить беспробудно, пока не встретил её. Боже как она была прекрасна, я сразу от неё сошёл с ума, я готов был валяться в её ногах исполняя все её желания, готов был даже умереть, если бы она об этом попросила. Так я и провёл с ней несколько месяцев. Вот только однажды в доме начало что то необычное происходить: вещи сами падали, постоянно слышались чьи то голоса, пока в одну из ночей сам дьявол не посетил её дом. Ты хоть раз видел дьявола?» - Костя молча кивнул в знак отрицания, а старик продолжил-«я даже описать его боюсь, настолько он страшен. Тогда я всё понял про свою любовь: я понял кто она, и понял чем взяла меня. На утро я убежал от неё. Недолго я радовался, напустила на меня эта ведьма тоску и кручину, да так сильно, что аж жизнь была не мила. Долго я так маялся, по церквам и монастырям ездил, да вот только ничего мне не помогало. Я уже было помирать собрался, как в одной из поездок познакомился с прекрасной женщиной. Как потом выяснилось она тоже приколдовывала, вот только по другому: не разводила а сводила, не портила а лечила, вот и меня от смерти спасла. Жил бы с ней и по сей день, только вот померла она пять лет назад» - старик замолчал. Костя тоже молчал.

«А хочешь узнать, как от рода их избавляются? Моя ведьмочка меня научила. Надо взять предмет, который её дер-

жит, и сжечь, прах же по ветру рассеять, ну или в воду бросить. Вот и ту, чей медальон у тебя, можно в аду запереть, только это нелегко будет, так просто она тебе не даст этого сделать» -старичок попрощался с Костей, и ушёл, Костя же сидел, и обдумывал всё, о чём рассказал старик.

Ольга ждала возвращения Кости, хлопотала по кухне, как внезапно открылось окно, и ворвался в кухню огромный, чёрный ворон. Он громко каркая облетел всю кухню, и тот час перед Ольгой появилась девушка-она была необычно красива, длинное белое платье закрывало её ноги, а чёрные волосы-как они прекрасны, нежные, длинные.

«Хочешь увидеть своих малышей?» -спросила она. Ольга от радости только и могла, что кивнуть головой.

«Есть у тебя то, что не принадлежит тебе, это медальон, который тебе отдал ваш общий друг. Возьми его, приходи в полночь на берег озера, того, что за лесом, повернись лицом к западу-я тебя увижу, приду, ты отдашь мне медальон, а я покажу тебе твоих малышей.» -сказала девушка, и тот час же исчезла. Радости Ольги не было предела, забыла она и про Костю, который вот вот должен был вернуться домой, и про то, что Игорь строго настрого просил не отдавать медальон никому, не под каким предлогом. Теперь её больше беспокоило время-она с нетерпением ждала полуночи.

Стемнело, Костя нёсся домой не думая не о чём, кроме медальона. Как уничтожить его? Вопрос мучил Костю всю

дорогу, ведь что бы расплавить позолоту нужна очень большая температура, а где же её взять? Это минимум плавильная печь нужна.

Ольга с нетерпением смотрела на часы, уже темно, но до полуночи есть ещё время, да и Кости нет дома, а его просто необходимо дожидаться. Наконец к дому подъехал Костин Мерседес, Ольга по быстрому оделась по наряднее, и выбежала на встречу Косте.

вышла встречать Костю.., Пойдешь со мной?» -спросила Ольга» -повидать малышей?»

«Наших малышей давно уже нет» -удивлённо сказал Костя. Ольга рассказала ему про девушку, что сегодня к ней приходила, и про то, что отдав медальон она сможет повидать малышей. Отдать медальон... Столько всего о нём узнал Костя, а если только хуже будет? Такие мысли были в голове Кости.

«Ты думаешь можно верить нечисти? Ведь этот медальон ведьмин, значит ведьма приходила к тебе, ты готова поверить ведьме?» -с удивлением спросил Ольгу Костя.

Ольга готова была на всё, куда ты денешь сердце матери, при том разорванное потерей? Да детей она уже не вернёт, но хоть посмотрит как там её малышки.

«Так ты идёшь? Или я пойду одна» -сказала Ольга, и двинулась к калитке. Костя конечно пошёл с ней-разве мог он отпустить её одну в такое место глубокой ночью? Они шли, и молча о чём то думали. Как не странно, ночь стояла ясная

и спокойная, сама природа будто провожала их в последний путь. Наконец вдалеке в отблеске луны отразилась вода. Вот оно, это заветное озеро, этот шанс увидеть детей. Внезапно подул ветерок, яркий свет ослепил на мгновение Ольгу и Костю, и перед ними предстала девушка. Боже как она была красива-Ольга уже видела её, а вот Костя...

«Принесла?» -спросила ведьма у Ольги.

«Да, но сначала покажи мне моих деток» -ответила Ольга.

«Хорошо» -сказала ведьма, и в тот же миг перед Ольгой появились её дети. Боже, их лица были страшны, тела были худые, Ольга не могла сдерживать слёз. Она протянула к ним руки, и плача позвала их:

«Светочка, дочка, Олежек» -слезы

струились по её щекам. Дети приблизились к ней, но в одночасье превратились в страшных рогатых существ, которые громко смеялись.

«Проклятая ведьма ты обманула меня» -сказала Ольга. Девушка превратилась в горбатую старуху, она подняла к небу свои костлявые руки, и начала что то шептать. В миг в небе появились вороны-чёрные, огромные вороны, их было так много, что будь сейчас день от их теней было бы темно. Внезапно земля начала трескаться, и из под земли к Костиным ногам стали вылазить мерзкие твари, старуха же смеясь шептала свои чёрные заклинания. Черти полезли со всех концов, а озеро словно закипело. Внезапно поднялся такой

гул, что Ольге и Косте на время заложило уши.

«Я могу отпустить вас» -сказала старуха-«вы мне не нужны, мне нужен только медальон». Костя протянул свою руку к белой от ужаса Ольге, и с силой разжав её кулак забрал медальон.

«Ты про это говоришь?» -спросил ведьму Костя.

«Отдай его, слышишь, отдай» -с пеной у рта кричала ведьма. Нечесть же окружила Костю. А если у него выбор?

«Беги, беги и не оглядывайся» -крикнул он Ольге. Из руки его текла кровь-он сжал медальон с огромной силой, даже немного впечатав в кожу.

«Я не оставлю тебя одного» -сквозь слёзы бормотала Ольга.

«Беги, пока есть шанс, они не станут трогать тебя, пока медальон у меня» -сказал Костя. Ольга бежала и не видела что было дальше, не видела и того, как Костя сопротивлялся ведьменому напору, как нечесть, по повелению ведьмы, терзала когтями тело Кости, что бы вырвать зажатый в руке медальон. Она бежала, и думала о том, что пора с этим кончать, пора что то делать. В голову пришла мысль сжечь лес, вместе с ведьмой и чертями, но был страх что уйдут они в озеро... при том там Костя и дети. Ольга бежала, полная решимости-ведь если Костя жив, он и так сможет спастись от огня, например также по плывет по озеру, а дети-разве были там её дети? Наконец показалась заветная калитка. Ольга забежала в дом, взяла ведро и двинулась в сторону Мерседеса.

Было уже далеко за полночь, Костино тело лежало на полянке возле озера, ведьма и нечисть пытались раскрыть сжатую на мертво руку. Внезапно берег озера озарило яркое зарево, ведьма заревела, и исчезла, черти же бегали и метались видя приближающийся огонь.

Пожарные подоспели вовремя-удалось спасти часть леса, выгорел только лес у озера. Недалеко от леса на поляне лежала девушка, она ещё дышала, сжимая в руках нательный крестик. Это была Ольга. Поджигая лес, вся в слезах и отчаянии, со словами: «гори в аду, проклятая ведьма» она немного заблудилась. Нет, огонь её не коснулся особо сильно, может крестик зажатый в руке спас её от такой страшной смерти, но дыма она надышалась, обожгла руки и ноги. Местные жители, которые и вызвали пожарных, на берегу озера обнаружили сгоревшее тело. Рука была разжата, и на ней лежало что то расплавленное. Это было то, что осталось от медальона. Озеро же стало похоже на болото-мелкое, поросшее камышом и кувшинками, местами покрытое ряской-жители не узнавали до того глубокого, чистого от травы озера.

Всю ночь в операционной не гас свет, наконец операция была закончена, больная была переведена в палату интенсивной терапии, а на утро позвала мед. сестру и попросила позвать ей священника, она хотела исповедоваться впервые за всю свою короткую жизнь. Это была Ольга. Бог, или судьба, как угодно вам, дали ей еще один шанс-шанс начать жизнь с нуля, только уже прожив её по другому... в виде по-

слушницы в одном из женских монастырей.

## 2. ДНЕВНИК.

Мария проснулась раньше обычного, в окно врывался холодный северный ветер, и она не понимала как могла забыть про окно. Она встала, пошла на кухню и навела себе горячий бодрящий кофе. Что ей снилось? Она не помнила этого, лишь знала что раз спала то что то хорошее. Внезапно раздумия Маши нарушил телефоны звонок:

«Здравствуйте, у нас для вас есть необычное предложение, один человек просил вас о встрече, но при этом пожелал остаться неизвестным.

Маша задумалась:

«Это розыгрыш? Кто и с чего вдруг будет назначать встречу при этом таким способом?» - Машин голос взволнованно дрожал.

«Мы лишь выполняем заказ. Если вы решитесь на встречу, то в 22.00 приедте на улицу Мира, там сядьте на 20 автобус, и едте до конечной. Потом вы получите дальнейшие координаты. Кстати неизвестный просил вам передать что бы вы точно пришли -это в ваших интересах».

Маша положила трубку. В её интересах? Но почему всё так запутано? Почему просто не позвонить ей на мобильный? Да и маршрут... Но пора собираться, скоро в институт.

Весь день из Машиной головы не выходил тот телефон-

ный звонок. Кто? Зачем? Почему таким образом? Нет, ответа не было, и ей оставалось лишь выполнить полученную инструкцию, и вечером выдвинуться вперёд, к неизвестному событию. Приближался вечер, Маша собиралась в дорогу: -вдруг и правда что то важное? Часы показывали 21.30. До улицы Мира ходили всего два автобуса:5 и 12, вот только сколько их ждать? Да и ехать минут 15...

Маша все выполнила как ей сказали, ровно в 22.00 она прибыла на улицу Мира, там пересела на 20-ый автобус и ровно в полночь вышла на конечной станции. Автобус отправился в свой ДЕПО, а Мария стояла возле дороги, так и не зная дальнейшего маршрута.

Ветер разыгрался со страшной силой, небо было затянуто чёрными тучами, Маша ждала кого то, или чего то. Внезапно за спиной Маши послышались шаги.

«Приехала?» -незнакомец в черном длинном балахоне, подпоясанный ярким кушаком стоял возле Марии.

«Да, вы что то хотели мне сообщить, нечто для меня важное» -ответила Маша.

– Незнакомец дал жест, показывая что бы шла за ним. Через несколько минут Мария оказалась возле большого кладбища.

Вы не представляете как страшно бывает ночью на кладбище, вот и она боялась, и даже засомневалась стоит ли идти дальше за незнакомцем, ведь она не знает этого человека, и не знает что у него на уме. Маша остановилась, и погру-

женная в раздумия хотела было повернуть назад, но незнакомец опять заговорил с ней:

«Хочешь уйти? Я не держу тебя, но то, что я хочу тебе показать очень важно для тебя. Ты можешь мне не верить, вот только не пойдя дальше сейчас-будешь жалеть потом».

Маша с силой переборола себя и двинулась за незнакомцем в глубь кладбища. Через несколько минут Маша и незнакомец стояли у одинокой, немного заросшей свежей травой могилы.

«Смотри» -и незнакомец протёр рукавом пыль на плите, и взору Марии открылось неожиданное;

Степнова Мария Алексеевна  
1993—2020

«Но этого не может быть» -произнесла она-«это моя полная тёзка? Даже год рождения мой».

«Ты еще не поняла?» -спросил незнакомец, и продолжая подсвечивать чем то необычным, но очень похожим на маленький фонарь, поднял луч света чуть выше надписи. Маша стояла и не могла сказать не слова, её взору предстала фотография, нет это была не фотография её неизвестной тёзки, это была её фотография.

«Как такое возможно?» -нервным голосом спросила Мария у незнакомца. Ответа не последовало.

«За городом есть заброшенная деревня, там, недалеко от дороги стоит дом, старый, уже потрескавшейся, в нем найдешь подсказку» -ответил незнакомец.

Внезапно прокаркал ворон, Мария отвлеклась от незнакомца, страх сковывал всё её тело. Когда же она повернулась незнакомца не было.

Маша сама не понимала как она так быстро добралась до дома. В голове её стояла та могила, уж точно не до сна. Еще в эту ночь было принято важное решение: сегодня не будет института, а будет та деревня с домиком, пора наконец разобраться что к чему.

Солнце светило ярко, стоял прекрасный осенний день. Вдоль одинокой дороги двигалась она-Маша. Вот уж и деревня пройдена, как на горизонте появился тот самый домик. Старый, полуразрушенный, без стекол. Мария понимала что приближается к чему то очень важному.

Внутри дома не было ничего необычного: старая мебель, местами подгнившая и покрытая плесенью, на стене висел старый пыльный портрет, где искать подсказки? Маша медленно продвигалась из комнаты в комнату, тщательно разглядывая всё, что попадало в поле её зрения. Наконец перед её взором возник старый, но еще крепкий, комод. Ящики его были чуть приоткрыты, и среди кучи старых газет Маша нашла фотографию. Как же она была удивлена, когда протерев пыль на фотографии увидела себя: она стояла в белом, шикарном платье, с огромным букетом роз. На обратной стороне фотографии виднелась надпись-Маша за три часа до гибели. 19 марта 2020 год. Мария не понимала как такое возможно, ведь стоит октябрь 2019, да и фото похоже на свадеб-

ное, но она не собирается замуж, да и не за кого пока. Что за тайну хранил этот дом? И почему он в таком состоянии? Ответ можно было найти только узнав кто жил здесь, и что с ними стало. Одну подсказку она получила: она узнала дату своей смерти. Но впереди была еще одна разгадка-тайна старого дома.

Деревенька была не большая, да и народу в ней оставалось всего то несколько дворов, Маша решила поговорить с местными о том домике.

Никто не знал про владельцев, давно стоит он запущенный, поэтому поиски информации закончились для Маши неудачей, единственное что узнала она-что приезжал недавно какой то парень, очень интересовался этим домом и его хозяевами, но так и уехал ни с чем.

Маша вошла в свою квартиру, на её душе был страх и смятение, один вопрос стоял перед ней: «что делало фото из будущего в старом доме?». Маша взяла ноутбук и полезла туда, где можно найти много чего интересного. Нет информации про дом она бы не нашла в интернете, поэтому она и не думала искать её, она искала подобные случаи. Много чего пришлось перечитать ей в этот день, но в потоке информации не было что либо подобного, Маша была в тупике.

Всё следующее утро в институте Мария думала о фото, она была потеряна. К её счастью в их институте была одна интересная кафедра, кафедра на которой она возможно найдёт и ответ. Мария поднялась на второй этаж. Перед ней воз-

никла огромная чёрная дверь, это и была её надежда-кафедра парапсихологии. Целый час она провела на кафедре, беседовала и с профессором, и со студентами, но никто ничего не смог ей сказать, все только удивлялись и разводили руками.

«Ты кого то ищешь?» - послышалось за спиной Маши.

«Да нет уже, я не знаю кого мне искать» - ответила Мария тяжело вздохнув.

«Так скажи, возможно я смогу помочь тебе» -эта необычная девочка, голубоглазая, с вьющимися рыжими волосами. Её красивые и добрые глаза смотрели на Машу, и в них виделось желание помочь.

«Чем ты можешь мне помочь то?» -спросила Маша незнакомку, и продолжила-«мне не смогли помочь не профессора, не эксперты, а ты что сможешь?».

«Смотря что ты хочешь узнать» -ответила Дина, та самая незнакомка.

«Ответ, мне нужен ответ... Вот только где искать его» - Маша на мгновение замолчала.

«Я же говорю что смогу помочь. Ты не зря поднялась сюда, на кафедру парапсихологии, значит что то необычное тебя тревожит.» -Дина достала блокнот, оторвала листок, и что то написав передала Маше.

«На возми, здесь адрес одной хорошей женщины, она гадает и может ответить на все вопросы» -Дина протянула Маше листок с адресом, и добавила:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.