



**Интернациональный
Союз писателей**

**Литературные
страницы 20**

Группа ИСП ВКонтакте

Валентина Спирина
Литературные страницы – 20.
Группа ИСП ВКонтакте

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48711956
ISBN 9785005083517*

Аннотация

«Литературные страницы» – серия не тематических сборников. Акулы пера и первые пробы пера. Поэты и прозаики. Знаете, на что это похоже? Квартирник, где собрались авторы и ведут неспешный разговор обо всём на свете: погода, политика, мечты, любовь. Спокойная уютная обстановка располагает к тому, чтобы завернувшись в плед, обхватив ладонями кружку с душистым чаем, сесть вечером и читать, читать, читать, открывая для себя новые имена и произведения. А так же анонсы новых проектов ИСП.

Содержание

О нашем Союзе	5
Творчество авторов	8
Танцы на битом стекле надоели	8
Поздняя осенняя пора	10
Давайте будем добрее	11
Я собираю в вазы лунный свет	12
Ангел весны	13
Загадочные связи	15
Сладкий сон	18
Мысли	20
В жизни я училась	22
Памяти Юрия Петровича К.	24
Способности	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Литературные страницы – 20

Группа ИСП ВКонтакте

Редактор Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-8351-7 (т. 20)

ISBN 978-5-4496-3297-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О нашем Союзе



Интернациональный Союз писателей (Международный Союз писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов) является крупнейшей в мире организацией профессиональных писателей. Наш Союз был основан в 1954 году. До недавнего времени штаб-квартира организации находилась в Париже, в данный момент основное подразделение расположено в Москве.

**Наш адрес: метро Преображенская площадь,
ул. Электrozаводская 52, Бизнес Центр
«Колибрис» индекс 107023**

Организация объединяет писательские союзы более чем 40 стран мира. ИСП защищает социальные и профессиональные права писателей и журналистов.

ИСП признается властями многих стран мира и удостоверение обеспечивает беспрепятственный доступ к событи-

ям, представляющим интерес для писателя или журналиста. Оно дает право доступа в государственные и муниципальные учреждения для получения информации.

В Европарламенте, Совете Европы и других европейских международных организациях предъявления удостоверения ИСП достаточно для того, чтобы не только получить доступ к информации, но и содействие в подготовке и распространении материалов, а также в других вопросах деятельности на территории стран Европейского Союза. Во многих странах ИСП дает право бесплатно посещать музеи, выставки, спортивные состязания и другие массовые мероприятия. В некоторых странах ИСП дает льготы на проезд в общественном транспорте и т. д.

Удостоверение ИСП действительно, только если в нем обозначены координаты владельца, проставлена его подпись, а также имеются подписи координатора ИСП.

Наши члены Союза и кандидаты имеют право выдвигаться на международные премии и награды, имеют льготы при публикации книг и продвижении за границей.

Некоторые премии и награды учрежденные Интернациональным Союзом писателей и партнерами за рубежом:

Лондонская премия в области литературы (язык текстов русский и английский);

Франкфуртская премия в области литературы (язык текстов русский и немецкий);

Мальмёская премия в области литературы (язык

текстов русский и шведский);

Варшавская премия в области литературы (язык текстов русский и польский);

Стружская премия в области литературы (язык текстов русский и македонский);

Московская премия в области литературы (язык текстов русский и один из языков стран СНГ).

А так же 12 литературных орденов и 14 литературных медалей.

Важно! Все произведения в сборнике публикуются в авторской редакции!

Творчество авторов

Танцы на битом стекле надоели Наталия Варская

Танцы на битом стекле надоели,
Острые чувства прошли, как гроза.
Ты говорила на прошлой неделе,
Что полюбила меня за глаза.

Муж твой обманутый мне не помеха:
Лысина, брюхо, очки и пиджак.
Пусть он богат, но не рыцарь в доспехах.
Он как протёртый до дырок наждак.

Адреналин опьянял меня жутко,
Мы в вашем доме встречались с тобой,
Муж мог вернуться в любую минутку,
Я ощущал себя, словно герой.

Но притупилось стекло под ногами,
Всё превратилось в рутину уже.
Муж не мешает и ходит кругами.
Я – как обслуга жены в кураже.

Хватит, довольно дарить свои ласки
Даме капризной с большим кошельком.
Пусть эта пара живёт в своей сказке,
Я удаляюсь. Мне скучен их дом.

Поздняя осенняя пора

Татьяна Смышляева

Поздняя осенняя пора —
Нет прелести уж в осени,
Прошло её очарованье,
Листву деревья сбросили.

Ветер холодный, колючий.
Запорошило листья в саду.
Не слышно шепетанья птиц
И замёрзла вода в пруду.

Тучи на небе всё серые,
Заледенела дорога.
Солнца совсем не видно
И уж зима у порога.

...А дома ждёт тёплый плед,
Чай с имбирём и лимоном,
Лампы настольной свет,
Воспоминанье с альбомом...

Давайте будем добрее

Анастасия Анника / AnNika

Давайте будем чуточку добрее,
Спасёт наш мир, увы, не красота.
Нет ценности дороже и главнее,
Чем скромная людская доброта.

Так просто протянуть друг другу руку,
Не дать упасть в пучину серых дней.
Да, человечность – сложная наука,
Но мы должны всегда стремиться к ней.

Я собираю в вазы лунный свет

Наталья Варская

Я собираю в вазы лунный свет,
А во флаконы запах роз и лилий.
Все говорят: «Такого дела нет!»,
Как будто их вердикта попросили.

Не надо лезть туда, где вы – профан!
Что вам известно о цветах и свете?
Возьмите свой захватанный стакан
И водку или пиво своё пейте.

Поэты собирают лунный свет
И запахи цветов, лесов, прохлады.
А если вы душою не поэт,
То рассуждать об этом вам не надо.

Ангел весны

Ольга Дорофеева

*(По картине «Ангел весны». Художник: Оксана
Пряхина, Красноярск)*

Ангел весны прилетел добросовестный,
Март уступает дорогу апрелю.
Служба закончилась, люди расстроены:
Вьюга свирепствует третью неделю.

Все по домам разошлись, невезучие.
Храм опустел, клочковатое небо
Застлано серыми, хмурыми тучами.
Липы устали от долгого снега,

Влажного, дряблого, липкого, сонного...
Ели изящные смотрят спокойно,
Часто качаясь от ветра свободного.
Им хорошо, долгожителям хвойным.

Ангел весны прилетел любопытнейший,
Чтоб наблюдать за приветливой речкой,
Узким мостом, устоявшим, не выгнившим...
Души откроются пламени свечи.

В тёплых ладонях она, ароматная,
Путь озарила невидимой силе.
Речь зазвучала весёлая, внятная,
Вестник заплакал, его удивили.

Он перенёсся к избе на окраине
Нашей деревни таёжной, сибирской.
Как же ты светишься, ангел отчаянный!
Что же услышал ты в доме неблизком?

Девочка милая в ситцевом платице
Брата держала на маленьких ручках.
«Радуйся ветру, родившийся в пятницу!»
Песню запела еловым колючкам.

«Сосны суровые, вечно зелёные,
Вы не пугайте любимого Ваню,
И не шумите, в свободу влюблённые,
Сказку творя в предрассветном тумане».

Ангел весны прилетел добросовестный,
Март уступает дорогу апрелю.
Службы начало, и мы не расстроены:
Сжалилась вьюга на третью неделю.

Загадочные связи

Наталья Варская

Шумной толпой мы ввалились в автобус. С пивом, с шутками, с диким весельем, свойственным очень молодым и не очень трезвым людям. Где мы только сегодня не были, а сейчас ехали сами не зная куда. Просто не хотелось расходиться. Серёга уговаривал Ирину ехать к нему. Она отшучивалась, но было ясно – поедет. Димон увлечённо целовался с Настей, а я и Марина точно знали, что в результате окажемся у неё дома. Девственников и девственниц среди нас не было.

И тут я заметил, что кроме нас в автобусе находится ещё один человек – мужчина лет 65-ти, крупный, но без лишнего веса, с тонким носом, благородной сединой и с очень пронзительным взглядом тёмных глаз. От него исходило какое-то спокойствие, уверенность и сила. Смотрел он почему-то именно на меня, как-бы, не замечая Марину, которая буквально на мне повисла. Так мы смотрели друг на друга довольно долго, пока незнакомец взглядом не пригласил меня присесть рядом, а я почему-то сразу же это приглашение принял. Марине я сказал, что встретил знакомого и опустил-ся на сидение рядом с загадочным мужчиной.

– Александр Николаевич, – представился он.

– Саша, – ответил я.

А новый знакомый неожиданно спросил:

– Вы планируете всю жизнь прожить с этой девушкой? Вижу, что вы об этом не думали. Тогда мне необходимо многое вам рассказать. Давайте выйдем и посидим в каком-нибудь кафе.

Мы направились к выходу, Марине я крикнул, что позволю. В окне отъезжающего автобуса лицо её выглядело крайне глупо.

Мы расположились в безлюдном небольшом кафе и продолжили беседу. Вернее говорил Александр Николаевич, а я слушал.

– Саша, вы слышали о реинкарнации, о кармических связях?

– Да, по-моему все об этом слышали.

– Тогда не буду утомлять вас пересказом известного. Но вот что вы, возможно, не знаете я обязан до вас донести. Замечали, что кто-то рождается, будто, не в своей семье.? Всё ему чуждо. И всю жизнь он живёт и мается в чужеродной среде. А у кого-то и родные, и друзья сплошь приятные и понятные ему люди. А ведь всё из-за беспорядочной сексуальной жизни в прошлом рождении. Не буду вдаваться в подробности, но с кем у вас сейчас физическая близость, те и станут вашими близкими, друзьями в следующем рождении. Конечно, не только из этого сложится ваше будущее окружение, всё сложнее, но помните: из этого – в первую очередь! Я вас покину ненадолго.

Я остался один, представил всех этих Маш, Кристин, Оксан, Марин и мне стало нехорошо. Я и в этой-то жизни больше их видеть не хочу. Наверное я глубоко задумался, к действительности меня привёл голос официантки:

– Извините, мы закрываемся. Я по привычке хотел было пофлиртовать, посмотрел ей в глаза и увидел пустоту и природную глупость. Ну её, переспишь, а потом в следующей жизни терпи в виде сестры, брата или того хуже-матери. Нет уж, дудки! И я спросил:

– А где человек, с которым я сюда пришёл?

Официантка улыбнулась:

– Вы один пришли, никого с вами не было.

Я шёл по утренним улицам и понимал, что жизнь разделась на до и после. И тут я осознал то, что лежало на поверхности: незнакомца звали Александр Николаевич, а меня Саша, Александр, а отца моего звали Николай. Неужели я беседовал в кафе сам с собой, опытным и взрослым?! Я пришел к себе себя предупредить!

Мобильник разрывался звонками и светился именем Марина. Я вытащил из него симку и выбросил в мусорницу. Теперь я точно знал, с кем не хочу делить свою следующую жизнь. А главное, настоящую тоже!

Сладкий сон

Наталья Козлова

Мы тихонечко ведем беседу,
Обсуждая все проблемы бытия,
Хоть сто лет назад я стала взрослой,
Для тебя одной – твое дитя.

За окном уж ночью день сменился,
А наш диалог не завершен,
Но слипаются в глазах ресницы,
Надо спать, но что-то не дает.

Хочется продлить хоть на мгновенье
Вместе нам с тобой еще побыть,
И тогда себе на удивленье,
Говорю, чтобы фрагмент продлить:

«Мама, расскажи мне сказку на ночь
В детстве с ней спокойно так спалось.
Хоть давно сама я стала мамой,
Для тебя все та ж малышка-дочь.

Мамочка, твой голос он так сладок
И милее супер-мега звезд.
Под него я сразу засыпаю,

Уходя в сюжеты нежных грез.»

И начнешь рассказ с нехитрой сказкой,
В коей девочка с коровкою жила,
Да в ушко влезала, а в другое —
Выходила запросто она.

Ты меня погладишь по волокнам,
Локонам окрашенных волос,
Оттого фонтаном шоколада
В сны лазурные рекою унесешь.

Мысли

Татьяна Смышляева.

Иногда приходят мысли —
Трудно удержать,
А когда они уйдут —
Трудно вспоминать.

Точно так, если не любит —
Трудно удержать,
А потом уже любимого
Вовсе не дождать.

Так бывает в жизни часто,
Сложно жить.
И все эти неудачи
Надо пережить.

И на том она и держиться
Спутница – Любовь,
Чтоб любить так жарко – пламенно,
Чтоб вскипала кровь.

И всё больше жить так хочется,
Как прекрасно жить!
В этом мире можно много

Что-то совершить!

В жизни я училась

Татьяна Смышляева

Как невзгоды пережить
В жизни я училась.
А бывало трудно мне —
Шутила и бодрилась.
Злых, неправедных людей
Часто сторонилась.
Различать добро и зло
Быстро научилась.

Быть полезной, нужной людям
Я всегда стремилась,
Нужно быть среди людей —
В этом убедилась.
В одиночестве бы я
Быстро обленилась,
А среди своих друзей
Даже вдохновилась.

А звезда любви моей
Гасла и светилась,
С вольной юностью моей
Навсегда простилась.
Со свободой и мечтами,

С милым разлучилась.
В жизни много перемен —
Я с судьбой смирилась.

Памяти Юрия Петровича К. Екатерина Черняева

Колдовала осень – старый знахарь,
Сбросив листья выжженной мечты,
Наполняла вазы жёлтым прахом,
И дарила красные цветы.

Оплавляя воск, рыдали свечи
И терялась скомканная мысль,
Утро перешло в дождливый вечер
И ушла из мира чья-та жизнь.

Лишь цветы на сером тротуаре
Вспыхивали факелом надежд,
А душа в небесном кулуаре
Перешла давно земной рубеж...

28.11.2019 г.

Способности

Наталья Варская

Свершилось! У нашего населения массово наблюдаются паранормальные способности!

– Ой, я прямо так мучаюсь от чувства вины, – говорит очередная дамочка. – Вот как обидит меня кто или разозлит, вскоре с этим человеком беда приключается. Так-как способность эту знает за собой каждая вторая, то становится странно – как человечество ещё существует?! И многие из этих дамочек считают себя православными, а будто не читали: «Ни один волос не упадет с головы человека без воли Господа.» А попробуйте им сказать:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.