



Наталья Долбенко
Галина Долбенко
Наталья Козлова

Волшебные сказки на троих

Наталья Долбенко

Волшебные сказки на троих

«Издательские решения»

Долбенко Н.

Волшебные сказки на троих / Н. Долбенко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508393-7

Мы, не дождавшись старых сказок со счастливым завершением, сами их переделали. Пусть не будет печальных концов, пусть появляются счастливые поколения, вырастающие на добрых волшебных сказках. Сказки: Илья Муромец и Белый Змей. Завидующая королева. Сезонная Снегурочка. Русалка и ведьма. Русалка и принц.

ISBN 978-5-00-508393-7

© Долбенко Н.
© Издательские решения

Волшебные сказки на троих

Наталья Долбенко
Галина Долбенко
Наталья Козлова

Иллюстратор Козлова Наталья

Иллюстратор Александр Долбенко

Иллюстратор Долбенко Галина

Иллюстратор Долбенко Наталья

© Наталья Долбенко, 2024

© Галина Долбенко, 2024

© Наталья Козлова, 2024

© Козлова Наталья, иллюстрации, 2024

© Александр Долбенко, иллюстрации, 2024

© Долбенко Галина, иллюстрации, 2024

© Долбенко Наталья, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-0050-8393-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОТ АВТОРОВ

Наши сказки для детей и взрослых. Знакомые грустные сказки мы переделали на истории со счастливым концом. Обалденные сказки должны быть на позитиве и вдохновлять на подвиги. Снегурочки бесследно не тают и русалочки больше не превращаются в пену от безответной любви.



Мы не долго думали, Сказки вам придумали. Все на позитиве

– этом странном мире. Хоть мир этот волшебный, Но он не совершенный И очень обал-
денный.

Ты не сомневайся, Ими зачитайся. Очень интересные, Всем они прелестные. Хоть на вкус
и цвет Товарищей и нет, Мы не сомневаемся,

– них мы все вживаемся. Сюжеты мы все знаем, С детства понимаем,

Но в новом виде предлагаем. А если их читаете, Надежду получаете На то, что все хоро-
шее

- жизни пусть сбывается
- с вами приключается. Читайте – удовольствие получайте.

Этот сборник сказок мы специально создали, чтобы сделать его прекрасным

подарком ко дню рождения или другим юбилеям. Украсили красочными иллюстрациями.

– детстве мы читали много красивых сказок с печальным концом, плакали, сочувствовали, сами того не замечая, накладывали на себя чужую судьбу – все это неосознанно откладывалось у нас в подсознании и мы действовали, следуя импульсам: то мы плачем по Русалочке, которую слепой принц не распознал и

– жертва оказалась напрасной, то мы горюем о растаявшей Снегурочке, а потом удивляемся, почему в судьбе нам встречаются такие же безразличные к нашей искренней любви мужчины и мы таем на глазах, принося себя в жертву. И, наконец, мы, не дождавшись старых сказок со счастливым завершением,

сами их переделали. Пусть не будет печальных концов, пусть появляются счастливые поколения, вырастающие на добрых волшебных сказках.

Читайте книжку с наслаждением.

Сказки:

Илья Муромец и Белый Змей.
Завидушая королева.
Сезонная Снегурочка.
Русалка и ведьма.

Русалка и принц.

Илья Муромец и Белый Змей.

Шел как-то наш русский богатырь, Илья Муромец, без дела и вел под уздцы своего верного коня, и думал:

– Я победил многих врагов, сражался во славу Руси, а теперь с врагами покончено и я вот слоняюсь без дела. Мои друзья, Алёша Попович и Добрыня Никитич, женились и живут припеваючи. Вот бы мне жениться, да куда уж, когда нет даже подходящей невесты для меня. Ох-ха-ха-ха. У них уже детки пошли, счастливая семья, им всем не до меня, даже в гости не зовут. Все заняты.

Думал, думал разные думы Илюша и становилось у него на душе только горше. Остановился, когда конь у него заржал. Ночь уже покрыла землю темным покрывалом и на небе появились звездочки с



бледной луной,
которые улыбались, глядя на землю и тускло светили, словно улыбались. Как будто в прятки играя, то появлялась, то исчезала за пробегающими тучками луна.

Илья подергал под узды коня. Тот без конца вставал на дыбы, постоянно спотыкался в хрустящем валежнике, издававшим гнилостный запах, и ветки злостно хлестали ему по морде. Он ржал и отказывался двигаться дальше. А конь идти не хочет, упирается, никак не может успокоиться и все ржёт. Илья Муромец присвистнул:

– Вот, мать честная, куда меня нечисть занесла! Тут не только коню, мне-то трудно идти сквозь такую непроходимую чащу.

Огромные филины насмешливо ухали на ветвях. Впереди по бокам возвышались столетние ели, идти мешали густые заросли кустов, да так близко, что кололи даже иголками своими глаза. И эти черные ели, казалось, упирались

– само небо. Ему даже страшно-жутковато стало первое время, но он тряхнул головой и подумал:

– Что же я, трус что ли, – и, чтобы не бояться, засвистел весёлый напев, чтобы как-то подбодриться.

Он глянул на небо, но его не увидел – высоко возвышался лес. Снова филин на дереве заухал, а потом ему вторил другой. Богатырь обвел взглядом вокруг и справа, среди просвета между ветвями, заметил тусклый огонёк справа. Обвел взглядом вокруг и завернул в ту сторону своего коня.

Когда они подошли поближе, там оказалась избушка на курьих ножках.

– Ого! Куда мы попали: в гости к бабе Яге. А что я испугался разве? Я и не с такими сражался. Или уж не справлюсь со старой старухой?! – и он поднял гордо голову, уверенно приближаясь к избушке.



Привязал коня близко к жилищу и вдруг животное заржало и затопало копытами, норовя вырваться и убежать. Огромный волк медленно крался, оскалив клыкастую пасть и лязгая зубами. Приближался со стороны избушки, норовя наброситься на коня. Глаза его горели

зелёным огнём. И тут избушка своей куриной лапой так ударила волка, что тот высоко отлетел и, шмякнувшись об землю, жалобно заскулил и убежал прочь.

– другие волки, глядя на вожака, поджали хвосты и пригнулись к земле. Встревожившись, увидев как бы товарищ их не погиб, и они вместе с ним, повернули назад в чащу, жалобно завывая.

Тут дверь избушки распахнулась и в свете горячей печи, в дверном проеме, появился грозный, но скрюченный от возраста силуэт Бабы Яги.

– Кто там еще среди ночи пожаловал? – скрипучим своим голосом закричала она во тьму. – Кого там нелегкая еще принесла?

Муромец вышел на свет, улыбнувшись:

– Это я, Илья.

– О, наконец-то пожаловал. Тебя-то я и ждала. Заходи тогда, гостем будешь. Дело есть у меня к тебе.

Илья вошел в избу. Там стояли старые-пристарые стулья, стол, сундук. Старуха встретила его, согнувшись, и сухая как метелка. Глаза её черной дырой скрывались под седыми, когда-то черными нависшими бровями. Длинный горбатый нос крючком свешивался до подбородку, закрывая почти поллица, а изо рта торчали два оставшихся желтых клыка с коричневым налётом. И там, где когда-то были зубы, остались у неё одни губы. Ее седые космы неряшливо выбивались из-под лиялого платка. Она скривила рот и прохрипела сипло:

– Давай-ка чайку тебе особого заварю с дороги, а то, поди, устал. Да и коня твоего напою, чтоб не помер от страха.

Муромец уселся на низкую лавку возле кипящего котла отогреть свои промерзшие косточки. В котле варилось и бурлило странное месиво. А кот Баюн, изогнувшись дугой, походил вокруг Ильи и прыгнул к нему на колени, приняв его этим в своем доме.

– Я, Илья, тебя и ждала. Ты-то как раз мне и нужен.



– Даявот заблудился и ненароком к тебе явился.

– Даничоты не заблудился, я тебя сюда привела, ха-ха-ха.

– Как это ты? Я сам пришел.

– Да это я тебя сюда привела. А ты, богатырь, почувствовал мою волшебную силушку, – она мотнула головой и единственная седая прядь упала ей на лоб. Она снова тряхнула и прядь как змейка уползла сама за спину. Платок

сбился набок, но бабка не обращала на него внимание. Вот платок скоро закроет ей один глаз, а ей все равно.

– Ну тогда рассказывай, бабуля, чего тебе от меня понадобилось?

Баба Яга взяла зеркало в серебряной оправе и протянула богатырю. Он только глянул и не мог оторваться: на него смотрели милые ясные глаза красавицы. Она грустно посмотрела на него и слёзы покатались по щекам.

– Кто это? – спросил богатырь.

– А это моя внучка Василиса, – ответила баба Яга. – Я же тоже была тыщу лет назад в молодости красавицей.

– Ты-то что ли? Ой, насмешила!

– Ты чего ухмыляешься, не веришь что ли? – и показала ему свой запыленный фотоальбом.

Хмыкнул Илья:

– Да неужели ж ты красавицей была? – и принялся перелистывать фотографии.

– каждой страницей все больше и больше от удивления менялось выражение его лица, искаженное даже неким восторгом. Он воскликнул, присвистывая:

– Да ты и впрямь красotka была, хоть пей воду с лица.

– У меня и мужья красивые были, – продолжала старуха и показала фотку, где она стоит в обнимку с высоким статным красавцем.

Усмехнулась:

– А теперь догадайся, вот с кем это я?

Илья почесал затылок:

– Принц что ли заморский?

– А вот и ни фига,

– вытащила она фигурку вперед и сузила глазки от удовольствия: – Кощеюшка Бессмертный тут, а с ним рядом я.

– Оба-на! – глаза богатыря от удивления поползли на лоб. – А в народе про него совсем другое говорят.

– Ну, конечно, мы уж не такие



молодые, как раньше. Мне тыща стукнула недавно, а ему на сто больше. Чуть постарели. Долистал альбом Илья почти до конца, наткнулся на свадебную фотографию.

– Это дочку моя, тоже красавица, с миллионером за границей живёт, в Гамбургском лесу. У него там свой замок. А вот внучку ты мою уже видел. В то время у меня гостила, да её злой мой враг украл. Белый змей Улей. Он прилетел сюда из непроходимых амазонских лесов. Захватил мою кровинушку, —

– всплакнула Баба Яга. – У него в темнице томится она теперь. Да ещё Кощей

бессмертный предал, зараза. Меня и Змея Горыныча, моего последнего мужа. Он, этот Кощей, ирод окаянный, проклятый, и вызвал оттуда этого белого змея. Хотел с его помощью повсюду властвовать, над всеми летучими и ползучими гадами править, да Улей сильней его и хитрее оказался. Могущественный и злой, всех поработил. Кто ему пытался сопротивляться, всех рабами сделал. Теперь завладеть хочет всем миром. Посадил на цепь Змея Горыныча, держит моего Горынушку в железных оковах.

– А как он его одолел-то? – спросил богатырь.

– Да вот так. Хитростью. Змею Горынычу на левое ухо скажешь ласковое слово: «милый мой, ласковый» и он делается слабым как котёнок. И этот Кощей разболтал мой секрет. Так Белый Змей и сказал ему в ухо пару словечек, а тот и обмяк. Растаяло ушко Горыныча от сладких речей этого проходимца.

– А кака же Горынычу силу вернуть?

– А надо крикнуть в правое ухо: «эй, размазня, что скис-то, дурак что ли?» Тогда он воспрянет духом и обретет снова силу, разорвет цепи. А если уж вы все вместе объединитесь, то непременно одолеете белого гаденыша.



Бабуля подумала и продолжила:

– Этот окаянный связал моего бедняжку, в цепи заковал. Этими крепкими цепями даже горло его теперь давит. Прочные железные цепи. Эх-х.

Муромец пил чай, размышляя о своей выгоде, если возьмется за это дело.

– Ох, Илюшенька, только лишь ты можешь помочь нашему горю да и людскому, ведь если дать власть и волю Белому Змею, он всех погубит и сделает жизнь невыносимой.

Приздумался герой еще больше: ему по нраву пришились слова Бабы Яги, лестно стало, что на него такая надежда на спасение человечества возлагается, да еще и невеста красавица намечается.

– Ой, не знаю, а вдруг я ей не понравлюсь? – но вдруг встрепенулся и спрашивает: – А как я его одолею? Мне же еще незаметно проникнуть в замок как-то надо.

– Там томится в неволе у змея ещё и Кот Баюн, брат моего котяры. Вот он то и поможет усыпить Белого Змея, а ты в это время подойдешь к Змею Горынычу и крикнешь на правое ухо: «Эй ты, размазня! Чего раскис, дурак что ли? Очнись!»

– он встрепенется от слова дурак, потому что это я его так выдресировала. У него после этих слов появится сила великая. Он взбодрится и разорвет цепи, а там и победить врага нашего вам вместе будет несложно. Я тебе дам волшебного напитка – силушку придаст, по сильнеей будет Ред Буля. Ты и Змею Горынычу дай это попить, а то истошал, бедолага. Все это время без еды и воды, слабый стал.

– Хорошо, так и сделаю.

– Ну а теперь я тебя накормлю и спать уложу.

Богатырь поел русских шей с ржаным хлебом да куском мяса. Потом бабуля подала ему лягушачьих лапок целое блюдо. И все это он запил мухоморным отваром, да еще с настоянными соцветьями одолень травы. Он сильно наелся но всё равно по привычке попросил пшённую кашу с молоком. Вспомнил мать: она ему в детстве говорила:

– Слабый ты у меня, видно мало каши кушаешь.

– теперь вот он богатырь и кашу много ест и хлеба с мясом хватает. – Нет, Илюшенька, кашку с утра сварю, а на ночь несварение будет. Наевшись досыта и согласившись с бабкой, Илья улегся спать, а старуха долго

ещё копошилась у печки и что-то всё шептала. Долго, над котлом склонившись, старуха что-то колдовала.



Утром богатырь наелся пшнной каши, как хотел, испил напитка мухоморного, что его грудь распирало от силушки. Затем развел руки и, попросившись с хозяйкой, вышел, но на пороге обернулся и всё же спросил:

– А как я найду Белого Змея?

– Так я тебе проводника ворона дам, – она крикнула птицу и перед парнем тут же возник чёрный ворон.

Баба Яга

продолжала:

– Черныш, покажи дорогу молодцу к Василисе. А ты, Илья, иди прямо, да назад никогда не

оглядывайся. Когда пойдешь, не оглядывайся назад даже если тебя будут звать знакомые тебе, родные люди. Не верь им. Они погибель твоя. Это Белый Змей

захочет тебя погубить. Ни в коем случае не оглядывайся, не то погибнешь и я не спасу.

Илья оседлал коня и поехал вслед за вороном. Долго ли, коротко ли они ехали по трудному густому лесу, величавые сосны грозно шумели и высоко над головой их голые стройные стволы, как хоровод, окружали богатыря. Он глянул на небо, но его не увидел: так высоко возвышался лес. И по бокам тянулись воюющие гнилые болота. И вдруг слышит сзади голос Никиты Кожемяки:

– Эй, друг, как хорошо, что я тебя встретил, еле догнал. Остановись, оглянись! Дай хоть обниму тебя. Давно не виделись. Илюша, мы с тобой так давно не виделись. Оглянись же, дружище! Или забыл меня? Совсем возгордился? – продолжал голос то обижно, то требовательно: – оглянись, подожди! Ведь мы были с тобой как два брата. И на поле боя, и на пиру – никогда не разлучались!

Илья уже хотел обернуться, даже не помнил наказа Бабы Яги: «ни в коем случае не оборачивайся!» Но вдруг зеленая юркая змейка с ветки стрелой мтнуась ему на плчо и обвила его шею и зашипела бабкиным голосом ему на ушко:

– Не оборачивайся. Это Змей хочет тебя погубить. Помни мои наставления, не то будет погибель твоя.



Вспомнил тут Илья наставление Бабы Яги никому не верить: не оглядывайся, езжай. Если оглянешься – погибнешь. Даже если кто-то тебя знакомый позовёт – не верь. Илья пришпорил коня и помчался дальше, а ворон только крыльями могучими махал. Только за ним и попевал Илья. Вдруг слышит сзади глухой голос,:

– Ну погоди у меня! И ты, старая Яга, и ты, Муромец! Я с тобой еще рассчитаюсь, – это был леший, переметнувшийся на сторону Змея.

А зеленая змейка исчезла.

Вот совсем поредел лес и на пути стали попадаться мелкие озёра и непроходимые болота, заросшие кустарником и болотной травой. Огалдело

квакали лягушки и по воде плавали дикие гуси. И только узкая тропа вела туда, куда ворон летел. И Илья Муромц шел, ведя на поводке своего верного коня.

Вдруг слышит приятный чарующий женский голос.

– Идём, любимый, со мной!

– только он хотел оглянуться на ласковый голос, как ему на грудь прыгнула огромная зеленая лягушка и бабкиным голосом же заговорила:

– Не оглядывайся. Помнишь, что я тебе говорила? Это погибель твоя! Это кикимору Белый Змей послал, чтобы погубить тебя. Она хочет завлечь в трясину тебя и утопить.

А наш Илья пришпорил коня, чтобы побыстрее покинуть болотные топи, и услышал как кикимора от злости закричала, завизжала и бросилась с плеском в воду, а лягушка исчезла. Даже показалось, что и леший снова кулаком грозил

из-за ветвей. И не заметил



даже богатырь,
как быстро
миновал
болотные места и
очутился в чистом
поле. Чёрный
ворон
остановился:

– Я

возвращаюсь к
Бабе Яге, мне
дальше нельзя. ты

тут уж один
дойдешь, – ворон
взлетел и
взгромоздился на
ветку ели:

– Запомни, что
оборачиваться
тебе нельзя.

Прощай.

Пройдешь поле
прямо, через
бугор, через яму и
там уже увидишь,
не заплутаешь.

Там и будет
царство Змея
Горыныча,
которого захватил
Улий.

Солнце ярко
ослепало. Богатырь приложил руку ко лбу рассмотреть что там
вдали, не
виднеется ли царство Горыныча. Илья посмотрел вперед и увидел
вдали, в
легкой серой дымке замок. Но путь к замку, где томится Василиса,
был труден.

Едет он по полю и вдруг слышит сзади голос матери.

– Сынок, Илюшенька, милый, оглянись. Я так по тебе соскучилась.
Муромец встрепнулся, в груди сжалось и комок горечи подкатил
к горлу от

родного голоса. Хотел было обернуться, слеза выкатилась из глаза.
Он вдруг вспомнил: откуда взялась мать-то здесь, ведь её в живых
давно уже нет. Любопытство его брало верх: кто же может это
быть? Но вдруг впереди

мышка-норушка молниеносно взобралась на коня, прыгнув
богатырю на нос и лицо ее ему показалось лицом Василисы. Она
пропищала:

– Стой, Илья, где же мама твоя? Нет ее уже давно. не оглядывайся.
Это лярва, проклятущая, с руками загребущими.

– Ой, мышка-норушка, спасибо, подружка, – чмокнул мышку
в мордочку, да увидел, что мышкены глаза на Василисины похожи.

Показалось даже, что мышка засмушалась и, спрыгнув, убежала в норку.

Илья пришпорил коня и припустил ходу, слыша за спиной, как ругалась и рычала от злости лярва, топала ногами, даже пыль столбом встала, но богатырь был уже далеко от неё, а мышка вперёд убежала. Василиса послала ее предупредить парня, ведь ее бабуля здесь, у поля, теряла свою силу.

Когда Илья приблизился к воротам замка, он почувствовал зловещие крики воронья, парящие над замком.



В это время кот
Баюн по приказу
Василисы
умурлыкивал Белого
Змея, чтобы усыпить
его и дать богатырю
возможность пройти.

Кот ему песни
рассказывал нараспев,
сказки напевал и так
убаюкал змея, что тот
уснул крепким сном.

Илья спешил с уставшего коня и услышал над головой стон.
Он поднял голову и над воротами у входа увидел Кощея
Бессмертного. Он весь иссохший, как скелет, болтался на цепях.
Он простонал, бормотал что-то невнятное.

Муромец подошел к нему поближе и тогда только расслышал:

– Илюша, спаси,ними меня. Кружит вокруг меня стая воронья,
клюют, тюкают меня по голове, норовят глаза выколоть. Мочи нет
терпеть это, так и хочется реветь, да слезы высохли. Скоро без глаз
оставят.

Сжалился над ним Илья Муромец:

– Так и быть, сниму я тебя. Только скажи где Змей Горыныч
томится и Василса.

– Хорошо, хорошо, покажу, отведу. Только быстрееними, а то
силы на исходе.

Снял его Муромец, а тот без сил упал на землю. Богатырь
перекинул Кощея через плечо, как тряпку, и понёс, приговаривая:

– Показывай, давай, дорогу мне. Где Горыныч закован?

А Кощей только постанывает да попискивает:

– Туда, нет, не туда... налево, нет, направо.

– Чего ты меня плутаешь? Говори, а то сейчас шею сверну.

– Ой, сжался, Илюшенька, голубчик, я и так уж на половину
свернутый, – закричал Кощей.

Показал ему где то место. Скинул богатырь с себя Кощея и дал
ему хлебнуть волшебного напитка:

– На, освежись.

– того сразу силы прибавилось, глаза загорелись и он забыл
о благодарности Муромцу и о подлости Белого Змея, и побежал
к тому оповестить о приходе богатыря.

Примчался Кощей в тронный зал, а Улий свернулся кольцом
и посапывает.

Стал он его трясти, будить, а тот только фыркает,
но не просыпается. Стал ему он на ухо кричать:

– Муромец пришел, вставай!

Баюн мурлыкнул и у Кощея у самого глаза стали смыкаться.

Змей Горыныч висел обессиленный на тяжелых цепях и только дым легкой струйкой выходил из ноздрей. Закованный цепями, с трудом дышал, повиснув с закрытыми глазами.

Илья подошёл и в ухо ему прокричал: – Эй, дурак, ты что тут раскис, вставай!

Встрепнулся Горыныч, поднял свои головы, да как начал пускать горячий дым

из ноздрей, аж отпрянул Илья в сторону, чтоб не обжечься.



Захлопал крыльями Змей, забил хвостом с треугольным концом по сырой земле, аж весь замок содрогнулся. Разорвались на нем все цепи и зарычал он громовым голосом:

– Кто меня тут
дураком
обозвал?! Ты
что ли,
ничтожество?
А тот
отвечает с
усмешкой:
– Яне

ничтожество. Я Илья Муромец, и прислала меня сюда к тебе твоя жена

Баба Яга. И наставления дала, как спасти Василису и уничтожить Улия, проклятого Белого Змея. И напиток дала.

Протянул ему Илья и в каждую глотку ему по очереди влил этого снадобья по глотку. От этого волшебного напитка Змей встрепенулся и отгреб лапой цепи – те со звоном покатались по полу.

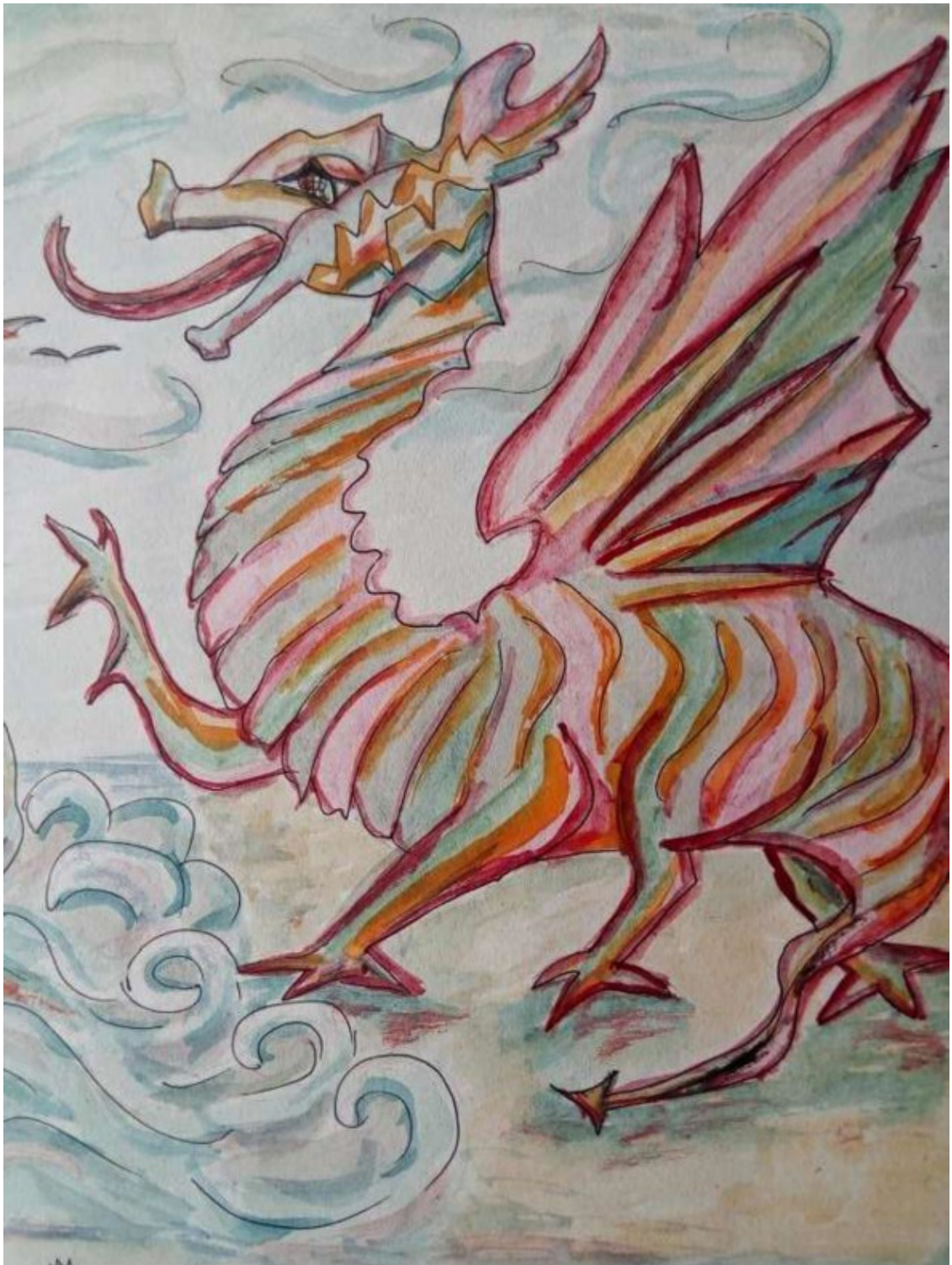
От этих сотрясений и рычания и проснулся Улий. И, учуяв неладное, собрался взлететь, да потолок помешал. А хвостом так шибанул Баюна, что тот вылетел через окно в сад, тяжело мяукая. И тут увидел перед собой Кощея:

– А ты как тут оказался? Я ж тебя на ворота повесил?!

– Илья пришел! Убить нас хочет. Власть захватить, – скрючившись, запищал костлявый. Улий отшвырнул Бессмертного, что тот с грохотом шмякнулся об стену. Кощей только и успел подумать:

– И чего мне в подземелье не сиделось? И зачем

– к нему пришел?! Горыныч и Илья



вышли в сад из подземелья и направились в зал, где их ждал Змей. И тут из окошка выглянула Василиса и прокричала:

– Илья, чтобы не случилось, ни в коем случае не смотри Улию в глаза, а то окаменеешь!

Тут Белый Змей снес крышу и вылетел им навстречу. Стал выпускать огонь изо рта.

– в отвт Горыныч тоже взвился и сразу из трех пастей повалил огонь на Белого Змея.

Белый Змей проснулся и тут в зал вошли двое. Змей Горыныч огнём дыхнул на Белого, но тот вывернулся. Оба змея приземлились, сцепившись когтями. Красные глаза Улия горели огнем и метали искры: кто в них посмотрит, в эти глаза, сразу каменеет. Поэтому змей Горыныч и Илья в глаза тому старались не смотреть и били врага наотмаш, в холостую, потому силы и были неравны. Два змея сцепились и кольцом покатались из зала на улицу. Кощей бессмертный в это время спрятался и ждал кто же победит – на ту сторону он потом и переметнется.

– тут на помощь пришел кот Баюн. Он вскочил на дерево, взобрался на ветку раскидистого старого дуба и оттуда спикировал, прыгнув Белому Змею прямо в глаза, успев выцарапать лишь один глаз. И так как у Змея голова была сишком

большая, до второго глаза кот не успел добраться. Улий как встряхнул своей мордой, что Баюн снова отлетел в самый дальний угол сада.

– тут Илья Муромец подоспел к ним. Змей Горыныч толкнул Белого Змея и тот упал на землю, а богатырь подскочил, закрываясь зеркальным щитом, хорошо отчищенным наконуне, и хотел отсечь ему голову, но не успел. Проклятый Змей хотел пожрать смертельным взглядом богатыря, но вместо него сам увидел в щите свое отражение и тут же окаменел.



– Змей Горыныч торжествующе зарычал. И так наши герои победили Амазонского Змея, желавшего власти над всеми.

И покатилась головушка Белого Змея по сырой земле.

– Кощей бессмертный побежал к Василисе подлизываться:

– Я твой спаситель, красавица моя! Выходи теперь за меня замуж!

Но Василиса знала уже всё наперёд и небрежно его отшвырнула от себя:

– Все я знаю, не ври мне, – и грациозной походкой вышла навстречу Илье Муромцу.

А Кощеюшка полез за ней и, боясь за расплату, пищал:

– Пощади, не выдавай меня.

Богатырь взял её за белые руки и повел к коню. Змей Горыныч остался в замке, что бы привести себя в порядок, и уж в лучшем виде предстать перед своей женой, любимой Бабой Ягой.

– Кощей бессмертный и у него попросил прощения. Простил его Горыныч на радостях и оставил у себя служить.

Богатырь и красавица вернулись к Бабе Яге за благословением. Она, уж увидев все в своем серебряном зеркале, поджидала дорогих гостей, приготовив им лучшие угощения из свинины и бодрящие снадобья.

Долго они пировали, Илья не забыл и о своих друзьях. Все богатыри пришли на пир, с детьми и женами. Друзей своих Илья тоже оповестил и позвал на веселье. Все чуть расстроились, узнав что Илья на красавице женится, ведь они раньше гордились своими жёнами, а теперь стали завидовать другу. Но все равно пили брагу, медовуху, по усам текло, даже в рот попадало. Но все еще было мало.

Горыныч только и успевал самогон гнать и от счастья то и дело менял окраску на радость детворе. Веселились и два брата, кота Буяна, напоенные валерьянкой. И даже несчастным волкам достались масла да кости. Все пировали, утоли не знали.

А потом



молодожены поехали
за границу в свадебное

путешествие к матери
Василисе. Друзья их не

поехали за границу,
сославшись на

семейные дела да на
малых деток.

Илья со своей Василисой доехали до Парижа, залезли на Эйфелеву башню, пофоткались в альбом, чтобы потом детям показывать, погуляли по городу и вскоре вернулись в Муром, где и зажили, как все счастливые люди.

Завидушая королева.

– маленьком городе жила некрасивая хворая девочка с родителями. Они её любили и жалели, приводили врачей, но тщетно – девочка продолжала болеть и была столь худа, что, казалось, подует ветер и поднимет и унесет её – настолько она была тонкая. По дому ей лишь пыль смахивать позволяли. Она даже веник не могла поднять – такая вот была слабая, хоть и хорошо питалась. Она часто простывала, кашляла.

И вот однажды отец был на работе, а мать в огороде грядки пропалывала. Девочка сидела на крыльце, играла в куклы. Подбежала к ней женщина, хорошенькая, усталая и вся запыхавшаяся. Приблизилась к ней и просит:

– За мной гонятся злые мужики и хотят убить, а я ни в чём не виновата. Спрячь меня.

– них в чулане была под полом яма, куда они ставили запасы на зиму, если на кухне под полом яма была полной. Вот девочка и спрятала там её, да ещё дверь на замок заперла. Сидит сама на крыльце и в куклы играет. В чашку воды налила и поит куклу, приговаривая:

– Пей, красавица, не то заболеешь, как я.

Подбегают к ней мужики, четверо, и спрашивают грозно:

– А ну говори, куда побежала молодая женщина в цветастом платье и

– платочке в горошек.

– Дяденьки, я никого не видела. Тут даже птичка не пролетала. А вы кого ищете? Устали, наверное. А давайте я вас чаем угощу, хотя кукла у меня уже все выпила.

Рассердились

ещё пуше мужики, толкнули девочку и обыскали дом, но, ничего не найдя, ничего и не взяли. Заглянули под полы

– погреб на кухне, но женщины не обнаружили. Злые и недовольные побежали искать дальше.

Девочка потеряла ушибленные места, обошла дом вокруг,



убедившись, что
преследователи ушли, открыла дверь в чулане и выпустила из темноты женщину, а тут
и мать с огорода пришла. И услышала рассказ:

– Преследователи – мужики плохие. Они убили девушку, мою соседку, а сама я всё видела
и хотела рассказать властям. Вот они и погнались за мной, да только

– быстро с детства бегаю, поэтому никто меня никогда догнать не мог. Вот я к вам и при-
бежала. Хорошо ещё укрытие было хитрое и меня убийца не нашли.

Женщина посмотрела на девочку, погладила её по голове и произнесла:
– Я же за доброту и за помощь тебя благословляю. Я ведь не простая тётя, а знахарка. Излечу тебя. С этого дня ты станешь красивой, здоровой и когда вырастешь, выйдешь замуж за принца. А я сейчас уйду в лес – там в домике и поживу, пока этих убийц не изловят. За болотом, за лесом живет моя двоюродная сестра, можно и у нее укрыться. Пока мне нельзя в люди показываться, потому что есть люди завистливые. Они расскажут убийцам про меня, – перевязала платок. – Вот уже и вечер. Пойду я. Спасибо вам за помощь, – прощайте.



Тут пришёл отец, ему рассказали что случилось. Вот они все вместе уговорили женщину остаться переночевать:

– Куда ты на ночь глядя

пойдешь? Опасно. С утра и начншь свою путь-дорогу. рано утром ещё только начался рассвет они втроём отправились в лес провожать ее. взяли пилу топор верёвку и на лошади уехали, наказав дочери сидеть дома и никуда не выходить, никого не впускать.

– А куда я пойду у меня
даже подруг нет.,
– проговорила грустно
девочка. Вот родители в
лес неделю ездили а
женщину жила там в
шалаше, пока ей помогли
отремонтировать
маленький охотничий
домик и потом уже редко её

навещали. Лишь пришли
сообщить, что бандитов поймали и она теперь может свободно
вернуться домой.

Через неделю женщина вернулась, да не с пустыми руками, а с горшочком ароматного отвара. И дала горшочек, наказав поить девочку три раза в день после еды с молитовкой. И молитовку рассказала:

Как сильны травы в лесу,
Как красиво цветут они,
Так и ты расцветай,
День за днем силы набирай,
Никогда впредь не хворай.

– в этот момент само солнышко улыбнулось в окно. Родители переглянулись: как в этот хмурый день солнышко неожиданно появилось?

– Да ты и впрямь особенная, – сказал отец.

Девочка с той поры стала поправляться. Уже не болела, ходила в школу, щечки стали нежно-розовыми из вечно бледных, губки стали пухленькими бантиками. И миленькой на лицо она сделалась, а со временем совсем стала красавицей и никого краше и не было в округе. Стали родители даже за нее бояться. Раньше беспокоились, что хворая, а теперь, что кто-то может прийти и украсть их ненаглядную, ведь избушка их на краю леса находилась, всякие странники мимо ходили. От страха даже большую злую собаку завели.

Выросла девочка и превратилась в такую добрую красавицу, рукодельницу, словно фею. Всё-то у неё ладилось, умела вышивать, шить, да такие вещи, что – великих мастеров не было таких изделий.

– в этом государстве жили король с королевой, красавицей, но она только и делала, что красовалась и ревновала мужа ко всем подряд., не позволяла ему заглядываться на других, хотела, чтобы она только одна была суперзвездой его очей. Ей хотось всем нравиться, чтоб все восхищались ее красотой. Стоит ей лишь слегка приболеть, как сразу сляжет в постель и десятки докторов суетятся,

крутятся вокруг



нее. В любое
свободное
время она
только и делала,
что любовалась
на себя в
зеркало и
выскивала, нет
ли в королевстве

девушек краше
ее. Лишь какая
казалась ей
симпатичная,
тех высылала из
государства.
Поэтому при
себе держала
самых
простеньких
служанок.
У них
подростал сын —
скоро ему было
пора жениться. И

мать сама
начала искать
ему невест, да
таких
некрасивых
принцесс
выискивала, а

где только она их находила, сам король удивлялся, но молчал. Он любил её за красоту да и она всё равно не была злой.

Особо всю жизнь мать сыном-то и не занималась, воспитывали его мамки да няньки.

Принесли ей портреты всех заморских принцес, разных княжеских дочерей. Села за стол и стала она внимательно их рассматривать: у одной слишком глаза большие, красивые, у другой улыбка обворожительна. У третьей стан как у лебедушки, а эта прям заглядение. Аж голова закружилась у королевы:

– Да это что такое?! Да что ж они такие все красавицы! Все так и стремятся меня затмить. Так не пойдет, – замотала она головой. А в это время маменьку навестить пришел королевич и, увидев кучу портретов, вскипел:



– Маменька, что это у вас такое?

А она
судорожно стала
сгребать в одну
кучу все портреты:

– Да это так, ничего, моя будущая свита.

А молодой королевич-то не дурак, смекнул, что мать ему невесту уже ищет. Поклонился и вышел вон, но остался под дверью. И слышит:

Королева стряхнула все портреты и стала их злобно топтать, приговаривая, скрипя зубами:

– Не позволю!

Даже ноги их в моем доме не будет! Всех растопчу этих красавиц! Я всех милее и красивее, а сыну самую страшную найду! Услышал это принц и аж кровь к голове прилива от услышанных маминых речей:

– Ничего себе, маменька выдумала? Совсем уж, засмотревшись на себя в зеркало, рассудок потеряла! Не женюсь я на страшной, сам найду, кого захочу, – разозлился и выскочил из дворца.

Оседлал коня и поскакал куда глаза глядят, а потом, загнав своего коня в мыло, когда конь уже жалобно заржал, становясь на дыбы, только тогда принц остановился и удивился своему безрассудству. Погладил мокрую гриву коня.

– Ах, друг мой бедный, прости сердечный, загнал я тебя.

Спешился он, огляделся вокруг.

– Где это я? – удивился.

Перед ним синел темный дремучий лес, а у самой опушки стоял низкий домик. Парень постучал и, не услышав ответа, зашел в дом попросить напиться и коня напоить. А там, в горнице, сидела девушка, красоты неопишуемой. Сидит и бисером вышивает. Принц как вошел, так и обомлел, даже забыл, что напиться хотел. А девушка напугалась, вскочила, шитье уронила. Парень подскочил поднять, она отпрянула.

– Я извиняюсь... я путник... не знаю... это как и попал-то сюда... Извиняюсь еще раз. Не хотел напугать, и ни в коем случае обидеть вас... Я сам не понял как тут очутился. Скакал, скакал и заплутал... хотел просто воды попросить себе и коню...

И с этими словами поднял рукоделие и протянул его девушке. Она, чуть успокоившись, положила бисер на стол.

– А как вас звать-величать? Откуда будете?

– Я королевич Артур.

– Ой, – всплеснула она руками. – Ваше высочество, – и хотела поклониться ему, да он схватил ее за плечи и не дал припасть к его ногам.

Девушка вся зарделась:

– Ой, как неловко.

– меня и угостить вас достойным-то нечем. Есть только наше крестьянское.

– Я непротив, – обрадовался принц и уселся за стол.

Девушка

стеснительно потупила взор:

– Изысканных блюд нет, но могу угостить вас молоком с черничным пирогом. Сама пекла.



Принц радостно
кивнул. Девушка ему так понравилась, что он готов был из ее рук съесть что угодно.
Отведовши ее угощения, он облизнулся:
– Ах, ничего вкуснее я в жизни не едал! Такое наслаждение

Хозяйка снова залилась краской и из-подлюбья со стеснением поглядывала на гостя, улыбаясь ему.

Принц встал, отряхнул камзол и спросил, где воды можно взять коня напоить, есть ли тут у вас колодец:

– тут заметил на стенах красивые разноцветные букеты, все из бисера, как живые. Да разные животные. Все эти вышитые полотна делали избу ярче и краше. До того они были красивы, что принц не удержался и подошел к ним вплотную, стал их разглядывать, рукой трогать, гладить, удивляясь мастерству, любви и изяществу, с какими они были изготовлены.

– Королевич, вам это нравится?

– Конечно, это восхитительно! У меня даже слов нет! Даже не верится, что это человеческие руки сотворили. Это вышито твоими руками?

– Да, это я их делала. Мне очень нравится вышивать. А маменька на базаре их продает. Парень опустил руки, подошел к ведрам и попросил:

– Проводите меня к колодцу.



Девушка спохватилась:

– Ой, что вы? Как можно вам самому? Я принесу водицы коню, – и хотела ведро у него отобрать.

– Да вы что? Вы такую тонкую работу выполняете, как же можно такое тяжелое ведро поднимать? Оставьте это мужчине.

– Нет, так неположено. И папенька у меня есть... у нас так принято.

– С этих пор так не будет. Я пришлю своего слугу вам помогать. Не гоже такой прекрасной девице руки белые портить.

– Что вы, право не стоит. Папенька неправильно поймет. И соседи осуждать станут...

– Ничего, я снова приду и спрошу позволения у ваших родителей.

– Ну а для вас-то всегда сюда добро пожаловать, милости просим, – и ее лицо озарилось широкой улыбкой, от которой у принца разлилось тепло по груди.

Он, довольный, принялся поить коня, забыв про все на свете, и про свой инцидент с маменькой, и про их непонимание – разногласие в предстоящей женитьбе.

А девушка опрометью кинулась домой к своей тайной шкатулке, в которую она положила мешочек для монет, специально вышитый ею перламутрово-розовым бисером для своего будущего избранника.

Принц зашел попрощаться, а она, потупив взор, протянула ему свой скромный подарок:
– Примите от меня подарочек, мешочек для монет.

Принц взял ее руку с мешочком и прижал к сердцу:

– Спасибо, девица, спасибо, красавица. Мне ваш подарок очень даже нравится.

Поцеловав ее руку, достал из кармана золотые монеты и положил их в новый мешочек. Подкинув его в воздух, поймал на лету, слушая звон монет, лукаво прищурился:

– Он мне точно пригодится, – и заткнул за пояс.

Девушка объяснила ему как доехать до ближайшей деревни, а оттуда уж напрямик во дворец.



Попрощавшись, вскочил на коня и поехал. Она помохала ему рукой. Всю дорогу он думал о прекрасной девушке, вспомнив, что даже забыл спросить как

– зовут.

– она думала о нем. Когда пришли домой родители, она рассказала о знатном госте и родители пришли в восторг от этого и вспомнили про пророчество знахарки. А вдруг и правда их дочка станет женой принца?

Едва только принц вернулся домой, как уже услышал от слуг слухи, что мать его женить собирается. Стукнул себя парень по бокам:

– Эх, маменька, маменька, не сбьются вашим планам. Я женюсь на той, на ком я хочу, – и поспешил рассказать отцу о случившемся.

– Папенька, я вам рассказать хочу кое-что важное, – уже с порога он прокричал: – Маменька меня женить хочет против моей воли!

– Ну сынок, пора уже пришла, вот она и подыскивает тебе невесту, – пожал плечами король.

– Папенька, да ты ж не знаешь, она мне самую страшную невесту ищет, чтоб та ее красоту не затмила. А я уже нашел себе девушку по сердцу. И думаю, что именно на ней я бы женился. Она такая милая, как тонок и статен ее стан, а звонкий ее голос словно ручеек звучит. А как красиво бисером вышивает, ты даже представить не можешь. И пироги печет такие, каких даже наш повар придумать не мог.

Удивился король:

– Это что же такое, сынок? Когда это ты успел пироги поесть? Где ты у нее был? Ты что, к ней домой ходил?

– Батюшка, – поспешил объяснить королевич, – ты не так все понял. Я тебе сейчас все расскажу.

И начал рассказывать, как обиделся на матушку и поскакал куда глаза глядят, заблудился и набрел на избушку. Зашел воды попросить, да сердце свое там и оставил.

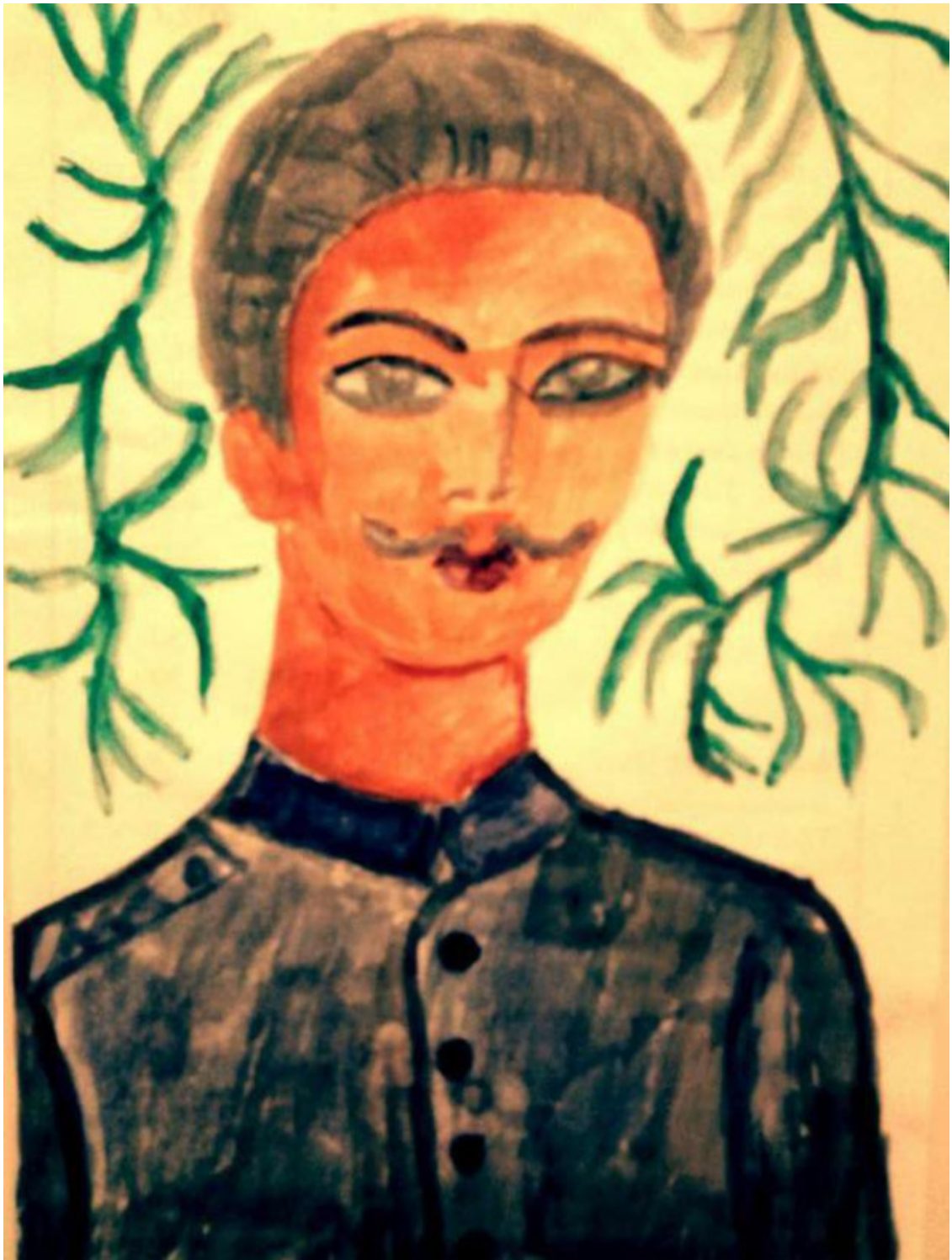
– Папенька, кажется, я уж без нее и жить не могу, – и протянул отцу подарок. Посмотрел король, повертел в руках, удивленно покачивая головой:

– Какая тонкая работа. Она и впрямь мастерица.

Как только узнал король про девушку-красавицу, рукодельницу, не поверил, что она бескорыстная и решил в тайне от сына проверить, действительно ли она хорошая девушка.

Нагрузил целую повозку драгоценного добра, мехов соболиных, нарядов порчовых, серебра да злата, и поехал со слугами её посмотреть, одевшись купцами. Нашел красивого холопа, чтобы выдать его за знатного сеньора, нарядили его и приехали к дому, где жила рукодельница.

Заслышав шум



на улице, родители девушки выскочили во двор. А там на огромной, набитой всяким добром телеге, покрытой ковром, сидит дородный купец и рядом с ним красивый видный парень. А сзади еще двое верхом на лошадях.

– Мир вашему дому. Мы приезжие купцы. Прослышаны, у вас есть невеста на выданье, вот и приехали ее сватать. А у нас вот уж и молодец-красавец есть, да не с пустыми руками, – указал король на попутчика и на груз.

Удивились муж с женой, пригласили в дом войти. Усадили на лавки, застеленные холщевыми покрывалами. Налили им квасу с дороги, из погреба вытащили и на стол поставили холодца свиного с чесноком, огурчиков молосольных, да груздей хрустящих, хлеба ломтями нарезали. Хотели еще угошенья добавить, да король их остановил:

– Хватит к трапезе уже, еды и так довольно. Сейчас я вас угощу, – махнул рукой и слуги внесли корзины, полные копченой осетрины, вяленой оленины, меда, сладости и пряности.

Женщина аж руками всплеснула. С поклоном и улыбкой с мужем приняли купеческие дары.

Гости оглянулись по сторонам и король поинтересовался:

– А где, собственно, ваша красавица? Почему гостей не встречает? Хозяин поспешил ответить:

– Она ушла на пастбище козу доить. Сейчас парного молочка принесет.

– О-о, она у вас еще и козу доит?

– А как же, – с гордостью встряла мать. – Она у нас на все руки мастерица. С утра до ночи по дому работает, да вот такие полотна вышивает, а я их продаю, —

– показала на стены.

– Ах, какая красота! – искренне восхитился король, а мысленно подумал: сын, похоже, не зря в нее влюбился. Если еще она и такая красивая, как и мастерица, значит сын не ошибся. Но это мы еще проверим.

А тут и девушка в дверях появилась с крынкой молока в руках. Парень, выдававший себя за жениха, аж привстал. Король жестом приказал ему сесть на место.

Девушка стояла на пороге как вкопанная. А родители кинулись ей объяснять, что сваты приехали. Молча поставила она крынку на стол и слова не молвит.

А король сам встал и слегка поклонился:



– А вот и наш жених-красавец, приятно познакомиться. Вы прям подходящая пара. Оба красивые и статные.

Девушка тут же зарделась от смущения, лицо платочком прикрыла. Хотела промолвить что-то, да король перебил ее:

– Нас приданное не интересует, у нас своего добра хватает. Эй, помощники, – крикнул он слугам, – вносите сюда.

И через пару минут в горницу были внесены и расставлены на полу сундуки с драгоценностями, рулоны шелка, золотой парчи, шкатулки с жемчугами, сапфирами. Изумленные родители, открыв рты, вытаращив глаза, не знали, что

– сказать. А король все это время наблюдал за девушкой, но не увидел жадности и особого восторга в ее глазах. Призадумался он и решил расспросить ее:

– А ты что ж, всему этому не радуешься, девица? Или мало тебе привезли, или замуж не хочешь?

– Замуж хочу, – тихо пролепетала девица, – но просто есть уже кое-кто, кто больше всех на свете мне милее.

Обрадовался король таким речам и продолжил испытывать девушку:

– И кто ж этот счастливек, который лучше моего племянника?

– только она рот открыла, чтобы сказать, что это королевич, как тут родители вступились и перебили, чтобы не проболталась и народ не смешила. Мать одернула дочь за рукав и сама ответила:

– Да есть у нас тут в деревне один парень работающий...

– Хм, опоздали мы, значит, – похлопал король по плечу холопа. – Ну что ж, тогда просим нас извинить, бог вам в помощь.

Погрузили слуги снова в телегу все драгоценные подарки, раскланялись и уехали восвояси. Всю дорогу король размышлял:

– Хм, жалко, если и правда кто есть у нее, а почему бы и нет. Работница какая, умница, красавица, получше светских дам будет. Жалко такую невестку терять, – покрутил свой ус в раздумье.



Вернувшись во дворец, напрямик направился в покои сына. Застал его, разглядывающего подарок.

– Вот, сынок. Подумал я тут и спросить у тебя хочу.

– Да, отец, спрашивай.

– Ты-то вот влюбился и жениться намереваешься, а как на счет девушки?

Вдруг ты за ее любовь какое другое чувство принял? А может у нее уже другой кто есть? Принц аж подскочил с испугу:

– Не может быть! Разве такое возможно?! Папенька, надо срочно туда ехать и спросить ее.

– Так-то оно так, да вот что маменька твоя скажет? Вряд ли она обрадуется.

– А мы ей не скажем, – принца осенило.

– Хорошо, сначала узнаем любит ли тебя девушка, а потом я сам улажу с женой.

И на следующий день, проснувшись раньше всех во дворце, поехали они вместе к дому нашей красавицы.

– Я туда не пойду, за деревьями постою, понаблюдаю, а ты сам с ней поговори. Меня-то она постесняется, – сказал король и спешился, привязав коня к ветке. – А ты, сынок, ступай, потом мне все расскажешь.

Так и порешили.



Постучал принц в окно. На стук появилась его возлюбленная. Увидела принца и от неожиданности всплеснула руками, обрадовалась и стремглав помчалась открывать дверь.

– Королевич, вы вернулись?! – и от радости не знала что сказать. Он взял ее за руку и спросил:

– С первой нашей встречи я все время думал о тебе. И сейчас приехал спросить: ты выдешь за меня замуж?

Девушка потупила глаза, от смущения залилась краской и не отвечала. Он прижал ее руки к своей груди, его сердце сильно билось от волнения. Он отстранил ее руки от себя:

– Ну что же ты молчишь... Или не понраву я тебе? Или есть кто у тебя в сердце другой? Напугалась она, вскинула голову:

– Нет-нет, воскликнула она, – у меня нет никого.

– Тогда почему не отвечаешь?

Она снова опустила глаза и глубоко вздохнула:

– Ну я же вам неровня, я ж простолюдинка.

Принц обнадежился и снова обрадованно схватил ее руку:

– Что ты? Ты ж для меня ценней любой принцесы. Да я жить не могу без тебя! – воскликнул в сердцах. – Скажи же да.

– Да, – еле слышно выдохнула она и прильнула к его груди. Он нежно обнял ее

– в этот момент из-за деревьев появился король.

Увидела его девушка, напугалась и отскочила:

– Ой, – выставила руку вперед. – Там купец идет. Он вчера сватал меня за своего племянника.

Принц стоял спиной к лесу, обернулся и очень удивился, увидев своего отца:

– Так это ж мой отец?! Папенька, я прошу объяснений. Какому такому племяннику ты собирался отдать мою невесту?

Папенька медленно приближался, виновато хихикая и покачивая плечами:

– Хе-хе, ну понимаешь, сын, надо же мне было проверить твою избранницу. Достойна ли она тебя, не падка ли на золотишко. А вдруг ей наряды дороже тебя?

Тут и девушка надула губки. А король продолжал:

– А вот теперь вижу, что вы достойны друг друга.

Пара сразу повеселела и с легкостью выдохнула. Принц подхватил руку невесты,



приблизившись к отцу,
оба опустили на
колени и сын
попросил отца:

– Благослови нас, батюшка.

Король с довольной улыбкой дотронулся до их чела и произнес:

– Благословляю вас, дети мои, на долгую и счастливую жизнь вместе.

Приехали её родители с базара. Она ласково встретила их, постелила им всем на стол скатерть. Обрадовались король с принцем и тут же сосватали девушку, сказав, что это за принца она выходит замуж. Родители с дочерью согласились во дворце сыграть свадьбу. А король решил все же рассказать жене, что

решил женить сына на деревенской девушке. И по возвращению во дворец, прямиком направился к ней.

– Как?! – нахмурив брови и выпятив губы, промычала королева: – Я ж уже нашла ему невесту, краше не бывает, вот посмотри. Королевских кровей. Зачем нам деревенщина? Вот, глянь, ее портрет. Зацени, какая красавица!

Посмотрел король и подумал:

– Господи, страшней и не бывает. Неужели мой сын лучшего недостойн?

А вслух произнес:

– Не беспокойся, любимая. Краше тебя эта деревенская девчонка все равно не будет. Ты бы ее только видела: ни грации твоей, ни изыска. Она даже королевские наряды носить не умеет. Куда ей до тебя? Потому я и выбирал деревенскую, чтобы не затмила тебя.

– Да, – лицо ее разгладилось, подняла она высоко голову и с напускной гордостью произнесла: – Ты прав, дорогой, есть в этом доля истины.

Ее жеманные манеры словно сделали ее на голову выше.

И король обнял свою жену и поцеловал в лобик, а женщина расцвела. На свадьбе королева сидела на троне, ее окружали фрейлины,

прихорашивали ее, подносили зеркало проверить, не упал ли какой локон. Церемония в самом разгаре, пир горой, музыка играет. Собралось море

гостей. Королева даже не смотрела в сторону невестки – ей было безразлично, какую дурнушку привели во дворец. Она лишь любовалась собой в зеркало, приговаривая:

– Какая ж я красавица, на всем белом свете не сыскать такой.

– словно в такт ее речам слышала перешепот толпы: – Ах, какая красавица!

Короева вздернула носик: да, я такая! Но тут слышала продолжение речи: – Какая прекрасная пара. Какая красивая невеста, и не скажешь, что не принцесса.



– Невеста?! Какая невеста? – вскинула бровь от удивления королева и обернулась в сторону молодоженов и, увидев сноху, обомлела: рядом с ее сыном стояла неписанная красавица.

– Кто это? Кто притащил? Подменили! Там же была деревенщина?! – и глазами стала искать мужа, ожидая от него объяснений. Не найдя его поблизости, обратилась к фрейлине: – А как же она изысканна в свадебном платье. И бриллиантовое кольцо ей к лицу. Я такой принцессы даже не видела?

Невольно залюбовавшись ею, забылась. Фрейлина лишь глупенько хлопала ресницами, не осмеливаясь что-то прокомментировать. И тут королева встрепенулась, словно очнулась ото сна:

– Не бывать этому, я что-нибудь придумаю! Только я одна буду самой красивой в этом королевстве. Изведу, а сыну другую найду, – кинула со злостью зеркало на пол, вскочила. И судорожно обмахивая лицо веером, прошла сквозь толпу, нервно расталкивая придворных.

– Ноги моей тут не будет, – шипела злобно себе под нос, несясь в свои покои. Жених с невестой были опьянены любовью и не отрывали взгляды друг от

друга. Все танцевали, легко кружились по залу. Зал пестрел от разноцветья нарядов. Король заметил, как его жена стремительно покинула гостей, и, извинившись перед знатными особами, последовал за ней.

– Что случилось, дорогая, почему ты покинула церемонию? Идем, все нас ждут.

– Я никуда не пойду, иди один. У меня голова разболелась.

– Ты точно не обиделась ни на что? – нежно приподнял ее подбородок и лукаво заглянул ей в глаза.

– Нет, действительно, просто от шума голова разболелась. Я попозже вернусь,

– ты не бросай гостей.



– Хорошо, милая, береги себя, отдыхай, – и, чмокнув жену в щечку, удалился. Оставшись одна, королева начала кусать себе губы, придумывая план, как избавиться от невестки.

Ох, как негодовала королева, всё плакала, подергивая верхней губой и покусывая нижнюю: как известить невестку.

Родители девушки уехали домой после пира, а принц с женой были так счастливы и любили друг друга, что не расставались ни на минуту. Даже недолгая разлука причиняла им боль. Но государственные дела заставили их отодвинуть любовь на задний план.

Вот однажды принц с королем уехали по делам в соседнее государство подписывать мирные соглашения. Их неделю не было.

Королева, улучив момент, потеряла себе руки и самодовольно промолвила, усмехаясь:

– Вот и наступило подходящее время, нельзя упускать такой шанс. Позвала слуг и приказала тайком ночью выкрасть принцессу из ее покоев,

чтоб никто не видел и отвезти за это время в заброшенный замок, который находился далеко-далеко за лесом на болоте. И заточить ее там как в тюрьму. Вместе с девушкой отправила туда и сундучок с драгоценностями, ехидно заметив, что там не подобает плохо выглядеть:

– Дама должна быть дамой даже на болотных местах у леса.

– приказала всем молчать, не то жизни лишатся. Вот от страха за свою жизнь причастные к этому слуги и молчали.

На утро весь дворец подняли на ноги: пропала невестка! Что? Как? Охрана примчалась к королеве и бухнулись в ноги:



– Просим
помиловать,
государыня, не вели
казнить. Не видали,
кто и как похитил

вашу невестку.

– Ах, беда! Что я скажу бедному сыну? – сделала кислую мину королева и оторвалась от зеркала, смахнула с глаз искусственную слезу атласным платочком:

– Вы и не виноваты. Мне уже доложили, что эта негодница ночью сбежала к своему любовнику и даже драгоценности с собой прихватила.

Вскоре по всему государству разнеслась прискорбная весть об измене.

Примчались король с сыном и, не увидев невестки, кинулись спрашивать королеву, правда ли люди говорят, куда делась девушка. А та отвечает:

– Да она уже за это время за другого замуж вышла, не могла ждать. Видно и не любила, твоя деревенщина.

Не поверил сын матери, но ничего ей не сказал. Тосковал по жене днём и ночью, исхудал – ничего не ест. Сядет он за стол, ему кушанья подносят, а еда комком в горле застревает – лишь любимая жена перед глазами. Не мог он

поверить, что такая искренняя любовь была игрой, что любимая его предала.

Она была такой скромной, с чистым сердцем. Она не могла так поступить с ним.

– Что-то другое, плохое с ней случилось. Надо пойти на ее поиски.

– тут маменька решила утешить сына, привезла ему невесту, княжну, да такую страшную, кривую рябую, нос картошкой, глаза маленькие. Улыбнулась принцу, а торчащие в разные стороны зубы ее скреплены брекетами. Испугался принц, схватил на ходу шапку, плащ и стремглав выбежал прочь. Убежал из дворца, оседлал коня и уехал куда только глаза его глядели.

Долго ли,



коротко ли ехал
наш принц и
набрел его конь
на домик той
женщины
волшебницы.
Остановился конь,
заржал, трясся

головой.
Соскочил парень
на землю,
отряхнулся.
Только хотел
постучать, как
дверь открыли и
на пороге
появилась
пожилая
женщина:

– Здравствуй королевич, куда путь держишь? С чем пришел? – оглядела его внимательно.

– Да вот беда случилась со мной. Жена пропала, красавица. Мне без нее и свет не мил, а маменька

меня хочет снова женить на косой, рябой княжне. Не могу так больше, ищу вот жену свою любимую. Но не знаю кого спросить.

А знахарка ему в ответ:

– Заходи в дом, отдохни с дороги, отведай моего киселька с молоком, а то исхудал совсем. Тебе подкрепиться надо. А там решим, как помочь твоему горю.

Послушался принц и вошел в горницу. А там на лавке другая женщина сидит и клубок мотает. По углам травы разные ароматные висят. Их запах его одурманил. Даже в сон потянуло.

– А это сестра моя, – познакомила гостя. – Присаживайся, не стесняйся.

– Ой, королевич, давно мы тебя ждали. Проходи, милоч, дорогим гостем будешь.

– А откуда вы меня знаете? – удивился он.

Усмехнулись обе, переглянулись:

– Да мы такие бабульки необычные. Мы, милоч, много чего знаем.

– Мне спешить надо, жену искать. Чувствую, в беде она.

– Знаем, знаем. Но спеши, сначала сил наберись. Нашего кушанья отведай, поспи, а утром мы тебя в путь соберем и дорогу укажем.

Обрадовался королевич

– А что, вы знаете, где она?

– Конечно, мы все знаем.

– Ой, не могу ждать, я готов прямо сейчас в путь тронуться.

– Ах, непоседа, – похлопала его по плечу хозяйка и усадила на скамью за стол. Налила киселя, краюшку хлеба отрезала, соличкой посыпала: – Ешь и силы придут.

Послушался принц, с удовольствием принялся есть, аппетит появился, а старушки покачивают головами, довольные, и причмокивают.

Они его приветили, потому что наперед уже знали обо всём – как же ему не помочь.

Едва поев, принц зевнул и потянулся. Проводили его на полаты, уложили спать, а сами молитовки читают, с дымящими травками по хате ходят, свечу зажгли. И принцу приснилось, что стоит он на цветущем лугу,



кругом стрекозы
летают, бабочки порхают. Появляется перед ним его ненаглядная, ласково
улыбается и говорит тихим голосом:

– Поверь мне, любимый, не предавала я тебя. Люблю тебя как и раньше, даже больше.

Сказала это и исчезла. Проснулся принц, а за окном уже рассвет брезжит. Прилег он снова, а перед глазами любимая. И на душе спокойно. Понял он, что обманули его, не было никакой измены.

Поели с утра ячневую кашку с молоком, напоили женщины гостя чаем с травушками и почувствовал он бодрость во всем теле.

– Вот, возьми сетку волшебную с собой. Когда придешь на то место, где на болотах держат твою жену, накинь на себя и станешь невидимым, иначе тебе тридцать вооруженных секирой воинов не побороть и не пробраться в башню того замка. А там потом вдвоём под сеткой выйдете незаметно и к нам сюда

вернетесь, – протянула ему легкую сетку знахарка, а сестра ее протянула ему карту леса:

– От моего покойного мужа-лесничего осталась. Вот тебе и пригодится.

Он так и сделал. Поблагодарил он их, откланялся и поскакал по направлению к болотам.

Едет он по лесу, а деревья становятся все гуще и гуще, тропа все уже и уже. Видит, стоит посреди дорожки большой камень и тропочки разветвились. Посмотрел на карту, а там этого и не указано. Почесал затылок, да свернул

направо, в



сторону болот,
так как
рассудил, что с
той стороны
сильно
лягушки
квакают и на
карте видно, где
по правую
сторону болота
нарисованы.
Вот и
припустил туда,
уж чуя сердцем,

что скоро со
своей
возлюбленной
встретится. И
не ошибся. Уж
в нос потянуло
гнилостным
запахом,
впереди ухала
трясина,
издавая
зловещий стон.

Как только подъехал он ближе, услышал
завораживающий женский голос:

– Молодец, ты почему такой печальный? Иди ко мне, видишь я тут одна
скучаю.

Принц обернулся и увидел красивую девушку. Она по пояс сидела
в болоте и только руками слегка плескала мутную воду с рясой.

– Что засомневался, королевич? – подмигнула Кикимора. – Я уж тебя
заждалась.

– Хм, странно, – подумал принц, мне говорили кикиморы страшные,
а она красивая вроде.

Спешился, коня привязал. Подошел узнать поближе, кто же она такая.

– Ты купаешься тут что ли? – кивнул вопросительно.

Кикимора рассмеялась:

– Давай и ты со мной искупайся.

Приблизился принц, глянул на ее красоту, да отшатнулся: вместо волос
у нее шевелились на голове бурые водоросли. Ярко-зеленые глаза болотной
красавицы манили его к себе.

– Да ну тебя, – отмахнулся он. – Ты, конечно, красивая, спору нет,
но на сердце

– меня другая.

– Ох, понимаю, сама дурака Лешего любила, да он к Бабе Яге ушел.

Принц только от удивления глаза шире раскрыл.

– Ладно, помогу я твоему горю. Вон там, видишь, за теми елками
высокими башня торчит?

Привстал он на цыпочки, прищурил глаза и сквозь густую дымку тумана
разглядел очертания конуса крыши.

– Это вон тот пик что ли? – указал он рукой.

Кикимора кивнула и с шумом и плеском погрузилась в трясину, оставляя
за собой большие пузыри, и только водоросли с ее головы еще торчали
на поверхности воды.



Нашел принц прочную палку и пошел осторожно вперед, нащупывая себе дорогу. Лягушки безудержно квакали, надрываясь и перекликиваясь меж собой:

– Вот неумеха-то, ходит шатается, того и гляди нырнет и утонет.

Выбравшись из болота, наступил на твердую почву, почти уткнувшись носом

– стены старого замка. Прокравшись незамечным вдоль стены к воротам, пригнулся в камыши, услышав хохот охраны. Подвыпивши, четверо мужчин в шлемах, сидели на пустых бочках и играли в домино.

Принц накинуд на голову сеть и стал невидимым. Тихонько ступая, он прокрался мимо них и проскользнул внутрь. Прошел через весь двор, по которому расхаживали другие стражники, в хлеву блеяли овцы и ржали кони. Принц чуть не наступил на курицу, искавшую в земле червячка. Поднялся по винтовой лестнице наверх, распахнул дверь в комнату, где томилась его красавица.

Она сидела, низко склонившись над вышивкой у окна. Рядом бегала белая мышка и, попискивая от радости, собирала просыпанный бисер. У ног девушки стоял сундучок с теми драгоценностями, которые, якобы, она украла.

Принц стоял и не мог отвести взгляд, полный нежности. Жена его не замечала. Тут только он вспомнил, что невидим и сорвал с себя сеть. Девушка вскрикнула от неожиданности и чуть не лишилась сознания. Принц

вовремя подхватил ее и прижал к груди. Когда они очутились рядом, обнялись и она расплакалась горячими слезами, и слёзы стали падать и превращаться в бисер.

– стены лежала стопка вышитых бисером ковров, да такие узоры красивые – чего только там не было: разные цветы и птицы, животные. А большой деревянный сундук был полон бисера.

Когда затворница



плакала в
понедельник – белый
бисер падал, во
вторник – красный, в
среду зелёный и так
далее. Принц
удивился:

– Это ты столько плакала, милая моя женушка. Теперь всё будет иначе. Мы с тобой заживём счастливо и ни одна слезинка не скатится из твоих прекрасных глаз.

Накрылись они оба сетью и незаметно вышли из этой тюрьмы мрачного здания, сделанного из дикого серого камня, грубо обтесанного. И ушли далеко от ворот и только потом сняли сетку-невидимку.

Когда затворница закричала, увидев мужа, на ее крик прибежала переполошившаяся стража. Увидела, что комната пуста, а окно открыто настеж. Они кинулись к нему посмотреть, а внизу в этот момент с камня в болото прыгнула огромная жаба.

– Ой, – подумали мужики. – Никак утонула, – и перекрестились. Послали тут же гонца к королеве сообщить, что ее затворница не выдержала и покончила с собой.

Королева, услышав новость, лишь пожала плечами и взяла зеркальце посмотреться: – Ну и ладно, одной заботой меньше, – на этом и успокоилась.

Приехали принц с молодой женой к знахарке и поблагодарили её, отдали сеть.

– Моя милая девочка, как давно мы не виделись! – обняла девушку хозяйка. – Надеюсь, ты меня узнала.

– Конечно, как я могла тебя забыть? Благодаря тебе я вышла замуж за такого прекрасного человека.

– Ты останешься здесь, а я тем временем встречусь с отцом, обрадую его, что нашел тебя. И мы вместе придумаем, решим как поступить дальше.

Настала уже ночь, он сел на коня и в темноте приехал во дворец. Тихонько разбудил отца, чтоб мать не проснулась, оба вышли из спальни, чтобы нормально поговорить.

– Батюшка, нашел я свою любимую. Она на болотах, в старом замке томилась.

– ААА, – воскликнул король. – Кто ж ее туда заточил?

– Ты не поверишь – маменька это сделала.

– Вот негодница! – осерчал король. – Надо ее проучить!



И хотел уж было будить ее, да сын остановил:

– Нет, папенька, вспомни, вы ведь ее сами обманули: сказали, что жените меня на страшной деревенщине, а сами привели во дворец утонченную красавицу. Вот она и разобиделась на нас. Для нее ж вы свет в окошк, так что не обижайте ее.

– Хмм, – чуть поутих гнев. – Тогда сделаем так: поживите пока с женой в нашем охотничьем домике, пока мы вам новый дворец не построим. Все равно королева там не бывает, слугам велю все держать в тайне. Пусть она успокоится. Я ее окружу любовью и она забудется. А пройдет время и все образуется. Поставим ее перед фактом, она тогда не будет против.

Заняли с женой пустующий замок – прислуги королевы туда никогда не приходили, а местным слугам запретили говорить матери про то, что они вернулись вдвоём. И зажили припеваючи.

Король приказал привезти весь бисер, все вышивки и украшения из старого замка на болотах. Даже мышку забрали, которая была единственной подружкой бедной девушки в ее заточении.

Маменька старательно, в утешении сыну, предлагала новую невесту, думая, что ее невестка утопилась. Но сын делал вид, что кручинится, что настолько в глубокой печали, что лишь целовал в ответ руку матери и говорил:

– Я уж вдовец, не к чему мне больше жениться. Уж больно дорога мне о моей жене память.



– королева успокоилась, что никакая конкурентка ей больше не угрожает и можно спокойно каждый день смотреть на себя в зеркало, приговаривая:

– Ах, какая ж я красивая и несравненная в нашем королевстве!

Принц же жил со своей женой в новом дворце, а к родителям приезжал изредка их навещать. Родилось у них уже трое миленьких детишек. Король сам часто их навещал, а жене говорил: я на охоту. А сам ездил к ним к дорогими подарками.

И, выезжая на балы к своим подругам-соседкам, королева заметила, как все с любовью и гордостью целуют своих внучат. Все вокруг хвастались:

– Ой, мой красивый внучок, моя прелестная внучка, – и к ним подбегали в нарядных платьях и фраках маленькие хорошенькие дети, похожие на игрушки. Нежно целовали своим бабушкам руки.

– вдруг на одном из таких балов ее осенило:

– А что это у всех красивые внуки, а у меня нет красивых внуков?! И никто не целует мои прекрасные руки?

А тут, как назло, соседская королева подошла и с напущенным высокомерием подошла и похвалилась:

– Вот красота моя увядает, но зато она расцветает в моих прекрасных внуках. Вон, посмотри, как они весело танцуют, резвятся.

Королеву обуяла зависть, аж тень напозла на ее лицо:

– А чем же я хуже ее? Мои внуки были бы еще красивее, – и тут с ужасом вспомнила:

– Ах, я же всегда пыталась подсунуть моему сыну страшную невесту. У них бы

– дети были бы страшные.

– представила себе своих внуком от страшной невестки: косые глазки, нос картошкой, зубы торчат как веер. И от ужаса вскричала:

– Фу, какие страшные внуки!

– Что? Кто страшный?! Что ты сказала на моих внуков? – повернулась к ней соседка в недоумении.

– Да ты не поняла меня! – рывкнула в ответ королева и, замахав судорожно веером, добавила: – Мне срочно надо удалиться.

По дороге в зале всех растолкала. Запрыгнула в карету и велела кучеру мчать

– свое королевство:

– Надо срочно искать сыну красивую невесту!

Вышибив дверь руками, влетела в свои покои:

– Где моя новая красивая невестка?!

– слуг и придворных от изумления даже глаза на лоб повылазили: ей же всегда страшная нужна была? Что вдруг изменилось?

Собрали портреты всех самых красивых из красивых и юных девушек на выданье. Но теперь ей ни одна не нравилась. Она откидывала их на пол и топтала:

– Эта недостаточно стройна! Эта рыжая, конопатая! У этой нос с горбинкой! А

– этой родинка не на том месте?

Сгребла со стола в кучу и кинула на пол. В эту минуту в комнату вошел сын и застал мать за тем, как она топчет, рвет и мечет портреты с криками:

– Не достаточно красивы! Не нужно мне таких невесток!

– Маменька, вы что, опять меня женить хотите?

– Да, сын. Я хочу внуков, и таких красивых, чтоб они затмили самых красивых внуков моих подруг. Пусть мне все завидуют, а не я им!

Принц лишь довольно улыбнулся, довольный, что маменька созрела до знакомства с внуками. Ничего не сказал и кинулся оповестить отца.

И так они решили привезти тайком молодую королевишну с детьми. Поселили их в самом дальнем углу дворца, куда королева ни разу не заходила. Обычно в эти гостевые комнаты помещали гостей из других королевств.



На следующее утро королева вышла в сад прогуляться и подышать свежим воздухом в сопровождении своих фрейлин. И, вдыхая свежий аромат нежных архидей, наслаждалась прогулкой. Как вдруг с визгом и писком, ее сшибли два озорных пацана, играющих в догонялки.

Королева вскрикнула:

– Что тут происходит?! Кто эти сорванцы? Вы как сюда попали? Мальчишки остановились:

– Извините, пожалуйста, – слегка поклонились и побежали дальше.

– Хм, воспитанные, – искаженное злобой лицо сменилось на удивленное: – Это чьи такие красивые дети? Почему я их раньше не видела? – обвела взглядом фрейлин, ища у них ответа.

Девушки пожали плечами:

– Ой, госпожа, извините, мы и правда не знаем.

Все сконфуженно пожимали плечами.

Королева задумалась:

– Может гости из какого королевства приехали и меня не оповестили? С этим надо разобраться.

Обернулась, хотела было пойти узнать причину откуда дети. И увидела мужа. Король тоже шел в сад. У фонтана стояла девочка, на вид лет семи, и с восхищением наблюдала, как плавают золотые рыбки. Королева воскликнула:



– Супруг мой, дорогой, не мог бы ты мне объяснить, откуда взялись все эти дети в моем саду?

В это время девочка обернулась на ее окрик и, увидев короля, закричала и бросилась ему на встречу:

– Дедушка, дедушка! Вот и мой милый дедушка!

Королева аж присела:

– Дедушка? С

какой стати? Ты что, обманул меня? Ты изменял? У тебя есть другие дети? Кто эта бес-
тыжая, которая тебя отняла у меня? Вы так долго вместе за моей спиной, что у вас уже даже
есть внуки?! – она повалилась от негодования и стала истерично бить руками землю:

– Какая я несчастная!

Фрейлины безуспешно пытались утешить ее. Король, взяв внучку за руку, поспешил
к жене:

– Не убивайся, любовь моя!

– Не смей называть меня любовь моя! – визжала женщина, отбрыкиваясь от мужа.

– Дай мне тебе все объяснить...

– Ненавижу тебя! Не надо мне твоих объясний! Убирайся вместе со своими внуками!

– Дедушка, это кто такая? Почему злится и плачет?

Король принялся успокаивать испуганного ребенка:

– Не волнуйся, детка, все хорошо.

Девочка напугалась бешеной женщины на лужайке, которая безутешно рыдала и как змея
изворачивалась в истеричных конвульсиях, и тоже начала плакать.

– этот момент из дворца появились ее родители. Принц вел за руку свою красавицу жену,
с годами и от материнства только похорошевшую.

Девочка оттолкнула дедушку и побежала к родителям: – Мама, мама!

Королева перестала плакать, одержимая любопытством, кому же принадлежит ребенок,
и раскрыла рот от удивления, увидев перед собой ожившего призрака:

– Как, ты что, жива?! Ты ж утонула? – заставила фрейлин поднять себя.



– Жива, как видите, – подошла ближе, успокаивая свою дочку. Нагнулась к девочке и сказала:

– Не плачь, дорогая, это твоя бабушка.

– Бабушка? – удивился ребенок. – А почему я никогда раньше ее не видела?

– Я как-нибудь потом тебе это расскажу, доченька. А сейчас подойди и поцелуй бабушке ручку.

Королева обомлела от неожиданной радости и обняла свою внучку:

– Ты самая красивая внучка на свете. Ты мой цветочек.

Улыбающийся от счастья король добавил:

– Смотри, она такая же красивая, как и ты, на тебя похожа. Из глаз королевы брызнули слезы:

– Ах, как же я ошибалась.

– это время подбежали мальчики. С удивлением смотрели на стоящих в саду взрослых.

Принц представил им свою мать:

– Смотрите дети, это ваша бабушка. Прошу любить и жаловать.

– Бабушка! – обрадовались братья и кинулись ее обнимать.

Сразу же был дан указ созвать всех гостей со всех соседних государств. На следующий день организовали пышный бал. Собралась вся знать, и королеве настала очередь представить всем своих внуков. Все подружки были просто удивлены:

– Как так? Почему ты столько лет их от нас скрывала?

– А чтоб никто их не сглазил, – с гордостью окидывала присутствующих взором

– восхищенно посмотрела на своих внучат.

Она судорожно замахала веером, пытаясь скрыть свое счастье. На сей раз никто не удался из зала.

– король был самым счастливым на этом свете. Наконец-то его семья полностью воссоединилась.

Он вспомнил, какой его супруга была еще неделю назад и ужаснулся. Пришел он к ней тогда, а она гладит себя по лицу да приговаривает:

– Какая красавица, вот только с возрастом уже надо ботокс вставить, не то опоздаю и покроется моё красивое личико морщинами.

– Да ты у меня вечно будешь молодой и красивой, любимая, – погладил ее по шелковым волосам.

Она лишь



КОКЕТЛИВО

преподняла бровь:

– Ой, дорогой, ты мне много не говори. От твоих слов моя красота не завянет не зачахнет, как осенью цветок.

Король поцеловал жену в щеку и ушёл. Прошло совсем немного времени и королева перестала замечать, что стареет. Не замечала этого, потому что её внуки уже бегали по дворцу и по саду, звонко смеясь, звали ее бабушкой,

ласково обнимали, и от этого весь двор заполнялся весёлым детским смехом. Как она этого раньше не знала?

– вот теперь, два мальчика и девочка снова резво играли в саду в догонялки, столкнувшись с бабушкой, развели руками, извиняясь, но не осерчала королева и не приказала наказать детей, как в первый раз. Рассмеялась их шалостям. Тут появился король и усмехнулся, оценив такие перемены в супруге. Взял на руки внучку и поцеловал её, а мальчики обняли дедушку со словами «любимый наш дедушка».

– Посмотри, жёнушка, на своих сладких внучат. Вот старший внук похож на меня, второй на отца, а третья красавица – просто загляденье, – похожа на тебя.

При этих словах королева еще больше размякла и поцеловала ребёнка в лоб, прослезившись

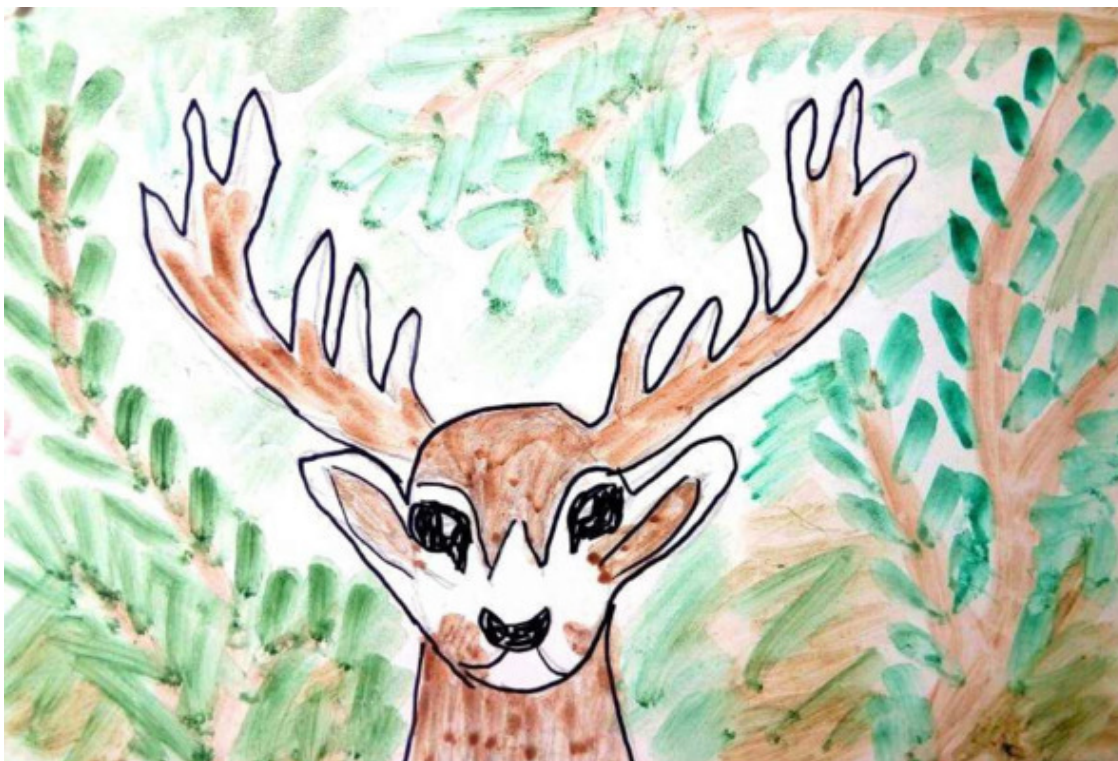
– Ой, какая же я плохая раньше была, многого не знала и не понимала. Всё собой занималась и всё другим королевам завидовала, что у них внуки уже, только вот некрасивые, но всё же внуки. Вот счастье-то какое. Почему вы все об этом умалчивали долгие годы?

– Да потому что ты счастьем сына противилась. Жила в гневе и зависти. Но я рад, что моя ненаглядная прозрела и мы все теперь счастливы.

Она хотела позвать принца и невестку, сделав грустное лицо, но король повел её в ту половину дворца, куда она прежде даже не заглядывала и где с недавних пор стали жить самые ей дорогие и любимые люди.

Там на полу были расстелены мягкие ковры, на стенах висели ковры из бисера и в шкафу красовались платья, каких даже известные кутюрье не делали. А шляпки – знаменитая Коко Шанель таких не могла сделать. Королева ахнула, разводя руками.

– Это вся работа твоей невестки, – сказал король. – Гордись ею.



– тут и сын с женой зашли, такие красивые и счастливые, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Они поклонились родителям и королева от радости прослезилась, впервые попросила прощения у невестки. А та её давно уже простила. И зажили они весело и в довольстве большой дружной семьёй.

Королева приказала по всему дворцу развесить полотна, вышитые бисером ее невестки. И все гости, придворные и слуги ходили, любовались ими и восхищались.

Сезонная снегурочка.

– одном царстве-государстве возле дикого дремучего леса находилась деревня и жили в ней муж с женой да дочкой, доброй, умницей и красавицей. Всё бы было хорошо, но рано заболела жена и умерла. А к ним ходила в гости соседка, тоже вдова с ребенком. И вот прошло еще немного времени и вдовец решил взять в жены эту вдову: вместе легче горе и невзгоды переносить. Она

радостно



согласилась и
поселилась вместе
со своей дочкой,
которая была
ровесницей его
дочери. И
пообещала новая

жена мужику, что
станет любить
падчерицу как
свою родную дочь
и будет
справедливо их
обеих
воспитывать.
Обрадовался
мужик, предвкушая,
что заживет теперь

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.