



Ирина Луна

Сказки - ложь...

сказки-зарисовки

6+

Ирина Луна
«Сказки – ложь...»

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Луна И.

«Сказки – ложь...» / И. Луна — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Легкие милые сказки-зарисовки для семейного прочтения. Чуть-чуть волшебные, чуть-чуть познавательные. Для чтения с детьми в уютный вечер или дождливый выходной, чтобы быть друг другу ближе.

© Луна И., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Масленица.

Бутылка молока стояла на столе, на круглом столе, накрытом ветхой, но не обидно старой скатертью с кистями. Наверное, поэтому молоко в бутылке чувствовало себя уютно и умиротворенно. Оно появилось тут недавно, было свежее, теплое, гордое своей полезностью и способностью мечтать. А мечты его были простыми и легко исполнимыми. Мечтало оно быть налитым в красивую фарфоровую кружку или на тоненькое ажурное блюдечко или на крайний случай в белую с алыми маками кастрюлю, где пыхла и нежилась на малом огне каша. Молоко изначально знало, что из фарфоровой кружки оно будет выпито маленьким смешным существом с кудряшками на макушке, которое соберет в кучку пухлые губки, и будет медленно тянуть в себя белую благодатную жидкость, хитро поглядывая то на старенькую бабушку, то на блестящий паровоз, нетерпеливо выглядывающий из соседней комнаты. А из фарфорового блюдечка его вылакает существо мягкое и пушистое. Вылакает, не торопясь, смакуя аппетитную сладость. А потом будет довольно урчать, долго облизываясь, продлевая удовольствие. Кашу вечером, поставит на ужин бабушка, похваливая в полголоса и хорошо сопревшую крупу, и румяную корочку, которой не бывает без него, без молока.

Представив себе эту картину почти как наяву, молоко так заволновалось, что от волнения сверху выступила пленочка сливок призывно матового цвета с капельками масла. Ах, какие приятные мгновения! Молоко еще долго представляло себе свое многообещающее будущее, но ничего не происходило. Существо с кудряшками спокойно копошилось среди игрушек, пушистая любительница поурчать, спокойно спала на бабушкином кресле, а бабушка... Бабушка даже не подходила к столу, проявляя полное равнодушие к такому белому, такому вкусному...

И так прошел день,... и ночь... Молоку стало сначала грустно, потом обидно. А самое главное, непонятно. В его сознании не было примера другого служения, более достойного и важного. Ночь прошла в томительной, почти безнадежной растерянности. Когда до молочной бутылки дотянулись первые лучи света, то даже они почувствовали жалость и сочувствие к тому, что осталось от ...молока. Потому что в бутылке была ...простокваша. Да! А какие могут быть надежды у простокваши? Угрюмая и скучная она продолжала горевать внутри себя. Маленькие пузырьки, похожие на вздохи поднимались вверх, и ничего не говорило о приятных переменах.

Когда смелое, и играющее со всеми в прятки, солнце поднялось высоко, к столу, наконец, подошла бабушка. Неожиданно энергично она вдруг взяла молочную бутылку, быстро встряхнула и вылила содержимое в ту самую заманчивую кастрюлю с маками. С этой минуты все задвигалось, закружилось и понеслось в последовательном уверенном движении приготовления чего-то таинственного. В кастрюлю плюхнулись два озорных толкающих друг друга желтых близнеца, похожих на солнечный круг. Потом туда отправилась щепотка вечно въедливой соли, чайная ложка смешливого и очень прилипчивого сахара. Наконец, все это неожиданное соседство оказалось засыпано чем-то белым, невесомо плотным, и, несомненно, играющим самую важную роль во всем этом действе, веществом. Тут бабушка взяла большую ложку, и началось такое веселье и круговерть! Простокваше даже некогда было вспомнить о прошлых обидах. Потом большой деревянный половник опустил в кастрюлю, наполнился и выплеснул массу на раскаленную сковороду, с играющим в догонялки маслом. Сразу запахло так вкусно, что на кухне скоро появилось существо с кудряшками, и за ним следом пушистый попрошайка. Но бабушка молча снимала со сковородки аппетитные круглые лепешки, не угощая никого пока, и отправляя любопытных и смешно принимающихся малышей прочь с кухни. Масло то вон как разыгралось. Не обжечь бы.

Когда гора лепешек стала такой большой, что еле умещалась на тарелке, сковорода, наконец, перестала ворчать. Добросовестно наработавшись, она отдыхала, постепенно отпуская жар. Бабушка, между тем, взяла один, самый верхний блин и, открыв окно, вдруг... выбросила

его на подоконник. И в тоже мгновение маленькая шустрая птичка ухватила его и понесла, откровенно радуясь неожиданной удаче. «Ну, и, Слава Богу!» – сказала бабушка: «Понесла на небо, передать привет! А теперь и нам можно! Ай, да блины, угодились! Одно удовольствие, что смотреть, что есть! Хорошо было молочко, а из простокваши блины вкуснее!» Бабушка приговаривала, да хлопотала у стола. И как в сказке, на нем расцвели букетом тарелочки с маслом, со сметаной, с малиновым и смородиновым вареньем. Появился пузатый, расписанный диковинными птицами, заварочный чайник. К этому времени аппетитный блинный запах постепенно добрался до комнат и опять выманил к столу главных героев бабушкиного застолья, маленького внука и смешного котенка. Глядя, с каким удовольствием два малыша измазавшись сметаной, уплетают блины, душа бабушки наполнялась тихой радостью, а мысли думами: «Вот Масленицу проводили, теперь и весна не за горами, солнышко почаще выглядывать будет, пригладит теплым светом своим, потемневшие сразу, сугробы, снег осядет, в пригретых проталинах появятся луковые перышки, порадуют первой зеленью... земля вздохнет, потянется от долгого зимнего безделья, ...потом и скворцы прилетят, ...потом почки набухнут...потом... Хорошо...»

Дорога без конца.

Деревенька притулилась, да можно сказать не притулилась, а тихохонько, но вольготно расположилась на пересечении старого колхозного поля, заросшего, щедрой по причине июля, травой и маленького лесочка, когда-то, к слову сказать, бывшего большой густой чащобой, населенной разнообразными лесными жителями. Правда, было это очень давно. Сейчас здесь кроме мышей-полевок да вечно взбалмошных сорок, никто из зверья давно не жил.

Домов в деревеньке было не много. Ну, может десять-двенадцать дворов набралось и то с трудом. На зиму в ней оставались жить лишь немногочисленные старожилы в виде, потерявших счет годам, двух семейных пар: местных бабки Мани с дедом Петром, деревенских интеллигентов Анны Тимофеевны и Кирилла Петровича, и чудаковатого деда Луки. Остальные жильцы в деревню наезжали в летние отпуска. С гомоном, настырным шумом машин, визгом детей и громкой музыкой они нарушали привычный спокойный уклад жизни стариков интеллигентов. А вот деду Луке нравилось. Был он особенным, совсем не похожим на обычного привычного старика, человеком и поэтому не очень дружил с обоими супружескими парами. Он не признавал их за скучность, а они считали его баламутом не по годам и вообще человеком не от мира сего. И лет-то ему непонятно сколько было. Вроде по виду дряхлый совсем, с палочкой и согнутой спиной, а кому посчастливилось глубоко взглянуть в его глаза, сразу усматривали что-то необычное, удивительное что-то. То ли свет, то ли блеск. Сразу и не разберешь. Но хотелось остановиться, спросить хоть пустяк, какой. И что самое любопытное, через короткий миг общения исчезали куда-то, растворялись как в тумане и сгорбленная спина и глубокие морщины на лице. А может, и не исчезали, а просто, мерещились поначалу. Так вот, этот дед Лука, прежде всего очень любил задавать вопросы, которые глупых людей вводили в глубокое недоумение, а у умных вызывали удивление и печальную задумчивость. Например, мог дед Лука, проходя мимо дрящего свою машину-иностранку лощеного дачника, спросить, как давно тот давал возможность погладить живого кролика своему сыну, которому сейчас пятнадцать лет. Да чтоб не один тот гладил, а вместе с отцом, а? И не дожидаясь его ответа, а проходил себе дальше. Ему не важна была реакция любителя чистых машин, покрутит тот у виска или может быть задумается, машинально вытирая руки синтетической ветошью. Главное озвучить мысль... Дед Лука так и говорил: «Главное мысль озвучить, кому надо тот услышит».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.