

The background is a dramatic, dark blue and black painting of a stormy sea. The water is turbulent, with large, swirling waves and white foam. In the foreground, a small, dark boat is visible, with several figures inside, struggling against the waves. The overall mood is dark and intense.

МАРК

Подводные камни

16+

Тёмный принц

Темный Принц
Марк: Подводные камни

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Принц Т.

Марк: Подводные камни / Т. Принц — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

На что ты готов ради любви? И какие подводные камни тебя ждут на пути к ней?

Марк сидел в своём номере и смотрел на море, в нем он видел вдохновение, оно переливалось разными цветами, было видно дельфинов которые то выпрыгивали из воды, то высывавали свой плавник наружу. Рядом с морем, прямо на берегу, стояла как крепость гора. Над ней летали чайки.

Марк был счастлив, он любил и был любим. Смотря на море и горы, у него на душе становилось тепло, в добавок к этому он понимал что рядом с ним был дорогой для него человек.

Ася вышла из душевой комнаты, она была прекрасна, впрочем как и всегда. Её мокрые волосы обвивались вокруг головы. Её глаза сияли, когда она увидела Марка. Она подошла к Марку сзади, и обняла его за его голый торс.

«У тебя есть мечта?» – спросила Ася у Марка.

«Мечта?» – ответил Марк – « Видишь море? Я хочу купить небольшой корабль с парусами, они будут белыми, как символ любви и мира, нашей с тобой любви, и мира в нашей с тобой жизни. Хочу взять тебя с собой и отправиться в долгое плавание по океану. Хочу открыть остров, где мы с тобой построим дом, где ты родишь мне мальчика или девочку. Где нас с тобой не найдут проблемы, где мы будем чувствовать себя свободными, как птицы. И нас не настигнут бури и шторма. Утром мы будем встречать рассвет в море, а вечером встречать закат на берегу. Вот моя мечта.»

«А я хочу чтобы все люди которые мне близки, да и вообще все люди были счастливы, ведь когда счастье заполняет дом, то в нем нет места обидам и горю.»

«А сейчас ты счастлива?» – улыбаясь и смотря в глаза Асе спросил Марк.

«Я нашла свою любовь, в которую не верила, думала что любви не существует, что люди мне лгут. Я даже не мечтала встречать рассвет с любимым человеком. Только в фильмах или сериалах видела такое. Любовь – это прекрасно, она заставляет взглянуть на мир по новому. Ты подарил мне крылья, теперь я могу летать. Я отдала тебе свое сердце. И сейчас я могу сказать точно, что счастлива.»

Ася поцеловала Марка. Он обнял её за талию и целовал настолько горячо, что можно было запросто обжечься. Марк чувствовал её губы на своих, и вот он уже не забудет их никогда. Движение за движением, от поцелуя к поцелую, Марк понимал что теперь она часть его души и сердца, он не мог понять что с ним происходит, но ему было так приятно целоваться с Асей, что ему казалось это наслаждение неземным.

Они оделись и ровно в полдень вышли из номера и отправились к морю. Море было голубым, а пляж каменистым. Они быстро разделись и побежали в воду. Ася плеснула прохладной водой в Марка. Ему стало холодно, и он решил ответить, ещё мгновение и они как дети плескались в прохладной, солёной воде. Нырнув, Марк увидел на дне стаю рыбок, они казались такими дружными и плыли так синхронно, что Марку они показались одним целым.

Но что случилось? У Марка потемнело в глазах, он внезапно испытал такую боль, что чуть не потерял сознание, это был морской еж. Он ужалил Марка своими иглами. Марк пытался всплыть но его ноги онемели. Внезапно Марк вспомнил лица тех самых матросов, которые шли ко дну после кораблекрушения. И в одном из них он увидел себя. Все точь в точь. Лицо, прическа, шрам на левой руке. Марк испугался. Он как будто посмотрел смерти в лицо. Он тянул руку вверх, но шёл ко дну. Он понимал что сейчас может умереть. И захлебнувшись водой, он все таки потерял сознание. Но чья то рука быстро схватила его. Это был спасатель Грей. Накачанный парень лет двадцати пяти. Он приплыл на зов Аси. Она кричала изо всех сил о помощи. Грей быстро вытащил Марка на сушу и сделал все необходимое чтобы Марк пришёл в сознание.

Марк снова увидел белую комнату. Но на этот раз там не было дверей. Просто комната с четырьмя углами, полом и потолком. Марк стал судорожно бить кулаками по стенке, пока не разбил их в кровь, но даже тогда он понимал, что если останется в этой комнате, то оставит Асю одну. Как она будет без него? Ведь она так сильно любила Марка, а Марк в свою оче-

редь сильно любил Асю, и продолжал бить кулаками по стене, когда сил совсем не осталось, а руки были избиты до невозможности, Марк разбежался и сильно, сильно ударил корпусом по стене. Она не выдержала и Марк очнулся. Он сделал вдох и первым делом когда открыл глаза увидел Асю. Вот ради чего он разбил свои кулаки, вот ради чего пытался выбраться из этой белой комнаты. Он улыбнулся, он видел слезы на Асиных глазах. Марк поднял руку и вытер слезу на щеке Аси. Он жив. Он жив благодаря Грею. Марк попытался встать, но не смог, он не чувствовал ног. Из его стопы торчала огромная игла морского ежа. Марка увезли в больницу. То что было дальше Марк помнит смутно, все как в тумане. Кушетка, свет, капельница. И он снова засыпает. Ему снится корабль который плывёт по морю, снится шторм, волна которая вот вот поглотит корабль. Видит ужас матросов и храбрость капитана, смотрящего смерти в лицо. Момент и корабль идёт ко дну. Матросы идут ко дну. И снова он видит в одном из матросов себя. Опять. Тоже самое лицо, те же самые глаза в которых нарисован ужас, тот же самый шрам на руке. Но что то тут не так. Почему у этого матроса на груди шрам. Ведь никакого шрама у Марка не было. Ещё момент и Марк видит все глазами матроса, как волна пожирает корабль, как мачты ломаются, как капитана, волна убивает первым. Судно переворачивается и Марк идет ко дну. Он видит других своих товарищей, которые в ужасе дёргают руками и ногами чтобы выплыть. Но ничего не получается. Марк видит капитана. Его пронзила насквозь деревянная мачта, и с таким же храбрым лицом, он идёт ко дну, но уже мертвый. Марк отворачивает голову и видит судно, которое так же как и он, его товарищи и капитан тонет. Марк упал на дно, но он не умер, почему? Марк встаёт и идёт по дну. Как снежинки, на дно падают его товарищи, с лицами, на которых выражен ужас. Марк видит ещё живого матроса, он пытается ему помочь, но он как будто врос в песок. Он кричит, зовёт Марка на помощь, но Марк вдруг стал настолько слабым, что даже себя не смог удержать на ногах и упал. Стал терять сознание, он изо всех сил пытался вытащить матроса. Но глаза закрывались сами, и в конце концов он их закрыл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.