

Михаил Монастырский

18+



Возьмите паузу

Михаил Монастырский
Возьмите паузу

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Монастырский М.

Возьмите паузу / М. Монастырский — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Тщетные напрасные действия, не представляющие истинной ценности, обозначающие всю земную жизнь человека, отличную от вечной небесной? То есть, всё, что не согласуется с Божьими законами, и есть суета? Не знаю. Уверен только в том, что всё суетное тоже неслучайно и недолговечно.

© Монастырский М., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Стоя на перекрёстке, вместе с другими пешеходами, и нетерпеливо дожидаясь зелёного сигнала светофора, тридцати двухлетний сотрудник крупнейшей американской автомобильной корпорации «General Motors» Стив Коллинз, ежедневно спешивший начать и скорее закончить сегодняшние дела, слушая в наушниках музыку, поднял взгляд вверх, представив идущий от него самого, воображаемый им светящийся огненный луч, и на мгновение замер.

Ему показалось, что он, осветив космическую тьму фантастическим лучом, заметил в небе несколько десятков, встревоженных им, парящих над городом никому невидимых Душ. Стив подумал, что вечно живущие Там постоянно наблюдают за неизбежно умирающими здесь. Их интерес неиссякаемый и неподдельный. И не только потому, что теперь, зная будущее каждого живого человека, они могут играючи делать ставки на все поступки людей, а ещё потому, что каждому из них, наверное, хочется вернуться сюда и прожить заново эту, как считалось ими когда-то, их грёбанную жизнь, но уже никогда не совершая ошибок и быстро достигнув ранее казавшегося невозможным.

Наличие постепенно тающих звёзд в раннем, медленно светящем утреннем небе, продолжило бесконечный полёт мыслей Стива так, что у него закружилась голова, и он был вынужден скорее опустить взгляд, посмотрев на полосатую «зебру» под ногами, дабы не потерять сознание, и сосредоточился. В этот момент в его наушниках неторопливо заиграл Bill Callahan, и Стиву так захотелось вытянуть руки вверх, медленно и сладко потянуться от не прошедшего ещё до конца сна, а потом легко и красиво улететь отсюда вверх под музыку, как это сделал Киану Ривз в финальной сцене первой «Матрицы».

Тут для пешеходов загорелся зелёный свет и Стив, вместе со всеми, быстро шагнув на проезжую часть, ускорил шаг. Почему-то в этот момент он вспомнил, что когда-то не стал лётчиком и не осуществил свою детскую мечту, о том, как он с неохотой учился и проваливал экзамены на юридическом, как его любимая девушка выбрала себе в мужа другого лишь за то, что Стив "не мог позволить себе покупку наручных часов за тридцать тысяч долларов".

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.