

A detailed illustration of a woman's face in profile, facing left. She has long, flowing, vibrant red hair. Her eyes are a striking golden-brown color, and her lips are a soft pink. The background is a light, hazy blue with small white specks, suggesting a snowy or starry atmosphere. In the top right corner, there is a black circle with the text '16+' inside.

16+

Анна Точечка

История Миры

Анна Точечка

История Миры

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48806576

SelfPub; 2019

Аннотация

История про девушку, которая засыпает и попадает в другой мир. Там она становится лучницей, эльфом. Девушку ждут приключения и опасность.

Содержание

Глава 1. Ми Леди	9
Конец ознакомительного фрагмента.	15

В оформлении обложки использована фотография с <https://www.1zoom.ru/>

Кто-нибудь задумывался о том, что такое сны? Откуда рождаются эти картинки?

Я, конечно, понимаю, что много придумано толкователей снов, сонников и всякой такой ерунды. Но вопрос то остаётся. Откуда же они рождаются?

Сны всегда несут в себе какую-то магию, какую-то информацию. Так что же это? Ответ из прошлого? Тайна будущего?

Мире снился сон. Виделось ей большое дерево неподалёку, а под ним сидела бабушка. Девушка, посмотрев в ручеёк, который бежал около её ног, разглядела себя в маленькой девочке. Ей снова три года, она снова в том самом розовом платье, что сшила бабушка. Не может быть! Ведь она студентка, учится в колледже, ей не может быть три.

Она снова посмотрела на дерево. Бабушка сидела на мягком одеяле, на котором было только две кружки и вазочка с круассанами. Кстати, эти круассаны очень любила Мира. Девушка аккуратно села рядышком. Бабушка молча наливала ромашковый чай. Затем взяла свою кружку и стала медленно наслаждаться им.

– Бабушка? Но как? Тебя же давно нет.

– Но ты ведь меня не забыла?

– Конечно же не забыла.

– А что именно ты помнишь? – спросила бабушка.

На секунду Мира задумалась.

– Помню сказки. Синдбада помню. Золушку.

И девушка снова задумалась.

– Что ж Мира, – с горечью, произнесла бабушка, – ты повзрослела. Теперь и я это вижу. Ты стала забывать самое ценное. А еще ты перестала мечтать и фантазировать. Моя дорогая, этим дети отличаются от взрослых. Они перестают верить. Верить в мечты, которые могут никогда не сбыться. Они чаще становятся бытовыми, как новый телефон, дом, кот или дети.

– Но бабушка...

– Не перебивай! Так вот. Я верю в то, что ты сможешь вернуть сказки в свою жизнь. Ты напишешь свою. У тебя всё получится. С этого дня ты заметишь, что мир не такой уж и серый, если ты можешь мечтать. А теперь, ложись и поспи.

Пока бабушка говорила, Мира улеглась на одеяле, её веки тяжелели от приятной дремоты. Бабушка начала рассказывать сказку. Она была чудесной, хотя Мира запомнила лишь «жили были».

Настало утро. Девушка проснулась, а мысль о сне не покидала её. Что же это было? К чему такой сон? Что изменится? Она налила себе кофе. Приготовила папку с отчётом, ведь шеф потребует сдать его ещё в семь пятьдесят девять,

хотя рабочий день с восьми.

В детстве каждый мечтает скорее вырасти, уехать куда-то далеко, поступить в университет, найти работу, заниматься чем-то интересным. Его будущее, как пазл, начинают собирать еще родители. Тут лучше учиться, та профессия не для тебя, с ним не гуляй – вам не говорили такого?

Думаю, говорили. И каждую нашу проблему они решали на свой лад. Так вот главная трудность – родители. В мечтах ты писатель, пишешь книги, создаешь маленький мир внутри страниц. А что же на самом деле? Да ничего. Родители решили за тебя, что ты должна поступить на экономический.

Вот это, как раз, и произошло с Мирой. В детстве она очень любила слушать, как бабушка читает сказки. Какие это были увлекательные приключения. Кем только она не была. И пираткой, и принцессой, и рыцарем, и драконом – творилось волшебство, пока читала бабушка. Как же девушка хотела скорее подрасти и научиться читать. И она, конечно, научилась. Она перечитала все возможные сказки. Как ей это нравилось.

К окончанию школы Мира точно знала, что хочет работать с детьми. Но почему-то вместо этого ей пришло приглашение в экономический колледж. Понимаете, экономический! А как же дети, а как же сказки? Увы, но родители решили иначе. И мечты рухнули, как карточный домик.

И потянулись дни за днями, медленно и уныло. Она переехала в общежитие, но долго там не протянула и сняла квар-

тирку. Радовало только то, что это новый город, новые люди. Но чего-то не хватало. Понять бы чего.

Часто Мира гуляла по улочкам, паркам, скверам. В этот день, она, по обыкновению, сидела на лавочке, читала книгу. Мимо проходили люди, и складывалось впечатление, что её не замечают. А она наблюдала, как идут влюблённые парочки, обнявшись, держась за руки, что-то обсуждая и смеясь. Как бегают дети возле родителей, гоняют голубей, катаются на роликах. Как старушки напротив сидят и пересказывают то, что видели утром по телевизору.

Мира смотрела и думала: «Как же мало всё-таки нужно для счастья. Кому-то бегать, а кому-то быть рядом. Вот было бы интересно, а существуют ли другие миры, планеты, где есть такие же люди. Только там всё должно быть по-другому. К примеру, дети ведут себя как взрослые, а взрослые как дети. Возможно, там царит счастье и гармония или горе и хаос. Интересно».

Девушка закрыла книгу и отправилась домой. По дороге она всё ещё продолжала размышлять на эту тему. А дома её ждали диван, ноутбук, конспекты и кофе. Она включила ноутбук и стала звонить по видеосвязи своим родителям.

– Доченька ты какая-то бледная.

– Мама у меня всё хорошо. Не заболела я, не волнуйся.

– Может мне приехать? – спросила мама.

– Не нужно. Всё, мне пора. Люблю вас.

Мира лежала и думала про свой сон. Казалось, будто он был каким-то реальным. «Мира ты перестала мечтать» вертелось у неё в голове. Но с чего бабушка так решила, ведь она мечтает о квартире, о муже, в конце концов, о детях. Потом старость, внуки. Хотя...

И тут она вспомнила, как мечтала быть кем-то волшебным, кем-то сильным, кем-то другим.

Она еще не знала, что эта ночь перевернет её жизнь с ног на голову.

Глава 1. Ми Леди

Мой мир. Такие миры есть у каждого и, конечно, у всех этот мир свой. У кого-то там одиночество. Пустые комнаты. Дома. Улицы. Города. У некоторых – розовые пони, бабочки, зайчики и вся самая няшная милота. Есть и черные, мрачные миры.

А есть такие люди, которые обходятся одним миром – реальным. Они не заглядывают в глубины своих душ. Они, как машины, выполняют одну и ту же работу каждый день. Дом. Дети (если таковые есть). Работа. Компьютер, телевизор, телефон. И хорошо, если они, хоть чем-то это всё разбавляют.

Ми́ра же любила книги, музыку, иллюстрации. В эту ночь у неё появится свой новый мир. Там она будет свободной, сильной, волевой, храброй, а главное, прямой противоположностью. В том мире она даже имя поменяет. Там она будет Ми Леди.

А начнется всё со сна.

На опушку леса девушку вела тропинка. Это был странный лес. Причудливые деревья будто шептались. «Но этого же не может быть. Это же деревья», подумалось ей. Их густая крона словно пушистое одеяло укрывало землю от лучей солнца. Тут под этим одеялом была своя жизнь, которая

не зависит от солнца.

Необычайные бабочки были прозрачно-голубыми, огненно-красными. И было ощущение того, что они светятся. Вековые папоротники, как же они прекрасны! Их листья, скорее всего, в длину метра два, а их цвет был янтарный, болотный, изумрудный. Казалось будто они мягче пуха.

Она шла все дальше. На стволах деревьев был мох, по которому стекали прозрачные капли росы. Как вдруг вдалеке она заметила силуэт. Отдаленно напоминал он человека. Лучника. Тут девушка обратила внимание на себя. Посмотрела на одежду. Это была как будто военная форма. Но не тех военных, что были на улицах её города. А совсем другая. Странная. А ещё обувь. Сапоги. Изумительные. Идеальные. Необычные. Но больше всего ей приглянулся капюшон. Широкий, но в то же время, казалось, его не сдует даже сильный ветер. Только она могла его снять.

Её заметили. Силуэт направился к ней.

– Что ты тут делаешь одна? Все лучники давно вернулись в лагерь. Пойдем же.

– Но. Но.

Но она не смогла связать и пары слов.

– Ты должно быть новенькая. Пошли. Я всё покажу, – произнёс парень. – Я – Элиот. Горный лучник. Мы охраняем этот мир от зла.

– Я. Я. – снова заикаясь начала девушка. – Ми. Ми Леди.

«Не стоит говорить ему мое настоящее имя», решила девушка.

– Приятно познакомиться. Ты уже все тут посмотрела? – произнес парень.

– Нет, – тихо, но решительно ответила она.

– Тогда пошли.

По дороге Ми Леди разглядывала каждое дерево. Необыкновенные формы, корни, вылезшие над землей, камни, обросшие мхом. Вокруг нее стали появляться незнакомые ей птицы, невероятные животные, не похожие ни на одного ей знакомого.

«Вот было бы здорово, если бы тут были существа из маминых книг». Ей не удалось даже мысль свою додумать, как откуда-то сверху появилось чудовище. О нет. Не чудовище. Это был грифон. Понимаете, грифон. Настоящий. Как в тех книгах по мифологии, что она любила разглядывать у мамы.

«Он добрый. Он хороший». Мгновенно стала повторять про себя Ми Леди. Она закрыла глаза и стояла, боясь пошевелиться. Грифон же подошёл к ней и стал гладиться о её руки. Сердце бешено выпрыгивало из груди.

– Ну же, скорее, назови его. Только так он будет бесконечно любить и оберегать тебя. Не медли, – стал тихо говорить Элиот.

– Пушок. Пушочек.

«Господи. Какой Пушок. О чем я вообще думаю. Он раза

в три, а может и пять больше меня. Да стоит ему рыкнуть, как у меня в груди сердце остановится. Пушок. Хм. Очень даже мило». Думала девушка.

– Всё. Нам нужно идти дальше. Скоро спустятся сумерки и нам нужно будет идти в дозор.

– А я?

– Ты останешься в лагере. Тебя нужно обучить и всё показать.

– Не забудь своего грифона, как ты там его назвала?

– Пушок. А далеко лагерь?

Элиот посмотрел на неё. В его глазах можно было прочесть немой вопрос: «Да откуда ты свалилась?»

– Нет. Чуть-чуть осталось.

И вот он – лагерь. Дома в деревьях, скалах. «Чудно то все как. Интересно, а у меня, где будет домик. Думаю, вот в том прекрасном... Эммм. А что это за дерево такое?»

Мысли прервал гном.

– Это величественная секвойя. Я смотрю вы уже выбрали дерево, где будете жить, – поинтересовался он.

– Да. Вроде. Оно не занято?

– Нет. Лучники любят пещеры. Там легче хранить оружие. Но дерево, так дерево. Кстати, там как раз рядом с корнями есть пещерка. Она вам понравится.

И гном ушёл. Ми Леди даже имя не спросила. Около неё

стоял Пушок, и он явно что-то хотел.

Ужасный будильник прервал сон.

Мира долго лежала в кровати. Она не хотела забывать всё это. Поэтому, девушка взяла листы бумаги и всё написала. Потом нашла альбом для фотографий. Он был пустым и, главное, ей нравились обложка и переплет, обшитые бордовым бархатом. Наконец-то он ей пригодился.

«На работе сделаю книгу. Книгу снов», думала она.

Впервые, она проснулась и осознала, вот что значит мечтать. Так вот, о чём говорила бабушка. Вот что она забыла. Фантазии, которых ей так не хватало.

Мира жила в тесной квартире на окраине города. Загазованного. Вокруг серые люди, злые, одинокие. В этот день, Мира опаздывала на работу. На улице был ужасный ливень, она промокла до нитки. Шеф был вне себя от ярости. Ещё никогда она не видела его таким.

Когда она поступила в колледж, стало очень тяжело оплачивать учёбу. Маму, которая работала мифологом, сократили. Пришлось перейти на вечернее отделение и идти работать.

– Мира, зайди в мой кабинет, – сказал шеф. – У меня для тебя плохая новость, я вынужден тебя уволить, штат сокращают, а у тебя даже образования нет.

– Я поняла.

Она вышла из кабинета, собрала свои вещи и ушла. По дороге домой, завернула в своё излюбленное кафе. Там варили чудесный кофе. Её любимый столик, как всегда, пустовал. Мира села, достала из рюкзака книгу, и стала ждать заказ. Она прокручивала сон, что ей приснился этой ночью. Думала о девушке-эльфийке, грифоне, домике в дереве. Ей хотелось вернуться туда, в этот сон.

На улице уже темнело. Она не пошла сегодня на занятия, хватит одного потрясения за день. Выйдя из кафе, она столкнулась с молодым человеком, раздававшим листовки. Мира взяла одну. На ней было написано «Ищем талантливых писателей». «А вдруг это знак», подумала девушка и сунула листок в карман.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.