

Анатолий Овчаров

ДУША ВОЖДЯ



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ СТАЛИНА

18+

Анатолий Овчаров

Душа вождя

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48774282

SelfPub; 2020

Аннотация

Книга посвящена одной из самых знаковых исторических личностей XX века – Иосифу Сталину, оказавшему влияние на политическое устройство ушедшей эпохи и психологию миллионов людей. В отличие от большинства книг, посвященных Сталину как политику, в этой книге представлен его объективный психологический портрет на фоне исторических событий и показаны причины его прихода к власти и огромного влияния на общество. Мы надеемся, что эта книга будет интересна широкому кругу читателей, которые познакомятся с психологической сутью феномена вождизма, его влияния на индивидуальное и общественное сознание.

Содержание

Об авторе книги «Душа вождя»	4
1. Сталинские мифы	7
Миф 1 – дата рождения	12
Миф 2 – грузинская национальность	16
Миф 3 – Сталин трудоголик	19
2. Вожди: XX век	24
3. Немного психологии	28
4. Психологический портрет Сталина	35
Темперамент вождя	35
Биоритмы Сталина	45
Экстраверт или интроверт?	47
Рационал или иррационал?	49
Интуитивный или ощущающий?	56
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Об авторе книги «Душа вождя»



Анатолий Овчаров – социальный психолог, кандидат социологических наук. Занимается исследовательской работой в области психологии личности, организаций и полити-

ческой психологии.

Специализация: управленческое консультирование, профотбор, профориентация, преподавание в вузах и школах менеджмента, проведение семинаров на темы авторских подходов в области психологии управления.

Автор диссертации, посвященной разработке модели оптимизации деятельности оргструктур. Имеет более 270 публикаций: 5 книг, научные и научно-популярные статьи, тесты для диагностики личности и групп, методические разработки по формированию эффективно работающих коллективов, рекомендации по оптимизации кадрового менеджмента

Написал монографию «Социально-психологические технологии: личностно ориентированный подход», посвященную оптимизации менеджмента и профориентации школьников, а также книги: "Путь к личности", "Учитесь эффективно управлять людьми", "Характеры и отношения".

«У каждого века есть свое Средневековье»

Станислав Ежи Лец.

1. Сталинские мифы

Образ Сталина до сих пор будоражит умы многих людей, особенно живущих в современной России, считающей себя преемницей не только Советского Союза, но и Российской империи, чьи державные атрибуты: герб и флаг – стали атрибутами Российской Федерации.

У одних эта фигура ассоциируется с величием супердержавы, которую Сталин принял с сохой, а оставил с ядерной бомбой, с увеличением ее территории до размеров одной шестой Земли, с победой во Второй мировой войне, с построением социализма в отдельно взятом государстве. У других – с установлением тирании, сопоставимой с тираниями средневековых монархов, с созданием тоталитарного общества с одной правящей партией, единой идеологией, единым центром принятия решений и одним вождем; с репрессиями и Гулагом, с «железным занавесом» и насаждением коммунистических режимов в других странах.

В этой книге вы познакомитесь с совершенно новым подходом к анализу личности Сталина. Использование в качестве инструмента для анализа теории психологических типов Карла Юнга, позволило системно рассмотреть сильные и проблемные стороны сталинской личности с учетом физических, психологических и социальных факторов, и показать причины его прихода к власти и огромного влияния – как на

ближнее окружение, так и на все общество.

9 декабря 2019 года «все прогрессивное просталинское человечество» отметило 140-летие рождения «продолжателя дела Ленина», «вождя и учителя», «друга детей и физкультурников», «большого ученого», «творца всех побед советского народа», генерального секретаря РКП, ВКП(б) и КПСС, генералиссимуса, а в более современной интерпретации – эффективного кризисного менеджера, Иосифа Виссарионовича Сталина (Джугашвили).

Справедливости ради следует сказать, что подавляющее большинство поклонников Сталина находится сегодня в пределах Российской Федерации. Конечно, определенное количество почитателей Сталина еще существует в некоторых странах с преимущественно тоталитарной и авторитарной системами власти, например в Северной Корее, на Кубе, в Китае, Венесуэле. Есть они и в демократических странах, где традиционно и ментально существует тяготение к левым взглядам марксистского толка, воплотившихся в свое время в большевизме, маоизме, чучхизме, и прочих «измах», имеющих к политэкономической теории Маркса весьма отдаленное отношение.

Чем дальше исторические события и исторические личности находятся от сегодняшнего дня, тем более они мифологизированы. Древнерусские князья, цари, гетманы, герои революций, политики и военачальники со временем превращаются в продукты мифов. И в этом смысле «Слово о пол-

ку Игоре» и «Краткий курс ВКП(б)» стоят в одном ряду с античными мифами, «Илиадой» и «Одиссеей», которые в свое время воспринимались публикой на полном серьезе.

Фигура Сталина благодаря усилиям историков, деятелей искусства, политиков и простых обывателей давно превратилась в мифологический образ, продолжающий эволюционировать. История, которая преподносится в школьных классах и вузовских аудиториях, всегда была предметом манипуляций и промывки мозгов в угоду политической конъюнктуре.

Степень мифичности этого образа возрастает пропорционально времени, отделяющего настоящее от прошлого, в котором жил и действовал герой нашего исследования. Таких источников много. Это обширная научная библиография, созданная при жизни Сталина и после нее, насчитывающая тысячи наименований и авторов; кинодокументалистика; образцы искусства: литературного, живописного, скульптурного, кинематографического.

Кстати о науке, в частности, исторической. Мадам Клио, интерпретируя отдельные исторические события и роль знаковых личностей в истории, продемонстрировала себя в отечественном социальном пространстве и времени как особу очень изменчивую и угодливую в отношении власти. Причем, вне зависимости от того, кто на данном отрезке времени эту власть представлял: первопрестольный киевский князь, московский царь, всероссийский император, больше-

вистские вожди (народные комиссары, генеральные секретари), или всенародно избранные президенты.

Отношение к фигуре Сталина со стороны официальной историографии менялось и продолжает меняться в угоду политической конъюнктуре. В России, по мере роста авторитарных тенденций, соответственно возрастает позитивная тональность в оценках его личностных качеств и результатов его деятельности. Это проявляется в равной степени на уровне правящей элиты и российского общества, что подтвердилось опытным путем.

В 2008 году в России состоялся проект «Имя России», где граждане путем электронного голосования должны были выбрать самых знаменитых деятелей в истории страны.

Результирующий список, опубликованный на сайте "Имя Россия", выглядел так:

1. Александр Невский – 524,6 тысяч голосов;
2. Столыпин – 523,8;
3. Сталин – 519,1;
4. Пушкин – 516,6;
5. Петр I – 448,9;
6. Ленин – 424,3;
7. Достоевский – 348,6;
8. Суворов – 329,0;
9. Менделеев – 306,5;
10. Иван Грозный – 270,6;
11. Екатерина II – 152,3;

12. Александр II – 134,6.

Но дело в том, что в предварительных списках уверенно лидировал Сталин, поэтому их пришлось обнулить, и в итоге на первое место вышел относительно непротиворечивый и более мифологический в силу исторической удаленности и национального происхождения Александр Невский.

Миф 1 – дата рождения

Дата рождения Сталина является одним из источников, питающих его мифологизированный образ. Официальной датой его рождения всегда считалось 9 декабря 1879 года, именно эту дату Сталин указал в своей биографии. Почему, он это сделал, до сих пор остается загадкой, ведь соответствующая запись о его рождении – 6 декабря 1878 года, она все годы хранилась в метрической книге церкви города Гори, где он родился и был крещен.

Вообще, сомнение по поводу даты рождения Сталина зародились у меня задолго до того, как я узнал об этой записи. Эти сомнения связаны с восточной системой летоисчисления, в которой каждому году соответствует символ определенного животного. Так вот, согласно правильной дате рождения, Сталину соответствует символ Тигра, одного из самых сильных хищников животного мира с соответствующим характером и повадками. Если следовать официальной дате рождения, то возникает совершенный антипод первому – безобидное травоядное Кролик (в других азиатских странах Заяц). Зная хорошо биографию Сталина и все события, связанные с его почти 30-летним правлением, я никак не мог отождествлять его характер с описанием восточного Кролика, а вот Тигру, чей характер ассоциируется с коварством и жестокостью, он соответствовал вполне.

Кроме Сталина, среди личностей, родившихся в год Тигра и отметившихся в истории диктаторскими замашками и жестокостью, были такие известные персонажи как московский царь Иван IV, прозванный Грозным, один из лидеров Великой Французской революции Максимилиан Робеспьер, отправлявших на гильотину – как противников, так и бывших соратников; команданте Фидель Кастро, установивший на Кубе тоталитарный коммунистический режим, сместив относительно либерального проамериканского «диктатора» Батисту, и другие.

Ряд авторов связывают смену Сталиным даты своего рождения с влиянием мистических факторов, астрологических, нумерологических, и тому подобных. Но эта версия не выдерживает никакой критики. Сталин абсолютно не был подвержен подобным влияниям. Здесь, вероятнее всего, сработал женский фактор. В 1919 году Иосиф Сталин женился второй раз на дочери своих старых знакомых по революционной молодости Аллилуевых – Наде, которой было 17 лет. Самому Сталину исполнилось ко времени оформления брака сорок лет, то есть он на 23 года был старше своей избранницы. Возможно, поэтому он решил скостить себе год, благо в то время и в его положении это не составляло никакого труда и не влекло за собой никаких последствий. Согласитесь, психологически возраст 39 лет воспринимается немного позитивнее, чем 40, особенно на слух, молодой девушкой.

Поскольку мы затронули знаки восточного, китайского

календаря, связанного с символами животных, хочу затронуть тему взаимоотношений Иосифа Сталина и Надежды Аллилуевой. Надежда родилась в 1901 году, которому соответствует знак Буйвола. В 12-летнем восточном календаре люди, родившиеся в годы Тигра и Буйвола, больше других знаков отличаются волевыми качествами и мощной внутренней энергетикой. И, здесь, как говорится, нашла коса на камень. Деспотичный и грубый Сталин столкнулся с не менее твердым и принципиальным характером жены, которая по возрасту годилась ему в дочери, и которую он знал еще ребенком. Этот союз не мог окончиться благополучно. После 12 лет брака, оставив Сталину двух детей – сына Василия и дочку Светлану, Надежда застрелилась после очередной грубой выходки мужа на праздничном банкете по случаю XV годовщины революции 7 ноября 1932 года.

Со слов дочери: «А повод был не так уж и значителен сам по себе и ни на кого не произвёл особого впечатления, вроде «и повода-то не было». «Всего-навсего», отец сказал ей: «Эй, ты, пей!» А она «всего-навсего» вскрикнула вдруг: «Я тебе не – Эй!» – и встала, и при всех ушла вон из-за стола».

Внучка И. В. Сталина, Галига Джугашвили, писала: «Надежда застрелилась после ссоры с дедом, происшедшей на банкете в доме Ворошилова. Она уехала на квартиру в Кремль, а он отправился на дачу. Вечером Надежда Сергеевна несколько раз звонила ему из города, но он бросил трубку и больше к телефону не подходил. Чем это обернётся, дед

предвидеть не мог...».

Миф 2 – грузинская национальность

В 1932 в Берлине на немецком языке вышла книга воспоминаний Иремашвили «Сталин и трагедия Грузии» (нем. «*Stalin und die Tragoedie Georgiens*»). Книга считается ценным источником, поскольку принадлежит очевидцу, близко знавшему Сталина, и вышла она за пределами СССР, т.е. не подверглась советской цензуре. В книге содержится ряд интересных сведений о биографии лидера ВКП(б), отсутствующих в других источниках, в частности, о его этнических корнях. Так, согласно Иремашвили, оба родителя Иосифа Джугашвили – отец Виссарион Джугашвили (Дзугаев) и мать Кетеван (Екатерина) Геладзе были осетинами-кударцами, а не только один отец, как считалось ранее. Прадед Сталина Заза Дзугаев – осетин по происхождению, был одним из активных участников крестьянского восстания. Он, спасаясь от преследования, был вынужден сменить место жительства и фамилию. Таким образом, фамилия Дзугаев, которая по своей этимологии является осетинской, трансформировалась в грузинскую фамилию Джугашвили, что буквально означает сын Дзугаева.

Об осетинском происхождении Сталина упомянул в своем стихотворении Осип Мандельштам: «Мы живем, под собою не чуя страны», написанном в 1933 году и сыгравшем трагическую роль в его жизни:

*Мы живем, под собою не чуя страны,
Наши речи за десять шагов не слышны,
А где хватит на полразговорца,
Там припомнят кремлёвского горца.
Его толстые пальцы, как черви, жирны,
А слова, как пудовые гири, верны,
Тараканьи смеются усища,
И сияют его голенища.*

*А вокруг него сброд тонкошеих вождей,
Он играет услугами полулюдей.
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,
Он один лишь бабачит и тычет,
Как подкову, кует за указом указ:*

*Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз.
Что ни казнь у него – то малина
И широкая грудь осетина.*

Сам Иосиф Джугашвили родился в грузинском городке Гори и земляки всегда считали Сталина грузином. Тем не менее, Сталин сказал о себе, когда его называли грузином на одном из официальных мероприятий: «Я русский человек грузинского происхождения». Но внешне, и поведенчески, Сталин плохо ассоциируется с нашими представлениями о

грузинах – открытых, темпераментных и прямолинейных.

Миф 3 – Сталин трудоголик

Во многих работах, посвященных Сталину, а также художественных произведениях апологетического характера, вождь предстает в образе человека, прямо работающего на износ – не было какой-либо сферы, которой он не занимался. Это – проблемы внешней политики: встречи с лидерами государств и дипломатами. Это – и внутренняя политика: назначение, увольнение и ликвидация партийных функционеров и руководителей исполнительной власти, законодательной и судебной. Особо любимые сферы, обеспечивающие террор и репрессии – это армия и силовые структуры: ГПУ (Главное политическое управление), НКВД, после МГБ (министерство госбезопасности). Это также промышленность, особенно те отрасли, которые работали на «военку»: авиационная, артиллерийская, танковая и стрелковая. Наука – как естественные направления, так и гуманитарные. Культура, особенно: литература, музыка, театр и кино – «самое важное из искусств». Советские писатели и поэты, «инженеры человеческих душ», были у него на особом учете, ведь сам вождь в туманной юности баловался стихами. И венец всему – идеология: Сталин в составе священной троицы – творцов нового, самого прогрессивного коммунистического учения Маркса-Ленина-Сталина. Троица – сакральное число, как в православии: бог-отец, бог-сын и бог-дух свя-

той. Поэтому, товарища Энгельса слегка оттерли в сторону, чтобы не нарушал общую гармонию.

Самое интересное, что с момента воцарения Сталина на вершине властной пирамиды, вся управленческая братия не имела покоя и ночью – как же, товарищ Сталин даже ночью работает! Вся советская номенклатура была в нервном напряжении – вечерний или ночной телефонный звонок от вождя мог прозвенеть в самый неожиданный момент.

Когда же товарищ Сталин успевал: знакомиться с новинками науки и техники, литературы и кино, ежедневно прочитывать главные газеты страны «Правду» и «Известия», составлять и подписывать расстрельные списки и списки награждаемых государственными наградами и премиями, писать «нетленки» для будущего собрания сочинений, ездить отдыхать, иногда до нескольких месяцев, в свои резиденции, главным образом, в Сочи, а также в Абхазии и Крыму? А также, периодически закатывать «пиры Валтасара» для своего окружения, некоторые участники которых внезапно физически исчезали с политического небосклона.

Загадка «нечеловеческой работоспособности» и вездесущности вождя стала приоткрываться мне постепенно, при вникании в закулисные стороны его публичной и непубличной жизни, а также анализе его психотипа.

После взятия большевиками власти в октябре 1917 года, и формирования ими управленческих органов, Сталина достается сразу несколько функций: в исполнительной

власти (правительстве) – Совете Народных Комиссаров под председательством Ленина, в качестве руководителя сразу двух комиссариатов: по делам национальностей (Наркомнац) и Рабоче-Крестьянской инспекции (Рабкрин). В партийной структуре он являлся членом Политбюро ЦК, а с 1922 года – Генеральным секретарем компартии.

Естественно, уловив потенциальные властные возможности, которые были у партийного аппарата и следуя внутренним инстинктам и приоритетам, Сталин сконцентрировался на партийных делах в ущерб правительственным. Здесь также соединились два личностных фактора – объективный и субъективный.

Объективным являлся абсолютный непрофессионализм и дилетантизм Сталина. Иосиф Джугашвили не приобрел в молодости никакой профессии. В ряде источников утверждается, что он был профессиональным революционером. Но это не совсем корректно, поскольку революция – это кратковременный акт, а то, что ее предвещает, является политической деятельностью, независимо от ее методов – мирных или насильственных. Поэтому, практически после изгнания Иосифа из Тифлисской семинарии, дальнейшая его основная деятельность имела политический профиль. Единственной, первой и последней работой Иосифа Джугашвили до революции, была служба в тифлисской обсерватории в должности вычислителя-наблюдателя, длившаяся около года – с 1899 по 1900 год. Следующей официальной работой

была должность комиссара по делам национальностей в первом большевистском правительстве, в конце 1917 года.

Вторым субъективным, но не менее существенным фактором, была банальная лень, свойственная Сталину как представителю его психотипа, анализу которого мы позже уделим особое внимание. Первым, кто обратил на эту характерную особенность Сталина, был главный идеолог партии, по выражению Ленина, ее «любимец» – Николай Бухарин. Ряд мемуаристов цитируют слова Бухарина, якобы сказанные Троцкому: «Первое качество Сталина – лень. Второе качество – непримиримая зависть к тем, кто знают и умеют больше, чем он».

Сосредоточившись на более перспективной и комфортной ему психологически, и по прежнему опыту – партийно-политической работе, Сталин практически забросил дела в Наркомнаце и Рабкрине. В связи с этим Ленин высказал ему порицание, и даже разродился по этому поводу статьями «Как нам реорганизовать Рабкрин», и «Лучше меньше, да лучше», в которых, избегая перехода на личности, дает уничижительную оценку деятельности второго, подчиненного Сталину, наркомата.

Позже, став Генеральным секретарем, Сталин ушел из правительства. Причина проста: генсек, по сути, не несет никакой ответственности за состояние дел в экономике, социальной, культурной, и других сферах деятельности. Формально его зона ответственности – идеология. Фактически,

будучи диктатором и ликвидировав своих реальных и мнимых политических конкурентов, Сталин восстановил абсолютную монархию под другим названием. В российских реалиях статус князя, царя, императора, генерального секретаря компартии, или президента, всегда ассоциировался с абсолютной властью одного человека. И, как монарх, Сталин создал себе условия, при которых мог свободно распоряжаться своим временем, не особо напрягаясь.

Поэтому, во время одной из встреч Сталина с матерью в 1935 году, на ее вопрос: «Иосиф, кто же ты теперь будешь?», он ответил: «Царя помнишь? Ну, я вроде царь». Но ему все-таки ближе был статус вождя.

2. Вожди: XX век

Первая половина прошлого, 20 века отмечена несколькими знаковыми событиями: революцией в России, двумя мировыми войнами: 1914–1918 и 1939–1945 годов, крушением четырех империй: Российской, Австро-Венгерской, Османской и Британской, и вступлением мира в ядерную эпоху. Революционные события в России дали толчок такому явлению в политике как вождизм, вирус которого поразил практически все континенты, за исключением Северной Америки (США и Канады), и Австралии.

С одной стороны – удивляет ренессанс этого архаичного явления, более органичного для племен, затерявшихся в джунглях Амазонки, в африканской саванне или азиатских горах и пустынях, чем в цивилизованных странах, давших миру лучшие образцы искусства, науки или промышленности.

С другой стороны – всплеск общественного интереса к утопическим теориям, радикальным националистическим идеям, иногда усиленным чувством национального или социального унижения, в итоге способствует феномену вождизма, который нуждается в формировании тоталитарного группового или общественного сознания такими инструментами воздействия как: страх, террор, чувство превосходства, пафос, демагогия, фанатизм, виктимность (жертвенность), и

садизм – как дополнение к выраженной виктимности.

Термин «вождь» начал культивироваться сразу после победы большевиков и сначала касался большевистской верхушки: Троцкого, Ленина, Зиновьева и Каменева. Позже, в ранг вождей возвели других большевиков, входящих в Политбюро РКП(б) – ВКП(б), и занимавших ключевые должности в профсоюзе, Коминтерне, редакции «Правды» как главного идеологического рупора: Сталина, Бухарина, Молотова, Свердлова, Дзержинского, Рыкова, Томского, и других. Изменение политической конъюнктуры меняло список вождей и вождиков, и после целенаправленной и постепенной ликвидации так называемой «ленинской гвардии», к началу 30-х годов, в СССР осталось два вождя – живой Сталин и мертвый Ленин.

Эпидемия вождизма продолжилась в Европе. В 1921 году власть в Италии захватывает Бенито Муссолини, становясь дуче (вождем) фашистской партии. В 1933 году в Германии легально побеждает Адольф Гитлер – фюрер (вождь) национал-социалистической рабочей партии Германии (НСДАП). В этом же 1933 году устанавливает личную диктатуру в Португалии Антониу ди Оливейра Салазар. В 1937 году в результате победы в гражданской войне над левыми республикацами диктатором Испании становится генерал Франсиско Франко, присвоивший себе титул каудильо (вождя) и главы партии Испанская фаланга.

Вожди фашистского типа возникли в этот же период

также в странах Восточной Европы: в Болгарии – доктор Цанков (Национальный фашистский союз), в Румынии – Корнелиу Кодряну и Хориа Сима (Железная гвардия), в Хорватии – поглавник (вождь) партии усташей Анте Павелич, в Венгрии – вождь партии «Скрещенные стрелы» Ференц Салаши.

Характерной фишкой вождистской коммунистической идеологии Советского Союза был интернационализм в отличие от остальных перечисленных идеологий, исповадовавших националистическую идею (нацистскую, фашистскую). Главным пропагандистским рупором советских коммунистов за рубежом служила созданная в 1919 году Лениным с соратниками организация Коминтерн (Третий Интернационал). Тотальный террор, инициированный Сталиным, прошелся и по Коминтерну. Были расстреляны и интернированы большинство видных коминтерновских функционеров внутри СССР и за рубежом. А 15 мая 1943 года Коминтерн был распущен Сталиным. Формальной причиной была названо истощение стоящих перед ним целей, а реальной – это было одно из условий открытия второго фронта со стороны западных участников антигитлеровской коалиции.

То есть, практически вся Европа перед второй мировой войной была во власти авторитарных и тоталитарных режимов вождистского типа, за некоторым исключением, которое составляли скандинавские страны, Великобритания, Франция, Чехословакия и Швейцария.

Некоторые исследователи сравнивают личности Сталина и Гитлера и находят в них много общего. Эта тема меня также всегда интересовала как социального психолога, поэтому мы посвятим ей отдельное место.

3. Немного психологии

Современная психология определяет личность как:

1. систему доминирующих качеств индивида и особенностей его мышления, чувствования и поведения;
2. комплекс устойчивых признаков, таких как темперамент, чувствительность, мотивации, способности, установки, нравственность, определяющих свойственный этому человеку ход мыслей и поведения, когда он приспосабливается к разнообразным жизненным ситуациям.

Личность, в целом, определяется как генетическими, так и социально-культурным влияниями на нее.

Психологический портрет личности, по мнению специалистов, включает следующие основные свойства:

характер;

способности;

направленность;

интеллектуальность;

эмоциональность;

волевые качества;

умение общаться;

самооценка;

уровень самоконтроля;

способность к групповому взаимодействию.

Когда я лично столкнулся с проблемой составления психологического портрета Сталина, то понял, что традиционные академические подходы к описанию личности меня не удовлетворяют и не дают возможности достичь желаемой цели – показать личность Сталина максимально объемно и системно. Объемность предполагает охват максимально доступных, из всех имеющихся источников – качеств и признаков вождя на всех уровнях их проявления: психофизическом, психологическом, социальном и социально-психологическом.

Психофизический личностный уровень включает такие факторы, как темперамент, биоритмы, каналы восприятия, особенности мышления. Психологический уровень – особенности проявления психологических признаков и взаимосвязи их между собой и с личностными морально-этическими установками. Социальный уровень – неформальные аспекты (семья, друзья-соратники) и формально-деловые аспекты взаимодействия Сталина с социумом. Причем, как его взаимодействие с локальным социумом – ближним партийно-номенклатурным окружением, так и с глобальным социумом – коммуникации с представителями различных социальных сфер внутри страны и за рубежом. Социально-психологический уровень проявления личности Сталина – это особенности ценностных и мотивационных установок его личности, определявших: жизненную философию, систему приоритетов, выбор тактики и стратегии решений, систему

морально-этических критериев во взаимодействии на индивидуальном, групповом и общественном уровнях.

Все названные уровни, конечно являются условно разделенными. На самом деле они все взаимосвязаны и переплетены в личностной структуре, образуя целостную систему. Западная ментальность, в частности, европейская, тяготеет к аналитическому методу исследования, то есть выделения из исследуемого объекта отдельных элементов, их изучения и складывания их как пазлов в общую картинку. Восточное мышление, особенно индийское и китайское, формировалось как синтетическое, рассматривающее человека целостно, а различия носили глобальный характер. Такой подход выразил себя в таких понятиях, как Брахман (глобальный разум), атман (душа), дао (путь) или инь-ян (женское и мужское начала). Традиционное восточное познание – интуитивное (образное), оно предполагает целостное восприятие мира и человека. Западное познание – логическое (аналитическое), рассматривает внешний мир и личность более детализировано. Оба подхода имеют свои преимущества и недостатки. Похоже, отец типологии личности Карл Юнг в процессе своей эволюции пришел к выводу, что оптимальный путь к познанию мира и человека лежит в интеграции интуитивного и аналитического подходов.

Системный подход к личности Сталина предполагает рассмотрение этой личности как биопсихосоциальной системы, которая имеет статическую составляющую – структуру лич-

ности как взаимосвязь отдельных черт, признаков и качеств, составляющих целостную картину о человеке, чей образ до сих пор оказывает влияние на массовое общественное сознание. А также этот подход предполагает и динамическую составляющую, связанную с рассмотрением личности как набора различных функций, обеспечивающих выполнение социальных ролей, формальных и неформальных: революционера, рядового партийца, лидера партии, идеолога, главнокомандующего, политика, сына, мужа, отца, учителя и наставника в процессе всей жизнедеятельности.

Выбирая оптимальный метод для составления психологического портрета Сталина, я стремился найти такую технологию, которая бы отвечала требованиям системности и объемности охвата личности. И, что самое существенное, отвечала бы на вопрос о главном целеполагании сталинской личности и причинах выбора именно тех средств, которые обеспечили Сталину достижение поставленных целей в процессе единоличного управления самым большим государством в мире почти четверть века.

Такой технологии соответствовала типология Карла Густава Юнга, представляющая собой логически цельную и непротиворечивую систему психологических типов личности. Основу этой системы составляла крестообразная структурно-функциональная модель психики человека.

Структурными элементами психики являются юнговские признаки, названные им психологическими функциями. К

ним относятся: ощущение (конкретное мировосприятие), мышление (логика), чувствование (эмоции), и интуиция (образное мышление). По Юнгу, ощущение (с помощью наших рецепторов) говорит нам, что объект существует. Мышление (логика) говорит, что означает этот объект (каковы его свойства и характеристики). Чувствование определяет его ценность для нас (нравится – не нравится, любим – ненавидим). Интуиция предполагает, откуда он возник и куда движется.

Сильные функции типа личности – ведущие, они выражают наши ценности, приоритеты, компетенции и определяют нашу жизненную философию, стратегию и целеполагание. А слабые функции являются зоной нашей неуверенности, страхов, причиной проблем, неудач и комплексов. Есть также дополняющие и вспомогательные функции, их сочетания определяют социальную направленность личности и технологии самореализации. Если основная функция является целеполагающей и стратегической, то дополняющая – инструментальной и тактической. Первая отвечает на вопрос *что*, а вторая на вопрос *как*?

В юнговскую систему признаков типов входят еще две пары взаимно противоположных психологических установок. Первая пара: экстраверсия и интроверсия. При преобладании экстравертной установки мышление и приоритетные интересы человека направлены больше вовне, на социум (природу, космос и т.д.). В случае интровертной установки личность больше сконцентрирована на своем локальном (внут-

реннем) мире и приоритетным интересам ближайшего окружения (семья, хозяйство, хобби, и т.п.).

Вторая пара установок: рациональность-иррациональность – определяет преимущественное состояние мобилизованности или расслабленности личности. Рациональный тип личности обычно внутренне мобилизован и собран, поэтому психологическое расслабление у него затруднено. Иррациональные люди, как правило, психологически расслаблены, за исключением ситуаций жесткой необходимости. Мобилизация требует определенных усилий над собой. С другой стороны, рациональные типы личности обычно последовательно следуют сложившимся самостоятельно или под влиянием внешней социальной среды – принципам, ценностям и стереотипам, они не склонны их менять без достаточной мотивации или аргументации. Иррационалы более гибки и изменчивы в своих взглядах и очень зависят от своего текущего состояния и складывающейся ситуации.

Юнг создал общие описания восьми типов личности на основе сочетания основной доминирующей функции и установки – экстравертной или интровертной. Дальше развивать свою систему он не стал, будучи очень разносторонней личностью. Поэтому, предоставил такую возможность другим. Ими оказались его последователи – Изабелла Майерс и Катарина Бриггс. Видя перспективы юнговской типологии применительно к разным социальным сферам, они расширили ее до 16 типов, и ввели обозначения типов личности в виде

четырёхсимвольного названия, где первый символ обозначал экстраверсию-интроверсию типа личности, второй – основную психологическую функцию, третий – дополняющую функцию и четвертый – преобладающую установку на рациональность или иррациональность.

Сочетание этих четырех психологических функций и четырех установок в их разных комбинациях образовало шестнадцать психологических типов личности.

4. Психологический портрет Сталина

Темперамент вождя

Начнем мы с психофизических качеств, которые непосредственно влияют на индивидуально-психологическую и социально-психологическую стороны личности. Самое значительное влияние на них имеет темперамент. Известный русский физиолог И. П. Павлов связал тип темперамента со следующими парами признаков нервной системы человека:

устойчивостью – неустойчивостью;

подвижностью – инертностью;

силой – слабостью.

Пара признаков «устойчивость-неустойчивость» связана с уровнем стрессоустойчивости в разных ситуациях, особенно в форс-мажорных, когда от личности требуется способность к самоконтролю, а также к контролю внешней среды – людей, процессов, информационных потоков. Стрессоустойчивость обычно выше у личностей с выраженным сангвиническим и флегматическим темпераментами, и ниже – у холериков и меланхоликов. Одной из особенностей отечественной социальной среды является высокий уровень неопре-

деленности и спонтанности, который наблюдается практически во всех сферах нашей жизнедеятельности: политической, экономической и социокультурной.

Поэтому, люди с доминирующим холерическим или меланхолическим темпераментом часто находятся в состоянии стресса и невротизации, что негативно отражается как на результатах их деятельности, так и на состоянии здоровья – физического и психического. Флегматичные и сангвиничные личности более спокойно чувствуют себя в условиях неопределенности.

Пара «подвижность-инертность» показывает степень динамичности и реактивности носителей того или иного темперамента. Причем и динамика и скорость реакции на внешние сигналы проявляется у разных темпераментных типов на всех уровнях личности: физическом, эмоциональном и интеллектуальном. Наиболее динамичны – сангвиники и холерики, а наиболее инертны – флегматики и меланхолики. Эти качества соответственно отражаются на скорости принятия решений и реагирования на внешние вызовы, а также на поведении в экстремальных ситуациях.

Признаки «сила-слабость» характеризуют уровень внутренней энергетики личности и сопротивляемости (резистентности) внешним вызовам разного рода. В этом плане представители трех темпераментных типов – сангвиники, холерики и флегматики – относятся к условно «сильным» типам, а меланхолики – к «слабым». Энергетика холериче-

ских личностей носит импульсивный характер.

Сангвиники умеют чередовать периоды интенсивной работы с расслаблением. Поэтому, они склонны культивировать в своей организации различные корпоративные мероприятия в неформальных условиях: юбилеи, праздничные мероприятия, пикники и тому подобное. Решение деловых проблем неформальными методами – это вообще визитная карточка сангвиника.

Для личностей с флегматическим темпераментом характерна методичность и последовательность во всем. Они тщательны в выработке решений, уделяя при этом внимание мельчайшим деталям. Они способны выполнять нудную и рутинную работу, которую избегают экспрессивные и нетерпеливые холерики и сангвиники, склонные к частому переключению внимания на более интересные и приятные дела. Вместе с тем, «зависая» в подробностях, флегматики часто упускают перспективные возможности, которые требуют оперативного реагирования. Кроме того, они затягивают решение вопросов из-за увлечения формально-бюрократическими процедурами.

Меланхолики довольно эффективны в решении локальных задач с невысоким уровнем ответственности в условиях стабильного функционирования организации и позитивного психологического климата. Обладая повышенной эмпатией и чувствительностью, они способны жертвовать своими интересами ради интересов дела или других людей, нуждаю-

щихся в помощи или моральной поддержке. Личности с меланхолическим темпераментом трудно адаптируются к новым условиям и окружающим людям, ощущают дискомфорт в конфликтной обстановке и в общении с жесткими авторитарными людьми, как с непосредственным руководством, так и с коллегами или партнерами по бизнесу. Им не хватает пробивных качеств и конкурентоспособности, характерных для людей с холерическим и сангвиническим темпераментом, или твердости и неуступчивости в принципиальных вопросах, свойственных флегматикам.

Признаки «сила-слабость» отражают волевой аспект личности, который способствует как умению защищать свои интересы, так и проявлению внешней экспансии. Воля является необходимым качеством менеджера для решения вопросов, связанных с организацией, координацией и контролем деятельности, а также устранения возникающих при этом проблем и препятствий. Хорошей наглядной иллюстрацией поведения разных темпераментных типов в этом отношении является следующее выражение: «То, что сметет на своем пути холерик, не заметит флегматик, обойдет сангвиник, но станет препятствием для меланхолика».

В этом смысле выраженных холериков можно отнести людям линейно-напористого типа. Они очень прямолинейны в словах и действиях. Им часто недостает дипломатичности и терпимости в отношениях – как в своем кругу, так и с посторонними. Сангвиники – люди гибко-разворотливого ти-

па. Они умеют соизмерять свои возможности, физические или интеллектуальные, с возможностями оппонента, и выбирают средства решения проблем исходя из соотношения сил. Меланхолики – люди восприимчиво-чувствительного типа и скорее уступят свою позицию в противостоянии. А флегматики относятся к людям методично-последовательного типа, которые решают свои проблемы, исходя из критериев ответственности в рамках отведенных полномочий.

Анализ всех имеющихся источников позволяет сложить образ Сталина как достаточно спокойного уравновешенного человека, не склонного к нервным импульсивным реакциям. У него случались приступы гнева и раздражения, но он умел их контролировать и обычно не допускал бесконтрольного выплеска эмоций при посторонних. Ему не были свойственны истерические состояния, характерные для Адольфа Гитлера. Сталин сберегал самообладание даже в ситуациях форс-мажора, когда «на кону» стояла его карьера и должность генсека, и позже – в первые дни июня 1941 года, когда неожиданное нападение Германии стало для него шоком. Это дает нам основание считать одним из признаков его темперамента – устойчивость.

Был ли Сталин подвижным, динамичным человеком или инертным, статичным? На физическом уровне его мимика была достаточно бедна и невыразительна. Речь нетороплива, с длительными паузами. Он не старался ее подкреплять интенсивной жестикуляцией, которую мы видим на доку-

ментальных кадрах съемки выступлений других экспрессивных вождей: Ленина, Троцкого, Гитлера и Муссолини. Актеры, играющие Сталина, старались имитировать его медлительную походку, набивание и раскуривание трубки, характерную безэмоциональную речь, с преобладанием вопросительных интонаций, однообразные и невыразительные жесты. Его решения тоже долго готовились, проходя предварительное обсуждение в ближнем кругу, и зачастую не принималось им сразу, а оттягивалось, чтобы потом быть представленными в отредактированном им виде как собственный продукт. Сталин был статичным в своем поведении, с достаточно выраженным инерционным мышлением, и таким же поведением.

Можно ли считать Сталина слабохарактерным человеком? Однозначный ответ – нет. Весь его жизненный путь подтверждает мнение, что он был не просто волевым человеком, но более того, личностью с гипертрофированной волей, направленной на подавление воли других людей – как морально, так и физически. Можно сказать, что он подавлял волю всей страны на протяжении всего периода единоличного правления с помощью создания и поддержания атмосферы страха – наиболее действенного инструмента и мотиватора всех тоталитарных режимов.

Сочетание в личности Сталина трех показателей темперамента: устойчивости, инертности и силы, дает возможность судить о наличии у вождя флегматического темперамента в

качестве основного. Психика человека устроена таким образом, что в различных ситуациях у него могут ситуативно проявляться другие темпераментные типы с большей или меньшей степенью интенсивности. Если идти от обратного, менее всего Сталин был подвержен меланхолии. В редких случаях меланхолические настроения могли проявляться, но свидетелями таких состояний были только самые близкие люди. От посторонних людей подобные настроения тщательно скрывались, так как могли быть приняты за проявление слабости, чего Сталин не мог себе позволить. Примерами редких состояний меланхолии были, в частности, смерть первой жены тогда еще молодого Иосифа Джугашвили, Като, сестры друга детства Алеши Сванидзе.

Наверное, приступы меланхолии посещали Сталина в местах ссылок, где он чувствовал себя очень дискомфортно – морально и физически. Моральный дискомфорт он ощущал из-за своего скверного неуживчивого характера, который чувствовали на себе соседи по вынужденному сожительству, например, Яков Свердлов, будущий глава ВЦИК – большевистского законодательного, исполнительного и контролирующего органа. Альтернативой конфликтов для Сталина были отчужденность и одиночество, которые он переживал лучше, чем ощущение некоторой моральной ущербности от осознания своей маргинальности и второсортности по сравнению с более интеллектуальными, толерантными и социально адаптированными людьми. Физический диском-

форт Сталина, выросшего в абсолютно ином климате и ландшафте, был связан с непривычными для южанина природными условиями. И эти факторы, наряду с сильным тяготением к личной свободе, были у него определяющими для того, чтобы регулярно пускаться в бега из мест ссылки, что он неоднократно и успешно проделывал.

Должно быть, Сталин пережил чувство меланхолии и тогда, когда новость о начале войны с Германией 22 июня 1941 года стала для его окружения и всей страны свидетельством его недалёковидности, недоверия к информации, поступавшей от разведки, и самоуверенности в том, что он хитрее и умнее Гитлера. Он боялся тогда ареста и отстранения его от власти, но в его пользу сыграл фактор отрицательного кадрового отбора, когда функционеры от власти, находящиеся постоянно в тени своего единоличного лидера, становятся неспособными к принятию ответственных решений, в том числе и дворцового переворота, столь характерного для российской истории.

Так же редко проявлялись у Сталина состояния холеризма. У него, конечно, случались приступы гнева, он мог вспылить в определенных ситуациях, особенно когда ему пытались перечить или обманывать. Но горячий экспрессивный темперамент, характерный для кавказцев был ему не свойственен. Если классифицировать людей как страстных, душевных, деловых и хладнокровных, то Сталина можно с уверенностью отнести к последним.

Вторым – дополнительным темпераментом Сталина, был сангвинический темперамент. В пользу этого говорит ряд характерных особенностей вождя. К ним относятся, в частности, способы принятия решений и устранения препятствий. Особенно последнее. Сталин был очень осторожным человеком и не высказывал своего мнения напрямик, а только тщательно подготовившись. Вместе с тем, он умел гибко лавировать, интриговать, строить ситуативные союзы в политической борьбе. Это говорит в пользу наличия у него также черт сангвинического темперамента.

Устранив, после смерти Ленин, как главного авторитетного вождя, вождей второго плана – Троцкого, Зиновьева и Каменева, а затем и возможных конкурентов рангом ниже, он в дальнейшем остался без противовесов и ограничителей. Таким образом, Сталин практически установил, точнее – восстановил абсолютную монархию в стране, хотя официального государственного статуса он не имел, оставаясь формально лидером правящей партии.

Сангвиники относятся к людям гедонистического типа, любящих жизнь во всех ее проявлениях. В этом смысле Сталина точно нельзя полностью отнести к аскетам, как это пытаются изображать некоторые мемуаристы и его апологеты. Вождь, действительно, придавал мало значения такому фактору, как деньги. А зачем? Он владел всей страной и распоряжался бесконтрольно ее ресурсами: человеческими, техническими, сырьевыми и финансовыми. Да и в молодости,

участвуя в грабежах банков и рэкетирова купцов и промышленников для пополнения партийной кассы, Иосиф Джугашвили не стремился улучшить благосостояние – как личное, так и своей семьи. Он действительно был безразличен к таким атрибутам, как одежда, шикарная домашняя обстановка, яхты, машины и прочее, что высоко ценится теперешними российскими правителями.

В этом, конечно, есть проявления некоторого аскетизма. Тем не менее, его гедонизм проявлялся в склонности к частым застольям и продолжительному отдыху на привычных курортах, преимущественно кавказских. Зачастую «пиры Валтасара», затягивающиеся до утра, превращались в банальные попойки, так как вождь любил наблюдать и, особенно, слушать поддатых соратников, у которых развязывались языки и терялся внутренний контроль. Сталин также практиковал грубые незамысловатые шутки вроде подкладывания тортов под задницы расслабленных гостей. Он продолжил традицию многих тиранов, культивируя добровольное шутовство своих подданных. В этой роли часто выступал его будущий ниспровергатель и преемник Никита Хрущев. Чувствуя свою унижительную роль при сталинском дворе, «дорогой Никита Сергеевич» позже хорошо потоптался на теле мертвого льва, подкорректировав официальную историю сталинского террора и свое участие в нем, и напоследок выбросил сталинское тело из Мавзолея.

Биоритмы Сталина

Известно, что Сталин был любитель экспромтов, особенно неожиданных телефонных звонков. Он мог внезапно позвонить любому чиновнику высокого ранга, руководителю крупного предприятия, маститому ученому или представителю сферы искусства – кинорежиссеру, руководителю театра или писателю. Причем очень часто практиковались ночные звонки, переведшие номенклатурную жизнь на круглосуточный режим. Такая практика объясняется довольно просто: Сталин, по биоритмам, был ярко выраженной «совой». Он ложился обычно под утро, а вставал где-то к обеду. Соответственно, он подстроил под этот ритм не только ближнюю службу, но и всю государственную машину.

Мы заметили такую взаимосвязь между темпераментными проявлениями и биоритмами: преобладание инертных темпераментов – флегматического или меланхолического, в качестве основных у человека, часто предрасполагает его к «совиным» – ночным биоритмам. А преобладание подвижных темпераментов, сангвинического или холерического – к биоритмам «жаворонка», более активного в первой половине суток. Сочетание активных и пассивных темпераментов предрасполагает к сбалансированным биоритмам «голубя».

Косвенно, сталинская «совинность» сыграла драматическую роль 1 марта 1953 года, когда его охрана долго не ре-

шалась зайти к Сталину, зная его режим. Тем более, что всю ночь он провел за обеденным столом с соратниками и лег под утро. Его обнаружили лежащим в луже собственной мочи только в 10 часов вечера, когда отсутствие признаков активности вождя начало вызывать тревогу. Непредоставление своевременной медицинской помощи, возможно сознательно, также способствовало летальному исходу, который и случился 5 марта.

Экстраверт или интроверт?

Во многих источниках, посвященных Сталину, авторы придерживаются мнения об интровертности вождя. В качестве аргументов приводятся примеры его скрытности. Даже в кругу семьи и с близкими людьми, с которыми его связывали долгие годы работы и подобие дружеских отношений, Сталин никогда не «раскрывал свою душу». У него в этом не было никакой необходимости. И дело совсем не в недостатке коммуникативных способностей или их интенсивности. Сталин всю жизнь коммуницировал с множеством людей в силу обстоятельств: учебы, революционной деятельности, а затем – управления огромной страной и взаимодействия с представителями других стран. Его в коммуникациях интересовал исключительно внешний мир, который был объектом его влияния. А его внутренний мир был для других табу.

Большинство психологов связывают экстравертность личности с общительностью и социальной активностью, а интровертность с закрытостью и пассивной позицией в социуме. При этом не все учитывают относительный баланс этих качеств, называемый амбиверсией или диаверсией. На бытовом уровне Сталин вел уединенный образ жизни, особенно после самоубийства второй жены. Большую часть жизни, рабочую и отдых, он проводил на загородных дачах-резиденциях, появляясь в Кремле только в случаях особой необхо-

димости – на ритуальных мероприятиях, дипломатических встречах и акциях, имеющих важное государственное значение. На самом деле, основная установка личности определяется направленностью ее психической энергии на внешний мир или на внутренний. В первом случае – это экстраверт, во втором – интроверт.

По данному критерию Сталин был экстравертом-амбивертом. Его относительная интровертированность объясняется несколькими причинами. Первая – это его основной флегматический темперамент, тормозящий физическую, психическую и социальную активность. Второй – патологическая недоверчивость и подозрительность по отношению ко всем людям без исключения. И третий: будучи дилетантом в большинстве областей социальной деятельности страны, требующих принятия правильных профессиональных решений, Сталин старался уклоняться от прямых ответов, чтобы не быть уличенным в своей некомпетентности. Внешне это воспринималось как взвешенность и необходимость «посоветоваться с товарищами». Естественно, в большинстве случаев плоды коллективного разума доставались лично товарищу Сталину, который преуспел в области компиляции и плагиата.

Рационал или иррационал?

В самом широком смысле этот термин означает разумность, осмысленность, в противоположность иррациональности, которая связана с такими проявлениями личности как неадекватность, спонтанность, непредсказуемость. Разумность в свою очередь определяют такими признаками, как целесообразность, эффективность, системность, экономия средств. Применительно к юнговской типологии, понятия рациональности-иррациональности («оценивания и восприимчивости»), трактуются несколько иначе. Эти различия рассматривались выше – в контексте психофизических состояний мобилизованности-расслабленности и в социально-психологическом контексте – как следовании социальным нормам и принципам, либо принятии решений в зависимости от личных внутренних ощущений и своих субъективных оценок людей, информации и событий.

Суммировав разрозненные факты биографии Сталина, его социальной карьеры, бытовых привычек, режима работы и отдыха, я пришел к выводу о преобладании в структуре личности вождя иррациональной установки и постараюсь этот вывод обосновать.

Органичным и естественным для Сталина было состояние внутренней расслабленности. Мобилизованность он демонстрировал только в кризисных и форс-мажорных ситуа-

циях. В молодые и зрелые годы это было связано с постоянной опасностью – в период начала революционной деятельности, участия в террористических и рэкетирских акциях, а потом – в ситуациях, связанных с тюремным заключением, ссылкой в Сибирь и побегам. Позже – в процессе политической борьбы с партийными конкурентами. Но решив основную проблему – захват власти и установление единоличной диктатуры, Сталин позволил себе жить в дальнейшем в комфортном для него расслабленном состоянии – как на физическом, так и на психологическом уровне.

Утверждение о том, что Сталин был фанатиком идеи, последовательным адептом коммунистической доктрины, «верным учеником и продолжателем дела Ленина» не более, чем миф.

Выбор молодым Иосифом Джугашвили партийной ориентации в пользу большевистского крыла в тогдашнем социал-демократическом движении на Кавказе – был мотивирован фактором борьбы амбиций и влияний. В частности – результатом противостояния групп Кецховели, Цулукидзе и Джугашвили и авторитетных партийных функционеров – Жордания и Чхеидзе, позже ставших руководителями меньшевистской фракции в РСДРП. Первые были сторонниками радикальных форм борьбы, а вторые ратовали за умеренность. В тот период в характере будущего вождя стали проявляться такие черты, как интриганство, склонность к провокациям и нетерпимость к альтернативным точкам зрения.

Позже, он усовершенствовал эти качества благодаря опыту, приобретенному в кругу большевиков, прежде всего, в ленинской школе. «Чудесный грузин», вошел в доверие к большевистскому руководству, а затем и в их круг, благодаря активному пополнению партийной кассы. Он много позаимствовал у Ленина, который виртуозно владел мастерством пока еще бескровного устранения оппонентов. Молодому Иосифу Джугашвили импонировала агрессивная риторика большевиков, их сектантская идеологическая нетерпимость и неразборчивость в методах борьбы, поскольку все это было органично его жизненной философии. Ленинские уроки тоже пошли впрок.

Владимир Ильич ощутил на себе стальную хватку талантливого ученика, когда тот изолировал парализованного вождя №1 в Горках, лишив возможности хотя бы информационно влиять на государственные решения. Запоздалое «Письмо к съезду», в котором Ленин предлагал сместить Сталина с поста генсека, ставшего ключевым по своим аппаратным возможностям, уже не могло изменить начавшийся процесс перехвата власти. Процесс обретения Сталиным абсолютной власти стал необратимым. Один из старых большевиков в доверительной беседе с уверенностью предположил, что если бы Ленин прожил дольше, его бы ждала судьба большинства бывших соратников: Троцкого, Зиновьева, Каменева, Бухарина, и других его «гвардейцев».

Зато сохранение его мумии обеспечило сакрализацию

верховной власти. По этой же причине, нынешнее российское руководство демонстрирует преемственность символа вождизма, сохранив Мавзолей и его обитателя. Правда, мстительный Хрущев, выбросив Сталина из Мавзолея, частично десакрализировал вождя №2.

Имидж Сталина как «эффективного менеджера» внедряется в массовое сознание усилиями современной российской власти и лояльных ей пропагандистов. Правда, тут немного смущает использование американского термина «менеджер», который, по сути, является нанятым руководителем. В частной бизнес-структуре менеджера нанимает обычно владелец структуры. В государстве наем президента или премьера в качестве менеджера производит население страны посредством голосования. Сталин, которого никто и никогда не избирал, оскорбился бы на определение его как «менеджера». Ему больше импонировали такие термины, как «князь, царь, император, эмир, султан, хан, халиф». Особенно те из них, которые ближе к Востоку. Сталин, по своей ментальности, был восточным человеком. Изолировав СССР от внешнего мира, он ментально вернул его в Азию. Коммунистическая идеология при нем стала приобретать черты исламского фундаментализма: экспансивность, агрессивность и нетерпимость к инакомыслию.

Кстати, идеологи немецкого нацизма тоже тяготели к восточным религиозным культурам, в частности, тибетским, у которых были заимствованы некоторые мистические ритуалы.

лы и символы, например, свастика. В среде тибетских буддистов было разделение на симпатиков Ленина, причисленного ими к махатмам (духовным вождям), и сторонников Гитлера, так называемых красношапочных буддистов. Николай Рерих, создавший в 20-е годы вместе с женой Еленой свое духовно-теософское направление «Живая этика» (Агни-йога) под влиянием индийских религиозно-философских концепций, в частности взглядов Рамакришны и Вивекананды, пытался скрестить его с коммунистической доктриной. В «Живой этике» у Рерихов прекрасно уживались: Будда, Христос и Ленин.

В отличие от «кремлевского мечтателя» Ленина, его преемник Сталин был абсолютным прагматиком. Используя на публике основные догмы коммунистической теории, он на практике воссоздал империю более архаичного типа, чем была царская Россия с наличием определенных прав и свобод. Сталин свернул даже те жалкие ростки культурной эволюции, которые пытались прорасти в первое десятилетие после октябрьского переворота. Ленин, по своему психотипу, был эволютором, то есть, сторонником последовательного развития, а Сталин, наоборот – инволютором. Его инволюционная политика состояла в сворачивании большинства большевистских инноваций, инициированных ленинской командой, и способствовала возврату части атрибутов прежней империи, особенно в военной сфере. В процессе войны 1941–45 годов было возвращено большинство преж-

них офицерских званий, введены награды с именами Суворова, Кутузова, Ушакова, Нахимова, прежние аксессуары – погоны, кокарды, аксельбанты. В исполнительную власть вместо народных комиссаров вернулись министры.

В культурной и духовной сфере также произошли инволюционные процессы: сталинский лозунг «жить стало лучше, жить стало веселее» нашел подкрепление в виде возвращенного празднования Нового года с елкой. В 1943 году в разгар Великой отечественной войны, Сталин восстановил патриаршество Русской православной церкви, упраздненное Петром 1 в 1721 году. За период с 1939 по 1952 год не было созвано ни одного партийного съезда, зато было проведено целых три церковных Поместных собора. Лично Сталин предложил открыть Духовную академию и дал разрешение на открытие семинарий в том количестве, которое сочтет нужным само духовенство. Созданный в 1925 году «Союз воинствующих безбожников» был разогнан, а нападки на церковь запрещены. Пламенный борец с культом Сталина – Хрущев затем вернулся к антиклерикальной практике.

В современной России наблюдаются сходные квазисталинские развороты к имперским традициям. При Ельцине и Путине в российскую символику вернулись: императорский герб – двуглавый орел, трехцветный флаг – царское подражание французскому флагу: бело-красно-синему триколору, и подредактированный советский гимн авторства Сергея Михалкова и Габриэля Эль-Регистана.

Сталин, как иррациональная личность, строил свои планы и принимал решения не по какому-то четкому алгоритму, а в основном, исходя из своих текущих желаний и ощущений, которые старался облечь в логическую форму. Если анализировать поведение Сталина с позиции современных подходов в менеджменте – системного, процессного и ситуативного – именно последний, ситуативный подход был для него наиболее органичен. Поэтому, никто из его окружения, даже имевших солидный совместный опыт общения и работы со Сталиным – такие, как Молотов или Ворошилов, не могли предугадать, что может выкинуть вождь в очередной раз. Примерами абсолютной непредсказуемости его поведения были случаи, когда людей, арестованных по его приказу, после пыток и тяжёлых обвинений и отсидок в лагерях снова освобождали, а через несколько месяцев (или лет) они снова назначались на высокие посты, и притом без всяких объяснений.

Главное, в чем он был последователен, та это в сохранении и поддержке постоянной атмосферы страха как наиболее эффективного средства воздействия на людей.

Интуитивный или ощущающий?

В своей книге «Психологические типы» Карл Юнг отнес интуицию и ощущение к иррациональным психологическим функциям, а логику (мышление) и чувствование (эмоции) к рациональным. Возникает вопрос: почему? Интуиция связана с образным мышлением, а образ невозможно формализовать и привести в систему. Интуитивный человек не утруждает себя логической аргументацией и фактами. Он говорит «я так вижу» и отстаивает свое право на это личное видение людей, вещей и событий. Он не вдается в детали, а воспринимает и оценивает объект как целостный образ.

Интуитивная личность частенько оторвана от реалий, поскольку склонна погружаться в мир своих фантазий и представлений, предпочитая их суровой правде жизни и бытовой прозе. Вместе с тем, именно интуитивные люди двигают прогресс, поскольку они выдают новые идеи во всех сферах человеческой деятельности. В этом смысле их можно назвать наиболее подходящим словом «творцы». Естественно, творческий потенциал интуитивного человека зависит от массы других факторов, поэтому не каждого интуита можно считать творческой личностью. Генетика, воспитание, личная предрасположенность, обучение и труд являются дополнительными компонентами к интуиции, чтобы на выходе получить творческий продукт в виде идеи или проекта, либо го-

тогового продукта.

Ощущающие типы личности, мыслящие более реалистично, слишком зациклены на бытовых мелочах и склонны погрязать в рутинных делах. Они скептически по отношению к новым методам и подходам, предпочитают опираться на имеющийся опыт и устоявшиеся стереотипы – личные, групповые или общественные. Консервативное мышление и сложившиеся привычки не позволят им легко находить альтернативные решения и чувствовать отдаленную перспективу. Они ощущают себя уверенно и комфортно в позиции «здесь и теперь». Это хорошие тактики, но неважные стратеги. К сильным сторонам ощущающих личностей можно отнести хозяйственность, практичность, умение работать с материальными ресурсами и организовывать быт. У них обостренное чувство самосохранения и умение ориентироваться в физическом мире, поэтому они хорошо адаптируются в сложных условиях – как природных, так и социальных.

У Сталина было обостренное чувство самосохранения на физическом уровне. Никита Хрущев в своих мемуарах вспоминает, что на общих застольях Сталин, находясь за столом, не ел и не пил, пока кто-либо другой не попробует из этого блюда или из этой бутылки. Возвращаясь из Кремля на дачу, Сталин сам определял маршрут движения и мог по ходу его менять, петляя по Москве. Он постоянно боялся покушения на свою жизнь и лично выбирал себе поваров и отслужива-

ющий персонал.

Если оценивать Сталина по названным критериям, он является ощущающей личностью. У нас мало фактов для оценки проявления названных качеств в его детские и юношеские годы. Можно примером личного творчества назвать, например, 6 стихов 16-летнего семинариста Иосифа Джугашвили, опубликованные в тифлисских газетах «Иверия» и «Квали» в 1895–1896 годах на грузинском языке. Это обычные стихи с романтическим оттенком, без претензий на гениальность или талант, которые пишет большинство подростков в поиске своих способностей или качестве сублимации активного гормонального фона. Поэтому, они не могут быть четким индикатором интуитивного или ощущающего типа.

Немного больше информации имеется о поведенческих особенностях начинающего революционера Иосифа Джугашвили. В этой деятельности было несколько составляющих. Будущий вождь выступал в нескольких ролях: пропагандиста, организатора митингов, эксов и рэкетира, занимающегося отжимом денег у богатеньких нефтепромышленников и купцов. В ситуациях, чреватых прямыми столкновениями с полицией, солдатами и казаками, Джугашвили старался себя беречь, не подставляясь под пули и сабли. Он выступал преимущественно в роли организатора и плановика, находя нужных исполнителей и будущих жертв терактов и ограблений. Одним из таких исполнителей был друг его детства Симон Тер-Петросян, более известный под кличкой Камо, лич-

ность с неуравновешенной психикой, помесь талантливого актера и отпетого головореза. Кроме добычи денег, боевики Джугашвили грабили оружейные арсеналы, устраивали побег товарищам, занимались ликвидацией стукачей, агентов охраны и наиболее рьяных полицейских начальников.

Агитационно-пропагандистская работа была неотъемлемой частью работы российского революционера. Выступление на публике не было сильной стороной Джугашвили. Он говорил скучно, монотонно, заученными фразами, заимствованными из прочитанных работ теоретиков марксизма. К тому же, у него был глуховатый безэмоциональный голос и сильный грузинский акцент, что для оратора и трибуна было большим минусом. Творческие интуитивные личности, не имея ораторских данных, по крайней мере, стараются вносить в свою речь какие-то «изюминки» в виде интересных фактов, занимательных историй и сравнений, насыщать свою речь юмором или сарказмом. Они являются часто мастерами импровизации. Ничего этого в лексиконе Иосифа Джугашвили не было. Будучи ощущающей личностью по восприятию, он осознал свою бесталанность в разговорном жанре и больше тяготел к прикладной деятельности. В душе он, наверное, завидовал людям, которые умели словами «заводить» толпу (как Ленин, Троцкий, Зиновьев).

Современники отмечали тот факт, что его молчание, немногословность и взгляд действовали на присутствующих подчас не менее впечатляюще, чем самая яркая эмоция.

Только действие это было не мобилизующее, а скорее гипнотическое, лишаящее его собеседников или слушателей собственной воли и подчиняющее воле вождя. Этот феномен отмечал даже Уинстон Черчилль, не питавший особых симпатий к сталинскому режиму и коммунистической идеологии. «... Когда в комнату вошел Сталин, я инстинктивно встал. Более того, я увидел, что и Рузвельт в своем инвалидном кресле пытается встать».

Его участие в съездах РСДРП было преимущественно пассивным, к тому же у него была репутация грубияна и криминальной личности. Многие участники этих съездов знали его как товарища Кобу (имя грузинского литературного разбойника, взятого будущим Сталиным в качестве партийной клички), пополняющего большевистскую кассу и вызывающего определенную брезгливость у противников «грязных денег». Негативный опыт общения с отдельными, более авторитетными и яркими депутатами, такими как Троцкий (Бронштейн) и Мартов (Цедербаум) зародил в нем вирус антисемитизма вместе с презрением к интеллигентам, хотя в самой Грузии, в отличие от России, это явление практически отсутствовало, и еврейские погромы, характерные для южных губерний, на Кавказе не происходили. Ему ментально был ближе Ленин с его агрессивной риторикой, считавший интеллигенцию не мозгом, а «говном нации», как он высказался в письме Горькому в 1919 году.

Учитывая тот факт, что Сталин был экстравертной ир-

рациональной личностью, напрашивается вполне очевидный вывод: его ведущим целеполаганием являлось стремление ощущать себя волевым лидером. И, что особенно важно, вектор его воли был направлен исключительно на внешний мир. Он был абсолютным прагматиком и материалистом. И хотя материальные ценности в виде денег, драгоценностей, дворцов, яхт, дорогих престижных автомобилей не мотивировали и не стимулировали его к действию, зато власть, причем безраздельная и абсолютная власть, являлась для него высшей ценностью и основой его жизненной философии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.