



Альбина Смирнова

РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ
О ПУТЕШЕСТВИЯХ В
ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ

Записки регрессолога

ЧАСТЬ I

16+

Альбина Смирнова

**Реальные истории о путешествиях
в прошлые жизни. Часть 1**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Смирнова А.

Реальные истории о путешествиях в прошлые жизни. Часть 1 /
А. Смирнова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

В этой книге собраны истории реальных людей, которые показывают, что все проблемы нынешней жизни — это уроки из прошлых. И, осознав их, можно качественно изменить нынешнюю жизнь. Все имена изменены. Что такое прогресс, знают все — это движение вперед, регресс - движение назад. Провести ваше путешествие назад в прошлые жизни помогает регрессолог. Истории в этой книге основаны на реальных сеансах из практики. Есть письменное разрешение на использование информация без идентификационных данных. Книга предназначена для широкого круга читателей.

Содержание

| | |
|---|----|
| Об авторе | 5 |
| Отзывы о книге: | 6 |
| Введение | 7 |
| 1. История первая о том, как Макар после череды неудач, наконец, встретил свою единственную | 8 |
| 2. История вторая о том, как Ирине удалось, наконец, родить детей после десяти лет неудач | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

Об авторе



Альбина Николаевна Смирнова – сертифицированный практикующий регрессолог, тренер, гипнолог, тета-практик, таролог, рунолог (скандинавские руны), специалист по энергоинформационным практикам, член Российской Ассоциации специалистов в области глубокой памяти и регрессий, участник международных научно-практических конференций по регрессионной терапии и передач на радио, автор книг «Прошлые жизни. Осознай свое прошлое, чтобы изменить настоящее», «Тайны ваших прошлых жизней».

Духовным развитием занимается более 30 лет. Тему погружений в прошлые жизни изучает с 2002 года, практикует с 2013, хотя в пространство между жизнями самостоятельно погружается с раннего детства.

В настоящий момент проводит сеансы и тренинги в Санкт-Петербурге.

Отзывы о книге:

Любовь Пономарева

Альбина Николаевна, благодарю за Ваш чудесный труд. Эти истории бесценный пример того, что всё в руках человека. Стоит только душой захотеть и на любой вопрос найдется ответ. Также хочется отметить легкость написанного текста, я не большой специалист, но очень ценно, когда простым языком объясняются очень сложные вещи. Хочется Вам пожелать, продолжайте, жду с нетерпением новых историй.

Наталья Воротынцева

Книга читается легко, а истории будут понятны каждому. Читаешь и поражаешься, как хитросплетения судьбы приводят нас к пониманию важных вещей в жизни. Есть, о чем задуматься. Хотелось бы почитать более длинные истории этого автора.

Анастасия Жилякова

Разные специалисты предлагают кучу способов справиться с проблемами. Но то, что есть в этой книге – это нечто потрясающее. Здесь нет готовых решений – только опыт реальных людей, которые обратились за помощью к автору. Что такое регрессия, знают немногие. Но, как говорится, необязательно разбираться в двигателе машины, чтобы на ней ездить. Альбина Николаевна рассказывает, как каждый из ее клиентов смог найти решение своей проблемы, погрузившись в прошлые жизни. Причем до обращения к ней такого опыта не было ни у кого. Если вы сейчас находитесь в трудной ситуации, эта книга покажет, что выход есть. Его просто нужно искать. И найти реальнее, чем вы думаете. Потому что все ответы в вас уже есть. Главное желание после прочтения – бежать искать регрессолога. Неважно, есть уже серьезная проблема или нет. Узнать о себе еще больше хочется каждому. И такой специалист поможет.

Введение

С древних времен шаманы и посвященные люди входили в трансовое состояние, чтобы совершать путешествия в свои подсознательные и иные миры. Для этого они использовали так называемые растения силы, ритмичные звуки, монотонное пение.

По некоторым источникам метод регрессии (погружения в прошлые жизни) был известен еще в IV веке до нашей эры. Древний индийский философ Патанджали учил, что прошлые жизни могут быть вызваны с помощью медитации. Но к нам метод регрессии вернулся только в начале XX века.

Альбер де Роша был первым, кто использовал системный подход гипнотерапии для воспоминаний о прошлых жизнях. Он обнаружил, что даже если его субъекты не выражали особого интереса к реинкарнации, они все равно могли вспомнить свои предыдущие жизни.

Кульминационным годом в области регрессий в прошлые жизни считается 1978 год, когда вышли в свет книги Морриса Нетертона «Терапия прошлых жизней», Эдит Файор «Вы были здесь раньше», Хелен Вамбах «Вспоминая прошлые жизни», Торвальд Детлефсен «Голоса из других жизней». С конца 80-х термин «регрессионная терапия» стал широко известен среди практикующих специалистов.

В 1994 году опубликована первая книга «Путешествия Души» Майкла Ньютона, гипнотерапевта высшей категории, основателя Института Ньютона (международной организации, созданной для обучения и тренировки гипнотерапевтов), открытого в 2003 году.

Эта книга является результатом десятилетних исследований автора и стала сенсацией. Позже выходят «Предназначение Души» и «Жизнь между жизнями». Результаты исследований доктора Ньютона были подтверждены другими регрессионистами, находящимися в разных частях света.

Подтверждением реальности путешествий в прошлые жизни являются многочисленные результаты исследований врачей и ученых, а также исследователей глубинной памяти.

Регрессионная терапия с середины 90-х годов XX века начала развиваться и в России, и в 2015 году была создана Ассоциация специалистов в области глубинной памяти и регрессий (АСГПР).

В настоящий момент метод регрессионной терапии узаконен в США и некоторых странах Европы – Англии, Голландии, Германии, Финляндии и других. Регрессологи в этих странах работают наравне с психологами.

Более подробно о том, как развивалась регрессионная терапия от древних учений до православия, принималась ли она на Руси вы можете прочитать в моей книге «Тайны ваших прошлых жизней». В этой книге вы почерпнете множество и других знаний, а также прочтаете стенограммы сеансов, где нет сокращений и сеанс представлен в том виде, как он проходит.

1. История первая о том, как Макар после череды неудач, наконец, встретил свою единственную

Шумной толпой они ввалились в небольшую кафешку и, казалось, пространство вокруг сразу уменьшилось. Они впервые встретились после окончания института. А институт они закончили... ну в общем давно. Они говорили, задавая вопросы, и не слушая ответы – все разом.

– Леха, ну, наконец-то встретились! Ты как?

Леха начал рассказывать про то, как сложилась его жизнь. Рассказывал долго, смакуя все подробности, как его уважают на работе, как его семейная жизнь наладилась...

А потом вдруг спросил:

– Ну, а ты что приуныл? У тебя же были такие перспективы! Ты же у нас был лидер группы! Мечта всех красивых девушек института!

Рассказывать о себе Макару не хотелось. Да и о чем рассказывать? О том, что женился он на самой красивой девушке солнечной системы? О том, что через пару месяцев после свадьбы его любимая начала пропадать на «девичниках» потому, что он изо всех сил старался на работе? Не отказывался ни от одного проекта, лишь бы его семейное гнездышко было достойно такой принцессы.

Принцесса не хотела сидеть в «золотой» клетке. Она хотела веселиться, ходить в театры, в рестораны, быть центром Галактики.

Все чаще она приходила домой сначала подшофе, потом более, чем «навеселе», потом ее привели две такие же пьяные подруги, а потом... Об этом Макар не любил вспоминать.

Наутро он не однажды проводил с ней разъяснительные беседы, потом в этих разговорах он стал орать на нее и однажды поднял руку. Потом... потом был развод.

Следующей его избранницей стала новенькая сотрудница из их отдела. Она уступала его первой супруге, но тоже была хороша собой. Когда они стали жить вместе, она заявила, что хочет быть «хранительницей его очага» и начала его хранить, не отлучаясь на работу.

Первые месяцы были медовыми. Макар был счастлив!

Однажды, возвращаясь с работы, он купил цветы, торт, бутылку хорошего вина и решил поговорить со своей любимой о том, что не пора ли им пожениться?

Дома было тихо.

Он включил свет в прихожей, разделся, прошел на кухню – ужина не было. Его любимой тоже. Он приготовил дежурное блюдо, наскоро перекусил и сел перед телевизором ждать. Звонить не хотелось. Откуда-то издалека пришла мысль о том, что все это уже было в его жизни.

День сурка? Но он тут же отогнал от себя эту мысль.

Она пришла под утро, когда он уже брился перед работой. День на работе тянулся невыносимо долго. Дома состоялся неприятный разговор с обещаниями «больше так никогда не делать». Потом было долгое примирение в постели.

Несколько недель пробежали незаметно, но предлагать жениться он уже не хотел. А еще через некоторое время было забыто обещание «больше так никогда не делать» и Макар понял, что жениться он уже не хочет. Потом было тяжелое расставание... потом...

Потом была еще одна замечательная девушка, затем другая... день сурка продолжался. Макар пробовал говорить со своими подругами по-хорошему и по-плохому, был с ними груб и ласков... результат был одинаков.

Чем хвастаться перед Лехой? В двух словах он рассказал о своей неустроенности, они еще посидели... и разбежались каждый по своим делам.

А через несколько дней Леха позвонил. И сразу огорошил вопросом:

– А может ты чо в прошлой жизни натворил?

– В какой еще прошлой жизни? Ты трезвый?

– Да не, все норм. Просто жена ходит на йогу, и тренер рассказал им о прошлых жизнях. Даже сеанс провел. Моя дуреха говорит, что мы с ней уже встречались в прошлых жизнях. Прикинь? Может и ты там что-то... того? Ну таких же совпадений, как у тебя просто так быть не может – это ж дураку понятно, а мы-то с тобой... ясно дело – не дураки.

Специалиста по погружениям в прошлые жизни Макар нашел сам через интернет. Не признаваться же Лехе, что поверил во всю эту ерунду. Да и не может это все иметь к нему отношение! Он в это не верит. Но сходить все же решил.

До этого он как-то был с женой на концерте у одного гипнотизера. Но в этот раз все было не так.

В гипноз его никто не погружал – он смотрел свою прошедшую жизнь... мелькали эпизоды... институт... школа... детский сад... вспомнилась даже Вика – его подружка в детском саду... забыл уже о ней... надо же! Вспомнилась...

Вспомнилось или привиделось его внутриутробное состояние... Интересно – вспомнил или придумал?

Потом было состояние, похожее на легкую дрему... вроде бы и там был... но вроде бы и слышал, как на стене тикали часы... а за окном кто-то крикнул: «Мам...»

Затем он увидел таверну... грязный пол, чуть почище – столы... кругом шум... музыка... пьяные мужики... половой с грязным полотенцем через руку... себя с бутылкой, на коленях у какого-то давно немытого матроса...

За стойкой бара стоял вечно недовольный хозяин и маленькими зыркающими глазками постоянно следил за всеми в зале. От его скользких глазок нельзя было утаить ни одну монету, которые щедрые пьяные матросы могли подарить просто так.

Далее он передвинулся на несколько лет раньше и увидел себя совсем юной девушкой. Замужество – ее отдали в богатый дом к старому обрюзгшему вельможе... Муж был не мил. Вокруг столько молодых красивых мужчин... И лучший из них – секретарь ее мужа. Роман был недолгим – ее любимого отдали в солдаты. Муж ее любил, но тут он был в ярости! Какое-то время он не разговаривал с ней, а она ходила, как побитая собака, боясь поднять на него глаза.

Прошло время. И однажды муж заболел, а навесить его пришел молодой доктор, который недавно приехал из Англии. Они сразу понравились друг другу – ...и понеслось! Муж умолял ее прекратить этот роман, но... тут был провал в памяти... ничего не помогло вспомнить – наверное, вспомнить такое Макару пока было неподвластно... следующий эпизод был уже в подворотне, где она пряталась от дождя, прикрываясь какой-то тряпкой.

Очевидно ее, как гулящую девку выкинули из дома. Бродяжничала... долго... Потом ее взяли в эту таверну. Иногда она помогала на кухне, иногда любезничала с матросами, которые ей за это платили... Большую часть приходилось отдавать хозяину таверны. Здесь и закончилась ее жизнь от какой-то заморской болезни, которой ее наградили матросы.

Когда сеанс закончился, Макар задал только один вопрос: «Это что же мне показали, как страдал мой муж от моих пьянок и измен? И раз я не понял тогда, что так нельзя – мне дали почувствовать в этой жизни все то, что тогда переживал мой муж?»

Это нужно было с кем-то обсудить. И Макар позвонил Лехе. Они обсуждали это весь вечер. Решили посмотреть, что будет дальше? Сказала же ему мастер – если Ваша проблема зародилась в этой жизни, то она уйдет. Если нет, то нужно будет продолжить поиски ее истоков.

Этой ночью он без конца просыпался и все думал поможет или нет этот сеанс? Засыпая, он услышал песню: «Я назову тебя зоренькой... только, ты раньше вставай...» Кто ее пел? Ангел у его головы? Помнится, раньше ее напевала его любимая бабуля, когда долгими зимними вечерами они оставались вдвоем. Мама работала днем на заводе, а вечером уходила сторожить детский сад. Денег не хватало.

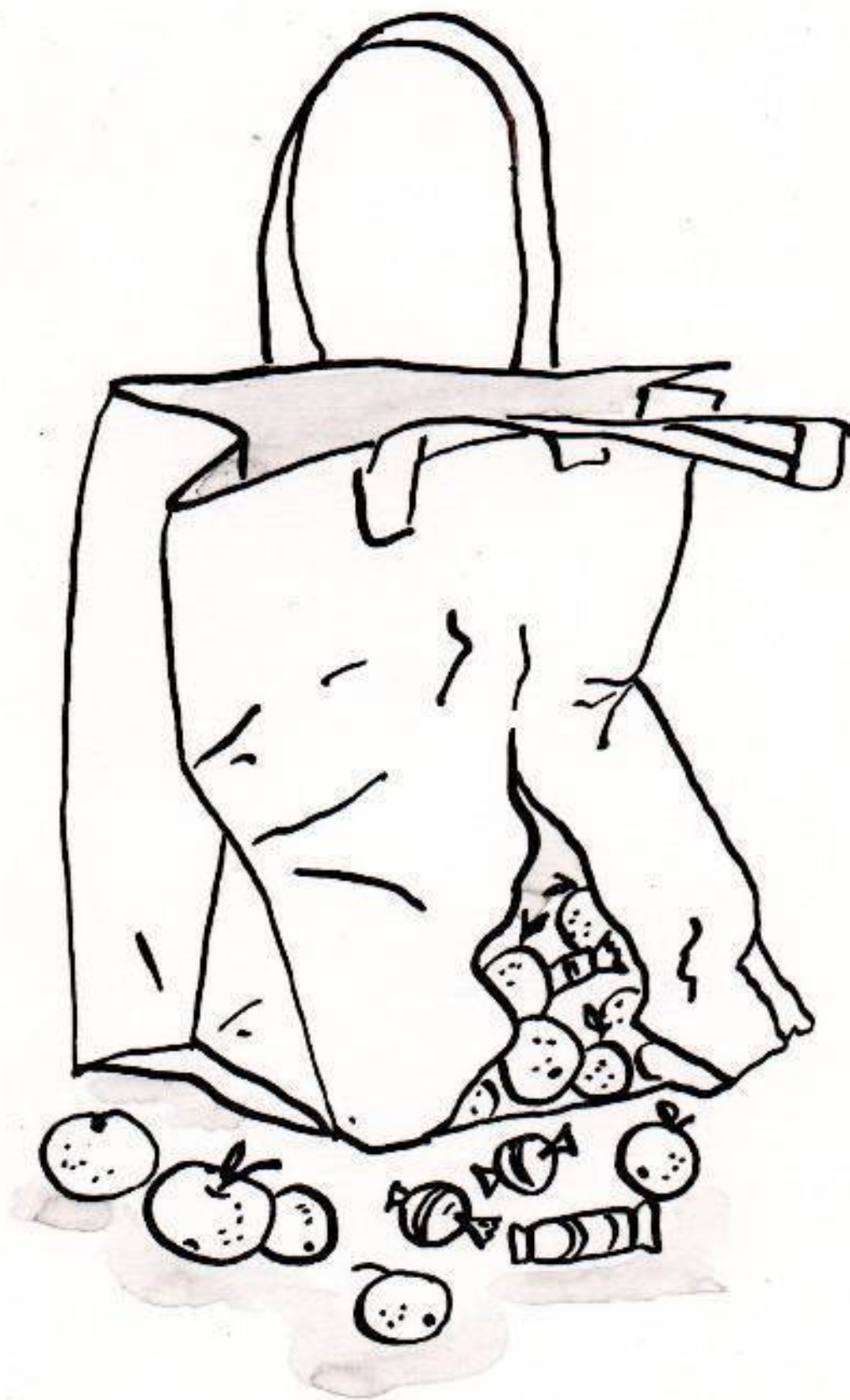
Шли дни, недели... Возвращаясь с работы он вглядывался в лица спешащих навстречу девушек. Может быть одна из них та самая... единственная? Не пропустить бы... Но дни шли за днями, а единственная не спешила на встречу с ним.

Тогда он решил попытать счастья на сайте знакомств. Но и там никто не приглянулся.

И однажды он понял, что ждать нечего – видно такая у него судьба – прожить эту жизнь бобылем.

Он выходил из троллейбуса и нечаянно толкнул девушку. Она не удержала в руках пакет, и его содержимое рассыпалось прямо под ноги, стоящих на остановке людей. Он кинулся собирать апельсины, конфеты, не переставая извиняться, а она рассмеялась и посмотрела на него.

В ту же минуту он понял, что это была ОНА – его зоренька! Та, о которой напевал Ангел, стоя у его подушки. День сурка закончился!



2. История вторая о том, как Ирине удалось, наконец, родить детей после десяти лет неудач

В парке было шумно. День стоял солнечный, и воздух был буквально пропитан энергией.

Она сидела на скамейке детской площадки, подставляя лицо по-летнему теплым лучам. Иногда она ставила руку «kozyрьком» над глазами и оглядывала детскую площадку строгим родительским взглядом – «где там мои сорванцы?»

Этого можно было не делать, так как их звонкий смех слышен был каждую минуту, и она безошибочно могла следить за их перемещениями в пределах детской площадки по их голосам. Вот оно – простое женское счастье! Эти детские голоса и этот веселый смех могли заменить самую красивую музыку, самое божественное пение! Как же долго она об этом мечтала!

Своего Игоря она встретила еще в институте. Когда-то ей нравился актер Игорь Костовский – ее Игорь ни в чем ему не уступал.

Оба были целеустремленными – сначала закончили институт, потом купили квартиру, а потом... потом они целую вечность ждали детей. Сначала было смешно – «так... сегодня делаем ручки... делаем ручки? Ах, ты хочешь сначала головку?) Делаем головку...»

Они могли часами ходить по детским магазинам и планировать какую кроватку они купят для своего первенца... какой манеж... какую...

Но шли недели, месяцы, годы... Уже было несмешно. И все чаще в известные дни, она закрывалась в ванне и плакала... полоска на тесте была одна...

Долго так продолжаться не могло и она отправилась в консультацию. Прошла обследование, но врач успокоила – со здоровьем все в порядке. Наберитесь терпения.

Терпение было на исходе, и она уговорила мужа также обследоваться. Но и у него не нашлось никаких изъянов.

Поскольку в оккультные науки верить ей не хотелось, она начала искать травника, надеясь получить от него исцеление – травник предложил совершить обряд. От бабушки она знала, что не каждый обряд безвреден. Потом ей нашли экстрасенса – тот рассказал ей, что она страдает за грехи своей далекой пра... пра... пра... бабушки и страдать придется всем ее детям. Вышла она от него в полном недоумении – каким детям? Она же пришла к нему узнать, что нужно сделать, чтобы дети появились?

Ее медленно начала накрывать депрессия. Муж видел ее состояние, понимал, но... ему самому было плохо... Чтобы отвлечься, он стал чаще встречаться с друзьями... Иногда в их компании оказывались девицы. Может быть одна из них могла стать матерью его ребенка? А как же его Иришка? Ни одна из этих девиц не годилась в подметки его жене. Ну почему так? Врачи сказали, что оба здоровы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.