

Первое перо



16+

Иван Иванов

Иван Иванов

Первое перо

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48774573

SelfPub; 2019

Аннотация

Написать аннотацию, чтобы привлечь читателя... Понятия не имею, чем этот сборник может быть тебе интересен. Написал я его только потому, что мне нравилось этим заниматься. Только о том, что интересно мне. Мне не хочется, чтобы эта моя часть просто канула в никуда. Поэтому он здесь.

Содержание

МЕЧТА	4
АЛХИМИК	6
МУЗА	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

МЕЧТА

Новорождённая мечта:

Лишь образ, до конца не ясный.

Найдет созвучие она

С живой стихией? Без конца

Быть может растворится в грёзах,

Став приведением ума?

Творением ли стать сумеет

Иль сотворить начнёт сама?

– Всего живого назначенье,

Дать жизнь новому творенью.

Мечта горда и своенравна.

Но по-началу так легка.

К ней мыслей робко прикасаясь

Заметить сложно иногда

Как мысли изречённые ране

Свои имея образа

Твой образ мыслей изменяют,

Пока строка течёт легка.

Отгородиться и лелеять

В себе, с любовью? -но мечта

Тогда фантазия одна.

Идти нам с общего придётся:
В глубины тёмные зайдя
И устремиться к далям звёздным.

Если действительна строка
Минуя грёзы наваждений
Быть может оживут слова.

АЛХИМИК

В подлунном мире в тёмной башне
Сияли призрачны лучи.
В пустые комнаты сияли
Откуда житель их избыл.
Лишь зеркала у стен стояли,
Лучи всё ниже направляли,
Сбирали в келью под землёй.
В той келье сад чудесный цвёл.
В саду среди роз был гроб хрустальный
С чуть розоватою водой.
В гробу прекрасное создание
Было ни мёртвой ни живой.

Свет лунный хрусталя касался
Сиял вокруг гроба ореол.
Златые волосы в сиянье
Горели солнечным огнём.
В застывшей бледности, лицо
Столь белоснежное казалось
Столь мёртвым, хладным – что на нём
Глаза – звездам уподоблялись.

Несло чудесное создание

И свет дневной и тёмный хлад.
Маня неведомым, прекрасным.

Алхимиком был житель башни.
Созданье – гордое умом.
Чья жизнь – жизни суть познание.
В её глубины он ушёл.
Сокрывшись, жаждущий познаний.

Но жизнь коснулася его:
Явив небесное созданье.
И забрала. Небес дыханье
Не вдохновило ум его.

И в лунной келье в тёмной башне
Спасая смерти – света бёг.
Но власть над жизнью разум хладный
Так обрести его не смог.

Пред своей смертью заклинанье
Алхимик кровью начертав,
Оставил в башне. В том подвале

.
За колдовство он брошен в пламя.
В гробу, прекрасное созданье,
Ни мёртвой ни живой оставя.

Когда же башню обыскали
Священник в келию зашёл.
Заворожённый и немой,
Застыв подобно изваянью.

Опомнившись нашёл пергамент.
Стихов одиннадцать на нём.
Пергамент пробежал глазами.
И словно ветер с слов шел хладный
И жаром сердце обожгло.

Слова застывшие кровавы
Словно приковывали взор.
И кровь алела. Застучало
Сбиваясь сердце. Раз другой
Тому священнику казалось
Иное сердце будто в нём
Или в чужой груди стучало.

Священник посмотрел на гроб.
Легчайшей искрой крови ток
Живого сердца трепетанье
Её прохладное дыханье...
Столь хрупкое...но было явно..
Что сомневаться не пришлось..

Священник подошёл чуть ближе
И в лунный ореол вошёл..
Прохладный как её дыхание.
Пергамент его руку жёг...
Оцепенев стоял пред гробом.

Впервые в жизни его
Он испытал благоговенье
И таинства прикосновенье.

Хоть и рождённых колдовством...

Он снова пробежал по строкам
И снова, лишь касался взор
Слова алели и дыхание
Его, не заполняло грудь,
Её – дыханьем наполняя.

Он вышел пригрозив проклятьем
Тому кто в келию войдёт.
Кого увидят рядом с башней.
–"Проклятье здесь и хватит слов!"

Шли годы и священник умер.
Среди бумаг пергамент тот
Нашёл послушник и размножил.

- "Они прекрасны! Боже мой!
Кто б о святом отце подумал?!
Здесь одержимость полна страсти
С Надмирной чистой красотой."

- " Когда читаю, мне отчасти
Мерещится что я влюблён...
И словно сердце бьётся чаще..
И жар и вдруг остыло всё.."

- "Тьфу бред какой. Я не читал..
Хоть удивил святоша, правда!
Всё жизнь аскетом строгим слыл,
В душе то страсти хоронил!"

...

Плодили сплетни горожане,
Догадки строя – кто же та,
И есть ль она – кому те строки,
Священник с страстью посвящал.
Легенды на ходу рождали.
Произведения тогда
Фурор произвели немалый.

Послушник также взволновал
Воображенье горожан:

Исчезнув вскоре и кровавый
С собой пергамент прихвата.

МУЗА

Ни свет ни ветер – дух бесплотный
В окно закрытое влетел
Дыханьем комнату наполняя
Заоблачных небесных сфер.

А за столом поэт был юный.
С лицом нахмуренным серьёзным
Согнувшись в пустой лист смотрел.

По комнате круг муза сделал
На стол присела посмотреть.

Листок лежал в сторонке скомкан.
Три перечёркнутых строки.
И рядом был ещё, подобный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.