



Встреча с мечтой

Алёна Пашковская

16+

Алёна Олеговна Пашковская

Встреча с мечтой

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48770445

SelfPub; 2023

ISBN 978-5-532-08396-7

Аннотация

Олег обычный парень. Он ходит на работу, получает зарплату и живет самой заурядной жизнью. О своей детской мечте – стать актером, он давно забыл и считает себя вполне счастливым человеком. Но вот однажды на улице Олег встречает совсем необычного прохожего, который и человеком-то не является. Прохожий знает всё об Олеге и бросает вызов его повседневной рутине. Молодому человеку предстоит сделать сложный выбор: продолжать ходить по проторенной дорожке, или принять вызов неизвестного и отправиться в полное неожиданностей приключение...

Содержание

Глава №1 Встреча	4
Глава №2 Небесные Служители	11
Глава 3 Крупный заказ	18
Глава 4 Догадки	28
Глава 5 Саша	32
Глава 6 Посетитель	36
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Алёна Пашковская

Встреча с мечтой

Глава №1 Встреча

Олег с удручённым видом вышел на улицу. Стоял сентябрь, капал угрюмый дождь, дул холодный, острый ветер, пронизывая до нитки и без того замёрзшего молодого человека. Настроение у Олега было отвратительным. Жизнь, казалось, катилась в чёрную бездну. Не то чтобы все было так уж плохо. Просто повседневные будни не приносили никакой радости. Олег был инженером. На работе он проводил большую часть времени, занимаясь проектировкой зданий, перепланировкой помещений и прочей работой такого плана. Последний проект фасада дома, который он сделал, совсем не понравился заказчику, из-за этого на Олега наорал босс. В общем, денёк выдался не из лучших...

Получал молодой человек достаточно денег, чтобы позволить себе снимать квартиру около центра города, купить подержанную машину Mazda в хорошем состоянии и просто так жить. Олег был привлекательным молодым человеком двадцати шести лет: чёрные, коротко подстриженные волосы, высокий рост, атлетическое телосложение. Не женат. Он был завидным женихом для многих девушек, но, как ни

странно, вопрос поиска спутницы, его, почему-то, интересовал сейчас меньше всего.

В душе у Олега была боль, которая изредка заменялась пустотой. Жизнь не приносила ему сюрпризов. После тяжелой напряженной работы он шел ужинать в кафе неподалеку от дома, после чего направлялся домой и под звуки телевизора засыпал. Выходные он обычно проводил с друзьями, либо ездил к родителям в соседний город. Казалось бы, что у Олега все в порядке, но, все-таки, он был не очень счастливым человеком. Пока однажды в его жизни не произошло удивительное событие.

Шёл обычный хмурый дождь, и молодой человек, насквозь промёрзший, не заметил, как наступил в лужу. Вода протекла в туфлю, намочила брючину.

– Вот, блин! – сказал Олег, поднимая ногу из воды. Рядом по дороге шёл бедно одетый пожилой человек, от которого несло перегаром и запахом помоев. Судя по всему, этот гражданин был без определенного места жительства. Парень отвернулся и постарался быстрее пройти мимо него, к стоянке, чтобы спрятаться от дождя в машину. Но тут он услышал звук падения и пьяный вопль. Олег обернулся и увидел бомжа в той самой луже, в которую он только что так нехотя наступил.

– Мммолодойчеловек, помогите мне встать, пожалуйста – достаточно членораздельно, насколько ему это позволяло состояние, проговорил старик. Олег победил в себе от-

вращение и протянул ему руку.

– Спасибо, молодой человек. Бомж крепко ухватился за руку Олега и попытался встать. Парня словно волной захлестнул запах «всех ароматов Франции». Олег отвернулся, откашлялся и потянул руку на себя, помогая ему встать. После нескольких попыток бомж, шатаясь, всё-таки поднялся на ноги.

– Спасибо, молодой человек.

– Да ничего, дедушка, держитесь лучше на ногах и прекратите так пить. А то вы долго не протянете, – сказал Олег и хотел, было, идти, но тут старик вдруг совершенно трезвым голосом произнес:

– А сколько ты так протянешь, Олег? – он сделал особое ударение на слове «протянешь». Парень в изумлении остановился.

– Откуда вы знаете мое имя?

– О, я знаю многое, вопрос не в этом. Сколько ты так еще протянешь?

– Что вы имеете ввиду? И вообще, кто вы такой? И как вы в своём положении можете учить меня жизни?

– Да что ты знаешь о жизни, Олег? Ты уже как 10 лет потерял кое-что важное, когда поступил на инженера. А сейчас она почти ушла. Но мне разрешили прийти к тебе, чтобы ты снова нашел её.

Олег был в недоумении – перед ним стоял грязный, мокрый, старый бомж, от которого несло вонью и перегаром, но

его голос звучал абсолютно уверенно. Этот человек знал, как его зовут, на кого он учился и сколько лет назад поступил в институт. Парень внимательно посмотрел незнакомцу в глаза: они источали необыкновенный свет и тепло, это были совсем не глаза бомжа, скорее, они походили на глаза его папы.

– Кто Вы? – громко произнес Олег, – Что Вам от меня нужно?

– Вопрос не в этом. Если я скажу, кто я, ты все равно не поверишь. У меня мало времени. Вопрос в том, кто ты и что тебе нужно?

– Я не понимаю.

– Я же о тебе говорю. Вспомни, какой скандал разыгрался с родителями, когда ты хотел поступить в Театральный, а они настаивали, чтобы ты шёл на инженера. Помнишь, как ты тогда переживал, протестовал, но все же поступил по воле родителей.

У Олега мурашки пробежали по коже. Он не мог ничего ответить – человек, стоящий перед ним, не только знал его прошлое, но даже знал его тайные чувства, знал его боль.

– Хочешь ли ты сейчас что-то поменять, пока она совсем не ушла от тебя?

– Кто она?

– На этот вопрос ты должен ответить сам. Моё время уже закончилось, сейчас мне пора. Подумай о том, что я сказал. Я могу тебе помочь. Если хочешь еще поговорить со мной, приходи завтра к большому мосту на Мраморной площади в

19.00. Я буду ждать. До свидания.

И странный человек ушел.

В эту ночь Олег очень плохо спал, он думал о своей юности. Он вспомнил, как в школьные годы был лидером в классе, как принимал участие во всех вечерах, КВНах и сценках. Какие только роли ему ни приходилось играть. Он был и клоуном, и владельцем сети заправок, и попрошайкой. На его представления всегда приходило много народа. Все смеялись до упада, а однажды, играя сироту, ему удалось вызвать у публики слёзы...

Олег вспомнил, как мечтал стать известным актёром, сниматься в кассовых фильмах, как он собрал команду и снял пятнадцатиминутный фильм о школьной жизни, как гордилась им его девушка Вика, как она верила в его успех, как они вместе планировали покорять вершины...

Также молодому человеку вспомнился решающий разговор с родителями. Они настойчиво предложили ему сначала получить нормальную профессию, а уж после этого играть в детские спектакли.

Олег помнил, как он расстроился тогда, как у него не хватило характера отстоять свою точку зрения...

Дальше годы летели очень быстро, однако ярких воспоминаний они не оставили. Поступление в ВУЗ, годы студенчества... На втором курсе Олег устроился в фирму, на которой вот уже работает восемь лет. Мысли о том, чтобы возобновить школьные увлечения появлялись все реже, да и на них

особо не оставалось времени. Детские переживания и расстройства постепенно забылись и не беспокоили его. Однако пару месяцев назад Олег с друзьями ходил на представление гастрوليрующей группы комедиантов. Вот тогда он снова почувствовал эту щемящую боль, неудовлетворенность, он мысленно увидел себя там, на сцене, но через неделю после концерта и эта боль ушла.

Под утро Олегу удалось, наконец, уснуть. Во сне он увидел невероятно красивое здание театра, построенное, как будто в глубокой древности: широкая лестница, выполненная из чистого белого мрамора, вела к высоким колоннам, украшенным золотыми венками цветов и лавровых листьев. На самом верху колонн красовались вылепленные скульптуры ангелочков – деток, игриво поглядывающих вниз, прячущих от посторонних глаз луки и стрелы Амура. За колоннами располагались высоченные парадные двери из натурального красного дерева, украшенные золотыми рисунками, изображающими сцены из античных пьес. За дверьми театра кипела жизнь. Олег заглянул в щёлку и увидел посетителей, пришедших на спектакль в нарядных одеждах, стоящих в большом холле театра. Здесь собрались представители разных народов и, казалось, времён: прекрасные южане мулаты в легких белых одеждах, удивительные краснокожие люди в национальных костюмах, строгие англичане во фраках, изумительные дамы, похожие на принцесс из средневековья и многие другие, которых Олег не успел рассмот-

реть. Они оживлённо что-то обсуждали. Кто-то поправлял галстук у зеркала. Дамы кокетничали с кавалерами... Молодому человеку невероятно захотелось попасть внутрь. Он открыл дверь и сделал шаг вперед. Внезапно все перестали беседовать и устремили свой взгляд на Олега. Потом на их лицах засияла лучезарная улыбка, они захлопали в ладоши и, громко, каждый на своём языке стали говорить слова благодарности. Олег не почувствовал ни удивления от внезапно-го всеобщего внимания, ни застенчивости. Он широко улыбнулся и поклонился в ответ. Грудь наполнилась ощущением тепла и покоя...

Проснулся молодой человек в великолепном настроении. Он чувствовал, что скоро в его жизни наступят удивительные перемены, только он и представить себе не мог, какие именно. Впервые за многие месяцы он в такую рань радостно выпрыгнул из постели, принял душ, быстро оделся, сунул в рот бутерброд и через минуту оказался за рулём своей преданной подруги. До начала рабочего дня оставалось еще два часа. На секунду задумавшись, как их провести, Олег решительно завел машину и помчался в парк на набережной.

Глава №2 Небесные Служители

Стояло сентябрьское прохладное утро. Небо было ясным, ничто не напоминало о вчерашней непогоде. Ангел Мануэль сидел на ветке столетнего дуба, стоящего в парке, в самом центре города. Его прекрасное светлое лицо обрамляли золотистые кудри. Ясные голубые глаза отражали всю глубину вселенной. Одежды его были такой белизны, которую невозможно описать словами. Он был так прекрасен, что не смел показаться простому смертному. Поэтому, как обычно, он принял невидимый для человеческого глаза облик. Мануэль был погружен в размышления.

Не простую задачу поставили перед ним на этот раз. Впрочем, с легкими задачами люди могли справиться и без вмешательства свыше. Как светлый ангел, он был призван служить людям. С десятками лет его служение приобретало всё более необычную форму. Например, раньше оно носило физический характер: защитить воина в смертельной битве, укрыть целый народ от глаз неприятеля, согреть потерянного ребенка и принести его матери. А сейчас, особенно в последние пятьдесят лет, в период относительного мира и технического развития, такая помощь требовалась всё меньше. Большинство людей теперь имели крышу над головой и насущный хлеб. Их повседневная жизнь всё меньше приносила физической опасности. Их основные проблемы рас-

полагались в их внутреннем мире. С развитием различных средств массовой информации, интернета, люди все больше играли роль зрителя, стали меньше брать на себя ответственности, проявлять инициативу, позабыли свои мечты. Задача ангелов сейчас состояла в том, чтобы разбудить в человеке творца, создателя, помочь им снова жить полной жизнью, открыть глаза. Для этого ангелам приходилось трудиться еще усерднее. Необходимо стало придумывать такие ситуации, такие встречи, которые позволили бы их подопечным по-другому взглянуть на свою жизнь, задуматься. И, только в редких случаях, когда по-другому было не справиться, ангелам разрешалось принять человеческий облик и непосредственно вмешаться в жизнь подопечного.

Так и произошло в этот раз. Это был тот самый редкий случай. Редкий потому, что жизнь человека была слишком благополучной внешне и такой печальной и пустой внутри. Также Мануэль знал, что ангелы противоположной стороны внимательно следят за светлыми ангелами и стараются всячески препятствовать их служению. Противоположная сторона... Ее тёмная работа тоже изменилась с годами. Человека, который живет обычной жизнью невозможно побудить убить, украсть, причинить другим существенный вред, но зато можно отвлекать его от его пути делами, которые с первого взгляда можно принять за вполне нормальные и хорошие.

– Ну, хватит о плохом, – подумал Мануэль, – Пора действовать.

– Мама, мама, посмотри, какой интелесный белый дядя на ветке сидит, на том делеве! – закричал трехлетний малыш и изо всех сил потянул свою маму к огромному раскидистому дубу, на котором сидел Мануэль.

– Сыночек, где? Я ничего не вижу, – удивлённо проговорила мать и, ускоряя шаг, чтобы успеть за ребенком, последовала по направлению к дереву.

– Да вот же, вот он, мама! – не унимался малыш, – Какой он класивый, как с калтинки. Ой, да у него за спиной клышшки белые, как у лебеда.

Мануэль улыбнулся мальчику, он знал, что маленькие дети – чистые создания с открытым сердцем, могут его видеть. Он подмигнул ребёнку и приложил палец к губам – тише. Мальчик понимающе кивнул.

– Мама, ты, плавда, не видишь?

– Нет, сыночек!

– Жалько! – малыш пожал плечиками и улыбнулся белому дяде, а когда они уже были далеко от дерева, он обернулся, чтобы еще раз посмотреть и помахать ладошкой: пока, пока.

Мануэль ответил таким же жестом. Как же он любил маленьких детей. Таких искренних, добрых и прекрасных. Он часто прилетал к ним по ночам и дарил волшебные легкие сны. Пока Мануэль не был прикреплен ни к какому конкретному ребёнку. Его служение сейчас было направлено на помощь взрослым. Ангел любил всех людей, но в глубине души страстно желал получить призвание Хранителя. Этого слу-

жения удостоивались не все. Хранители получали привилегию быть с малышом с момента зачатия. Сначала оберегать его мать во время беременности, а после родов и самого малыша, всю его жизнь, до последнего вздоха. Это было заветной мечтой Мануэля. Но пока он не удостоился этого призвания, он заботился о детях в свободное от основного служения время. Кроме волшебных снов, он любил дарить детям тепло, окутывать их лаской и заботой, как пуховым одеялом. Если малыш ушибался, а мамы не было рядом, он тихонечко целовал ушибленное место и боль тут же проходила.

А еще Мануэль любил цветы. Летом девочки часто плели венки из одуванчиков и колосков, ангел нежно прикасался к этим венкам, и от этого цветы на них начинали сиять новыми яркими красками. А зимой он любил наблюдать, как детки играют со снегом, лепят разные фигурки. Особенно Мануэль любил, когда лепят ангелов. У этих маленьких созданий всегда получалось очень красиво и правильно, даже у тех, кто никогда, по-настоящему не видел небесных служителей. Дети откуда-то знали, как должны выглядеть ангелы.

– Ну как прошло знакомство с твоим подопечным? – на ветку дуба, соседнюю с той, на которой находился Мануэль присел светлый служитель Ариан. По небесному рангу он был выше Мануэля, и его призвание было более трудным. Кроме того, что ему поручалось помогать одному человеку, он также координировал работу семи других ангелов, в число которых входил наш новый знакомый. Ариан был метра

три ростом – достаточно высоким даже для небесного посланника. Его кудри опускались до самых плеч, и, несмотря на ослепительную белизну и сияние, характерные для всех ангелов, они отдавали каштановым оттенком. Цвет его больших прекрасных очей был для человеческих глаз более всего похож на зелёный. На могучей груди, покрытой белыми одеждами, красовался золотой медальон на цепочке овальной формы – символ доверия и высоко ответственности, возложенных на его обладателя. Образ Ариана был также не видим для людей.

– Сначала он испугался того, что кто-то проник в его мир, – ответил Мануэль, – Испугался перемен, которые могут произойти.

– Да, люди часто бояться что-то менять, даже когда их реальность не приносит им желаемого счастья, – заметил Ариан, – Но что случилось потом?

– Потом я увидел в нём свет, похожий на тот, который излучает надежда. И этот свет жил в моём подопечном все годы до нашей встречи. Мне пришлось хорошенько потрудиться, чтобы он сам увидел этот свет. Ведь сначала он даже слушать меня не хотел. С помощью произнесенных мною слов, он как бы заглянул внутрь себя, что не делал уже очень давно, и я почувствовал в нём готовность принять необходимые изменения такими, какими они должны быть, несмотря на возможную боль, которую они могут принести.

– Это хороший знак, – Ариан на секунду задумался, – Од-

нако, это лишь начало. Тебе предстоит выполнить большое служение для этого человека. И во многом возможность его выполнения зависит от самого подопечного.

– Знаю.

– Какой же человеческий образ ты выбрал на этот раз?

– Я воплотился в грязного бездомного старика.

– Твоя изобретательность и чувство юмора известна мне.

Но почему ты так решил? – старший посланник засмеялся, его смех был похож на звон тысяч колокольчиков, таким он был мелодичным и красивым.

– Все дело в моем подопечном. Этот образ символизирует его самого в утрированном виде.

– Я понимаю, о чем ты говоришь, – Ариан все продолжал смеяться, – Ты очень находчив, я горжусь тобою, брат.

– А с кем ты сейчас работаешь, мой старший друг?

– И мне дали не легкую задачу. Я думаю, дела тут обстоят гораздо хуже чем у тебя. Я служу *разочарованной*.

– *Разочарованной*? С такими мне еще не приходилось сталкиваться.

– Посмотрим, смогу ли я вообще ей чем-то помочь.

– Но если к ней послали тебя – старшего небесного служителя Ариана, значит, надежда есть.

– Да, разумеется, надежда и возможность измениться, есть всегда у человека, до тех пор, пока он жив, и я сделаю для моей подопечной всё, что смогу. Но вот примет ли она хоть часть моей помощи? Она слишком закрыта...

– Я верю в тебя и великую силу твоего служения, брат.

– Спасибо, Мануэль, твоя вера очень важна для меня. Теперь нам пора.

– До встречи, брат...

И в одно мгновение оба ангела исчезли, а огромный, раскидистый дуб, на котором только что сидели два небесных посланника, так и продолжал красоваться в парке в самом центре города.

Глава 3 Крупный заказ

– Ах, ну как он мог так поступить? Я же говорила, что все мужики ...

Заходя на работу, Олег услышал лепетание тоненького голосочка секретарши Светы по телефону. Верный знак того, что шефа еще нет на месте. Олег, будучи джентльменом, не любил ставить дам в неловкое положение, поэтому, прежде чем зайти, он громко откашлялся.

– Ой, все пока, – услышался Светин голос.

Олег зашел. Света сидела вся покрасневшая. Девушка секретарь была довольно привлекательной внешности. Двадцати пяти лет, блондинка. Её волосы, как обычно аккуратно уложенные утюжком, доходили до плеч. Красивые карие глаза, классический темно синий костюм. Так требовал шеф. На работе только строгий стиль. Хотя три верхних пуговицы белой атласной блузки, все-таки были расстегнуты. Ну, Свету не переделаешь.

– Ой, Вы извините Олег Владимирович. То, то, что я сказала, ну про мужиков, то есть про мужчин, ну в общем, к вам это никак не относится. Вы у нас добрый и хороший. Просто тут такое стряслось, и я хотела, как то подружку утешить.

– Ничего, Светик, – Олег больше не мог сдерживаться и начал громко смеяться, – я знаю, что ты меня любишь. Но хорошее же ты придумала утешение. Ха хаха, – Олег сегодня

пребывал в распрекрасном настроении.

Секретарь, покраснев еще больше, приняла наигранно обиженное выражение лица.

– Олеженька Владимирович, ну ладно Вам, мне и так уже не по себе, вот если бы Вы знали, что он натворил... – девушка закатила глаза.

– Ладно, ладно Светик, пусть Ваши женские штучки останутся секретом для меня, – парень, наконец, прекратил хохотать, – Лучше скажи, что у Вас там новенького сегодня?

– Ой, хороший Вы мой, – Светлана была несказанно рада сменить тему, – Новости просто замечательные! С самого утра звонил наш клиент Воробьёв Михаил Лазаревич, помните его?

Олег утвердительно кивнул.

– Михаил Лазаревич просто так не звонит, наверное, опять что-нибудь грандиозное намечается?

– Вы как всегда правы. Так вот, Вы знаете здание заброшенного театра на улице Петербургской, ну той, что находится в западной части города?

– То древнее здание, которое стоит со времен царя-бабушки, и еще лет десять назад там кто-то сделал ночной клуб, пока тот не завоевал дурную славу, типа там приведения водятся...

Олег вспомнил старую историю, что-то вроде провинциального ужасика. «Ну, глупости, конечно, – подумал парень, наверняка кому-то потребовался громкий пиар...»

– Да, да, да, – прервала размышления молодого человека Светлана, которой не терпелось закончить пылкую речь, – Ну Господин Воробьёв, конечно в эти сказки не верит... Ну, в общем, он выкупил это здание. Только пару дней назад закончил все бумажные дела... – секретарь сделала паузу и с лицом победителя посмотрела на Олега.

Олег непонимающим взглядом уставился на девушку.

– Ой, ну как до Вас долго доходит, Вы что, характер Воробьёва забыли совсем?

Олег начал догадываться. Воробьёв Михаил – очень богатый человек, к ним в контору он обращался редко, так как его бизнес был не связан со строительством, он, вроде, занимался оптовой торговлей продуктами питания, и еще чем-то. Но уже если он обращался, то заказ маленьким назвать никогда было нельзя. Последний раз, лет шесть назад, фирма, где работал Олег, занималась проектом загородной усадьбы, которую Михаил решил построить в подарок дочери на свадьбу. Так это был целый дворец: роскошные апартаменты, зал для балов и светских приемов, конюшня, парк с озером гектаров на десять... Предки богатого клиента были дворянского происхождения, однако, с приходом советской власти, конечно, были раскулачены. Михаил же, поставив бизнес на ноги, стал уделять больше времени семейной истории, и, находя земли, ранее принадлежавшие его семье, выкупал их и застраивал настоящими шедеврами в стиле восемнадцатого века.

– Олег Владимирович, Вы здесь? – секретарша помахала рукой перед лицом молодого мужчины.

Олег понял, что задумался и пауза затянулась.

– Прости, Светик, да я понял, кажется, господин Воробьёв хочет реставрировать здание театра.

– Ну, наконец-то, догадались, и проект реставрации хочет заказать нашей фирме! – лицо Светы сияло, – А это значит...

– Большой заказ, хорошие деньги, и премии всем работникам!

Олег старался сделать радостный вид – невежливо было бы принять скучное выражение лица, глядя на прямо-таки святащеся лицо девушки. Хотя в душе Олег огорчился, хорошее настроение мигом улетучилось. Да, солидный заказ действительно сулил хорошую оплату, но для Олега это еще значило и дополнительные часы нудной работы, вечная спешка, нервотрепка. Олег знал, что этот клиент любит получить сделанную работу в нереально короткие сроки, да еще и сразу со всеми разрешительными документами. А как правило эту самую мерзкую часть работы – хождение по всем инстанциям для утверждения проекта, обычно поручали Олегу. Видите ли, «внешностью удался и с дамами умеет договариваться». Именно этими словами шеф мотивировал свои частые поручения молодому человеку. Ну что поделаешь, работа такая...

– И сегодня в 12.00 сам Михаил Воробьёв приходит к нам для заключения договора, – Света с самодовольным видом

заканчивала свой пылкий рассказ, – Шеф с минуты на минуту будет. Будем готовиться!

– Ну и замечательно, Светочка, ты же сама знаешь, что ты просто умничка! – на этой радостной ноте парень поставил точку в беседе и пошёл в свой кабинет.

Открыв дверь, он увидел своего коллегу – напарника, Артёма. Тот, как обычно излучал энтузиазм и энергично работал за компьютером. Артёму исполнился всего двадцать один год, он был невысокого роста, среднего телосложения, волосы у него были русыми, а черты лица неприметными. Артём носил очки. В толпе на этого парня Вы вряд ли обратите внимание, однако стоитему заговорить, как Вы будете очарованы его обаянием, восхитительной улыбкой, живой, интересной и правильной речью. Артём был таким человеком, в которого можно было влюбиться с первого слова. Не смотря на то, что в фирме он работал меньше года, он завоевал уважение за ответственность, творческий подход и гигантское трудолюбие. Артём был той редкой личностью, которая обожала свою профессию, да и жизнь вообще. На работу он приходил на час, а то и на два раньше положенного, уходил позже всех, и всегда был готов помочь. За время совместной деятельности ребята очень сдружились.

– Привет, трудоголикам! – Олег протянул руку.

– Здорово, друг! – Артём ответил крепким рукопожатием. – Ты уже знаешь потрясающие новости?

– Ты про реконструкцию театра? – отозвался вяло Олег.

– Ну да, конечно Светка и тебе уже разболтала. Воробьёв позвонил в такую рань сегодня, что Света едва переступила порог офиса, если бы на минуту бы пришла позже, то пропустила бы звонок. Представляешь, что могло бы произойти? Ты же знаешь нетерпеливость Михаила Лазаревича, он обязательно позвонил бы в другую фирму.

– Да уж, – Олег мечтательно улыбнулся, – Не было бы всей этой суматохи.

Пропустив последнюю фразу мимо ушей, Артём оживлённо продолжал:

– Я, конечно, был уже на работе и когда узнал про новый заказ, не выдержал, и сразу же сгонял сфотографировать театр, чтобы прикинуть фронт работы. Вот полюбуйся, – Артём повернул монитор Олегу, чтобы тот мог разглядеть снимки.

– Ну ты даёшь, был бы я нашим шефом, то только за твой энтузиазм удвоил бы твою зарплату, – Олег подошел ближе, чтобы разглядеть фотографии, он никогда не видел театр вблизи.

– Интересненько, ты знаешь, он мне что-то напоминает.

– Ну да, конечно, я тут уже порылся в Google. Построено здание было в 1789 году русским меценатом Александром Андреевым, стиль достаточно распространен для того времени: широкая лестница, колонны, огромные дубовые двери. Здания, выполненные в подобном стиле, ты мог видеть в Санкт-Петербурге, например, или в Севастополе, а в прин-

ципе и в любом другом городе.

– Да, да, – пробормотал Олег, – Нет, все-таки недавно я видел что-то очень похожее.

Тут у Олега перехватило дыхание:

– Слушай, Тёмыч, ты представляешь, да я же во сне сегодня этот театр видел. Ну прямо мистика какая-то. Только на колоннах тут ангелочки были, ну заешь как детки, только со стрелами Купидона, а на дверях узоры, такие необычные, изображающие сцены из пьес.

– Ангелочки, говоришь? Это интересное решение, надо попробовать, слышал, что господин Воробьев любит все такое. Да, я думаю, это будет идеально, – засиял парень, – и сцены из пьес ему тоже наверняка понравятся, сможешь нарисовать?

– Ну, попробую, – Олег сел за свой стол и включил компьютер. – Эх, умеешь же ты заряжать людей, вот и я уже от скуки не умираю. Честно говоря, я представлял себе этот проект невероятно нудным.

– Ну что ты, что ты, тут такой размах для творчества, главное выбрать правильное направление. Сон, говоришь, тебе приснился?

– Да вообще что-то у меня последние дни какие-то странные получаются. То божж меня вчера стал жизни учить, то этот сон какой-то непонятный, а теперь это совпадение с новым проектом.

– Божж жизни учить? Ха хаха, ой, ну нашел к кем беседы

заводить, а вот что касается сна, так давай поподробнее. Ты мне уже и так пару идей сногсшибательных подкинул, что ты там ещё видел, расскажи-ка? И вообще насчет совпадений, в истории таких случаев не мало: Менделеев, например, свою таблицу увидел во сне; тот, кто открыл ДНК, фамилию забыл, тоже разгадку во сне получил, так, что не ищи тут чего-то мистического, а лучше извлеки пользу по полной программе.

– Да уж, не ищи, ну да ладно, во сне я в холл зашёл, могу его тоже нарисовать.

– Конечно, нарисуй, а это все?

– Да дальше я не видел, проснулся.

– Ну и за это спасибо, рассмеялся Артем, – За работу, друг!

Олег принялся зарисовывать фасад театра, пришлось напрячь память, чтобы вспомнить всё в деталях. Парень действительно увлекся и не заметил, как в кабинет зашел Игорь Валерьевич – шеф.

– Доброе утро, ребятки, – растянулся в широкой улыбке начальник. Настроение у него сегодня было превосходное. Игорь Валерьевич – довольно красивый мужчина 56 лет, статный, метра два ростом, сумел сохранить хорошую фигуру, волосы побелила седина. Выглядел он как всегда безупречно. Дорогой серый английский костюм, галстук от Армани, до блеска начищенные туфли.... В общем, идеал для подражания.

– Здравствуйте Игорь Валерьевич, – молодые люди встали и одновременно протянули руки для пожатия.

– Вы уже наверняка знаете новости? – шеф поочередно пожал руки своим работникам.

– Да, я уже провел разведку, а у Олега появились кое-какие идеи, вот, посмотрите, пожалуйста, – Артём повернул монитор.

– Ах, вот он какой вблизи театр, ну да, работа предстоит огромная, интересно, как он вообще еще стоит целехонький столько лет без реставрации. Артём Сергеевич, и когда же ты успел фотографии сделать?

– Сегодня утром, Игорь Валерьевич, сразу после звонка господина Воробьева.

– Ну, молодец, быстрехонький ты хлопец, тебя ждет перспективное будущее, – шеф похлопал по плечу и без того довольного парня. – А у тебя что, Олег?

– Да так, просто некоторые соображения, наброски, пока ничего конкретного, – Олег явно сомневался в идее Артема о пользе сна и не хотел показывать зарисовку начальнику.

– Ну, покажи–ка, – начальник наклонился и замер буквально открыв рот, – Ба, да это же просто шедевр, Олег, я и не знал, что у тебя ещё и дизайнерские способности, и столько лет ты от меня это скрывал... У меня нет слов, это восхитительно, идеально, ну шедевр в общем.

Парень с удивлением посмотрел на босса. Игорь Валерьевич был не очень-то щедр на похвалу и громкие слова, а сло-

во шедевр из его уст Олег слышал вообще второй раз в жизни, первый раз был лет пять назад, когда проект действительно удался и клиенты были так довольны, что заплатили сверх положенного огромные чаевые.

– Чтобы до двенадцати закончил, – продолжал начальник, – Я возьму этот эскиз на переговоры с клиентом. Теперь он точно наш. – расплываясь в самой широкой на свете улыбке, Игорь Валерьевич покинул кабинет.

Не успел он уйти, как Артём уже стоял около монитора Олега и впился глазами в экран.

– Чудо! – Только и сумел произнести он.

Глава 4 Догадки

– Ну и сумасшедший денёк выдался сегодня, – пробормотал Олег, плюхнувшись на любимый диван перед телевизором с бутербродом в руках. Свободной рукой, найдя пульт, парень включил спортивный канал.

В голове Олег прокручивал последние события: «Все словно с ума на работе посходили, только и говорят о новом проекте. Босс таки, заключил договор, сумма которого состояла из пяти нулей, и, кажется, вся фирма включилась в работу. Мои эскизы настолько впечатлили заказчика, что он сразу передал их главному архитектору, а шеф был так доволен, что выписал мне солидную премию. И что они все в моем рисунке нашли?»

Тут взгляд молодого человека упал на часы – 20.00.

«Хм, совсем забыл, у меня же сегодня в 19.00 встреча с этим чудачком назначена. Ну и хорошо, что пропустил, ничего бы путного он наверняка бы мне не сказал, я только зря потерял бы время. Сейчас надо ловить любую минуту для отдыха, с этой реставрацией мне предстоит пережить уйму бессонных ночей. Но откуда же этот бездомный мог знать такие подробности моей жизни, и эти его глаза... О нашей ссоре с родителями не знал никто... никто, кроме брата Лёшки.»

И тут Олега осенило: «Лёха! Ну конечно же! Это все его

психологические штучки! Ну сейчас я задам ему.»

Парень протянул руку к телефону.

Брат Олега – Алексей был старше на десять лет. Успешный бизнесмен, в отличие от младшего брата, в своё время вообще не пошел в институт. С детства он обожал рисовать, особенно детские истории в картинках, и в 16 лет у него возникла бредовая, как тогда казалось, идея: организовать своё дело – выпуск комиксов. Родители, конечно, были против, скандалы и угрозы происходили в то время каждый день. Однако Алексей учиться не пошёл, устроился на работу продавцом, откладывал почти всю зарплату, а всё свободное время посвящал своему любимому занятию. Когда ему исполнилось восемнадцать лет, скандалы ему порядком надоели, и он снял с друзьями, разделявшими его интересы, квартиру и ушёл из дома. Родители уже ничего поделать не могли. Алексей открыл свою фирму, и вот, спустя 20 лет его комиксы читают дети во многих странах, а оборот компании составляет сотни миллионов в год. С родителями Алексей давно помирился и даже успел получить высшее образование, чтобы мама и папа были совсем довольны, хотя от него этого уже никто не требовал.

Так вот, Алексей часто пилил брата за слабыхарактерность и, все время, пытался вытащить его на тренинги по лидерству, подкидывать мотивирующую литературу, знакомить со своими успешными друзьями...

Только Алексей был в курсе той решающей беседы с ро-

дителями, которую пришлось пережить младшему брату. Он единственный в семье поддержал тогда Олега, и очень хотел, чтобы тот поступил в театральный. Он долго не мог поверить, что брат так легко сдался. До сих пор, спустя годы Алексей верил в то, что у брата истинный талант артиста, пророчил ему славу и известность. Однако сам Олег уже давно не разделял его энтузиазм, и все его усилия воспринимал с раздражением и, порой, с обидой.

– Вот уж мне психолог, сейчас он у меня попляшет, – Олег клацал пальцами по кнопкам, набирая номер брата, номер был длинным, так как Алексей отдыхал последний месяц с семьей за границей, – Придумал тоже, мне артистов посылать, жизни меня учить, и как только он посмел так вмешиваться? Ну он получит!

Набрав, наконец, номер Олег приготовился сказать брату всё, что он думает о его выходке. Абонент оказался недоступным и парень, со злостью кинул телефон на кресло.

«И как я сразу не догадался, – буквально орал в мыслях Олег, – Конечно, это Алексей нанял этого старикашку, чтобы тот провел со мной поучительную беседу: аля бросай работу – беги в артисты, следуй своему призванию. Ох уж мне эти Лехины попытки реанимации, уже в горле застряли. Но как он мог в этот раз зайти так далеко? Рассказать о моих юношеских переживаниях чужому человеку, устроить этот маскарад? Увижу – прибыю! Ну почему он вечно лезет мне в жизнь со своими глупыми советами? Ну повезло ему, ну

добился своего, ну как он не может понять, что он счастливое исключение, что таких как он на планете раз два и обчёлся? Ну и поступил бы я тогда в театральный, ну побаловался бы лет пять, а потом что? Шансов пробиться в люди один из тысячи, а я явно не счастливчик, прозябал бы сейчас в нищете, вон как одноклассник Юрка. А так у меня надежная престижная работа, пусть нудная и неинтересная, но так это наименьшая из всех зол. Вот только сегодня премию получил как две средних зарплаты. Все у меня хорошо! Не хочу ничего менять!

И Олег устался в телевизор, пытаюсь побороть гнев и забыться после тяжелого дня.

Глава 5 Саша

– Ну, папаша, совсем заигрался, – думала Александра, выходя их шикарного загородного особняка и садясь в новенький Porsche Cayenne голубого цвета, подаренный родителями в честь окончания университета.

Саша Воробьева – восхитительная брюнетка 23 лет, обладательница потрясающих густых, вьющихся волос, спадающих почти до самой талии, голубых глаз с огромными черными ресницами, пухленьких губ и стройной фигурки, была выпускницей МГУ факультета журналистики. Девушка приехала погостить к маме и папе, повидать сестру, брата и племянников перед началом трудовой деятельности. Успешно защитив диплом, используя ум в сочетании с пробивным характером и чрезвычайно привлекательной внешностью, она, и без папиных связей получила работу на престижном российском канале в Москве. Контракт начнет действовать только с января следующего года, так что у Александры было почти четыре месяца, чтобы пробы провести время с семьей и хорошенько отдохнуть.

– Ну и зачем ему понадобился этот театр? Он в него кучу денег угрохает и ради чего? В лучшем случае раз в месяц в нем пройдет какой-нибудь неинтересный спектакль. В нашем провинциальном городочке и артистов-то хороших нет. Те, что хоть что-то собой представляют, давно разъехались в

большие города или за границу. Никогда не понимала страсти отца к семейной истории. Видите ли, это здание было построено на средства его родственника по материнской линии. И стояло же оно, столько лет никому ненужным. И только мой папик мог открыть такие сведения и загореться проектом реставрации. Чокнутый!

Из особняка показалась невысокая фигурка.

– Сашенька, не будь так несправедлива к отцу. Человеку необходимо чтить и помнить историю своего рода. Знаешь детка, кто отвергает своё прошлое у того и будущего нет.

– Да, я понимаю, мама, помнить и чтить – это конечно правильно. Но зачем столько денег выкидывать на ветер. Я считаю эту идею с реконструкцией театра просто очередным папиным капризом.

– Доченька, ведь он хорошее дело делает, посмотри, сколько памятников архитектуры он восстановил. Благодаря его усилиям наше поколение может прикоснуться к прекрасным творениям древности, почувствовать дух старины и, возможно связь со своими предками. Отец видит в этом своё предназначение и миссию. Он считает, что кому многое дается, с того многое и спросится. Для него это своего рода благотворительность, вклад в развитие общества, из которого он вышел. Мы, как женщины, должны поддерживать его. А если ты не согласна со всеми его действиями, то уж, пожалуйста, не говори ему, будь мудрее.

– Ладно, мамулечка. Ты у нас семье всегда была миро-

творцем, такой тихой гаванью, в которой могли успокоиться военные корабли после битвы.

– Спасибо, дочурка.

Мать и дочь сели в машину. София Владимировна была человеком с огромным добрым сердцем. Муж, дети и внуки души в ней не чаяли. Такой семье помощь психолога никогда бы не потребовалась. Все, от мала до велика, бежали за советом, да и просто выговориться к маме. Мать троих детей, она всю свою жизнь посвятила семье и по праву могла ей гордиться. Семья была крепкая, в ней царили любовь, взаимопонимание и необходимость друг в друге. Две дочки и младший сын были необыкновенно близки, очень любили друг друга и были лучшими друзьями.

– Сашенька, а ты была уже на последней примерке платья?

– Да, оно потрясающее, на балу я буду блистать!

– Дорогая. Блестяешь ты у нас везде. Такой уж ты красавицей родилась! Правда, замечательную идею предложил папа?

– Да уж, организовать бал по случаю окончания моего университета, в его стиле. Торжества, устроенные им, затмят любой кремлёвский праздник! Ты знаешь, мама, я конечно очень рада балу, я люблю все эти вечеринки. Но не слишком ли это рано по отношению к Ире, ведь не прошло еще и полугодика, как Сергей пропал без вести, такая трагедия, ну как тут веселиться?

– Прежде чем озвучить эту идею, мы поговорили с тво-

ей сестрой, еще до того, как ты приехала из Москвы. Ирина не против, она, конечно, еще не пришла в себя после такого внезапного исчезновения мужа, да и, наверное, никогда не придет, она так сильно его любит. Лучшие детективы страны его ищут. Она все равно не теряет надежду. Но сестра не против бала, она даже будет присутствовать с детками, хочет немного развеяться.

– Ну тогда ладно, мам, ну куда Сережка мог подеваться? Шёл с работы и даже в машину не успел сесть, исчез. Никаких следов нападения. Да и врагов у него вроде не было. И труп не нашли.

– Не знаю, доченька, – мать смахнула слезу. Ты знаешь, где-то глубоко в душе я разделяю надежду Иры. Думаю, мы найдем его, – и, чтобы окончательно не расплакаться София отвернулась к окну.

Глава 6 Посетитель

Следующим утром Олег проснулся в привычном для него меланхоличном настроении, в сочетании с остатками злости на брата, царившими в душе, после вчерашних догадок. Наспех сунув в рот несколько бутербродов с сыром, запивая яблочным соком из тетрапака, он быстро оделся и пошел вниз к машине.

– Денёк сегодня будет, наверное, покруче вчерашнего, – думал парень, поворачивая ключ зажигания, – сумасшествие на почве нового проекта только увеличиться. Работы будет невпроворот. Пережить бы еще пару дней, а там и выходные, поеду с друзьями на рыбалку, пока еще не совсем похолодало. Надо ловить последние денёчки.

На табло загорелась предупредительная лампочка.

– Тьфу ты, вчера заправиться забыл, хоть бы до станции дотянуть, – соображал Олег, быстро сворачивая до ближайшей АЗС. Чудом добравшись до заправки парень с облегчением ждал пока бак до конца наполнится бензином. Его взгляд упал на часы:

– Без десяти девять – десять минут до начала рабочего дня, только опоздать мне еще не хватало. Шеф наверняка уже на месте, в такие напряженные дни он приходит почти также рано, как Артём. Вот попадёт мне..., – Олег быстро расплатился и на всех парах помчался на работу.

Практически забежав в офис, парень увидел секретаря Светлану, та, как обычно, отлично выглядела, во взгляде ни тени осуждения за опоздание, значит, шефа еще нет на месте. Олег вздохнул с облегчением.

– Доброе утро, Светик, шикарный вид.

– Спасибо, Олег Владимирович, – секретарша широко улыбнулась, обнажая свои белоснежные зубы, – К Вам посетитель, – Света кивнула в сторону кожаного серого диванчика, предназначенного для ожидания.

Олег посмотрел туда же и увидел знакомое лицо. Сначала он не мог сообразить, где раньше встречался с этим пожилым человеком. Строгий серый костюм, коротко подстриженные седые волосы, начищенные туфли и до боли знакомые, добрые, необыкновенно проницательные глаза.

Лицо Олега вспыхнуло.

– Вы? – в голове у парня мигом сложилась чёткая картинка, как из кусочков пазлов.

«Ну конечно же я был прав, человек, который сидит сейчас в холле нашего офиса никто иной, как артист психолог, подсланный старшим братом. То, что он так внезапно поменял внешний вид, только этому подтверждение. При первой встрече он переоделся в бездомного старика, от которого несло перегаром, но, так как этот образ не сработал и я не пришёл на назначенную встречу, он решил поменять тактику: пришел ко мне на работу, прилично одевшись. Адрес офиса я ему не говорил – еще одно подтверждение Лёхино-

го вмешательства. Ну что ж, сейчас мне предстоит здорово повеселиться» – Олег лукаво улыбнулся.

– Добрый день уважаемый, – сказал Олег самым вежливым тоном на свете, он задумал разоблачить артиста и как следует позлорадствовать, поставив на место нарушителя покоя, чтобы не повадно было больше вмешиваться в его личную жизнь, – Простите, как Вас величать, запомнил?

– Иннокентий Гаврилович, – отозвался старик, протягивая руку.

«Имя, конечно, тоже выдуманное», – подумал Олег, отвечая рукопожатием.

– Ну что ж, Иннокентий Гаврилович, пройдёмте ко мне в кабинет, расскажете, с чем пожаловали.

Олег зашел в кабинет первым, придерживая дверь, он помог пожилому человеку войти. Молча указав на стул, около его стола. Артёма в офисе не было. Когда парень и старик уселись, на несколько секунд в воздухе повисла тишина. Олег закрыл глаза, стараясь сосредоточиться и подобрать достаточно убедительные слова. Пожилой человек, в это время, внимательно смотрел на Олега, слегка улыбаясь.

– Ты не пришёл на встречу, наконец, прервал молчание Иннокентий Гаврилович.

– Да, не пришел, – молодой человек открыл глаза. – Я очень устал в тот день, – неожиданно для самого себя вместо подготовленной тактики нападения, он почему-то стал оправдываться.

– Знаю, Олег, знаю. Ты еще не достаточно мне доверяешь, да и сейчас не самое лучшее время для разговора. Я лишь хочу сказать, что могу тебе помочь, но только если ты сам этого захочешь. У меня есть для тебя три... давай назовём это уроками... Хотя правильнее было бы сказать, что я могу помочь тебе получить определенный опыт, который может кардинально изменить твой взгляд на настоящее, и сделать твоё будущее значительно счастливее, насыщеннее и плодотворнее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.