

Анна Баганаева

НЕ СДАВАЙТЕСЬ, ПИШИТЕ!



Инструкция по управлению
вдохновением для писателей

Анна Баганаева
Не сдавайтесь, пишите!
Инструкция по управлению
вдохновением для писателей

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48780603
ISBN 9785005084873*

Аннотация

Каждый второй человек мечтает издать книгу. Каждый десятый начинает писать. До конца дело доводит один из тысячи. И причина тут не в таланте или творческой идее. Проблема в утрате вдохновения и веры в себя. Как сохранить приверженность мечте? Что делать, если опускаются руки? Как справляться с сомнением в себе и своей идее? Будем разбираться вместе с коучем для творцов, профессиональным мотиватором Анной Баганаевой. Каждая глава – совет по обретению вдохновения.

Содержание

Введение	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Не сдавайтесь, пишите!
Инструкция по
управлению вдохновением
для писателей

Анна Баганаева

Дизайнер обложки Александр Миронов

Редактор Мария Панкевич

© Анна Баганаева, 2019

© Александр Миронов, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-8487-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Каждый второй человек мечтает издать книгу. Каждый десятый начинает писать. До конца дело доводит один из тысячи. И причина тут не в таланте или творческой идее. Проблема в утрате вдохновения и веры в себя.

Как сохранить приверженность мечте? Что делать, если опускаются руки? Как справиться с сомнением в себе и своей идее? Будем разбираться вместе с коучем для творцов, профессиональным мотиватором Анной Баганаевой.

Каждая глава – совет по обретению вдохновения.

Глава 1

Как поймать вдохновение

Вдохновение – это особенное состояние ума и тела, в котором легко и радостно пишется. Как его вызвать, поймать и удержать – читайте в этой главе.

Давайте рассмотрим одно убеждение, которое прочно сидит в общественном сознании. Звучит оно примерно так:

Чтобы писать, нужно сильное вдохновение.

Без вдохновения настоящий автор не выдавит ни строчки, а если и выдавит, получится такая неловкость, что перед собой стыдно будет.

Поэтому настоящий автор ждет, пока его накроет благословенная волна, ждет неделями и месяцами, а пока не случилось – тоскует и страдает. Острое страдание и творческий голод выносить крайне тяжело, и автор убегает в важные взрослые дела: работу, рутину, воспитание детей.

Чем дальше автор удаляется от первого опыта творчества на вдохновении, тем меньше интереса к писательству обнаруживает в себе.

Поэтому книга как реальный проект – не воплощается. Зато укореняется мнение о себе как о человеке неспособном или невезучем.

Откуда берется вдохновение и можно ли его удержать?

То мощное сладкое чувство, которое вы ощущали в самом начале, когда вас захватила идея о книге, и когда вы писали первые страницы, было дано вам авансом, причем единоразово. Можно считать, что это был дар музыки, можно – что высвобожденный потенциал. Это как вам больше нравится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.