

*Владимир Саврик*

*сонеты-басни*



*Капитал шоу*

Владимир Савчик

**Капитал-шоу**

«Издательские решения»

**Савчик В.**

Капитал-шоу / В. Савчик — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508519-1

Всё яснее осознаю себя в роли Буратино в грандиозном шоу капитала на мистическом Поле чудес, где всем управляют кот Базилий, лиса Алиса и ещё кто-то с бородой, весьма довольные собой и тем, что их неукротимое изобретательство направленно не на общее благо, а исключительно, на себя любимых, таких особенных и неповторимых. Вот почему все участники игры вольно или невольно, первой называют букву «А». Это они словно понимают, что обмануты, но всё равно возобновляют игру, всё ещё на что-то надеясь.

ISBN 978-5-00-508519-1

© Савчик В.

© Издательские решения

## Содержание

ПОЛЕ ЧУДЕС	6
КОГДА МУЖЧИНА КРАСИТ ГУБЫ	7
ДРУЖИЛИ ЦАПЛЯ И ГОЛУБКА	8
ЧУДОВИЩЕ, КОТОРОМУ ВСЁ МАЛО	9
СОКРАТ	10
ТАКАЯ ТРЕЛЬ	11
АНГЕЛ БОГА УМОЛЯЛ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Капитал-шоу**

**Владимир Савчик**

© Владимир Савчик, 2019

ISBN 978-5-0050-8519-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ПОЛЕ ЧУДЕС

*Раз Лиса Алиса и Базилий,  
Встретив на дороге Буратино,  
И узнав, что с деньгами он ходит,  
Чудное придумали вдруг поле.*

*Поле то, где деньги прирастают,  
Стоит только их туда посеять,  
Подождать немножко и «доходы»  
Сделают вас истинно богатым.*

*С той поры все пользуются «чудом» —  
Вкладывают, отдают и сеют,  
Но не богатеют почему-то.*

*Богатеет лишь Лиса Алиса,  
Хитроумный друг её Базилий,  
Да все те, кто вместе с ними в доле,  
Кто нас подзадоривает: «Верьте,  
И изРАЙте в ШОУ КАПИТАЛА!»*

## КОГДА МУЖЧИНА КРАСИТ ГУБЫ

*Когда мужчина красит свои губы,  
Его, конечно, очень-очень любят,  
Но только представители меньшинств.*

*Когда мужчина платье одевает,  
Его не женщиною называют,  
А тоже представителем меньшинств.*

*Но если на ночном телеэкране,  
Ты, поражённый проявленьем странным,  
Внезапно различишь перед собой,  
Танцующую бабу с бородой —*

*Не удивляйся! Это с того света  
Бес выпрыгнул сюда, по всем приметам —  
Перекрестись, да снова на бочок  
И сон твой переменится, дружок.*

## ДРУЖИЛИ ЦАПЛЯ И ГОЛУБКА

*Дружили двое – Цапля и Голубка.  
Дружили женской дружбой неразлучной,  
Друг друга дополняя – Цапля хрупкой  
Была, ну, а Голубка, скажем, «тучной»,*

*Как Курица, хотя всегда худела,  
Хотела быть такой, как все, не хуже.  
Так вот. На вечеринке к ним подсел Он —  
Тут каждая решила – будет мужем,*

*Моим. И стали здесь же состязаться  
За право быть Его, почти сражаться!  
Какая дружба? – Места было мало!*

*Хвосты задрались, клювы наострились,  
Но всё напрасно – зря они резвились.  
Его давно уж Уточка прибрала.*

## ЧУДОВИЩЕ, КОТОРОМУ ВСЁ МАЛО

*Вчера я внёс оплату в Терминал,  
Но в этот раз вдруг оказалось мало.  
Он деньги взял, обратно не отдал —  
Железная рука у Капитала.*

*Ну, а сегодня рынок посетил  
И хватке поразился я не мало!  
Он ценовой клешнёй меня схватил —  
Нещадная клешня у Капитала.*

*А завтра будет что? Кто разберёт?  
Но вижу – приближается, ползёт  
Чудовище, которому всё мало.*

*О, как же ненасытна его пасть,  
Железных бицепсов безмерна власть!  
Всё это – Порожденье Капитала.*

## СОКРАТ

*Когда бы к нам явился вдруг Сократ,  
Из глубины истаявших времён,  
Он был бы, несомненно, огорчён  
И тем, что в городах и дым, и чад,*

*И тем, что нищи мы, о, «се ля ви»,  
И тем, что все воруют и несут,  
И тем, что все повсюду так же лгут,  
И тем, что не прибавилось Любви*

*Меж сумрачных завистливых людей,  
Какие жили и в те времена,  
Обычные носили имена.*

*И тем ещё, что в мире за сердца  
Всё напряжённей битва, всё сильнее,  
И ей предела нет, и нет конца.*

## ТАКАЯ ТРЕЛЬ

*Петух укладывал к перу перо,  
Расчёсывал их гребнем золотистым,  
За курочек всегда стоял горой,  
К тому ж и кавалер был голосистый.*

*И всё бы ничего, да был охоч он  
До курочек соседнего двора.  
Едва рассвет, а Петя наш с утра  
Обхаживает их. Ну, что ж он хочет?*

*Гарем есть свой, ну а ему всё мало!  
Надрать бы уши этому нахалу!  
Кобель! кричат встревоженные куры.*

*А он в ответ поёт такую трель —  
Я ваш Персидский Шах, а не кобель,  
А вы мои хохлатки – Помпадурь!*

## АНГЕЛ БОГА УМОЛЯЛ

*– Душа одна вдруг отыскала мир,  
Душа одна, потерянная миру.  
Сквозь речь родную и сквозь звоны лир  
Нашла себя и своё место в мире.*

*Прости Её, прими в Себя, прими,*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.