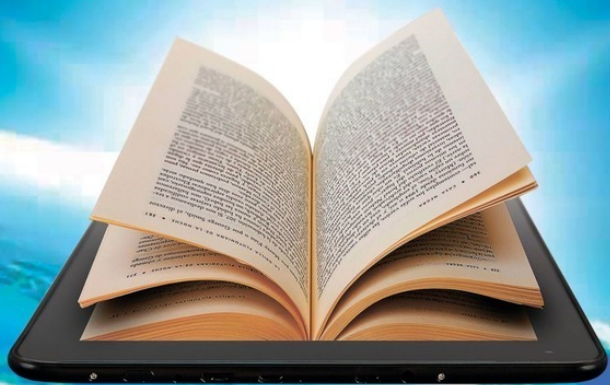


ДЕКАБРЬ 2019

Авторы XXI Века



Издательский проект ЛитКульты

Дмитрий Волгин

Авторы XXI века. Декабрь 2019

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48781749

ISBN 9785005087997

Аннотация

Мир современной литературы очень разнообразен. На нашей необъятной литературной планете можно найти авторов любых жанров и направлений. Их творчество по-своему оригинально. Авторы XXI века ежедневно ищут себя через свои произведения. А читателям остаётся лишь отправиться в увлекательное путешествие по литературному миру наших авторов.

Содержание

СТИХИ	6
Наталья Исаева	6
Светлые Лики Твои	6
Люблю...	7
Безусловность любви	7
Родиться в любви	7
Конь-огонь	8
Чистое начало	8
Богиня веретена	9
Елена Гришанова	10
Без подтекстовое	10
Ты мне дорог	10
Легкие слова	11
Певчие	12
Adagio mesto из сонаты С. Барбера	13
Елена Малышева	15
Когда уходят поэты	15
Приглашение на экскурсию	16
Осень	17
Моряна	18
Что скрывает Океан?	18
Илья Светляев	21
Съедаемые системой	21

Город	22
Ах, эта женщина	23
Жар-птица страсти, вот она!	24
Не надо яда	26
Ксения Глозман	28
Вкус счастья	28
Письмо любимому	28
Зимний бал	30
Романтика ночи	31
Мгновение	32
Нина Новоселова	34
Письмо Вронского Анне Карениной	34
Мой Питер	35
Храню твоих признаний лепестки	36
Убереги, Господь!	37
Оставляю	38
Екатерина Егорова	40
Поменялась	40
Полезно	41
Реанимация	41
Я приду к тебе такая нежная...	42
Трамваи встали, как устали	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Авторы XXI века

Декабрь 2019

Редактор Дмитрий Волгин

Редактор Оксана Смирнова

Дизайнер обложки Яна Малыкина

© Яна Малыкина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-8799-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СТИХИ

Наталья Исаева

Светлые Лики Твои

Светлые Лики Твои
Лицезреют иные Начала.
Не молчи, я прошу, говори
про Божественный план мироздания.

Звезды сияют во мгле...
Лунный лик так приятен, но зыбок.
Почему не забыть мне во сне
Как объятия твои дышат?

Почему в Любви тишина,
Вместо слов многоточие, без точек.
Потому что в Любви нет конца,
В ней сеть только желанье быть точной.

Люблю...

В Любви я растворяюсь нежно...
Тону в её глубинах чистоты.
Ты мой жених, а я твоя невеста,
И в этом Путь Судьбы.

Судьба... Как ты прекрасна
Ты розы даришь поутру
В твоих глазах улыбка счастья
И я кричу тебе «Люблю»...

Безусловность любви

Любовь Богини безусловна,
Она не требует с Тебя
Ни песен, ни стихов, ни смыслов...
Она все отдаёт сама...

Родиться в любви

Любовь! В Тебе Начало и Конец... Всего...

Что нам не счесть.

Ты Мать, Любовница и Жрица,

Ты Звёздная Богиня-Проводница

Идей Творца, его Подарков Детям,

Ты совершенство Мира...

Какое счастье в Тебе, Любовь, родиться!

Конь-огонь

Посвящено Колокуцкой Марии

Рыжий цвет как Огонь

Сияет в твоих волосах.

Танец Твой «Волшебный Конь»,

Играет сейчас в Небесах.

Чистое начало

Чистое Начало, как Ты Велико...

В Тебе Сияние Мироздания.

Ты Свет, Поток,

Ты глянец Счастья моего.

Ты то, что мне нельзя измерить.

Ты блик слезы от радости моей.

Ты то, что так незримо,
Касается души моей.

Побудь со мной как можно дольше
В Тебе услада всех моих идей
Не уходи, побойся Бога,
Прими меня всей чистотой своей.

Богиня веретена

Посвящено Колокуцкой Татьяне Ивановне

Татьяна мастер веретена.
Она судьбу свою сплести должна.
Где Доля и Вина две спутницы бытия.

В её руках любая нить, способна чудо сотворить,
Из мрака, что рождает Свет
В мир Бога несётся весть:
Нет в мире ни добра, ни зла,
Есть одна лишь Пустота.
В ней сотворишь Себя дитя
Ведь мудрость Бога – суть нуля.

Елена Гришанова

Без подтекстовое

Ты как будто всерьёз влюблён.
А потом – раз, и нет тебя.
Вплоть до того, что исчезаешь без последствий.
А потом появляешься вновь, с новыми силами,
Следуя какой-то своей логике, думая
Что объект идёт в твой след.
А всё не так: у индивидов – разная скорость
И пока догоняешь ты, догоняют не тебя
И линии блуждают, не сходятся,
Растворяют себя в вакууме
Без/эмоциональности и без/наполненности.
Происходит энтропия сущего.
А ты всё думаешь, что...

Ты мне дорог

Ты мне дорог, как ключевые знаки,
Как нотный стан.
И зажатость, и грубая робость во взгляде —

По мне – не изъян.

И сутулость, и скованность всех движений
Нежданно милы,
Ведь ты пишешь музыку. И какую...
Слова немые.

Я никак не могу связать тебя с нею...
Неужели ты?
Как ты смог, как посмел из напряженья
Вырвать сны?

Как холодна и пронзительна каждая нота,
И как близка,
Такого не может быть, не верю
Ведь это как будто я

Будто я ноябрьской серой ночью
Читала Ахматовские стихи
И сквозь них мне приснились, пригрезились звуки —
Как раз твои...

Легкие слова

Лёгкие слова капают, падают,
Лёгкие стихи дыханьем кружатся,
Лёгкие сердца печалью радостной

Подёрнуты слегка, ясностью затканы.

Светлы гармонии, мечты прозрачны,
Страсти смешны, душа холодна.
Мир отрешён, движенья кристальны,
В бесстрастии – сила, сила слаба.

Боль, лишь вечная боль пронзительна,
Её «пьяниссимо» звонче труб.
Пряность изыска ею пропитана,
Боль теплее всего вокруг...

Певчие

Широкое дыханье демества
Способно выбелить любую душу.
И даже ту, что к свету равнодушна.
Позволь себе хотя бы изредка

Широкое дыханье Тишины
Постичь. Дыхание единства,
Когда «едином сердцем и
Единеми усты» мы молимся...

Любовь нас узнает.
Молчанье наше драгоценно.
Все предстоящие бесценны.

Сын Божий кровь свою нам отдаёт.

Adagio mesto из сонаты С. Барбера

Пассакалья в 12 тонов,
Путь неблизкий в 12 шагов.
Консонанс тревоги и страха,
Малые сексты – как плаха.

Человечьему в этом строе
не протиснуть свои стоны,
Заглушил их ритм остигатный,
Непоправимо внятней.

Хроматические завыванья
Как карающее наказание
За игру вечную в прятки:
Смерти даём взятку.

Лишь бы здесь быть, себя пугаясь,
От себя самого отступаясь,
Задавив в себе больное,
Сочувствующе – живое.
Мы вечно полны оптимизма:
Силы нужны организму.
В меланхолии нет витаминов —
Пусть же она сгинет.

Но сердце своё взывает,
Достучится к нам, забывшим,
Устало каждого спросит:
«Зачем я в тебе?..
бойся...»

Елена Малышева

Когда уходят поэты

А. Д. Дементьеву

Когда уходят поэты,
Жизнь, конечно, не останавливается.
Но кто-то, возможно, раскаивается
В неспрошенном и несказанном.
Когда уходят поэты,
И остаются стихи недописанные,
И книги неизданные,
И мысли невысказанные,
Когда уходят гении,
Признанные или непризнанные,
Туда, откуда не возвращаются,
Приходит зима и новое лето,
И жизнь, конечно, не прекращается,
Но становится меньше света,
И что очень важное теряется.

Приглашение на экскурсию

Что здесь было 400 лет назад?
Или может быть 100? Или 30?
Кто сумеет об этом так рассказать,
Что покажется всё это близким?

Здесь великие люди бывали до нас,
Открывали, как мы, эти двери.
По ступеням спускались
И тысячи раз в эти окна с надеждой смотрели.

Маяковский и Лермонтов, Мариенгоф,
Гиляровский, Давыдов, Ключевский, Жуковский,
Куприн, Вяземский и Лесков,
Салтыков-Щедрин и Белинский.

Чем пленил этот край их и что подарил?
Как таланты раскрыл? Чем был дорог?
Кто был счастлив здесь в Пензе? А кто на всю жизнь
полюбил?
Экскурсовод Вам откроет по-новому город.

Эти стены и вещи память хранят,
В них история остановилась, замерла...
Но порой, нужен только внимательный взгляд,
Чтобы тайное сердцу открылось.

Осень

В такую осень хочется мечтать,
Слушая сердце, доверять учиться,
Гулять с друзьями, может быть влюбиться,
Читать стихи, а может и писать.
И путешествовать. И ездить, и летать.
Улыбкой обменяться со всем миром.
В Париж, Берлин – чтобы на карте мира,
Шагами расстояние измерять.
Купить билет. На поезд, самолёт.
И ненадолго с картой заблудиться.
Бродить по незнакомым улочкам столицы,
Не зная, что за поворотом ждёт.
И на балконе, завернувшись в плед,
Глядя на море, кофе пить с зефиром,
И создавать уют в своей квартире,
Чтоб дом был теплотой души согрет.
Печь пироги и самый вкусный хлеб,
Чтоб этим ароматом дом наполнить,
Листать альбом, и про друзей забытых вспомнить,
И позвонив, позвать всех на обед.
В такую осень хочется гулять,
Бродить по паркам, по усадьбам, скверам.
Смотреть на листьяв красно-жёлтые рассветы.
И встречи с самым близким человеком ждать.

Моряна

С моря приходит ветер!
Имя её – Моряна!
Женскую сущность подметив,
Так рыбаки прозвали.

Ивы склоняя к волнам,
Берег волной лаская,
Шепчет: «Сегодня полные
Сети будут до края...»

Но ветренная особа
Может и одурачить,
И распугав всю рыбу
В сети чилим припрячет.

Ветренная Моряна,
Ты принеси удачу
С моря: сома, сазана.
Сделай улов богаче!

Что скрывает Океан?

Что скрывает Океан?
Корабли с далёких стран
Переполнены товаром:
Шёлком, золотом, – базары
Ожидают караван.

Что скрывает Океан?
Рыбаки ушли в туман
За неслыханной добычей —
Под морской волной величественна
Чудо-рыба – великан.

Что скрывает Океан?
Кружат стаями дельфины
А под ними – Атлантида,
Словно спрятанный в карман
Ключ – разгадка чьих-то тайн.

Что скрывает Океан?
Скалы режет ураган
Это, косы распуская,
Ждёт русалка молодая
Корабли с далёких стран.

Что скрывает Океан?
В нем истоки мирозданья?
Или мифов очертанья?
Словно, в прошлое экран,
Не подвластен временам.

Илья Светляев

Съедаемые системой

Съедаемые системой,
Мы понижаем духом.
Падая на колени,
Не видим друг друга.

Сжигаемые пленом,
Не знаем, где мы ходим.
Вскрываем себе вены,
В миры иные уходим.

Обременённые чем-то
Совсем ненужным,
Приводим рассудок
В вид слишком простудный.

Идя наугад вслепую,
То падая, то убиваясь.
Мы время тратим впустую,
Всё больше ложным наслаждаясь.

Загнанные в угол,

Тупой и очень острый.
Нам ближе будет ГУГЛ,
Чем общение с рОдным.

Забитые до упаду,
Мы просим глоток из бездны.
Мы, как живая рассада,
Из почвы медленно лезем.

Обескураженные жизнью,
Ищем тихо мы выход.
Кто-то найдёт своё зелье,
А кто-то просто утихнет.

И словно оглушённые,
Не слышим своего мы зова.
Идём, как отрешённые,
Не видим пути иного.

Город

Город жести, город любви,
Не потерять бы чести, всё ещё впереди.

Город рая и город греха,
Чего-то не знаю, иду не туда.

Город обстрела, там же корысть.
Написано мелом: «Себя не забыть».

Город встречи и город разлук,
Словно путь млечный, режущий звук.

Город провала и город побед,
Нам всего мало, уйма разбитых сердец.

Ах, эта женщина

Ах, эта женщина,
Стройна, красива, хороша!
Ах, эта женщина,
В моих мечтаньях расцвела!

Ах, эти волосы
И русая коса!
Ах, эти волосы,
Пленят, пленят они меня!

Ах, эта птичечка,
Летящая в края.
Ах, эта душечка,
Любовь кипит, кипит сполна!

Ах, это облачко,

Что с тёпленьким дождём.
Ах, это горлышко,
Мы вместе песенку поём.

Ах, эта зайнька,
Что на опушечке в лесу.
Со мной играет сладенько,
Я сказку ей шепчу.

Ах, сколько ж описаний
Уже привёл я здесь!
И будет ли конец мечтаньям?
Я ими переполнен весь.

Жар-птица страсти, вот она!

Тебя увидел я, пожар!
В моей душе, моём сознании.
Я задыхался, в лёгких был угар,
А сердце билось с трепыханьем.

Не спал ночами, образ твой
Меня с ума сводил, я бился
В конвульсии любви ночной,
И тихо пламенно томился.

Тебя хотел я, страсти плод,

Тобой владеть хотел я рьяно!
Но что-то преграждало путь вперёд,
И это оставляло в сердце раны.

Твои пленящие уста,
Твои манящие одежды.
Лилась ручьём вся эта красота,
А с ней раскованность и нежность.

О нет, постой, не уходи,
Ну, пожалей меня хоть ненадолго!
Ты жизнь мою хлостую пробуди,
В ней без тебя не будет толку!

Жар-птица страсти, вот она!
Вскричал встолмлённый голос.
Всё опалила внутри и ушла,
Один остался, точно в поле колос.

О, Боже образ тот красив,
Всем женским жаром обжигает.
Я даже стал придирчив и ревнив,
Её, её мне не хватает!

О, Боже, пред тобою я в долгу,
Ты дал мне чудо это видеть!
Как же прекрасна она поутру
В своих одеждах из шёлковых нитей!

Не надо яда

Больше мне не надо
Этого яда.
Новые у меня мысли,
Они красивы и чисты.

В меня запихивать не надо
То, что осталось от смрада...
Подальше это уберите
Иль в пустоту подарите.

Мне этого всего не надо,
Всего гнусавого парада.
Я жить хочу на всю катушку,
А получаю горькую плюшку.

Всё это лишнее уберите,
Меня ни в чём вы не вините.
Устал от этого до боли,
От этих ран уж сердце ноет.

Не надо вашей песни
Есть в мире поинтересней.
Мне хочется закрыться
И одеялом по голову укрыться.

Не надо мне яда
Полтонны и сразу.
Во мне человек новый,
К счастливой жизни готовый.

Не пережить мне яда
Для меня он – засада.
Я не хочу им напиться,
Мне дайте живой водицы!

Ксения Глоzman

Вкус счастья

Ты помнишь ту весну?.. Когда мы были вместе...
Любовь... Надежда... Счастье... В твоей руке моя...
Прошла весна... И лето... Мой милый, ты заметил,
Как счастье наше прочно?.. Всё тот же ты... И я...

Моя любовь... Мой мальчик...
Мой лучик... Мой мужчина...
Всё изменилось резко... Вся жизнь моя – твоя...
Все радости, желанья... Ты – главная причина
Той нежности, что теплится в сердечке у меня...

Давай допишем вместе страницы нашей книги,
Давай доклеим пазл, возьмём любви цвета...
Мы вместе, хоть не рядом... Вот встретимся и вспыхнут
Пожаром ненасытные до нежности сердца...

Письмо любимому

Ты словно удивился, меня сейчас увидев...

Неужто изменилась я так за пять минут?
В глазах твоих какая-то загадка и обида,
И руки твои словно в объятья меня ждут...

Неужто ты скучал? Ревнуешь меня к времени?
Была бы моя воля, я б даже не спала...
Я скинула б груз трудный и всё пространство времени
Любила бы тебя, как только бы могла...

Минуты и секунды, все дни и все мгновенья...
Накройся моей нежностью и сильно обними...
В твоих оковах чувствую я ветра дуновение...
Мой милый, мой любимый, найди меня, спаси...

В глазах твоих лишь я, и в сердце я как дома...
Я вовсе не забава, приятно, что любить...
Чтоб выразить все чувства другое нужно слово...
Твоя сестра, подруга, твоя теперь я жизнь...

Не надо, не смотри так, я взгляд не понимаю...
Что в нем? Любовь иль страха седая пелена?..
Не бойся, я же рядом и Бога умоляю,
Чрез души, чтоб прошедшая цела была струна...

Желанья больше этого придумать не смогу я.
Лишь рядом с тобой хочется мне так любить и жить.
Кому как не тебе свою я жизнь простую
Вручить смогу навеки, чтоб лишь с тобою быть...

Зимний бал

Ослепли взоры, очарованные танцем...
И каждый в музыку как будто стал влюблён...
По залу пары в ритме музыки кружатся...
И этот вечер, словно дивный сон...

Огни горят, и платья дев блистают...
Цвета различные... Батист и нежный шёлк...
Они, как будто бабочки, в такт музыки порхают...
Настал тот самый день, в их жизни он вошёл...

Их горы защищают в тёмных фраках,
Принцессе нужен принц для куража...
Одной не выжить девушке в прекрасных даже замках,
Без принца не погрязнуть в миражах...

Раз поворот, и два, и дрожь по телу...
И музыка по венам, словно ток...
Быть нужно кавалеру очень смелым,
Чтоб сделать вечера волшебного глоток...

Коснуться платья, что ковали феи,
Кружить мечту в своих объятьях час и два...
И ощущать нежнейший глас свирели
В покроврах вечности, ковали что года...

Пусть вечно не кончается мгновенье!
Пусть мир затопят радости моря!
Я черпаю из чуда вдохновенье,
И в вечер я сегодня влюблена!

Романтика ночи

Эх, как же ночь прекрасна... Очисти свои ты очи.
Объятья непорочны луны, что вновь пришла.
Отбрось свои тревоги и вспомни пару строчек
Поэмы, что романтикой наполнена была.

Мы здесь. Сейчас. Сегодня. Пьянит надежды песня.
Сверчков под шёпот трепетный и сердце песнь поёт.
Луна, сверчки и звёзды... Квартет составят вместе,
Коль с ними в ту четвёрку любовь моя войдёт...

А сердце запыляет, душа зальётся негой.
И сталь брони душевной расплавится вдруг вновь.
Бывали на душе сугробы льда и снега,
И часто утопала в тиши моя любовь...

Как странны судьбы мира, как силы многогранны,
Как сердце беспокойно на приступах судьбы...
И как бы не казались тебе, глубоки раны,
Ведь это просто шрамы как признаки борьбы.

А ночь тиха... И нежность ковром накроет душу...
Кружится мысль бездонная в глубинах бытия.
Лишь ночь тебя заставит свои глубины слушать.
Умчит мечты и мысли в далёкие края...

Пусть спят луна и звезды, покой находит душу,
И сколько б я ни рыскала меж дыма и огня.
Огонь моей души не будет тьмой потушен,
Пока над жизнью вечною манит мой взор луна...

Мгновение

Лелеет неба синь земную гладь...
И среди красок, чьих прекрасны блики,
Мир хочет тебе чудо показать
В толпе, где многие угрюмы и безлики...

Лучится свет сквозь синий небосвод,
А ветер шепчет нежно... Душа подобна птице...
Согреет и осветит день осени иль год,
И солнце души яркое сквозь очи отразится...

Полёт... Свобода... Дом... И музыка тиха...
Лишь танец единения пусть в сердце отдаётся...
Мгновение застало... Душа оголена...
Любовь пусть всё окутает и сердце в такт забьётся!

И красота парит... И голос замирает,
Уносит в танец мысли... Я в чувствах так права...
И камера подруга в копилку забирает
Мгновенье жизни красочной, где счастлива душа...

Нина Новоселова

Письмо Вронского Анне Карениной

Анна! Радость моя! До сих пор по тебе я тоскую!
Ты ушла, подарив мне свободу, зачем мне она?
Если нет в ней тебя, если жизнь я не мыслю другую,
Если день без тепла, если ночь бесконечно длинна?

Ты искала любви без цепей и без лживых приличий.
Жало страсти безумной коснулось тебя остриём.
Для насмешницы-смерти став лёгкой и вкусной добычей,
Ты морфином латала сожжённое сердце твоё.

Счастье близким казалось, но призраком лишь помаячив,
Растворилось в банальности будничного бытия.
Автор гибельный путь изначально тебе предназначил,
Словно очень боялся, что выживешь в дебрях вранья.

Ты жестока, и даже оттуда, с небес непреклонна.
Снисхождения я не достоин, да я и не жду.
Заслужила ты право судить всех по высшим законам,
Только мне лишь известно, в каком пребываю аду.

Не казни, что не смог умереть, это сказка другая,

Не Ромео с Джульеттой, им нечего было терять...
Я наказан судьбой, в одиночестве век коротая,
Но сумел нашу дочь в доброте и любви воспитать.

Я раскаялся, я осознал, как всё непоправимо!
От потери замёрзла душа, но тебя не вернуть!
Был игрок, эгоист, но уходом твоим я судимый,
Только нашей любви посвятил свой оставшийся путь.

Год уже снится сон, Анна, мы молодые и вместе,
Понимаю, однажды от счастья уже не проснусь!
Улечу за блаженством в золотое твоё поднебесье,
Здесь оставив навеки и слёзы, и чёрную грусть.

Шёлка губ я коснусь, будто вишен нагретых на солнце,
Пульс прохладных запястий сорвётся как прежде в галоп.
И в глазах утону, словно небо ночное в колодце
С одинокой звездой или с ангельских крыльев пером.

Мой Питер

Бесконечным дождём, перекрестьем ветров
Этот город наполнен от края до края.
Тем дороже здесь солнце, что утром взойдёт,
Светом радужным в каплях прозрачных играя.

Я не стану стирать с твоей дождевой городской,

Он мне мил! И прекрасен мой город дождливый!
Только с ним обретаю душевный покой,
Только в нём мне мечтается неторопливо.

Храню твоих признаний лепестки

Как я скучаю по твоей руке!
Ты далеко, но напиши хоть строчку!
– Ты как там, Птица... После многоточья
Добавь, – Люблю! – на клетчатом листке.

Я помню – много дел, теперь женат.
Я знаю, больше встреч у нас не будет.
Но в тишине ночей, в рутине буден
Летаю, вспомнив голос твой и взгляд!

Как ночью в мой пупок читал стихи,
Как поцелуем щекотал мне шею...
Мгновенья счастья я сберечь сумею,
Храню твоих признаний лепестки.

И каждый день судьбу благодарю,
Что ты волшебным образом случился!
Пусть шепчут, что наш брак не получился,
Что так и не пришли мы к алтарю.

Мне всё равно – интрижка, мезальянс,

Семь лет твоей была я королевой!
И ты ни разу не взглянул налево,
Лишь для меня звучал любви романс!

Убереги, Господь!

Убереги, Господь, от пистолета,
Прыжков с балкона, вспарывания вен.
Я не всегда верна твоим заветам,
Но огради от театральных сцен.

Так пошло это перед смертным часом!
И разума до срока не лишай!
Позволь не разлучаться мне с сарказмом,
Чтоб с шуткой мир покинула душа!

Убереги от боли нестерпимой,
Что не щадя рвёт тело на куски,
Чтоб жизнь осталась для меня любимой
До неизбежной гробовой доски.

Чтоб сыновья, заплакав на могиле
От нестерпимой горечи потерь,
Про вздохи облегчения забыли,
Меня любили также как теперь!

Оставлю

Оставлю глупые попытки
Найти страну, где мне всегда
Подарят искренность в улыбке,
Слова без лжи и взгляд без льда.

Где, если руку пожимают,
Не держат камень в кулаке,
И если женщин обнимают,
У них не шарят в кошельке.

Не делят метры и машины,
Детей не рвут напололам.
Привычна честность для мужчины,
А верность украшает дам.

Где дети, старших уважая,
Заботятся о стариках,
Не забывая, как качали
Их папа с мамой на руках.

Где справедливость по закону,
Где, если правда, то одна.
И если в ночь идёшь из дома,
Не надо сыпать соль в карман.

Боля, не считаешь тени
Под зыбким светом фонаря.
Где нет печальных дней рождений,
И знаешь, что живёшь не зря.

Екатерина Егорова

Поменялась

Ты думаешь, я решила,
Что можно всего добиться
По шире расставив ноги
И не смотреть на лица?

Ты думаешь, я с тобою
Из-за твоих связей?
И вертишь девичьей судьбой,
Вытаскивая из грязи...

Я же тебя любила,
Хотела быть рядом, вместе.
Но время прошло. Забыла,
Теперь мне не интересен.

А ты всё такой же мачо,
И думаешь, я как прежде?
Но это не правда, значит —
Я остаюсь в одежде!

Полезно

Полезно придумывать сказки,
Которых нет в умных книжках.
Полезно размазывать краски,
Гуляя с мольбертом подмышкой.

Полезно обои клеить,
Когда тебя бросили ночью,
И в клубе тоску развеять...
Полезно? Наверное, не очень!

Полезно пить кофе крепкий,
Когда нужно поздно работать.
Полезно иметь взгляд цепкий,
Чтобы ушами не хлопать.

Полезно, удобно нужно,
А это нельзя, опасно...
Никто тебе честно не скажет,
Сама знаешь всё прекрасно...

Реанимация

Я смерть сегодня в губы целовала

И видела туманные глаза.
Она мне только «А!» успеть сказала
И тут же улетела в небеса...

Я приду к тебе такая нежная...

Я приду к тебе такая нежная,
По асфальту каблуками цокая.
Я приду весёлая и прежняя,
И дверями лифта громко хлопая.

Я приду, как кошечка игривая,
В тёплой шубке с коготками длинными.
Я приду к тебе весной красивою,
Чтоб казаться ещё краше, ещё дивнее.

Я приду как девочка безродная,
Чтобы научиться уму-разуму.
Я уйду... довольная, голодная,
Чтоб ты понял – мы с тобою разные!

Трамваи встали, как устали

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.