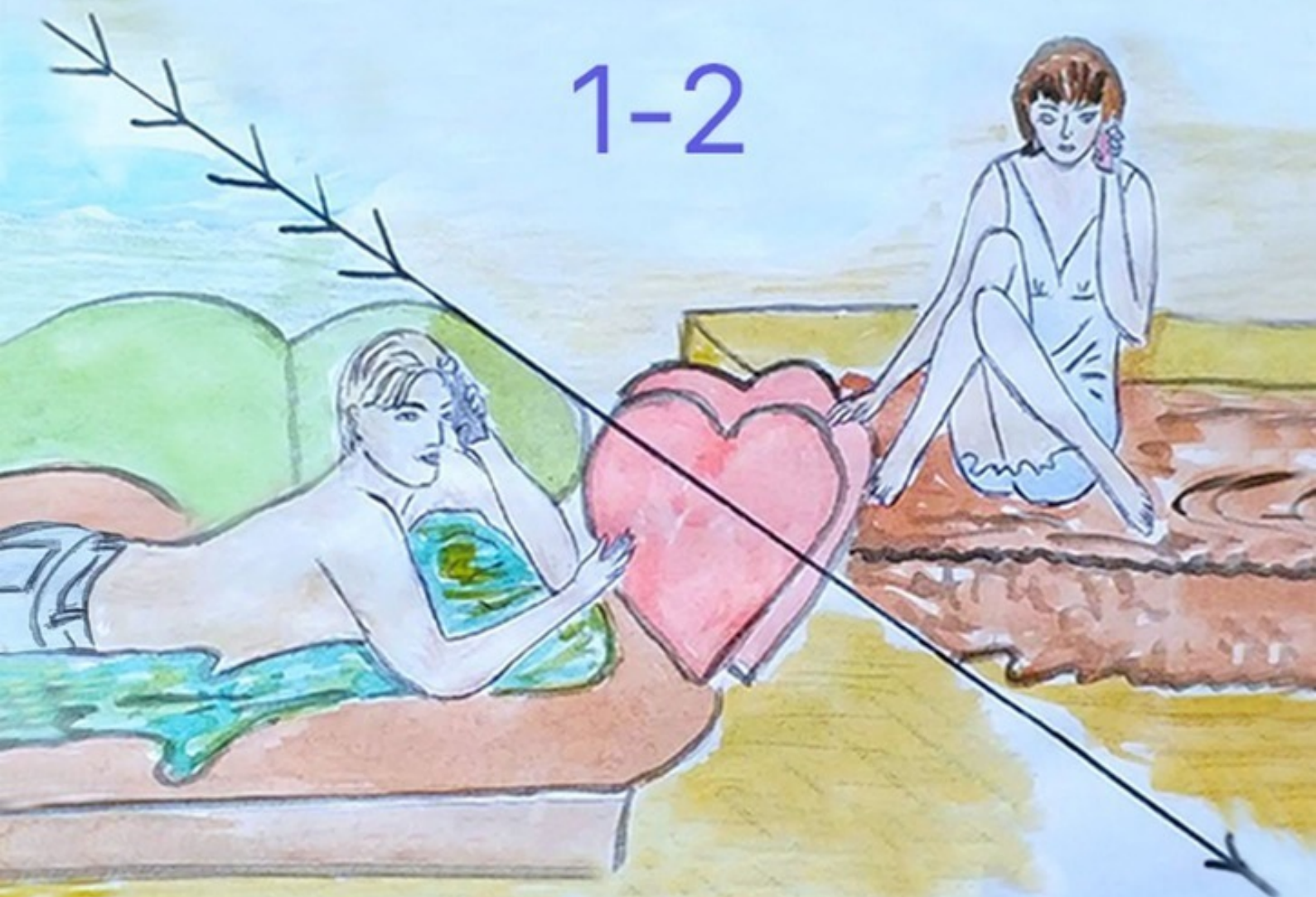


1-2



Алë

Марина Мурка

Марина Мурка

Алё

«Издательские решения»

Мурка М.

Алё / М. Мурка — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508767-6

Книга — «Алё» — это жизнь, любовь и секс по телефону. Телефонный роман, откровенный разговор на темы обычные и нетипичные, на очень личные и эротичные. Окунитесь в этот сказочный мир музыки и красоты. Пусть вам во время чтения будет по-домашнему уютно, спокойно, тепло, а иногда и жарко. Благодарю за вдохновение всех, кто поёт и пишет о любви.

ISBN 978-5-00-508767-6

© Мурка М.
© Издательские решения

Содержание

Звонок 1	6
Может встретимся?	6
Звонок 2	7
Вы ошиблись	7
Звонок 3	8
Случайный попутчик	8
Звонок 4	9
Тридцать три	9
Звонок 5	11
Расследование	11
Звонок 6	13
Кем стать?	13
Звонок 8	16
Тебя Марина, я Денис	16
Звонок 9	18
Не получится	18
Звонок 10	19
Побочный эффект	19
Звонок 11	20
Ролевая игра	20
Звонок 12	21
Поиграем в любовь	21
Звонок 13	23
Встреча на пляже	23
Звонок 14	25
После концерта	25
Звонок 16	27
Другое измерение	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

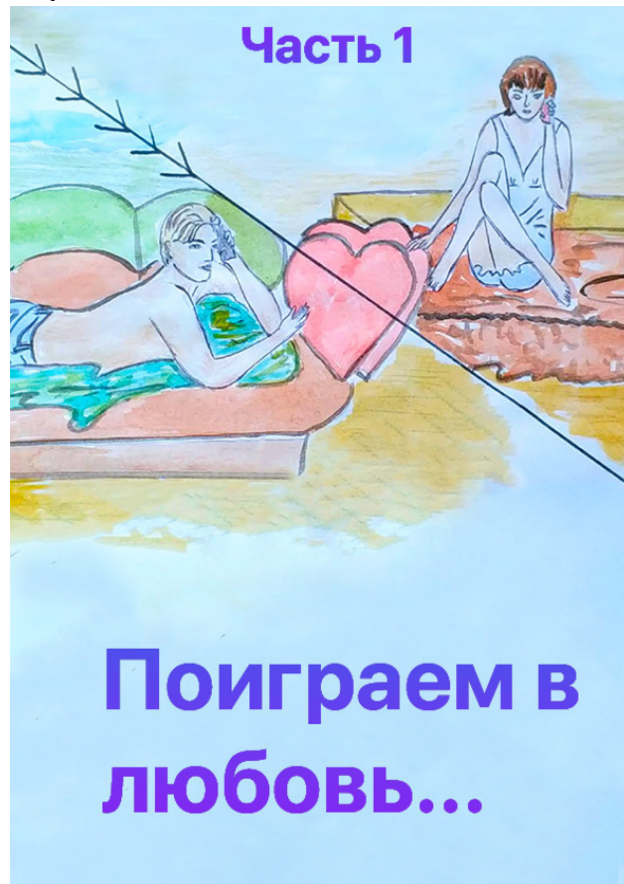
Алё

Марина Мурка

© Марина Мурка, 2019

ISBN 978-5-0050-8767-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Книга – «Алё» – это жизнь, любовь и секс по телефону. Телефонный роман, откровенный разговор на темы обычные и нетипичные, на очень личные и эротичные. Окунитесь в этот сказочный мир музыки и красоты. Пусть вам во время чтения будет по-домашнему уютно, спокойно, тепло, а иногда и жарко. Благодарю за вдохновение всех, кто поёт и пишет о любви.

Марина

Звонок 1

Может встретимся?

- Алё
- Привет, не узнала?
- Нет
- Ты вчера спешила куда- то, я подвёз, ты дала свой телефон, вот я и позвонил. Может встретимся?
- Вы ошиблись номером

Звонок 2

Вы ошиблись

- Алё, я уже сказала, вы ошиблись...
- Да не ошибся, голос твой, брось разыгрывать
- Вы по цифрам проверили, когда набирали этот номер?
- Да, Лена, это тот номер, что ты мне написала
- Тогда, значит, не вы ошиблись, а она, торопилась же, цифры перепутала.
- Лена, скажи прямо, что телефон дала, не подумав, а теперь обратный ход включаешь!

Если не хочешь, я не буду звонить.

– Да не Лена я, поймите! Она, наверное, сейчас ждет звонка от вас. Мне жаль, что так вышло.

– Странно... А тебя как зовут?

– Марина, но какое это имеет значение?

– Просто будем знакомы, Я Денис. И говори мне «ты», на «вы» непривычно.

– Так мы уже всё выяснили и разговаривать как будто не о чем, тем более что тебе следовало бы обращаться ко мне на «вы», я имею в виду, из-за разницы в возрасте. Вот тебе сколько, двадцать? Тридцать?

– Тридцать. И тебе, судя по голосу, около этого. Да и хватит о возрасте. Женщине столько лет, на сколько она себя ощущает.

– Тогда мне сто, так что ищи свою Лену. Пока.

Звонок 3

Случайный попутчик

- Алё.
- Это я, Денис.
- Так мы уже всё обсудили.
- Ничего не обсудили, у меня из головы не выходит, какая такая у тебя жизнь, что ты ощущаешь себя на 100 лет?
- Мне вообще-то некогда, да и с чего ты взял, что я незнакомому человеку буду о своей жизни рассказывать?
- Как незнакомому? Мы знакомы. Ты Марина, я Денис. А незнакомому ещё и легче рассказывать, как в поезде, случайный попутчик.
- Ты извини, но мне правда некогда.
- Я тогда вечером позвоню.
- А не предполагаешь, что у меня муж, дети, семья?
- И ты в этой счастливой семье ощущаешь себя на 100 лет. Это неправильно и с этим надо что-то делать. Я, конечно, не психолог, но считаю, что каждый человек сможет выслушать другого, почувствовать, может посоветовать что-то, ведь со стороны виднее.
- Ну ладно, позвони. Только лучше не вечером, а утром, завтра, я буду одна. Мне действительно некому поплакаться в жилетку. Пока.
- До завтра.

Звонок 4

Тридцать три

– Алё

– Привет, Марина. Ты одна?

– Да.

– А я думал о тебе. Загадочная ты. Вот что значит некому поплакаться. А подружки? Вы, женщины, в первую очередь подружкам жалуйтесь.

– Да не завожу я уже подружек, просто муж мой любвеобильный, им больше внимания оказывает, чем мне.

– А мама? Или у тебя с ней не доверительные отношения?

– Да нет никаких отношений, потому что мамы нет в живых, и уже давно. Раньше моими подружками были дочки, когда они были рядом, а теперь у них самих заботы, дети, и им самим не просто, а тут я со своими проблемами. Не хочу их нагружать.

– А знаешь, как я поступаю со своими проблемами?

– Интересно.

– Я говорю себе, что это не проблема, это очередное дело, которое нужно сделать.

– Всё на свете поправимо, всё идёт так, как должно идти. Улыбнись, расправь плечи и вперёд. Нет ноши, которую мы не вынесем.

– Но согласись, когда рядом надежное плечо и ноша легче.

– Ты сейчас про мужа?

– Да.

– А сколько лет вы вместе?

– Уже 33. Тридцать три несчастья...

– И что, все годы несчастья?

– А ты знаешь, я прямо задумалась над твоим вопросом. Конечно же нет. Я так привыкла думать, что мой брак неудачный, что забыла, сколько всего было прекрасного. Мы всегда всё решали вместе... Пстой! А вместе ли? Я занималась с детьми, а всё решал в основном он. Но меня тогда это устраивало, и я считала себя счастливой.

– И что же случилось?

– Я думаю, что переломным моментом в моих отношениях с мужем стало, когда старшая дочка впервые влюбилась. Мы тогда с ним часто и много ругались. Он был против её выбора, говорил, что она еще мала для любви.

– А сколько ей было?

– Тринадцать, но выглядела она как совершеннолетняя.

– Скажу банальное – любви все возрасты покорны. Значит, твоей дочке было как Джульетте, когда она влюбилась в Ромео.

– Да, а я с мужем, в то время, противостояли как Монтекки с Капулетти. Только я была на стороне любви. «Пусть встречаются, – говорила я, а потом дочь может и сама передумать. Запретами можно всё усугубить.» Муж был груб, непреклонен, кричал, обвинял меня во всём. И однажды вечером, когда он позвал в спальню, но ты понимаешь зачем, я впервые сказала «не хочу». Просто так «не хочу», без причины, типа голова болит, или устала. Муж настаивал, тянул меня, я упиралась, и он ударил меня по лицу. Утром подарил красные розы, но я сказала, что этой пощечиной он убил мою любовь... Ой! Подожди! Кто-то пришёл. Я счёт времени за разговором потеряла. Хотя не подожди, а пока.

– Можно я завтра позвоню?

- Да, утром, а ты от своих дел не отрываешься?
- У меня график ненормированный, я следователь.
- Так тебе не впервой вести допрос с пристрастием, расследовать ситуацию.
- Ну да, я уже седьмой год в органах.
- Нетактично было с моей стороны всё о себе, да о себе.
- Тактично. Тебе нужно было выговориться.
- Спасибо тебе и пока.

Звонок 5

Расследование

- Алё
- Поговорим?
- Да.
- Ты одна?
- Да.
- Ты какая- то настороженная.
- Есть немного, со следователем же разговариваю, чтобы не сказать чего лишнего.
- Забудь, ты бы видела меня в обычной жизни, разнузданный хулиган, так что расслабься, тебе, такой благопристойный до меня далеко. Если честно, ты мне интересна именно поэтому, словно с другой планеты. Мои друзья все бесшабашные, на работе имею дело с такими отбросами, а ты мне представляешься такой чистой, искренней, хрупкой... И как у твоего мужа рука на тебя поднялась? А почему тогда ты осталась с ним? Почему до сих пор с ним?
- Да, поначалу слово развод в мои мысли заходило, а потом представила, что за этим последует... Детей, дом, построенный своими руками, общее дело – как поделишь?
- Значит, простила?
- Нет, не простила, просто остались вместе, но в разных кроватях.
- Но теперь- то, дети выросли, живут, наверное, отдельно, что тебя держит с ним теперь?
- Старшие выросли, а младший сын ещё школьник.

- Как сын, ты же сказала, в разных кроватях, что- то не сходится
- Просто о третьем ребенке муж давно меня просил, а когда дочки уехали, наш прекрасный дом стал холодным как склеп. Я решила, что новых отношений ни с кем не хочу, а нерастраченную любовь могу дарить ребёнку.
- И он тебя с мужем снова соединил?
- Нет, не соединил, у нас по- прежнему два лагеря в семье, и сын всё время на стороне отца, а на мою любовь к нему я частенько получаю грубость и невнимание.
- Всё ясно с тобой, жизнь не удалась, мечты не сбылись.
- Да, где- то так и есть.
- А сколько лет сыну?
- Пятнадцать.
- Так он, наверное, тоже собирается уехать от вас скоро?
- Да, конечно, поедет учиться дальше, Он очень умный мальчишка.
- И что будешь делать потом, когда опять останешься вдвоём с мужем, что, ещё ребёнка?
- Я уже не могу иметь детей, возраст знаешь ли.
- Давай не будем за возраст, не хочу и слышать о нём, в любом возрасте можно начать всё сначала, найти нового мужчину, который сделает тебя счастливой, а ты будешь приносить радость ему. И может хорошо, что детей уже не получится.
- А их в любом случае не получится, жить с мужчиной интимной жизнью я не могу, тяжёлая была беременность и роды. Короче, для меня сейчас половой акт это пытка.
- Да что такое, куда ни копни, всюду обвал и пропасть. Но ничего, мы что- нибудь придумаем. Рано ты сдалась и похоронила себя заживо...
- И что ты предлагаешь?

– Сразу, конечно, трудно сообразить. Я прокручу твою ситуацию, а ты не вешай нос. Всё будет хорошо. Или лучше, давай начни с такого утверждения: «Что не делается – всё к лучшему.» Договорились?

– Хорошо.

– Лучшее впереди! А я подумаю и позвоню завтра.

– Да.

– Утром?

– Да.

– А почему не днём? Ты занята будешь чем-то?

– У меня в принципе тоже день ненормированный, я домохозяйка, но до дня долго ждать твоего звонка.

– А ты ждёшь моего звонка?

– Как утопающий соломинку.

– Хороший настрой. Ты мне доверяешь, надеешься на лучшее. Мне это нравится. Я позвоню утром.

– Ой, забыла, в выходные не звони. До понедельника.

– Хорошо, доживём до понедельника.

Звонок 6

Кем стать?

– Алё

– Привет, утопающая, это я, твоя соломинка.

– Привет, Денис.

– Так, на чём мы тогда закончили? На том, что нового мужчину ты заводить не хочешь или не можешь... А та работа, чем ты занимаешься дома, тебя устраивает, или может стоит подумать о другой деятельности?

– Я занималась другой деятельностью, работала после института инженером, – вообще не моё... Да я и выбрала эту специальность, ткнув пальцем в справочник вузов. Просто мама хотела, чтобы я училась дальше. Поступила и закончила сама, без чьей-то помощи. Но дом, семья, огороδικ, хозяйство небольшое, – мы разводим нутрий – это мне нравится. Спокойно и размеренно, интересно за всем этим наблюдать.

– То есть ты всегда хотела этого и всё?

– Не так, чтобы хотела, просто само собой к этому всё подошло, а я приняла, втянулась что ли.

– А в детстве о чём мечтала? Интересно.

– В садике хотела быть доктором, кстати теперь лечу своих детей, животных. Потом в школе где-то в классе 5-6м решила, что стану адвокатом и буду бороться за справедливость, короче очень хотела сделать мир лучше.

– Надо же. Тогда, коллегами были бы. А почему не стала адвокатом?

– Да, ты знаешь, если честно, как-то я струсилa, решила держаться от всего темного мира подальше. А потом, в старших классах, стала понимать, что я симпатичная, что мне нравится играть в школьных спектаклях, особенно весёлых, жизнеутверждающих, чтобы у людей настроение поднималось, чтобы они видели, что жизнь прекрасна, что красота спасёт мир.

– Ну вот, отличная мечта, а с ней что не так?

– Да, понимаешь, мне как-то отчётливо представлялось, что я не смогу считать себя верной женой, играя там роли с другими мужчинами. Я хотела любви, одной, единственный и без измен.

– Ох и смешная же ты и наивная, ты и сейчас так считаешь?

– Наверное нет, и ты знаешь, испытывая сейчас дефицит любви, я бы не против хотя бы на сцене её сыграть, чтобы и тело, и душа всколыхнулись, расцвели.

– Значит, влюбиться ты хочешь, а секса не хочешь?

– Да, наверное.

– Тогда познакомься с импотентом.

– И как ты себе это представляешь? Напишу в клуб знакомств «ищу импотента»? Да к тому же, мне кажется, что неполноценный мужчина будет комплексовать, замыкаться, а мне нравятся весёлые.

– А сама комплексуешь, или что, тебе можно, а ему нет? Я уверен, что тебе вообще нужно стать самодостаточной, не обращать внимание на обстоятельства и мнения. Полюби себя такой, какая ты есть, со своими плюсами и минусами, ты одна такая на свете, не сравнивай себя с другими. Кто сказал, что они лучше? Мы все разные. Кстати, а ты давно собой восхищалась?

– В смысле?

– Ну, смотрела в зеркало и говорила, что ты хороша, только сразу предупреждаю, ни слова возрасте.

- Давно.
- Ну вот, значит ты себя не любишь. Для начала сходи и купи себе новое нижнее бельё, только очень красивое, желательно сегодня же.
- И что это изменит?
- Ты купи, и сама увидишь. Доверься мне, я же твоя соломинка.
- Хорошо, сейчас схожу.
- Вот и отлично, тогда до завтра.
- Да, до утра.
- Пока.

Звонок 7 **Параметры**

- Алё.
- Привет, Марина, не занята?
- Нет.
- Купила вчера, что я тебя просил?
- Да.
- Ну и как всё происходило?
- Сначала я смущалась, словно для молодого любовника готовлюсь. Потом представила, что покупаю дочке, и так как мы с ней почти одинаковые, подумала, если твоя затея не работает, то ей и отдам.
- Сработает, сработает. Так, теперь просто делай всё, что я тебе скажу. Первое, возьми гибкий метр. Подойди к зеркалу...
- Взяла, подошла.
- Разденься, медленно, как кошечка, ты никуда не спешишь, сними с себя всё...
- Сняла.
- Тебе комфортно, в доме тепло?
- Да, хорошо, комфортно.
- Теперь возьми метр и измерь обхват груди.
- Готово, 96.
- Замечательно. Скажи себе, что у тебя прекрасная грудь, как у юной девушки, а если она немного обвисла после родов, помассируй, чтобы она пришла в тонус. Получилось?
- Да, сразу стали торчать.
- Отлично. Теперь измерь талию...
- Измерила, 78.
- У тебя идеальная талия. Если женская талия меньше 80 см, то это идеальная талия. Скажи себе это.
- У меня идеальная талия.
- Да, с такой талией, не может быть безобразного живота в складках.
- Да, у меня нет такого живота.
- Так, дальше, груди торчат?
- Да.
- Животик подтянут?
- Да.
- Теперь мерь бедра.
- Бедра 102.

– Прекрасно. И на будущее, какие бы ни были результаты обмера, скажи себе, что они самые лучшие, люби себя любую. А сейчас они действительно лучшие, ты сложена пропорционально. С такими бёдрами тебе наверняка идут брюки. Я прав?

– Да, прав, мне идут брюки и облегающие юбки тоже.

– Вот, молодец, ты уже восхищаешься с собой. А теперь надень бельё. Кстати, какого оно цвета?

– Сиреневого, с чёрным кружевом... Одела.

– Ну и как?

– Хороша.

– А у тебя цвет кожи какой, светлый или загорелый?

– Светлый, я уже не загораю, тут, не так давно, родинка почернела, я удаляла, и мне сказали не загорать.

– То есть ты стоишь, стройная, со светлой нежной кожей, в сиреновом в нижнем белье... Просто супер. А теперь одевай босоножки, или туфли на каблуках.

– У меня нет.

– Как нет, такое бывает?

– У меня рост 175, я высокая, не носила никогда большие каблуки.

– А зря, у тебя рост, как у модели. Тогда, просто походи по комнате на носочках покружи, как будто в вальсе легко, свободно, раскрепощенно.

– Классно, я словно бабочка, такое хорошее настроение.

– Эх!... Что ты натворила?!

– Что-то не так?

– Да я тебя представлял и на представлялся, что мне сегодня похоже ночная бабочка понадобится.

– Я не хотела.

– А ты хотя, хотя, чтобы тебя хотели, чтобы тобой восхищались. А это будет, когда сама себя будешь ценить, будешь уверенной в себе, то и другие отнесутся к тебе соответственно. Ну ладно, ты ещё полюбуйся собой, а я в душ, остыну. Пока. До завтра.

– До завтра.

Звонок 8

Тебя Марина, я Денис

– Алё.

– Привет.

– Как дела?

– Дела идут потихоньку, сейчас разбираю сложное, запутанное, надо сосредоточиться.

– Может сегодня занимайся своими расследованиями, не буду тебя отрывать, не будем общаться.

– Будем, хоть ненадолго. Мне просто не терпится дать тебе кое- что послушать.

– Что?

– Песенку необычную такую. Короче, вчера сижу на работе рассеянный, напарник говорит, соберись. Я ему объясняю, мол, вчера одна Марина завела, да не дала. А он расхохотался и скинул эту песенку Джигана. Посоветовал скинуть тебе. Только ты пообещай, что не отключишь телефон, мне твоя реакция интересна.

– Хорошо, обещаю.

– Включаю:

Раз два, раз два, ты летящей походкой,

Твой голос даёт, раздрающие нотки.

Вот как ты хочешь, быть в моём клипе,

Со мной в моём клипе, плясать в моём клипе.

Тебя Марина, я Денис, тебе присуну поглубже пенис.

Этой ночью скакать твои тити,

Будут уж точно, вы это поймите.

С тобой Джиган, ты знаешь расклады,

Четвёртый ммммм... это то что мне надо.

Ты будешь актрисой порно- эстрады,

Я буду тебя жарить, как дьявол из ада.

Кусая твои губы, языком массаж,

Пальцы в тебе высший пилотаж.

Меняем позы и антураж,

Стон, крик, каратель входит в кураж.

Ночью и днем хочу тебя.

Дома, в кино хочу тебя

с мамой, сестрой хочу тебя

трахать и любить хочу тебя.

Ночью и днем хочу тебя.

Дома, в кино хочу тебя

с мамой, сестрой хочу тебя

трахать и любить хочу тебя.

А ты так нежно целуешь везде,

Волосы твои зажаты крепко в руке.

Я хочу стоя повернись попкой ко мне,

Наручниками пристегнув к белой трубе.

Лодожкой удары, всхлипы, хлопочки,

Ты так прекрасна в красных чулочках.

*Я тебе покажу всю свою мощь,
Будешь наказана маменькина дочь.
Поможет мне мой резиновый друг,
Смажу слюной и сзади войду.
Будет нам с ним вдвоём интересно,
Да, моя львица, так туго и тесно.
40 минут, тебе уже жарко,
Ты хочешь остыть, готовься к подарку.
Я твой пожарный, с спасательным шлангом,
Закрой глаза, и запасись аквалангом.
Не было напрасно, наше знакомство,
Теперь я ощущаю, на вкус твоё потомство.
Не было напрасно, наше знакомство,
Теперь я ощущаю, на вкус твоё потомство.
Ночью и днем хочу тебя.
Дома, в кино хочу тебя
с мамой, сестрой хочу тебя
трахать и любить хочу тебя.
Ночью и днем хочу тебя.
Дома, в кино хочу тебя
с мамой, сестрой хочу тебя
трахать и любить хочу тебя.
Ночью и днем хочу тебя.
Дома, в кино хочу тебя
с мамой, сестрой хочу тебя
трахать и любить хочу тебя.
Ночью и днем хочу тебя.
Дома, в кино хочу тебя
с мамой, сестрой хочу тебя
трахать и любить хочу тебя.*

– Ну как?

– Любопытно, как инструкция к действию, в принципе не пошло.

– А я думал, что ты будешь возмущаться, что твои ушки нежные не должны выслушивать такое.

– Послушай, я не синий чулок и у меня трое деток, не от святого духа, а от мужчины, с Камасутрой я немного знакома и ничто живое мне было не чуждо. Что естественно, то не безобразно.

– Ну и ладненько тогда до завтра, Марина!

– Да утра, Денис.

Звонок 9

Не получится

- Привет.
- Ты знаешь, сегодня не получится пообщаться, может позже или завтра.
- Тогда до завтра.
- Да, пока, позвоню.

Звонок 10

Побочный эффект

- Алё
- Привет, Марина, извини, но опять дел по горло, нужно поработать.
- Хорошо, но я чувствую, что-то не так, ты не хочешь больше общаться?
- Не в том дело, хочу или не хочу. Видишь ли, сразу ты для меня была хорошей знакомой, которой я хотел помочь вернуть радость жизни. Но сейчас я почувствовал к тебе мужской интерес, у меня только от голоса твоего уже встаёт, и это тревожит. Я очень хочу общаться с тобой, но этот побочный эффект общения... Пока не знаю, что с ним делать. Как решу, позвоню обязательно. Не скучай, иди погуляй. Всё хорошо. Дыши грудью и наслаждайся жизнью. Ну вот опять, сказал «грудью» и готов. Ты меня околдовываешь, хоть и по телефону. Ладно, пока, Марина.
- Пока, Денис.

Звонок 11

Ролевая игра

- Алё.
- Привет.
- Давненько тебя не слышала.
- Да, я разбирался со своими чувствами, вот решил познакомиться с девушкой, чтобы переключиться, и ты знаешь, два раза осечка, молчит, зараза, как не мой. Ты меня заводила, эффект как от виагры, а тут тишина! Теперь ты выручай.
- И ты на меня также действуешь, только я давно эти свои желания сама гашу, так что мне от наших разговоров двойная польза, и тело горит, и душа цветёт.
- Вот и мне помоги для тела.
- А как, просто болтать или что-то конкретно тебя интересует?
- Помню, ты говорила, что мечтала стать актрисой. Хочешь, я тебе роль предложу в ролевой игре? Попробуешь?
- По телефону ролевая игра? Что-то новенькое. Секс по телефону есть, а ролевая игра... Ты прямо замахнулся.
- Сомневаешься?
- Да.
- Но попробовать стоит, не выйдет, ну и ладно.
- Ладно.
- Я попробую представить сценарий, а ты готовься, актриса порно-эстрады.
- Что? Я, конечно, согласилась, но никакого извращения, наручники в сексе – перебор, знаю я вас следователей, скажешь «следуйте за мной», а я пока свободна сама выбирать направление.
- Как скажешь, а ты, я смотрю, капризная.
- Скорее принципиальная.
- Тогда до завтра.
- Да, пока.

Звонок 12

Поиграем в любовь

- Алё
- Привет как настроение?
- Ты, наверное, хочешь узнать, не передумала ли я играть с тобой в игры?
- А что, передумала?

– Понимаешь, чтобы игра удалась, нужно видеть партнера в каком-то непривычным, другом облике. Срабатывают гены завоевателя, словно ты покоряешь не свою жену или мужа, а другую женщину или мужчину, это когда секс пары немного угасает. А на войне все средства хороши, и плётки, и наручники, и даже выбивалки для ковров, но всюду кто-то жертва, кто-то охотник, или раб и господин. И весь взрыв большой фантазии увеличивается бурным сексом. Не знаю, что ты мне предложишь: медсестру, одалистку или строгую учительницу, или ещё кого-то, но моё мнение, главное в этих ролевых играх то, что ты видишь перед собой, а не слышишь по телефону. Я тебя не видела, никакого, ни такого, ни другого не увижу.

– Я знаю, и ты абсолютно права, но я хочу предложить тебе необычную ролевую игру. Давай поиграем в любовь, ты же хочешь любви?

– Хочу.

– Вот представь, что ты молода, свободна, ни мужа, ни детей ещё нет... И мы с тобой встретились. Где бы ты хотела, чтобы мы встретились?

– На морском пляже. Море шумит, чайки кричат, а ты мокрый выходишь на берег. Струйки воды стекают по твоему загорелому спортивному телу, мышцы вздрагивают, поплёскивают на солнце, и ты одной рукой, небрежно, как бы зачесываешь влажные волосы назад. Все девочки на тебя засматриваются, а ты подходишь к шезлонгу, где лежу я и садишься на песок...

– Значит, ты согласна поиграть со мной любовь?

– Подловил. А какие правила?

– В том-то и дело, что никаких, представляй меня каким хочешь, а я буду представлять тебя, мы же совсем не знаем как кто выглядит на самом деле. Говори мне всё, что хочешь, только не грубое и не обидное. Помни, что мы играем в любовь, одну единственную, на всю жизнь и умрем в один день, но не расстанемся. У тебя своя явная жизнь, у меня будет своя семья и, надеюсь, тоже дети, но эта наша выдуманная любовь будет спрятана от всех.

– А мы не запутаемся?

– Как запутаемся, так и распутаемся.

– То есть, ты предлагаешь мне воображаемую измену мужу?

– А разве есть, что изменять, у вас же ничего не осталось. А ты, смотрю, ещё недавно была заживо похороненная, а теперь живее всех живых.

– Хорошо, но есть «но». Я с пустым сердцем могу искренне что-то почувствовать к тебе, ведь актеры играющие любовные сцены часто на самом деле влюбляются в своих партнеров... Но у тебя жизнь только начинается, тебе нужно реально влюбиться, а не занимать своё сердце выдуманной любовью ко мне.

– Любви много не бывает. Я знаю, что могу любить нескольких одновременно, ну, а что, если они достойны. Наша нереальная любовь, я думаю, будет сногшибательный, ведь нет никаких ограничений у фантазии.

– Да, и в кого мне предстоит влюбиться одному Богу известно... Но, я всё же хочу взять время на размышление. Давай ты позвонишь после выходных.

– Хорошо, надеюсь ты будешь согласна.

– До понедельника, пока.

Звонок 13

Встреча на пляже

- Алё.
- Привет, Марина, ты одна?
- Да.
- Каков твой положительный ответ?
- Положительный, подмочу свою безупречную репутацию, хоть в мечтах.
- Здорово. Тогда, садись поудобней, закрывай глаза и полетаем в другом измерении.
- Готова...
- Так, я подошёл и сел на песок.
- Да.
- Ну что, милая незнакомка на шезлонге, можно с тобой познакомиться?
- А почему бы и нет. Я видела, как девчонки от тебя взгляда не могут оторвать, а ты прямиком ко мне. Почему?
- Не поверишь, никого не заметил, словно пляж пустой и только ты одна тут.
- Сладкие речи, да ты коварный искуситель.
- От морской обольстительницы слышу. Кстати, не хочешь окунуться, вода просто супер, а ты уже горячая, вот, смотри, дотронусь и обожгусь.
- Лучше не трогай, а то точно обожжешься. А ты прав, пора освежиться. Давай наперегонки, кто первый до моря, тот оплачивает ланч.
- Ух... Я ещё подняться не успел ты уже там. Так не честно, у тебя ноги длиннее.
- Нырять вместе, кто дольше продержится, тот оплачивает обед. Раз, два, три, ныряем!
- Ты, я смотрю, или любишь во всём быть первой или очень хочешь есть, а денег нет. Если бы я тебя оттуда не утащил, ты бы утонула, но не уступила бы.
- Смешно. Но я действительно очень голодная, с утра только кофе, и сейчас не против небольшого бутербродика.
- Почему небольшого?
- Профессия не позволяет.
- А кем ты работаешь?
- В модельном агентстве.
- А я думаю, лицо знакомое. С обложки журнала?
- Да.
- Фигурка, конечно, потрясающая, мы когда плавали, я налюбоваться на тебя не мог, волосы развеваются, как русалка Ундина, а когда прикасалась, током всего прошибало и хотелось прилипнуть к тебе, как к магниту.
- Хотел? Делай.
- Можно прилипнуть?
- Да. А знаешь как мне хочется?
- Как?
- Возьми меня на руки, как дитя малое, и покачай на волнах...
- Иди ко мне.
- Это потрясающе, особенно с закрытыми глазами. Я представляю себя рыбкой.
- Давай, ты представишь себя золотой рыбкой и исполнишь моё желание.
- Сразу скажи желание, а то не буду золотой рыбкой.
- Можно тебя поцеловать?

- Целуй, тогда и ужин оплатишь.
- Да как вы, модели питаетесь, я готов всю жизнь тебя кормить.
- А финансов хватит?
- Ты много разговариваешь, а желание не исполнено. Чтобы вы, женщины, чуть- чуть помолчали, для этого и нужны поцелуи...
- Ничего себе чуть- чуть.
- Я не мог отлипнуть.
- А вкус у поцелуя, заметил, сладко соленый? Я ещё в море ни с кем не целовалась.
- А ты что, часто с кем- то целовалась?
- Не так, чтобы часто. Но я должна же была распознать, сравнить, что ты самый лучший. Словно у тебя это впервые. Я же вижу, опытный.
- Профессия обязывает.
- Целоваться?
- Ну и это тоже.
- И что же это за профессия?
- Я певец, сейчас гастроли здесь, поклонницы знаешь ли...
- Знаю, знаю, афиша, узнала, Денис из группы «Amur Tiger» только у тебя там причёска другая. Песенки ваши мне нравятся.
- Тогда приглашаю сегодня на концерт.
- С удовольствием, но я что- то замёрзла.
- А ещё горячий поцелуй?
- Ишь ты быстрый, пойдём одеваться.
- А как тебя зовут?
- Марина, что значит морская.
- Могла бы не говорить, я же вижу, что море твоя стихия. Афродита, вышедшая из пены.
- А Денис – что означает?
- Имя произошло от древнегреческого божества веселья, плодородия и виноделия Диониса.
- Что веселье, то да, а виноделие, что, любишь погулять?
- Люблю, но, как и ты, тоже сдерживаюсь, чтобы фанаткам нравиться и не только им. А тебе я нравлюсь?
- Я бы не набивалась на ланч, обед и ужин к парню, который мне не симпатичен: имею право выбирать – выбираю. Всё, я готова, идём.
- Идём.
- Так... Стоп, Денис. Я понимаю, что мечтать хорошо, но нужно спускаться с небес на землю. Дела реальные никто не отменял. Пока.
- Хорошо. До завтра.

Звонок 14

После концерта

- Алё.
- Поиграем?
- Давай.
- Мы закончили тем, что ушли с пляжа. Давай день прошёл и уже вечер.
- Хорошо. Начинай ты.
- Слушай, сегодня весь день фантастический, а вечером после концерта такое столпотворение было, когда мы с тобой выходили. Ты заметила?
- А что ты хотел, две звезды вместе, теперь начнутся пересуды, что между нами, надолго ли?
- А что между нами?
- Пока ничего.
- А может скажем всем, что мы уже поженились в тайне? Я вообще не против секса сегодня.
- Ты о себе слишком большого мнения.
- Так. А кто это сказал: Марина – модель или Марина – домохозяйка?
- А что, есть разница?
- Ну, если домохозяйка, это понятно, устои более сильные, но модели... Как тебе сказать, чтоб не обидеть?
- Хочешь сказать – легкомысленные и готовые в первый же вечер?
- Где-то так, ты меня поняла правильно. А что, разве не так?
- Разве не так. Ты знаешь что, звезда зазвездившаяся, не видать тебе со мной секса вообще.
- А кто это сказал: модель или домохозяйка?
- И та, и другая. Я сказала.
- Что, мы теперь не играем?
- Ну вот ещё. Играем, конечно. Это же игра продолжается.
- Ну ты даёшь, у меня прямо кровь в жилах застыла, думаю, ну всё, обидел Марину, сейчас номер сменит и прощай.
- Сейчас я не поняла, кто это сказал: следователь или певец «Amur Tiger»?
- Да... Одно ясно, мы и точно запутались.
- Но тогда закончим наши игры.

- Нет, нет и ещё раз нет. Мне знаешь как понравилось. Просто, наверное, наши «реальные я» вообще не должны просачиваться в нашу игру. Чтобы я никаким образом не касался твоей семьи. Какая-никакая, но это твоя семья и не мне её осуждать. А в игре ты моя и только моя. И чтобы ты не знала о моей личной жизни, а то вдруг тебе захочется посоветовать от всего сердца, а не надо, добрыми делами вымощена дорога в ад. Личная жизнь на то и личная, я сам её живу, сам падаю, сам поднимаюсь. А в нашей игре я весь твой и только твой. Что скажешь?
- Логично. Тогда, наверное, пусть всё это уляжется. Поговорим завтра.
- Да, до завтра. А играешь ты супер.
- Спасибо, пока.

Звонок 15

Перезвони

- Алë.
- Привет.
- Минут через 20 перезвони.
- Хорошо.

Звонок 16

Другое измерение

- Алё.
- Это я, поговорим?
- Да, поговорим.
- На чём мы тогда остановились?
- На сексе.
- Давай, я про секс ничего не говорил.
- Ну давай.
- Когда будешь готова, сама намекаешь?
- Хорошо.
- Итак, мы гуляем после концерта. Кстати, а где мы гуляем, в каком городе?
- Давай в Сочи, у меня там небольшой домик с бассейном. Всегда мечтала жить в Сочи.

Продолжаю. Денис, уже поздно, нужно отдохнуть, у меня завтра целый день репетиция.

- И что, мы не встретимся?
- Почему же, вечером я свободна.
- А вечером у меня концерт.
- Тогда после концерта приезжай ко мне, вот адрес. Пока... До завтра.
- И что, сегодня всё, не будем общаться?
- Ты же сам сказал, не путать реальность со сказкой. День и ночь, хоть там, хоть сям, есть день и ночь. Если сейчас лето, то и в нашем другом измерении лето. Вот, я ничего не путаю. Ты же не хочешь прожить всю жизнь за несколько часов разговора? Кстати, сегодня пятница, значит, не до завтра, а до понедельника.
- Не знаю, кто это сейчас говорит, но ты со мной играешь, как кошка с мышью.
- Тебе не нравится, как я играю?
- Да я весь, как заведенный, а от тебя ни одного нежного слова.
- А ты поухаживай за мной или ты минуешь конфетно-цветочный период и сразу к делу.

Расположи моё сердечко. Вчера только встретились, а ты уже ласки требуешь. Добивайся меня, если нужна.

- У меня гастроли здесь заканчиваются на следующей неделе, потом уезжаю дальше.
- Добивайся.
- Ох, добьюсь, тогда держись.
- Боюсь, боюсь. Ладно, иди, поцелую в лобик, как хорошего мальчика.
- А я нехороший, я не усну без твоего поцелуя.
- Да целуй же уже, я тоже хочу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.