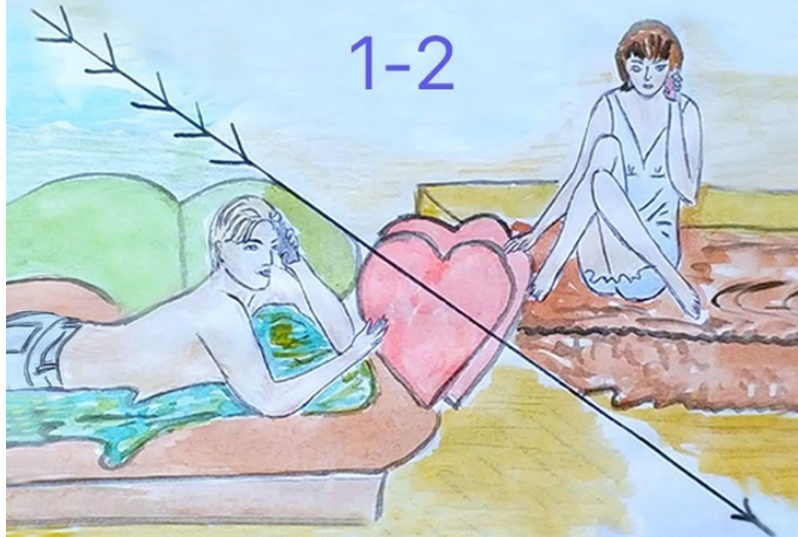


1-2



# Алё

*Марина Мурка*

# Марина Мурка

# Алё

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48781658](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48781658)*

*ISBN 9785005087676*

## **Аннотация**

Книга – «Алё» – это жизнь, любовь и секс по телефону. Телефонный роман, откровенный разговор на темы обычные и нетипичные, на очень личные и эротичные. Окунитесь в этот сказочный мир музыки и красоты. Пусть вам во время чтения будет по- домашнему уютно, спокойно, тепло, а иногда и жарко. Благодарю за вдохновение всех, кто поёт и пишет о любви.

# Содержание

Звонок 1	8
Может встретимся?	8
Звонок 2	9
Вы ошиблись	9
Звонок 3	11
Случайный попутчик	11
Звонок 4	13
Тридцать три	13
Звонок 5	16
Расследование	16
Звонок 6	20
Кем стать?	20
Звонок 8	26
Тебя Марина, я Денис	26
Звонок 9	30
Не получится	30
Звонок 10	31
Побочный эффект	31
Звонок 11	32
Ролевая игра	32
Звонок 12	34
Поиграем в любовь	34
Звонок 13	37

Встреча на пляже	37
Звонок 14	42
После концерта	42
Звонок 16	45
Другое измерение	45
Конец ознакомительного фрагмента.	47

**Алё**

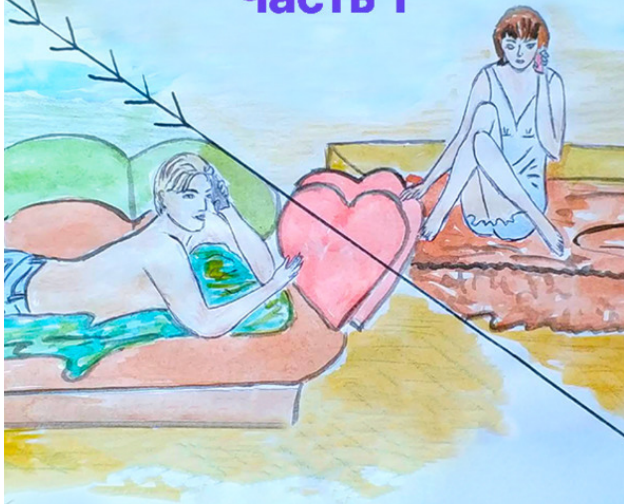
**Марина Мурка**

© Марина Мурка, 2019

ISBN 978-5-0050-8767-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1



# Поиграем в любовь...

*Книга – «Алё» – это жизнь, любовь  
и секс по телефону. Телефонный роман,  
откровенный разговор на темы обычные*

*и нетипичные, на очень личные и эротичные.  
Окунитесь в этот сказочный мир музыки  
и красоты. Пусть вам во время чтения  
будет по-домашнему уютно, спокойно,  
тепло, а иногда и жарко. Благодарю за  
вдохновение всех, кто поёт и пишет  
о любви.*

***Марина***

# **Звонок 1**

## **Может встретимся?**

– Алё

– Привет, не узнала?

– Нет

– Ты вчера спешила куда- то, я подвёз, ты дала свой телефон, вот я и позвонил. Может встретимся?

– Вы ошиблись номером

# Звонок 2

## Вы ошиблись

– Алё, я уже сказала, вы ошиблись...

– Да не ошибся, голос твой, брось разыгрывать

– Вы по цифрам проверили, когда набирали этот номер?

– Да, Лена, это тот номер, что ты мне написала

– Тогда, значит, не вы ошиблись, а она, торопилась же, цифры перепутала.

– Лена, скажи прямо, что телефон дала, не подумав, а теперь обратный ход включаешь! Если не хочешь, я не буду звонить.

– Да не Лена я, поймите! Она, наверное, сейчас ждет звонка от вас. Мне жаль, что так вышло.

– Странно... А тебя как зовут?

– Марина, но какое это имеет значение?

– Просто будем знакомы, Я Денис. И говори мне «ты», на «вы» непривычно.

– Так мы уже всё выяснили и разговаривать как будто не о чем, тем более что тебе следовало бы обращаться ко мне на «вы», я имею в виду, из-за разницы в возрасте. Вот тебе сколько, двадцать? Тридцать?

– Тридцать. И тебе, судя по голосу, около этого. Да и хва-

тит о возрасте. Женщине столько лет, на сколько она себя ощущает.

– Тогда мне сто, так что ищи свою Лену. Пока.

## Звонок 3

### Случайный попутчик

– Алё.

– Это я, Денис.

– Так мы уже всё обсудили.

– Ничего не обсудили, у меня из головы не выходит, какая такая у тебя жизнь, что ты ощущаешь себя на 100 лет?

– Мне вообще-то некогда, да и с чего ты взял, что я незнакомому человеку буду о своей жизни рассказывать?

– Как незнакомому? Мы знакомы. Ты Марина, я Денис. А незнакомому ещё и легче рассказывать, как в поезде, случайный попутчик.

– Ты извини, но мне правда некогда.

– Я тогда вечером позвоню.

– А не предполагаешь, что у меня муж, дети, семья?

– И ты в этой счастливой семье ощущаешь себя на 100 лет. Это неправильно и с этим надо что-то делать. Я, конечно, не психолог, но считаю, что каждый человек сможет выслушать другого, посочувствовать, может посоветовать что-то, ведь со стороны виднее.

– Ну ладно, позвони. Только лучше не вечером, а утром, завтра, я буду одна. Мне действительно некому поплакаться

в жилетку. Пока.

– До завтра.

# Звонок 4

## Тридцать три

– Алё

– Привет, Марина. Ты одна?

– Да.

– А я думал о тебе. Загадочная ты. Вот что значит некому поплакаться. А подружки? Вы, женщины, в первую очередь подружкам жалуйтесь.

– Да не завожу я уже подружек, просто муж мой любвеобильный, им больше внимания оказывает, чем мне.

– А мама? Или у тебя с ней не доверительные отношения?

– Да нет никаких отношений, потому что мамы нет в живых, и уже давно. Раньше моими подружками были дочери, когда они были рядом, а теперь у них самих заботы, дети, и им самим не просто, а тут я со своими проблемами. Не хочу их нагружать.

– А знаешь, как я поступаю со своими проблемами?

– Интересно.

– Я говорю себе, что это не проблема, это очередное дело, которое нужно сделать.

– Всё на свете поправимо, всё идёт так, как должно идти. Улыбнись, расправь плечи и вперёд. Нет ноши, которую мы

не вынесем.

– Но согласишься, когда рядом надежное плечо и ноша легче.

– Ты сейчас про мужа?

– Да.

– А сколько лет вы вместе?

– Уже 33. Тридцать три несчастья...

– И что, все годы несчастья?

– А ты знаешь, я прямо задумалась над твоим вопросом. Конечно же нет. Я так привыкла думать, что мой брак неудачный, что забыла, сколько всего было прекрасного. Мы всегда всё решали вместе... Постой! А вместе ли? Я занималась с детьми, а всё решал в основном он. Но меня тогда это устраивало, и я считала себя счастливой.

– И что же случилось?

– Я думаю, что переломным моментом в моих отношениях с мужем стало, когда старшая дочка впервые влюбилась. Мы тогда с ним часто и много ругались. Он был против её выбора, говорил, что она еще мала для любви.

– А сколько ей было?

– Тринадцать, но выглядела она как совершеннолетняя.

– Скажу банальное – любви все возрасты покорны. Значит, твоей дочке было как Джульетте, когда она влюбилась в Ромео.

– Да, а я с мужем, в то время, противостояли как Монтекки с Капулетти. Только я была на стороне любви. «Пусть повстречаются, – говорила я, а потом дочь может и сама пе-

редумать. Запретами можно всё усугубить.» Муж был груб, непреклонен, кричал, обвинял меня во всём. И однажды вечером, когда он позвал в спальню, но ты понимаешь зачем, я впервые сказала «не хочу». Просто так «не хочу», без причины, типа голова болит, или устала. Муж настаивал, тянул меня, я упиралась, и он ударил меня по лицу. Утром подарил красные розы, но я сказала, что этой пощечиной он убил мою любовь... Ой! Подожди! Кто-то пришёл. Я счёт времени за разговором потеряла. Хотя не подожди, а пока.

– Можно я завтра позвоню?

– Да, утром, а ты от своих дел не отрываешься?

– У меня график ненормированный, я следователь.

– Так тебе не впервой вести допрос с пристрастием, исследовать ситуацию.

– Ну да, я уже седьмой год в органах.

– Нетактично было с моей стороны всё о себе, да о себе.

– Тактично. Тебе нужно было выговориться.

– Спасибо тебе и пока.

# Звонок 5

## Расследование

– Алё

– Поговорим?

– Да.

– Ты одна?

– Да.

– Ты какая- то настороженная.

– Есть немного, со следователем же разговариваю, чтобы не сказать чего лишнего.

– Забудь, ты бы видела меня в обычной жизни, разнузданный хулиган, так что расслабься, тебе, такой благопристойный до меня далеко. Если честно, ты мне интересна именно поэтому, словно с другой планеты. Мои друзья все бесшабашные, на работе имею дело с такими отбросами, а ты мне представляешься такой чистой, искренней, хрупкой... И как у твоего мужа рука на тебя поднялась? А почему тогда ты осталась с ним? Почему до сих пор с ним?

– Да, поначалу слово развод в мои мысли заходило, а потом представила, что за этим последует... Детей, дом, построенный своими руками, общее дело – как поделить?

– Значит, простила?

– Нет, не простила, просто остались вместе, но в разных кроватях.

– Но теперь- то, дети выросли, живут, наверное, отдельно, что тебя держит с ним теперь?

– Старшие выросли, а младший сын ещё школьник.

– Как сын, ты же сказала, в разных кроватях, что- то не сходится

– Просто о третьем ребенке муж давно меня просил, а когда дочки уехали, наш прекрасный дом стал холодным как склеп. Я решила, что новых отношений ни с кем не хочу, а нерастраченную любовь могу дарить ребёнку.

– И он тебя с мужем снова соединил?

– Нет, не соединил, у нас по- прежнему два лагеря в семье, и сын всё время на стороне отца, а на мою любовь к нему я частенько получаю грубость и невнимание.

– Всё ясно с тобой, жизнь не удалась, мечты не сбылись.

– Да, где- то так и есть.

– А сколько лет сыну?

– Пятнадцать.

– Так он, наверное, тоже собирается уехать от вас скоро?

– Да, конечно, поедет учиться дальше, Он очень умный мальчишка.

– И что будешь делать потом, когда опять останешься вдвоём с мужем, что, ещё ребёнка?

– Я уже не могу иметь детей, возраст знаешь ли.

– Давай не будем за возраст, не хочу и слышать о нём, в любом возрасте можно начать всё сначала, найти нового мужчину, который сделает тебя счастливой, а ты будешь приносить радость ему. И может хорошо, что детей уже не получится.

– А их в любом случае не получится, жить с женщиной интимной жизнью я не могу, тяжёлая была беременность и роды. Короче, для меня сейчас половой акт это пытка.

– Да что такое, куда ни копни, всюду обвал и пропасть. Но ничего, мы что-нибудь придумаем. Рано ты сдалась и похоронила себя заживо...

– И что ты предлагаешь?

– Сразу, конечно, трудно сообразить. Я прокручу твою ситуацию, а ты не вешай нос. Всё будет хорошо. Или лучше, давай начни с такого утверждения: «Что не делается – всё к лучшему.» Договорились?

– Хорошо.

– Лучшее впереди! А я подумаю и позвоню завтра.

– Да.

– Утром?

– Да.

– А почему не днём? Ты занята будешь чем-то?

– У меня в принципе тоже день ненормированный, я домохозяйка, но до дня долго ждать твоего звонка.

– А ты ждёшь моего звонка?

– Как утопающий соломинку.

- Хороший настрой. Ты мне доверяешь, надеешься на лучшее. Мне это нравится. Я позвоню утром.
- Ой, забыла, в выходные не звони. До понедельника.
- Хорошо, доживём до понедельника.

# Звонок 6

## Кем стать?

– Алё

– Привет, утопающая, это я, твоя соломинка.

– Привет, Денис.

– Так, на чём мы тогда закончили? На том, что нового мужчину ты заводить не хочешь или не можешь... А та работа, чем ты занимаешься дома, тебя устраивает, или может стоит подумать о другой деятельности?

– Я занималась другой деятельностью, работала после института инженером, – вообще не моё... Да я и выбрала эту специальность, ткнув пальцем в справочник вузов. Просто мама хотела, чтобы я училась дальше. Поступила и закончила сама, без чьей-то помощи. Но дом, семья, огородик, хозяйство небольшое, – мы разводим нутрий – это мне нравится. Спокойно и размеренно, интересно за всем этим наблюдать.

– То есть ты всегда хотела этого и всё?

– Не так, чтобы хотела, просто само собой к этому всё подошло, а я приняла, втянулась что ли.

– А в детстве о чём мечтала? Интересно.

– В садике хотела быть доктором, кстати теперь лечу сво-

их детей, животных. Потом в школе где-то в классе 5-6м решила, что стану адвокатом и буду бороться за справедливость, короче очень хотела сделать мир лучше.

– Надо же. Тогда, коллегами были бы. А почему не стала адвокатом?

– Да, ты знаешь, если честно, как-то я струсилa, решила держаться от всего темного мира подальше. А потом, в старших классах, стала понимать, что я симпатичная, что мне нравится играть в школьных спектаклях, особенно весёлых, жизнеутверждающих, чтобы у людей настроение поднималось, чтобы они видели, что жизнь прекрасна, что красота спасёт мир.

– Ну вот, отличная мечта, а с ней что не так?

– Да, понимаешь, мне как-то отчётливо представлялось, что я не смогу считать себя верной женой, играя там роли с другими мужчинами. Я хотела любви, одной, единственный и без измен.

– Ох и смешная же ты и наивная, ты и сейчас так считаешь?

– Наверное нет, и ты знаешь, испытывая сейчас дефицит любви, я бы не против хотя бы на сцене её сыграть, чтобы и тело, и душа всколыхнулись, расцвели.

– Значит, влюбиться ты хочешь, а секса не хочешь?

– Да, наверное.

– Тогда познакомься с импотентом.

– И как ты себе это представляешь? Напишу в клуб зна-

комств «ищу импотента»? Да к тому же, мне кажется, что неполноценный мужчина будет комплексовать, замыкаться, а мне нравятся весёлые.

– А сама комплексуешь, или что, тебе можно, а ему нет? Я уверен, что тебе вообще нужно стать самодостаточной, не обращать внимание на обстоятельства и мнения. Полюби себя такой, какая ты есть, со своими плюсами и минусами, ты одна такая на свете, не сравнивай себя с другими. Кто сказал, что они лучше? Мы все разные. Кстати, а ты давно собой восхищались?

– В смысле?

– Ну, смотрела в зеркало и говорила, что ты хороша, только сразу предупреждаю, ни слова возрасте.

– Давно.

– Ну вот, значит ты себя не любишь. Для начала сходи и купи себе новое нижнее бельё, только очень красивое, желательнее сегодня же.

– И что это изменит?

– Ты купи, и сама увидишь. Доверься мне, я же твоя соломинка.

– Хорошо, сейчас схожу.

– Вот и отлично, тогда до завтра.

– Да, до утра.

– Пока.

## Параметры

– Алё.

– Привет, Марина, не занята?

– Нет.

– Купила вчера, что я тебя просил?

– Да.

– Ну и как всё происходило?

– Сначала я смущалась, словно для молодого любовника готовлюсь. Потом представила, что покупаю дочке, и так как мы с ней почти одинаковые, подумала, если твоя затея не сработает, то ей и отдам.

– Сработает, сработает. Так, теперь просто делай всё, что я тебе скажу. Первое, возьми гибкий метр. Подойди к зеркалу...

– Взяла, подошла.

– Разденься, медленно, как кошечка, ты никуда не спешишь, сними с себя всё...

– Сняла.

– Тебе комфортно, в доме тепло?

– Да, хорошо, комфортно.

– Теперь возьми метр и измерь обхват груди.

– Готово, 96.

– Замечательно. Скажи себе, что у тебя прекрасная грудь, как у юной девушки, а если она немного обвисла после родов, помассируй, чтобы она пришла в тонус. Получилось?

– Да, сразу стали торчать.

– Отлично. Теперь измерь талию...

– Измерила, 78.

– У тебя идеальная талия. Если женская талия меньше 80 см, то это идеальная талия. Скажи себе это.

– У меня идеальная талия.

– Да, с такой талией, не может быть безобразного живота в складках.

– Да, у меня нет такого живота.

– Так, дальше, груди торчат?

– Да.

– Животик подтянут?

– Да.

– Теперь мерь бедра.

– Бедра 102.

– Прекрасно. И на будущее, какие бы ни были результаты обмера, скажи себе, что они самые лучшие, люби себя любую. А сейчас они действительно лучшие, ты сложена пропорционально. С такими бёдрами тебе наверняка идут брюки. Я прав?

– Да, прав, мне идут брюки и облегающие юбки тоже.

– Вот, молодец, ты уже восхищаешься с собой. А теперь надень бельё. Кстати, какого оно цвета?

– Сиреневого, с чёрным кружевом... Одеда.

– Ну и как?

– Хороша.

– А у тебя цвет кожи какой, светлый или загорелый?

– Светлый, я уже не загораю, тут, не так давно, родинка почернела, я удаляла, и мне сказали не загорать.

– То есть ты стоишь, стройная, со светлой нежной кожей, в сиреновом в нижнем белье... Просто супер. А теперь одевай босоножки, или туфли на каблуках.

– У меня нет.

– Как нет, такое бывает?

– У меня рост 175, я высокая, не носила никогда большие каблуки.

– А зря, у тебя рост, как у модели. Тогда, просто походи по комнате на носочках покружи, как будто в вальсе легко, свободно, раскрепощенно.

– Классно, я словно бабочка, такое хорошее настроение.

– Эх!... Что ты натворила?!

– Что-то не так?

– Да я тебя представлял и на представлялся, что мне сегодня похоже ночная бабочка понадобится.

– Я не хотела.

– А ты хоти, хоти, чтобы тебя хотели, чтобы тобой восхищались. А это будет, когда сама себя будешь ценить, будешь уверенной в себе, то и другие отнесутся к тебе соответственно. Ну ладно, ты ещё полюбуйся собой, а я в душ, остыну. Пока. До завтра.

– До завтра.

# Звонок 8

## Тебя Марина, я Денис

– Алё.

– Привет.

– Как дела?

– Дела идут потихоньку, сейчас разбираю сложное, запутанное, надо сосредоточиться.

– Может сегодня занимайся своими расследованиями, не буду тебя отрывать, не будем общаться.

– Будем, хоть ненадолго. Мне просто не терпится дать тебе кое- что послушать.

– Что?

– Песенку необычную такую. Короче, вчера сижу на работе рассеянный, напарник говорит, соберись. Я ему объясняю, мол, вчера одна Марина завела, да не дала. А он расхохотался и скинул эту песенку Джигана. Посоветовал скинуть тебе. Только ты пообещай, что не отключишь телефон, мне твоя реакция интересна.

– Хорошо, обещаю.

– Включаю:

*Раз два, раз два, ты летящей походкой,*

*Твой голос даёт, раздрающие нотки.*

Вот как ты хочешь, быть в моём клипе,  
Со мной в моём клипе, плясать в моём клипе.  
Тебя Марина, я Денис, тебе присуну поглубже пенис.  
Этой ночью скакать твои титы,  
Будут уж точно, вы это поймите.  
С тобой Джиган, ты знаешь расклады,  
Четвёртый ммммм... это то что мне надо.  
Ты будешь актрисой порно- эстрады,  
Я буду тебя жарить, как дьявол из ада.  
Кусая твои губы, языком массаж,  
Пальцы в тебе высший пилотаж.  
Меняем позы и антураж,  
Стон, крик, каратель входит в кураж.  
Ночью и днем хочу тебя.  
Дома, в кино хочу тебя  
с мамой, сестрой хочу тебя  
трахать и любить хочу тебя.  
Ночью и днем хочу тебя.  
Дома, в кино хочу тебя  
с мамой, сестрой хочу тебя  
трахать и любить хочу тебя.  
А ты так нежно целуешь везде,  
Волосы твои зажаты крепко в руке.  
Я хочу стоя повернись попкой ко мне,  
Наручниками пристегнув к белой трубе.  
Лодошкой удары, всхлипы, хлопочки,

Ты так прекрасна в красных чулочках.  
Я тебе покажу всю свою мощь,  
Будешь наказана маменькина дочь.  
Поможет мне мой резиновый друг,  
Смажу слюной и сзади войду.  
Будет нам с ним вдвоём интересно,  
Да, моя львица, так туго и тесно.  
40 минут, тебе уже жарко,  
Ты хочешь остыть, готовься к подарку.  
Я твой пожарный, с спасательным шлангом,  
Закрой глаза, и запасись аквалангом.  
Не было напрасно, наше знакомство,  
Теперь я ощущаю, на вкус твоё потомство.  
Не было напрасно, наше знакомство,  
Теперь я ощущаю, на вкус твоё потомство.  
Ночью и днем хочу тебя.  
Дома, в кино хочу тебя  
с мамой, сестрой хочу тебя  
трахать и любить хочу тебя.  
Ночью и днем хочу тебя.  
Дома, в кино хочу тебя  
с мамой, сестрой хочу тебя  
трахать и любить хочу тебя.  
Ночью и днем хочу тебя.  
Дома, в кино хочу тебя  
с мамой, сестрой хочу тебя

*трахать и любить хочу тебя.*

*Ночью и днем хочу тебя.*

*Дома, в кино хочу тебя*

*с мамой, сестрой хочу тебя*

*трахать и любить хочу тебя.*

– Ну как?

– Любопытно, как инструкция к действию, в принципе не пошло.

– А я думал, что ты будешь возмущаться, что твои ушки нежные не должны выслушивать такое.

– Послушай, я не синий чулок и у меня трое деток, не от святого духа, а от мужчины, с Камасутрой я немного знакома и ничто живое мне было не чуждо. Что естественно, то не безобразно.

– Ну и ладненько тогда до завтра, Марина!

– Да утра, Денис.

# Звонок 9

## Не получится

– Привет.

– Ты знаешь, сегодня не получится пообщаться, может позже или завтра.

– Тогда до завтра.

– Да, пока, позвоню.

# Звонок 10

## Побочный эффект

– Алё

– Привет, Марина, извини, но опять дел по горло, нужно поработать.

– Хорошо, но я чувствую, что-то не так, ты не хочешь больше общаться?

– Не в том дело, хочу или не хочу. Видишь ли, сразу ты для меня была хорошей знакомой, которой я хотел помочь вернуть радость жизни. Но сейчас я почувствовал к тебе мужской интерес, у меня только от голоса твоего уже встаёт, и это тревожит. Я очень хочу общаться с тобой, но этот побочный эффект общения... Пока не знаю, что с ним делать. Как решу, позвоню обязательно. Не скучай, иди погуляй. Всё хорошо. Дыши грудью и наслаждайся жизнью. Ну вот опять, сказал «грудью» и готов. Ты меня околдовываешь, хоть и по телефону. Ладно, пока, Марина.

– Пока, Денис.

# Звонок 11

## Ролевая игра

– Алё.

– Привет.

– Давненько тебя не слышала.

– Да, я разбирался со своими чувствами, вот решил познакомиться с девушкой, чтобы переключиться, и ты знаешь, два раза осечка, молчит, зараза, как не мой. Ты меня заводила, эффект как от виагры, а тут тишина! Теперь ты выручай.

– И ты на меня также действуешь, только я давно эти свои желания сама гашу, так что мне от наших разговоров двойная польза, и тело горит, и душа цветёт.

– Вот и мне помоги для тела.

– А как, просто болтать или что-то конкретно тебя интересует?

– Помню, ты говорила, что мечтала стать актрисой. Хочешь, я тебе роль предложу в ролевой игре? Попробуешь?

– По телефону ролевая игра? Что-то новенькое. Секс по телефону есть, а ролевая игра... Ты прямо замахнулся.

– Сомневаешься?

– Да.

– Но попробовать стоит, не выйдет, ну и ладно.

– Ладно.

– Я попробую представить сценарий, а ты готовься, актриса порно- эстрады.

– Что? Я, конечно, согласилась, но никакого извращения, наручники в сексе – перебор, знаю я вас следователей, скажешь «следуйте за мной», а я пока свободна сама выбирать направление.

– Как скажешь, а ты, я смотрю, капризная.

– Скорее принципиальная.

– Тогда до завтра.

– Да, пока.

# Звонок 12

## Поиграем в любовь

– Алё

– Привет как настроение?

– Ты, наверное, хочешь узнать, не передумала ли я играть с тобой в игры?

– А что, передумала?

– Понимаешь, чтобы игра удалась, нужно видеть партнера в каком-то непривычным, другом облике. Срабатывают гены завоевателя, словно ты покоряешь не свою жену или мужа, а другую женщину или мужчину, это когда секс пары немного угасает. А на войне все средства хороши, и плётки, и наручники, и даже выбивалки для ковров, но всюду кто-то жертва, кто-то охотник, или раб и господин. И весь взрыв большой фантазии увеличивается бурным сексом. Не знаю, что ты мне предложишь: медсестру, одалистку или строгую учительницу, или ещё кого-то, но моё мнение, главное в этих ролевых играх то, что ты видишь перед собой, а не слышишь по телефону. Я тебя не видела, никакого, ни такого, ни другого не увижу.

– Я знаю, и ты абсолютно права, но я хочу предложить тебе необычную ролевую игру. Давай поиграем в любовь, ты же

хочешь любви?

– Хочу.

– Вот представь, что ты молода, свободна, ни мужа, ни детей ещё нет... И мы с тобой встретились. Где бы ты хотела, чтобы мы встретились?

– На морском пляже. Море шумит, чайки кричат, а ты мокрый выходишь на берег. Струйки воды стекают по твоему загорелому спортивному телу, мышцы вздрагивают, поблёскивают на солнце, и ты одной рукой, небрежно, как бы зачесываешь влажные волосы назад. Все девочки на тебя засматриваются, а ты подходишь к шезлонгу, где лежу я и садишься на песок...

– Значит, ты согласна поиграть со мной любовью?

– Подловил. А какие правила?

– В том-то и дело, что никаких, представляй меня каким хочешь, а я буду представлять тебя, мы же совсем не знаем как кто выглядит на самом деле. Говори мне всё, что хочешь, только не грубое и не обидное. Помни, что мы играем в любовь, одну единственную, на всю жизнь и умрем в один день, но не расстанемся. У тебя своя явная жизнь, у меня будет своя семья и, надеюсь, тоже дети, но эта наша выдуманная любовь будет спрятана от всех.

– А мы не запутаемся?

– Как запутаемся, так и распутаемся.

– То есть, ты предлагаешь мне воображаемую измену мужу?

– А разве есть, что изменять, у вас же ничего не осталось. А ты, смотрю, ещё недавно была заживо похороненная, а теперь живее всех живых.

– Хорошо, но есть «но». Я с пустым сердцем могу искренне что-то почувствовать к тебе, ведь актеры играющие любовные сцены часто на самом деле влюбляются в своих партнеров... Но у тебя жизнь только начинается, тебе нужно реально влюбиться, а не занимать своё сердце выдуманной любовью ко мне.

– Любви много не бывает. Я знаю, что могу любить нескольких одновременно, ну, а что, если они достойны. Наша нереальная любовь, я думаю, будет сногшибательный, ведь нет никаких ограничений у фантазии.

– Да, и в кого мне предстоит влюбиться одному Богу известно... Но, я всё же хочу взять время на размышление. Давай ты позвонишь после выходных.

– Хорошо, надеюсь ты будешь согласна.

– До понедельника, пока.

# Звонок 13

## Встреча на пляже

– Алё.

– Привет, Марина, ты одна?

– Да.

– Каков твой положительный ответ?

– Положительный, подмочу свою безупречную репутацию, хоть в мечтах.

– Здорово. Тогда, садись поудобней, закрывай глаза и полетаем в другом измерении.

– Готова...

– Так, я подошёл и сел на песок.

– Да.

– Ну что, милая незнакомка на шезлонге, можно с тобой познакомиться?

– А почему бы и нет. Я видела, как девчонки от тебя взгляда не могут оторвать, а ты прямиком ко мне. Почему?

– Не поверишь, никого не заметил, словно пляж пустой и только ты одна тут.

– Сладкие речи, да ты коварный искуситель.

– От морской обольстительницы слышу. Кстати, не хочешь окунуться, вода просто супер, а ты уже горячая, вот,

смотри, дотронусь и обожгусь.

– Лучше не трогай, а то точно обожжешься. А ты прав, пора освежиться. Давай наперегонки, кто первый до моря, тот оплачивает ланч.

– Ух... Я ещё подняться не успел ты уже там. Так не честно, у тебя ноги длиннее.

– Ныряем вместе, кто дольше продержится, тот оплачивает обед. Раз, два, три, ныряем!

– Ты, я смотрю, или любишь во всём быть первой или очень хочешь есть, а денег нет. Если бы я тебя оттуда не утащил, ты бы утонула, но не уступила бы.

– Смешно. Но я действительно очень голодная, с утра только кофе, и сейчас не против небольшого бутербродика.

– Почему небольшого?

– Профессия не позволяет.

– А кем ты работаешь?

– В модельном агентстве.

– А я думаю, лицо знакомое. С обложки журнала?

– Да.

– Фигурка, конечно, потрясающая, мы когда плавали, я налюбоваться на тебя не мог, волосы развеваются, как русалка Ундина, а когда прикасалась, током всего прошибало и хотелось прилипнуть к тебе, как к магниту.

– Хотел? Делай.

– Можно прилипнуть?

– Да. А знаешь как мне хочется?

– Как?

– Возьми меня на руки, как дитя малое, и покачай на волнах...

– Иди ко мне.

– Это потрясающе, особенно с закрытыми глазами. Я представляю себя рыбкой.

– Давай, ты представишь себя золотой рыбкой и исполнишь моё желание.

– Сразу скажи желание, а то не буду золотой рыбкой.

– Можно тебя поцеловать?

– Целуй, тогда и ужин оплатишь.

– Да как вы, модели питаетесь, я готов всю жизнь тебя кормить.

– А финансов хватит?

– Ты много разговариваешь, а желание не исполнено. Чтобы вы, женщины, чуть- чуть помолчали, для этого и нужны поцелуи...

– Ничего себе чуть- чуть.

– Я не мог отлипнуть.

– А вкус у поцелуя, заметил, сладко соленый? Я ещё в море ни с кем не целовалась.

– А ты что, часто с кем- то целовалась?

– Не так, чтобы часто. Но я должна же была распознать, сравнить, что ты самый лучший. Словно у тебя это впервые. Я же вижу, опытный.

– Профессия обязывает.

– Целоваться?

– Ну и это тоже.

– И что же это за профессия?

– Я певец, сейчас гастрологи здесь, поклонницы знаешь ли...

– Знаю, знаю, афиша, узнала, Денис из группы «Amur Tiger» только у тебя там причёска другая. Песенки ваши мне нравятся.

– Тогда приглашаю сегодня на концерт.

– С удовольствием, но я что-то замёрзла.

– А ещё горячий поцелуй?

– Ишь ты быстрый, пойдём одеваться.

– А как тебя зовут?

– Марина, что значит морская.

– Могла бы не говорить, я же вижу, что море твоя стихия.

Афродита, вышедшая из пены.

– А Денис – что означает?

– Имя произошло от древнегреческого божества веселья, плодородия и виноделия Диониса.

– Что веселье, то да, а виноделие, что, любишь погулять?

– Люблю, но, как и ты, тоже сдерживаюсь, чтобы фанаткам нравиться и не только им. А тебе я нравлюсь?

– Я бы не набивалась на ланч, обед и ужин к парню, который мне не симпатичен: имею право выбирать – выбираю. Всё, я готова, идём.

– Идём.

– Так... Стоп, Денис. Я понимаю, что мечтать хорошо, но нужно спускаться с небес на землю. Дела реальные никто не отменял. Пока.

– Хорошо. До завтра.

# Звонок 14

## После концерта

– Алё.

– Поиграем?

– Давай.

– Мы закончили тем, что ушли с пляжа. Давай день прошёл и уже вечер.

– Хорошо. Начинай ты.

– Слушай, сегодня весь день фантастический, а вечером после концерта такое столпотворение было, когда мы с тобой выходили. Ты заметила?

– А что ты хотел, две звезды вместе, теперь начнутся пересуды, что между нами, надолго ли?

– А что между нами?

– Пока ничего.

– А может скажем всем, что мы уже поженились в тайне? Я вообще не против секса сегодня.

– Ты о себе слишком большого мнения.

– Так. А кто это сказал: Марина – модель или Марина – домохозяйка?

– А что, есть разница?

– Ну, если домохозяйка, это понятно, устои более силь-

ные, но модели... Как тебе сказать, чтоб не обидеть?

– Хочешь сказать – легкомысленные и готовые в первый же вечер?

– Где-то так, ты меня поняла правильно. А что, разве не так?

– Разве не так. Ты знаешь что, звезда зазвездившаяся, не видать тебе со мной секса вообще.

– А кто это сказал: модель или домохозяйка?

– И та, и другая. Я сказала.

– Что, мы теперь не играем?

– Ну вот ещё. Играем, конечно. Это же игра продолжается.

– Ну ты даёшь, у меня прямо кровь в жилах застыла, думаю, ну всё, обидел Марину, сейчас номер сменит и прощай.

– Сейчас я не поняла, кто это сказал: следователь или певец «Amur Tiger»?

– Да... Одно ясно, мы и точно запутались.

– Но тогда закончим наши игры.

– Нет, нет и ещё раз нет. Мне знаешь как понравилось. Просто, наверное, наши «реальные я» вообще не должны просачиваться в нашу игру. Чтобы я никаким образом не касался твоей семьи. Какая-никакая, но это твоя семья и не мне её осуждать. А в игре ты моя и только моя. И чтобы ты не знала о моей личной жизни, а то вдруг тебе захочется пошевелить от всего сердца, а не надо, добрыми делами

вымощена дорога в ад. Личная жизнь на то и личная, я сам её живу, сам падаю, сам поднимаюсь. А в нашей игре я весь твой и только твой. Что скажешь?

– Логично. Тогда, наверное, пусть всё это уляжется. Поговорим завтра.

– Да, до завтра. А играешь ты супер.

– Спасибо, пока.

## **Звонок 15**

### **Перезвони**

– Алё.

– Привет.

– Минут через 20 перезвони.

– Хорошо.

# Звонок 16

## Другое измерение

– Алё.

– Это я, поговорим?

– Да, поговорим.

– На чём мы тогда остановились?

– На сексе.

– Давай, я про секс ничего не говорил.

– Ну давай.

– Когда будешь готова, сама намекаешь?

– Хорошо.

– Итак, мы гуляем после концерта. Кстати, а где мы гуляем, в каком городе?

– Давай в Сочи, у меня там небольшой домик с бассейном. Всегда мечтала жить в Сочи. Продолжаю. Денис, уже поздно, нужно отдохнуть, у меня завтра целый день репетиция.

– И что, мы не встретимся?

– Почему же, вечером я свободна.

– А вечером у меня концерт.

– Тогда после концерта приезжай ко мне, вот адрес. Пока... До завтра.

– И что, сегодня всё, не будем общаться?

– Ты же сам сказал, не путать реальность со сказкой. День и ночь, хоть там, хоть сям, есть день и ночь. Если сейчас лето, то и в нашем другом измерении лето. Вот, я ничего не путаю. Ты же не хочешь прожить всю жизнь за несколько часов разговора? Кстати, сегодня пятница, значит, не до завтра, а до понедельника.

– Не знаю, кто это сейчас говорит, но ты со мной играешь, как кошка с мышью.

– Тебе не нравится, как я играю?

– Да я весь, как заведенный, а от тебя ни одного нежного слова.

– А ты поухаживай за мной или ты минуешь конфетно-цветочный период и сразу к делу. Расположи моё сердечко. Вчера только встретились, а ты уже ласки требуешь. Добивайся меня, если нужна.

– У меня гастроли здесь заканчивается на следующей неделе, потом уезжаю дальше.

– Добивайся.

– Ох, добыюсь, тогда держись.

– Боюсь, боюсь. Ладно, иди, поцелую в лобик, как хорошего мальчика.

– А я нехороший, я не усну без твоего поцелуя.

– Да целуй же уже, я тоже хочу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.