

ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ

---

# Размышления мудреца, пускающего ветры



Дмитрий Алексеев

**Размышления мудреца,  
пускающего ветры**

«Издательские решения»

**Алексеев Д. К.**

Размышления мудреца, пускающего ветры / Д. К. Алексеев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508887-1

В этой книге бережно собраны наблюдения о жизни обычного человека. Эти дневники — печатная версия текстов, выложенных им в LiveJournal и Facebook. Как водится, мемуары эти особенно важны для скучающих по нему близких. Для скучающей широкой публики эти страницы могут быть любопытны как абрис ушедшей эпохи и образа мыслей человека, рожденного до Великой Отечественной, принадлежавшего к советской инженерной интеллигенции и сохранившего острый критический ум в эпоху ельцинской и путинской России. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-508887-1

© Алексеев Д. К.  
© Издательские решения

## Содержание

От составителя и дочери	6
Март, 1, 2009	8
Разрешите представиться	8
Март, 2, 2009	9
Пояснение к аккаунту	9
Март, 3, 2009	10
<b>ПОБУЖДЕНИЕ К ФИЛОСОФСТВОВАНИЮ</b>	10
Смысл жизни	11
Март, 4, 2009	12
Самокритическое	12
Март, 6, 2009	13
Берега несбывшегося	13
Март, 7, 2009	14
О простом	14
Март, 18, 2009	15
О новом и старом	15
Март, 24, 2009	16
А не онанизм ли это?	16
Март, 25, 2009	17
Общество	17
Март, 28, 2009	18
Единство всего сущего	18
Апрель, 7, 2009	19
О природе смеха	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Размышления мудреца, пускающего ветры**

**Дмитрий Константинович Алексеев**

© Дмитрий Константинович Алексеев, 2019

ISBN 978-5-0050-8887-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От составителя и дочери

В этой книге бережно собраны наблюдения о жизни глобальной и повседневной обычного человека. Эти дневники – печатная версия текстов, выложенных им в LiveJournal (под именем zhorengauer) и Facebook. Как и многие, Дмитрий Алексеев (февраль 1939 – февраль 2017) начал активно размышлять о бытии после 70-ти, и, как водится, мемуары эти особенно важны для скучающих по нему близких. Для скучающей же широкой публики эти страницы могут быть любопытны как абрис ушедшей эпохи и образа мыслей человека, рожденного до Великой Отечественной, принадлежавшего к советской инженерной интеллигенции (в качестве главного конструктора космического НПО «Геофизика») и сохранившего острый критический ум в эпоху ельцинской, а затем и путинской России.

Есть старые строки и фото.  
Они появляются вдруг,  
Ниоткуда.  
Как будто живой кто-то —  
Как теплый друг.  
И ты немеешь от чуда.  
Потому что всё так  
И лежит у сердца в кармашке.  
От времени выцветшее и зыбкое.  
А тут вытащено – как четвертак,  
Из рукава фокусниковой рубашки.  
И ты улыбнёшься всепомняще тихой улыбкой.

*Софья Терехова*



Д. Алексеев с женой и дочерью, август 2005. Фото из семейного архива

**Март, 1, 2009**

## **Разрешите представиться**

Вот уже многие годы мне не нравится смотреть на себя в зеркало, хотя, по мнению некоторых интеллектуалов, лицо пожилого человека, ассоциативно рождающее образ полусохшей ветлы с обломанными ветвями и отвалившейся корой, обнажившей голое сухое древесное тело с бугристыми переплетениями лишённых жизни и готовых для огня древесных мышц, намного живописнее молодых лиц.

Конечно, глядя на других, я могу и согласиться с таким мнением и, эстетствуя, находить красоту во всякого рода развалинах, но находить привлекательными морщины, нелепые брови и выцветшие глаза на собственном лице решительно отказываюсь.

Но вот, что удивительно! Обитающее во мне живое существо, составляющее мою сущность, продолжает мне нравиться, не слишком меняясь во времени. Оно, это существо, не имеет внешнего облика, оно состоит из набора моих чувствований и отношений к конкретному и абстрактному. Оно, это существо, прячется за маской моего видимого образа, смотрит через амбразуры припухших глаз, слышит ушами с пучками несурзных волос, обоняет этим довольно несимпатичным носом, осязает дрябнувшей кожей...

Иногда, глядя в зеркало, я подмигиваю ему и мысленно говорю: «Здравствуй!».

**Март, 2, 2009**

## **Пояснение к аккаунту**

Все то, что может в дальнейшем появиться в этих дневниках, я самоуничижительно анонсирую общим заголовком «Размышления старого пердуна».

В арабских сказках «Тысячи и одной ночи» действие, производимое обозначенным лицом, именуется «пусканием ветров». Применительно к такой терминологии будущие страницы могли бы называться приблизительно так: «Размышления мудреца, пускающего ветры». Представьте себе белобородого аксакала в чалме, степенно посасывающего мундштук кальяна и «пускающего ветры»! От производимого аксакалом действия веет многозначительной восточной мудростью, а совсем не упомянутыми «ветрами», а само действие приобретает характер ритуального поведения.

Но мы не на востоке, и это не про меня! Приходится, да и, откровенно говоря, нравится быть грубее :)

В моей инкарнации «старый пердун» предстает в обличии «пока еще человека», польза от которого для прогрессирующего человечества постепенно становится величиной отрицательной, но который, в силу его физического присутствия в числе предметов, нуждается в классифицировании. Неподкупная народная мудрость испокон веков называет «пока еще человека» именно так. Конечно, справедливости ради, нужно признать, что в нашем «цивилизованном» обществе существуют и другие варианты идентификации похожих персонажей. Например, «ветеран труда» или «пенсионер со стажем». Однако древнее народное «погоняло» ближе к моему менталитету. К тому же приходится к месту и замечательная народная пословица: «На безрыбье и рак – рыба, на бесптичьи и жопа – соловей»!

О чем же я буду размышлять под соловьиные трели? Кому мои размышления адресованы?

Честное пердуновское, пока не знаю! Хотя...

А, поскольку я иногда замечаю в себе склонность к философствованию, я и решил (Артур Шопенгауэр простит), подчеркнуть эту склонность аккаунтом «zhopengauer», что по-русски означает «Жопенгауэр». Такой аккаунт позволяет мне, используя свое сходство с соловьем, приблизиться к философствующим субъектам и поиздеваться над собой.

**Март, 3, 2009**

## **ПОБУЖДЕНИЕ К ФИЛОСОФСТВОВАНИЮ**

Любому любопытному из нас свойственно объяснять себе тайну своего персонального существования и, пока мы не сделаем этого, мы не можем чувствовать себя комфортно. При этом для нас не имеет принципиального значения правдоподобность такого самообъяснения, главное, чтобы оно «закрыло вопрос» конкретно для нас. Наш разум просто не может адекватно функционировать, если в него не заложен ряд фундаментальных аксиом, к числу которых, по моему мнению, относится и аксиома происхождения бытия.

Представление о бытии, безусловно, следует принимать как аксиому, потому что это представление в индивидуальном сознании, как правило, перерастает в «веру», которая перестает искать доказательства и не нуждается в них.

Конечно, не обязательно «открывать» свою собственную аксиому. Достаточно примкнуть к рассуждениям философских авторитетов или «уверовать» в философию нации или группы. Но, мне кажется, что любопытный накапливает в себе фрагменты самых разнообразных воззрений и верований, почерпнутых извне, перемешивает их с экскрементами мыслительной деятельности собственного мозга и создает свой особый «коктейль», который с удовлетворением и «попивает» в часы раздумий.

Иногда у него появляется желание угостить этим «коктейлем» своих друзей.



**Март, 4, 2009**

## **Самокритическое**

Изложишь нечто похожее на предыдущую запись и заколдобисься. А уверен ли ты, спрашиваю я себя, что у тебя в голове есть что-либо достойное визуализации?

И вспомнится, по аналогии, анекдот:

В контору ювелира входит посетитель и передает ювелиру небольшой тёмный комочек.

– Скажите, любезный, что это?

Ювелир щупает, нюхает, ковыряет и удивлённо вскидывает брови:

– Да это же кусок говна!

Посетитель удовлетворённо кивает:

– Я и сам так подумал, Откуда у меня в жопе алмазы появятся?

**Март, 6, 2009**

## **Берега несбывшегося**

Этот красивый и грустный образ из повести А. Грина «Бегущая по волнам» очаровал меня в юности, когда я был молод и романтически настроен. Необычные поэтические фантазии в прозе покорили меня.

Они резонировали с особым чувством, заключающимся в неизбывной тоске по чуду, в необъяснимом стремлении к иррациональному. Я назвал бы такое чувство ощущением души – будто где-то внутри нас действительно находится душа, безнадежно стремящаяся полететь в неизвестные просторы и мучающаяся этой безнадежностью.

Сравнивая жизнь с плаванием мимо берегов несбывшегося, Грин исходит из следующего философского построения: из множества изначально возможных поступков в каждый момент времени человек совершает лишь один, оставляя все другие возможности неосуществлёнными, тем самым превращая их последствия в берега несбывшегося. Несбывшееся привлекает нас обаянием тайны, вызывает грусть потери и воспринимается более привлекательным, чем реалии выбранного пути.

К сожалению, чем дольше продолжается наше плавание, тем больше отпущенного нам разнореального будущего превращается в исчерпанное возможности разнореальности прошлое, проходя перед окаменяющими взорами настоящего – подлинной медузы Горгоны.

Чем старше мы становимся, тем чаще думаем о прошлом в сослагательном наклонении: «А если бы тогда...»

**Март, 7, 2009**

**О простом**

Всякие сложности утомляют. Хочется простого.

Один мой приятель всегда повторял: «Будь проще, и люди к тебе потянутся!»

Вспомнил цитату из И. Бабеля («Как это делалось в Одессе»):

«А папаша у вас биндюжник Мендель Крик. Об чем думает такой папаша? Он думает об выпить хорошую стопку водки, об дать кому-нибудь по морде, об своих конях – и ничего больше».

От простоты ловишь кайф.

Хочется быть проще Менделя Крика и подумать только об выпить хорошую стопку водки – и ничего больше...

**Март, 18, 2009**

## **О новом и старом**

Когда испытываешь дискомфорт, полезно представить себе, что твои ощущения – одно из бесчисленных повторений человеческих слабостей.

Есть ли, вообще, что-либо новое в том «новом», что ты переживаешь? И как отличить это новое, если оно все-таки есть?

Удивляет самомнение писателей, живописующих события своей жизни и подающих их как некую ценность для других людей. Наверное, в них отсутствует чувство старости своего нового.

Или это крик их одиночества? Страх одиночества, спрятанный в любом человеческом существе, рождает острую потребность в сопереживании, которую это существо надеется удовлетворить, передавая другим своё пережитое, подсмотренное, подслушанное и надуманное.

**Март, 24, 2009**

**А не онанизм ли это?**

Поскольку это мой журнал, я прощаю себя за грубость.

Стремление общаться с самим собой на страницах журнала, стремясь получить удовлетворение от такого общения – это действительно онанизм! Ещё хуже, что может возникнуть привыкание.

Конечно, иногда эти страницы может кто-либо посетить...

**Март, 25, 2009**

## **Общество**

Понятие «общество», происходящее от слова «общий», относимое к совокупности людей, очевидно, подразумевает наличие чего-то общего у всех собравшихся в эту совокупность. Вспоминаются производные от него: «общественный туалет», «общественная баня», «общежитие», «общепит» и ряд других. Наличие же синонимов «общественный строй» и «государственный строй» заставляют сделать вывод о том, что общество есть не что иное, как множество людей, заключённых в общем государстве.

Несмотря на то, что одни склонны рассматривать своё заключение как отбывание срока в зонах строгого (или не очень строгого – зависит от жизнерадостности индивидуума) режима, другим оно напоминает психиатрическую лечебницу, а третьим пребывание в раю, все они вместе смело могут называть себя «обществом», с чем я и хочу от души их поздравить.

**Март, 28, 2009**

## **Единство всего сущего**

Долгое время я считал очевидным, что всё существующее во вселенной представляет собою различные формы энергии.

При этом каждая из энергетических структур является носителем определённых свойств, которые проявляются во взаимодействиях с прочими объектами особым, присущим именно этой структуре образом. Свойства эти могут быть хорошо изучены соответствующими специалистами, а могут быть белыми пятнами.

Энергетическое содержание того или иного объекта распознаётся по признакам уже известных свойств. У исследователя, встретившегося с взаимодействиями или явлениями, не укладывающимися в известное поле, возникает желание поставить под сомнение энергетическое происхождение некоторых субъектов действия неизученного явления.

В частности, вводится представление о противоположных категориях: энергия и вакуум, из которых образуются все системы, время и пространство. Астрономы говорят о тёмной энергии, тёмной материи, отрицательной энергии, потому что в движении астрономических объектов обнаруживают не только всемирное тяготение, но и отталкивание.

Может быть, следует дополнить представление об энергии новыми формами с особыми свойствами?

**Апрель, 7, 2009**

## **О природе смеха**

Умные люди мне подсказывают, что смех над собой – признак самолюбования.

Они правы, но только отчасти.

Небольшой фрагмент из моего, увы, далёкого детства (литературный пассаж):

Улицы на окраинах Киржача ничем не отличались от улиц любой российской деревни – заросшее невытапываемой травой неровное пространство между фасадами глядящих друг на друга изб со скамьями под окнами или у ворот. По этому пространству тянулись, извиваясь вдоль домов, две тропы, а в середине улицы располагалась пыльная в сухое время и грязная с лужами в период дождей неширокая полоса дороги, по которой изредка передвигался деревенский транспорт. Утром и вечером по улицам проходили коровы и мелкий скот по пути на пастбище и обратно. В семье бабушки было принято традиционно полусутоливо предсказывать погоду на завтра по масти первой возвращающейся с поля коровы: если корова рыжая, будет солнечно, если тёмная, нужно ждать ненастья.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.