

Дана и гномы



ЛЮЧИЯ СТОНИТЕ

6+

Лючия СТОНИТЕ

Дана и гномы

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Стоните Л. В.

Дана и гномы / Л. В. Стоните — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Спасая от злых людей, король гномов приводит маленькую Дану в свое подземное королевство. Там она узнает о том, как живут гномы. В подземных галереях ее ждут встречи с русалками, спящим королем вещей птицей и драконом. Но самые интересные приключения ждут гнома и маленькую спутницу в Зеленем королевстве. Где хозяйева заколдованной библиотеки старого замка дадут им три опасных задания в обмен на Книгу заклинаний. Дана узнает тайну старого замка и становится героиней рыцарского турнира и придворной дамой самой королевы. Лесной человечек и великан, дракончик и Озерная фея становятся новыми друзьями храброй и доброй девочки. Помогая гномам, она научится готовить на кухне старого замка и освоит ремесло ювелира.

Жадный мельник

Окно в яблоневиый сад крепкого деревенского дома было открыто и оттуда в комнату, где спала маленькая девочка доносился вкусный запах яблок. А поверх невысоких яблонь можно было видеть на темнеющем небе первые звезды.

Бабушка Ладислава, как всегда, перед сном рассказывала своей маленькой внучке Данае о том, как она в своем далеком детстве повстречалась с гномом.

– Я набрала грибов в лесу и пошла к речке отдохнуть. Села на пригорок повыше и смотрю на реку и вдруг снизу, от самой речки, поднялся маленький человечек в синей бархатной курточке с золотыми пуговицами, таких же штанишках и коричневой, вышитой золотыми нитями шапочке. Я такой красивой одежды тогда еще не видела. У него были рыжие волосы и короткая борода. Он не ожидал меня увидеть так далеко от нашего села и от неожиданности уставился на меня своими глазками, а я на него. Мне было тогда семь лет, а он по росту доходил мне до плеча вместе с колпачком. Вот так мы и сидели минуты две, не шевелясь и рассматривая друг друга. Не успели мы и слова сказать, как из леса позади меня раздались возгласы наших мужчин из села. Они ходили рубить ровные сосновые стволы, чтобы сделать из них доски и случайно наткнулись на меня и гнома. Чернобородый Михаил закричал:

– Смотрите, братья, гном хочет утащить маленькую Ладуну под землю! Хватай его! Бей его!

– Тут я поняла, что они убьют несчастного человечка. Я взяла его за руку, и мы побежали в лес. Там я помогла ему забраться в дупло старого дерева и закрыла сверху ветками. Когда подбежали дровосеки я сказала, что гном у меня на глазах провалился под землю. Под ногами росла густая трава и следов не было видно. Трое мужчин покачали головами и сказали мне, чтобы я никому в селе не рассказывала о том, что было. А если расскажу, то и их и меня станут называть врунами, ведь гномов раньше никто из нашего села не видел. Я пообещала никому не рассказывать. И молчала я об этом всю мою жизнь и даже папе твоему не рассказывала. Но ты ведь не выдашь наш с тобой секрет?

– Нет, конечно, бабуля, и маленькая девочка обняла старушку за шею. Никому, никому, даже маме. А ты расскажи, что было дальше.

– Прошел год, мне исполнилось восемь лет и тут заболел мой отец и умер. И остались мы с мамой – твоей прабабушкой одни. И не знали где взять денег и как нам дальше жить. И вот однажды ночью мы услышали стук в дверь и испугались. Мама спросила: Кто там? А тоненький детский голос ответил, что это друг маленькой Ладунки принес ей подарок. Моя мама не знала, чем меня накормить на следующий день и открыла дверь. Во дворе никого не было. А напротив двери стоял хороший ткацкий станок и возле него белел небольшой сверток. Мама развернула его и ахнула – в белом льняном платочке с серебряной вышивкой было несколько золотых монет, а посередине сверкала прекрасная золотая брошка с большим красным камнем. Мама заплакала и сказала, что мы теперь не умрем от голода. Она тогда продала брошь, купила много еды и новой одежды. А на ткацком станке мама стала ткать льняное полотно и продавать его на рынке в городе. И зажили мы с ней хорошо. Соседям она сказала, что станок ей подарили дальние родственники из города.

– А ты точно больше никогда не видела гнома?

– Нет, никогда. В платочке том, что мы нашли с мамой во дворе была еще странная записочка. В ней было сказано, чтобы мы никуда не девали старый сундук. А если случится у нас какая беда, то чтобы мы постучали в его дно. Но мама только посмеялась над этой записочкой и решила, что это точно какой-то мой друг мальчишка притащил с чердака никому не нужный станок, а брошку и монеты где-то случайно нашел. Она мне так и сказала. Больше об этом мы с ней не говорили. На этих словах Дана уже уснула. Ей снился маленький человечек, речка, лес, бабушка, ткающая льняное полотно, какие-то разноцветные камушки и как она идет по непонятному прозрачному мосту над водой.

На следующий день к ним в дом пришел сердитый мельник и сказал, что не собирается больше ждать, когда Ладислава и ее сын с невесткой отдадут долги за помол муки за несколько лет. Отец и мать Даны не имели своей земли и нанимались на работу к хозяевам полей. Им платили за работу мешками с пшеницей, которую еще нужно было смолотить на мельнице. Мельник брал за помол только деньги, которых у семьи Даночки не было. Старая Ладислава не могла больше ткать много полотна, так как болела все сильнее, и родители девочки все дольше и дольше пропадали на работе, уезжая порой очень далеко.

Однажды мама маленькой Даны вернулась домой одна вся в слезах. Она рассказала, что ее муж – отец девочки умер от непосильной работы прямо на чужом поле. Его похоронили на кладбище того села, где он работал, далеко от родного дома. Несчастные женщины и маленькая девочка плакали и не знали, как им дальше жить. Ведь Марфу – маму Даны нанимали на работу только из-за ее высокого, крепкого мужа. Сама она – невысокая и худенькая женщина хозяевам хлебных полей не казалась хорошим работником. А спустя неделю опять пришел мельник и сказал, что если Ладислава и ее невестка не рассчитаются с ним, то он заберет у них за долги дом. И если денег от продажи не хватит, то Марфа будет работать на него за еду, а старуха ему не нужна. Девчонка же, если не хочет умереть с голоду, пусть отправляется работать в дом к его брату в далекое село. Ладислава упростила мельника подождать еще немного, так как Марфа поедет в город, заработает денег и отдаст все долги. Мама Даны уехала в город и нашла работу прислуги в богатом доме. А несчастная Ладислава от горя и болезни слегла. Маленькая Дана кормила кур, собирала яйца, варила кашу и кормила бабушку. Ей приходилось топить печку и таскать воду. У старой женщины сердце болело, когда она видела, как ее малышка устает, надрываясь от работы по дому. И неожиданно она вспомнила про то, что написал ей гном в записке, когда она была маленькая. А в том, что ткацкий станок и брошку к ним во двор принес именно спасенный ею человек, она никогда не сомневалась.

В записке было сказано, что если понадобится помощь, то Ладислава должна постучать в дно сундука, что стоял у печи. Ей казалось это глупым, но как-то ночью она постучала. Прошло минут десять и дно сундука медленно утонуло куда-то вниз, в проеме показалась знакомая рыжая голова в коричневой, с золотом, шапочке и, подмигнув, спросила: "Чем помочь, храбрая Лада?" Старушка рассказала о своих бедах, а гном сказал, чтобы она подождала полчаса и ее несчастьям придет конец. Вскоре гном принес ей горсть золотых монет, попрощался и также неожиданно исчез. На следующий день Ладислава поковыляла к мельнику и отдала ему монеты. Но ее беды на этом не кончились. Вскоре к ним в дом снова пришел мельник со старостой села и узнав, что мама Даны работает в богатом городском доме, сказали, что, наверное, она украла эти деньги у хозяев. И что пока будет идти разбирательство, старую Ладиславу закроют под замок в каморке дома старосты, а Дану увезут далеко от дома к брату мельника. Несчастливая бабушка попросила отложить разбирательство до завтра. Она сказала, что надо постирать одежду внучки, чтобы в дорогу она поехала во всем чистом. Мельник и староста согласились.

А когда настала ночь, Ладислава снова постучала в дно сундука, рассказала обо всем рыжему другу и попросила позаботиться о внучке, пока не выяснится, что мама Даны ни в чем не виновата. И еще попросила научить малышку какому-нибудь ремеслу, чтобы она сама могла зарабатывать деньги, когда станет взрослой.

Девочку разбудили посреди ночи, и она с круглыми от удивления глазами познакомилась с гномом Кехо, о котором ей каждый вечер, как сказку перед сном, рассказывала бабушка. Ладислава объяснила, что маленький друг уже помогал ей и сейчас позаботится о Данае, пока она и мама девочки постараются разобраться с новыми несчастьями, свалившимися на их голову из-за того, что мельник задумал отнять у них крепкий дом, которому завидовали почти все жители в их селе. Дно сундука убрали, а под ним оказалась деревянная лестница, которая вела куда-то вниз. Дана попрощалась с бабушкой и стала спускаться с гномом вниз.

Город гномов

Дно сундука встало на место и теперь свет шел не сверху, а откуда-то снизу.

Человечек и девочка спустились минут десять и внезапно оказались в просторной светлой пещере. Посреди нее стоял высокий, толстый кристалл, который светился изнутри ярким белым светом и освещал все вокруг. Дана увидела свисающие с высокого потолка розовые каменные сосульки. С удивлением рассматривала она сверкающие стены пещеры, как-будто на них налили меда затем насыпали поверх блестящего порошка.

– Кехо, а что это блестит на стенах? – спросила Дана.

– Это различные металлы из каменной стены хотят выбраться наружу.

– Ой, а я ничего не знаю про металлы и камни, – огорчилась девочка.

– Ничего, я тебе все покажу и расскажу, – успокоил ее Кехо. Мы ведь гномы очень давно живем под землей, и все знаем про подземные богатства.

– А почему тебя зовут Кехо?

– Когда я был совсем маленьким, я часто болел и кашлял "кех-кех". Вот меня и решили назвать Кехо.

Девочка и гном шли по каменным коридорам, а дорогу им освещал маленький кристалл в руках нового друга Даны.

– Кехо, а это ты встретился моей бабушке, когда она была маленькой у реки?

– Да, это был я. Если не твоя храбрая и находчивая бабушка, то дровосеки меня зарубили бы.

– За что?

– За то, что люди всегда боятся неизвестного и непонятого. А мы – гномы любим жить скрытно. Так спокойнее за себя и за наши сокровища.

– А где сокровища и какие они?

– В нашем главном городе. Ну, и в других местах. Сокровищами, малое дитя, обычно называют драгоценные камни и золото.

– Тогда у меня есть сокровище! Бабушка подарила мне янтарную брошку. Я ее спрятала в стене дома. Кехо тихонько рассмеялся.

Неожиданно гном и девочка вышли к подземному озеру. Оно уходило куда-то вдаль в разветвленные пещерные галереи.

– Долго еще идти? – спросила Дану.

– Да мы уже почти пришли. Кехо посадил спутницу в небольшую тележку и сел рядом. По двум ложбинкам в каменном полу подземного коридора тележка покатила куда-то в темноту, освещаемую только маленьким кристаллом Кехо.

Сколько они ехали Дана не запомнила, ей очень хотелось спать. Но вдруг тележка остановилась посреди большой светлой пещеры и тут откуда-то сверху послышался дружный стук молоточков. Гном и девочка по каменной лестнице, вырубленной прямо в стене пещеры, поднялись и вошли в большой светлый коридор. Путешественница увидела много маленьких человечков, которые железными кирками и молотками стучали по стенам и что-то из них выковыривали. Увидев Кехо и Дану, они перестали стучать и, сняв шапочки, почти хором поздоровались: Хой! – как-будто выдохнули они приветствие.

– Хой! – откликнулся Кехо, также сдернув шапочку. И все посмотрели на маленькую гостью. От неожиданности девочка пискнула: "Хой! хой!". Гномы весело захихикали и снова принялись стучать по стенам. На выходе из галереи девочка ахнула и остановилась. Перед ней на дне огромной пещеры раскинулся город гномов. От центральной площади, вымощенной розовым мрамором расходились лучами такие же розовые улицы с трехэтажными домами без крыш. Вместо них наверху каждого дома располагалась открытая терраса, огороженная коваными позолоченными заборчиками. Сами дома были сложены из каменных кирпичей, а в окнах не было стекол. Вместо них везде были видны плотные бархатные шторы разных цветов.

С высоты из-за позолоченных ограждений террас и позолоченных оконных рам город казался огромным розовым столом, уставленным драгоценными шкатулками с открытыми крышками. По мраморным улочкам неспеша ходили красивые маленькие женщины в разноцветных платьях с корзинками в руках и важно раскланивались друг с другом. Откуда-то сверху в потолке огромной пещеры падал свет и на миг Данае показалось, что она слышит крики чаек.

– Кехо, это солнце светит там вверху?

– Да, правильно солнце. Наш город, который ты видишь, находится внутри скал, стоящих у моря. И из той большой дыры наверху действительно светит солнце и можно услышать крик чаек, летающих над морем.

Девочка с удивлением рассматривала город гномов и небольшие сады с низкорослыми деревцами вокруг него. А позади них можно было увидеть аккуратные квадраты зеленых огородов.

Из задумчивости ее вывел Кехо, который сказал, что очень проголодался и что Данае тоже пора поесть и поспать, ведь они добрались сюда полдня.

Они спустились по каменной лестнице в город, и гостья во все глаза рассматривала позолоченные узорчатые ставни многочисленных окон и золотые кованые узоры, и ручки на толстых деревянных дверях.

– Почему у ваших домов нет крыш и стекол в окнах? – спросила она гнома.

– Потому что здесь не идет дождь, нет жары и холода, нет пыли и вредных насекомых. Здесь всегда одна и та же температура воздуха. А на верхних террасах мы любим пить чай из лесных трав и вино из лесных ягод. Принимать гостей и устраивать семейные праздники. На первых этажах во многих домах у нас мастерские и кухня, на втором жилые комнаты. Сейчас сама увидишь. И Кехо подвел девочку к большому красивому дому с кружевными металлическими ставнями и особенно красивым кованым позолоченным узором поверх двери.

– Это вы золотой краской узор покрасили? – спросила Дана, показывая на ставни и двери.

– Это обычное золото. Его сначала добыли и переплавили в слитки. А эти украшения выковали еще наши прадеды несколько столетий назад. Заходи. И гном завел девочку в просторное помещение с маленькой печкой, обложенной белой каменной плиткой с гладким каменным полом, на котором лежал толстый цветной ковер, и большим деревянным столом, на котором симпатичная гномиха что-то готовила. От кипящей кастрюли на печке очень вкусно пахло. Круглолицая, миловидная синеглазая гномиха в красном платье увидела вошедших и всплеснула пухленькими ручками.

– Вы, наверное, голодные? Садись сюда, деточка, поближе к печке, а ты Кехо достань тарелки и ложки и еще засахаренных яблочек из погребца принеси. Кехо звонко поцеловал жену в щеку.

– Конечно, дорогая, я сейчас все принесу.

– Я тетушка Рори, а тебя, я знаю, зовут Дана, мне Кехо про тебя рассказал, – сказала хлопотавшая у печки тетушка гномиха.

Перед уставшей гостьей тут же оказалась тарелка с супом и еще одна с жареными грибами. А на столе тем временем продолжали появляться тарелки с жареными лепешками, засахаренными яблоками, свежими ягодами, медом и картофельными оладьями. " Как у моей бабушки оладьи", – подумала девочка.

Она быстро съела грибы и суп с лепешкой. А как ей предлагали душистый чай с медом она уже не слышала, потому что крепко уснула прямо за столом.

Дана открыла глаза. Она лежала на большой, мягкой кровати. Рядом на деревянной тумбочке с резными узорами лежал кристалик-светлячок и освещал комнату неярким светом. В конце кровати девочка увидела зеленые бархатные штанишки и такую же курточку с золотыми пуговицами. Рядом лежал красный бархатный колпачок с золотой вышивкой. Она потянулась

к одежде и обнаружила, что одета в длинную, белую ночную сорочку. Вдруг ей показалось, что за дверью кто-то шушукается и громко спросила:

– Кто там? Тут в комнату с хихиканьем влетели два гномика-ребенка.

– Ну ты и засоня, – сказал мальчик в синем костюмчике и зеленом колпачке. Давай знакомиться! Я – Топи!

– А я – Ли́ла, – сказала розовощекая, круглолицая девчушка в ярко-желтом платьице.

– Меня зовут Дана, – ответила гостья, во все глаза разглядывая детей гномов. Тут в комнату вкатилась тетушка Рори и засуетилась.

– Так, малыши, брысь отсюда. Наша гостья переоденется, и вы еще успеете наговориться.

Она дала девочке красные носки и крепкие кожаные ботинки такого же цвета на толстой подошве.

– По нашим пещерам только в таких ходить и можно. Ведь тебе предстоит столько всего увидеть. Одевай этот костюм, я его сшила пока ты спала. Дана одела одежду гномов, и сама стала похожа на них. Следом постучал и вошел Кехо, посмотрел на девочку и довольно крикнул. Затем все пошли завтракать. Во время завтрака Дана увидела на платье Лилы и тетушки Рори жемчужины и спросила, что это такое. Гномы сказали, что это жемчуг со дна моря. Дана удивилась:

– Но как вы достаете их, ведь вы же не рыбы? Дети захихикали, а Кехо, улыбнувшись, ответил:

– Вот сейчас пойдешь с нами, и сама все увидишь. Тетушка Рори дала внучатам корзинку с едой и бутылку с компотом. А Дана дала пустую, плотно-сплетеную корзинку. И дедушка с внуками и маленькой гостью отправились к центру города. Они пришли на центральную площадь и вошли в большой красивый дом. Дана с удивлением увидела множество столов, за которыми сидели гномы и что-то раскалывали, пилили и шлифовали. А прямо перед ней один гном собирал из звеньев золотую цепочку. К Кехо подошел седой сгорбленный гном и дал ему небольшой кожаный мешочек. И все снова вышли на улицу. Опережая вопросы девочки старый гном начал рассказ.

– Сейчас ты увидела нашу главную ювелирную мастерскую, где обрабатываются драгоценные камни и делаются золотые украшения: цепочки, броши, серьги, кольца. Камни попадают сюда от тех гномов, которых мы видели с тобой, когда шли по подземным галереям. Самоцветы сначала нужно найти, достать из каменной стены, а уж потом наши мастера огранят их и отшлифуют так, что в них будет отражаться солнце. И тогда житель любого королевства будет рад отдать за такое украшение немало звонких золотых монет. А за эти монеты мы можем купить себе что угодно. Незаметно, за разговором путники вышли на окраину города и вошли в большой темный коридор. Гномы достали кристаллики-светлячки и стало светло.

– А куда мы идем? – спросила девочка.

– Туда, где мы берем жемчуг, – хихикнула Ли́ла. Дойдешь, увидишь.

Идти пришлось не меньше часа. Коридор привел к широкому гроту, в котором плескалась морская вода. А сверху в расщелине между скал светило утреннее солнце. У кромки воды лежало небольшое весло. Кехо взял его и похлопал по воде три раза. Вдруг под водой появились какие-то тени.

– Ой, смотрите, рыба, – вскрикнула Дана, показывая пальцем на воду.

– Это не рыба, не шуми, – одернул ее Топи. Вдруг из воды вынырнули две девушки с зелеными волосами и большими выпуклыми голубыми глазами. Дана от неожиданности ахнула.

– Их у вас называют русалками, – шепнул ей на ухо Топи. Большеглазые девушки, тихонько виляя большими рыбьими хвостами вместо ног, протянули Кехо большую раковину, наполненную крупными жемчужинами.

А Кехо достал из мешочка три золотые цепочки. Одну с красным камнем посередине, другую с синим и третью с желтым. Русалки восхищенно зацокали языками, схватили цепочки

и надели себе на шею, а третью одна из них намотала себе на руку. Они помахали Кехо и детям и, сделав два прыжка над водой, нырнули на глубину.

– Вот бы с ними поплавать и посмотреть, что там, под водой, – мечтательно сказала Дана.

– Один гном тоже захотел с ними поплавать и больше его никто не видел. Мы спрашивали про него у русалок, но они только улыбаются и пожимают плечами. При этих словах Кехо и его внучата опустили головы и Данае показалось, что дети смахнули с лица слезы.

– Даже не думай с ними разговаривать, если где увидишь, – строго сказал Кехо и даже погрозил девочке пальцем.

– А если ты хочешь посмотреть, что под водой, то это можно сделать по-другому, – сказал Топи. Дедушка, давай поведем ее к морскому окошку.

– Ну, что с вами поделаться, любопытные дети. Пошли! Гномики радостно захлопали в ладошки. Компания стала спускаться по боковому узкому коридорчику куда-то вниз. Там оказалась круглая пещерка, в конце которой в кованой раме было расположено небольшое окно с толстым стеклом. Дети сразу побежали к нему. Топи взял Дану за руку и подвел вплотную к окну:

– Смотри, вон там дельфин, – показывал он ей на проплывающих мимо больших рыб. Девочка от удивления, казалось, забыла дышать. Она посмотрела вниз на морское дно. Там росли разноцветные коралловые деревца и плавало множество пестрых рыбешек, а наверху вдруг появилась огромная тень.

– Это кит проплывает, – объяснил Топи. Ну это такая огромная рыбина, которая питается водорослями. Дети прилипли лицами к стеклу и обсуждали морских обитателей. Кехо довольно наблюдал за детворой. Вдруг большая тень в воде метнулась к окну, дети отшатнулись, а за стеклом оскалилась большая голова – ушастая голова чудовища.

– Спрячьте кристаллы, – крикнул Кехо. Дети спрятались за него.

– Не шевелитесь, дракон может разбить стекло, если заметит какое-нибудь движение. Гномики и Дана стояли, не шевелясь за спиной дедушки Кехо, и боялись посмотреть в сторону окна, сквозь которое своими мутными, глупыми глазами всматривался в глубь пещерки морской дракон. Но ничего не разглядев в кромешной темноте, он исчез также стремительно, как и появился.

– Кто это был? – испуганно спросила Дана.

– Я думаю, что это было одно из тех морских чудовищ, из-за которых, возможно, не вернулся из плавания с русалками мой сын, – грустно ответил старый гном.

Немного подкрепившись и достав кристаллы, путники отправились домой. По пути Кехо сообщил маленькой гостье, что она будет ходить в школу вместе с Лилой и Топи. Учатся они через день и в свободное время помогают бабушке или совершают обходы вместе с ним.

– Наш дедушка старший мастер-наблюдатель, – гордо сказал Топи. Он очень старый и мудрый и знает, где нужно искать драгоценные камни или золотую жилу, где добыть уголь и у кого безопасно купить для нас разные товары – ткани, инструменты и некоторые продукты, например, сыр.

Придя домой и пообедав, дети до вечера рисовали в комнате Топи цветными мелками. После ужина девочки пошли спать в комнату Лилы. Они так устали за день, что уснули мгновенно.

А на следующий день Дана с новыми друзьями отправилась в школу для детей гномов. В классе, где учились двенадцать гномиков, учителем был старый седой гном. Сначала был урок, на котором детям показывали различные камни, и они должны были сказать, как они называются и для чего их обычно используют. Потом был урок чтения, где все ученики по очереди читали старинные предания гномов. На последнем уроке молодая симпатичная гномиха учила девочек вышивать золотой нитью узоры на ткани. А мальчиков учили делать тонкие цепочки из серебра. Золото доверяли только взрослым мастерам. Дана попросилась учиться на этом

уроке с мальчиками, потому что вышивать ее учит бабушка. Старый учитель удивился, но все же стал учить странную девочку мастерству изготовления разных украшений.

Король-привидение и нечестный торговец

В свободный от учебы день тетушка Рори спросила у Даны не хочет ли она поехать с ней и дедушкой Кехо за товарами. Гостя с радостью согласилась. Топи и Лила должны были в этот день работать на огороде за городом и позавидовали своей подруге из-за того, что она поедет в путешествие.

Два гнома и девочка снова вышли за город и углубились в одну из многочисленных галерей, которыми была окружена огромная пещера, в которой и стоял город гномов. К радости Даны все трое подошли к тележке, которая колесами уже стояла в каменных углублениях, уселись на нее и, когда гном дернул за какой-то рычажок, быстро поехали. Они пронеслись порой посреди красивых пещерных залов со свисающими сверху каменными сосульками. В одной пещере Дана увидела на стенах странные рисунки животных, а в другой странные надписи, вырезанные в камне на непонятном языке.

– Цветные стены – это значит мрамор или гранит, – пояснял Кехо, а если белые или полупрозрачные, значит это кварц.

– Понятно. А куда мы едем? – спросила Дана.

– Мы едем к нашему знакомому торговцу за тканью и иголками, – ответила тетушка Рори.

– Но ведь вас увидят люди и могут убить! – испугалась девочка.

– Не беспокойся, мы покупаем товары у этого человека уже тридцать лет и пока было все в порядке, – спокойно ответил Кехо. Спустя час тележка замедлила ход.

– Мы сейчас пойдем в усыпальницу одного древнего королевского рода, так ты ничего и никого там не бойся и веди себя тихо, даже если очень удивишься, – сказала мудрая гномиха. Они доехали до входа в большой зал, аккуратно отделанный кирпичами из песчаника. Путешественники пошли по каменным плитам большого склепа, по обеим сторонам которого стояли каменные гробы. На крышках некоторых из них лежали скульптуры в полный рост мужчин или женщин и у всех на головах были короны.

– Это тайное погребение королевского рода Карлигов, – объясняла тетушка Рори. Вдруг Девочка увидела открытый гроб, в котором как живой лежал пожилой мужчина в золотой короне с крупной золотой цепью на груди и с большими золотыми перстнями, надетыми на пальцы сложенных на животе рук.

– Он как живой. А почему гроб открыт? – удивилась Дана.

– Мы тебе потом расскажем, – неохотно пробурчала гномиха. И они пошли дальше. Казалось, что ряды каменных гробов никогда не закончатся. Но вот справа в стене показался небольшой проход, перегороженный железной решетчатой дверцей, закрытой со стороны склепа тяжелым навесным замком. Кехо открыл замок своим ключом и трое путников вошли в узкий коридорчик, прорытый в земле и укрепленный деревянными балками. Шли минут две и пришли к деревянной и тоже зарешеченной дверце в потолке, возле которой стояла толстая палка. Гном постучал палкой по потолку и спустя минуты три деревянная дверца сверху открылась, а крупная решетка осталась закрытой со стороны хода.

– Здравствуй, Кехо, сказал сверху толстый немолодой мужчина с красным лицом в синем бархатном сюртуке, черных штанах и красных кожаных остроносых сапогах.

– Доброго здоровья тебе, Пуго, – ответил гном.

– Понимаешь, Кехо, тут такое дело, ткани теперь подорожали и за бархат тебе придется заплатить сегодня вдвое дороже, чем в прошлом месяце.

– Не ожидал я такого, но что ж, подорожали, значит заплачу, – недовольно проворчал гном. Торговец просунул в зарешеченное окошко два рулона бархата и два белых свертка, а снизу гномиха протянула ему мешочек с золотыми монетами. Торговец схватил мешочек,

попрощался и исчез, закрыв за собой верхнюю деревянную дверь. Гномы и девочка вышли из земляного хода и закрыли за собой решетку, на висячий замок.

– Даночка, детка, – обратился к ней Кехо, можешь ли ты сходить на городской рынок и узнать цену на бархат?

– Конечно, но как я туда попаду?

– Это легко, мы тебя сейчас выведем на окраину города, а оттуда ты легко попадешь на рынок. Если тебя спросят откуда ты, то скажи, что ты посланник от княгини и назовись Вигонтом, а волосы спрячь под шапкой. Спросишь цену и бегом обратно, поняла? По еще одному проходу в другой стене подземного кладбища трое друзей вышли к реке за городом. Дана вылезла наверх из-под корней старого дерева, растущего на берегу и неподалеку увидела улицу с невысокими домами, ведущую в центр города. Она пошла по ней и попала прямо на городской рынок, где было полно народу. Она узнала цену на бархат и бегом побежала обратно. На маленького мальчишку в рыночной сутолоке никто не обратил внимания. Дана спустилась в нору под деревом и сказала, что рулон бархата стоит десять золотых. Кехо сердито покачал головой:

– Ну вот, а с меня жадный Пуго взял двадцать. Он обманул меня и пожалеет об этом! Глаза гнома при этих словах сверкнули злобой.

На обратном пути снова пришлось идти через склеп. И вдруг девочка, проходя мимо открытого гроба, где лежал король в золотой короне увидела, как он поднимается из него и вылезает. Она чуть не вскрикнула от неожиданности, но тетушка Рори крепко схватила ее за руку.

– Тихо, ни слова. Он сейчас в полусне и может схватиться за меч, а тогда нам не поздоровится. Гномы со спутницей тихонько дошли до тележки, сели в нее и поехали. А король, подойдя по очереди к двум надгробиям, пошел бродить по подземным галереям, постепенно просыпаясь. Вскоре зазвучала его негромкая песня на старинном наречии про былые сражения. Она эхом отражалась от стен подземных пещер с таинственными письменами и рисунками.

– Но ведь он же умер! Как же он ходит и еще поет? – прервала молчание Дана.

– Дело в том, что этот король был добр к гномам. Однажды во время охоты в своих лесах его слуги встретили гнома и хотели его убить, но он приказал отпустить его. И когда в его королевство пришла страшная болезнь, то много его подданных умерли, включая и его жену с сыном. Заболел и он, а его слуги, думая, что он мертв, отнесли его в королевский склеп и похоронили рядом с его семьей и предками. Но он очнулся и вылез из гроба, а склеп к этому времени наглухо закрыли и так он оказался в подземных галереях. Король пошел искать выход и увидел гнома, тонущего в подземном озере и спас его. Тот дал ему в благодарность попить живого напитка, который на многие столетия продлевает жизнь. Теперь король почти все время спит, но раз в месяц просыпается, гуляет по подземелью один день и проверяет на месте ли его сокровища, которые он спрятал, когда был молодым. Потом он купается в подземном озере и поет свои старые боевые песни. А потом ложится в свой гроб и снова засыпает на месяц.

– А кто был тот гном, которого он спас?

– Это был мой отец, – ответил Кехо.

– А где он сейчас? – не унималась девочка.

– Об этом, может быть, ты узнаешь позже.

Дома усталых путешественников уже ждали отдохнувшие Лила и Топи. Они подогрели суп и пожарили рыбу, и старые гномы и их маленькая гостья с удовольствием поужинали. Дана только удивилась тому, откуда в подземелье рыба. На что ее маленькие друзья с довольным хихиканьем ответили, что об этом она узнает завтра. А Дана с удовольствием рассказала им про нечестного торговца и про короля, и про то, как она ходила в город.

– Ну вот, – сказала ей Лила на следующее утро, только Дана открыла глаза. Обманщик гномов наказан! Его дом утром рано провалился под землю, и вода из колодца там все залила. Торговец и его семья остались живы, но товары его пропали.

– Но как это могло случиться? – удивилась девочка.

– Ночью десять наших рудокопов выкопали яму под его домом, вот он и провалился. Будет знать, как нас обманывать!

Дане почему-то было не жаль торговца, потому что она сразу вспомнила жадного мельника, который хочет отобрать у них дом, про маму и бабушку, и заплакала.

– Ты что жалеешь этого вруна? – удивилась Лила.

– Нет, я просто соскучилась по маме и бабушке.

– Не плачь, утешала ее девочка-гномик. Мы поможем тебе в твоей беде, но пока еще не время. А сегодня мы возьмем тебя на рыбалку! И гномики, прихватив удочки, корзинку и маленькую лопатку поспешили вместе со своей подружкой на огороды за городом, чтобы накопать червей для рыбалки. В хорошей черной земле на огородах гномов червей накопили быстро и пошли в один из проходов. По дороге гномики начали петь песни и Дана подумала, что идти придется еще долго, но очень скоро проход вывел их в большую пещеру с подземным озером, посреди которого висел полупрозрачный мост как-будто из мутного стекла. Такого чудесного моста девочка еще никогда не видела. Нет! Видела! Только во сне. Гномики вошли на мост, а Дануте трогала его и рассматривала.

– Это древние гномы сделали, мы даже не знаем когда, – сказали ее друзья, заметив ее удивление. Они дали ей удочку и научили ловить рыбу.

Друзья поймали несколько рыбешек, как вдруг у Топи сильно натянулась шелковая нить на удочке и в одно мгновение он, перевалившись через перила моста, оказался в воде.

– Бросай удочку, – крикнула Дана и прыгнула в воду за Топи. Бабушка научила ее хорошо плавать и теперь она, схватив гномика за шиворот, изо всех сил гребла к берегу. Она вытащила дрожащего Топи, а Лила уже стояла на берегу озера вся в слезах. Она обняла Топи и поцеловала его спасительницу.

– Я подарю тебе самую большую жемчужину с моего платья, ведь ты спасла моего дорогого Топи, гладила она по руке девочку, а второй крепко обнимала брата за плечи. И я видела сверху какая это была большая рыба!

– А я даже не успел заметить, сказал Топи. И дети поспешили домой. В этот день тетушка Рори испекла детям большой торт. За ужином только и было разговоров, что о храбрости Даны. А ночью у нее поднялась температура. Из-за плавания в холодном подземном озере и возвращения обратно в мокрой одежде девочка очень замерзла и простудилась. Она бредила во сне и Лила позвала бабушку. На утро Дана проснулась от того, что ее трясло. Возле нее собралась вся семья гномов. Тетушка Рори напоила ее каким-то травяным чаем. А есть больной совсем не хотелось. Тогда Кехо попросил всех выйти.

– Детка, а не хотелось бы тебе выздороветь прямо сейчас за одну минуту? – спросил он.

– Конечно, – кивнула девочка.

– Но тогда тебе придется выпить живой напиток и навсегда остаться жить у нас. И жить ты будешь долго-долго как мы и никогда не болеть. Подумай, как следует. Сейчас ты можешь умереть от болезни, если не выпьешь волшебный напиток. Подумай, через полчаса я снова зайду к тебе за ответом.

Дана лежала и думала о том, что не может себе представить, что больше никогда не увидит маму и бабушку, свой дом и яблоневый сад. А потом она вспомнила как одиноко блуждает по подземным галереям и пещерам несчастный король. Как он столетиями оплакивает свою жену и сына, как он раз в месяц поет свои песни на старом языке, которого никто кроме него больше не понимает и ей стало страшно. Когда в комнату пришел Кехо, она твердо ему сказала, что не хочет жить как король и гномы всю жизнь под землей и не будет пить чудесный напиток.

– Я обыкновенная девочка и хочу к маме и бабушке. Я обязательно выздоровею и вернусь к ним! А ты мне поможешь. Ведь поможешь, Кехо, правда? Гном согласно покачал головой и позвал тетушку Рори. Гномиха натирала девочку какими-то пахучими мазями, укутывала ее и поила травяными настояками. И Дана незаметно уснула. Сколько спала она не помнила, но проснулась от того, что сильно хотела кушать. Девочка открыла глаза и увидела рядом на тумбочке пирожок и компот. Поела и заметила в конце кровати синее бархатное платье, также расшитое жемчугом, как и у Лилы. В комнату тихонька вошли бабушка с внучкой и Дана даже покраснела от удовольствия, когда тетушка Рори сказала, что это платье для нее. Еще несколько дней провела больная в постели, выпивая горькие лекарства гномов и наконец болезнь отступила.

И снова Дана училась в школе делать цепочки из серебра. Постепенно у нее получалось все лучше и лучше. Кехо рассматривал изделия и удивлялся как этой девочке удается так быстро учиться ремеслу ювелиров. Незаметно за учебой и помощью в делах своим новым друзьям пролетел месяц. А дальше произошло нечто странное.

Фраус

Как-то утром девочка проснулась, а Лилы уже не было. Одевшись, Дана стала спускаться по лестнице на кухню. А там все гномы, казалось, бегают друг за другом.

– А оно уже шевелится? – дергала за рукав Кехо внучка.

– Топи, ведро не забыл, – беспокоилась тетушка Рори. Лиля, а ты достаточно льняных тряпочек положила?

– Рори, ну не в первый же раз обновляется Фраус! – успокаивал ее муж.

– А кто это Фраус? – поинтересовалась Дана.

– Ой, мы думали, что ты еще спишь, – растерялся Кехо.

– Наверное, можно ей рассказать? – пожал плечами гномиха, глядя на мужа. Ну кому она расскажет? И, даже если расскажет, кто ей поверит?

– Ты права, дорогая. Детка, возьми лопатку из кладовки, пойдешь с нами на огороды и.. дальше. После завтрака все семейство и их гостья отправились на огороды, как сказала Лиля, копать много червяков.

– А когда вылупится птенчик? – не выдержала Лиля, когда компания уже вышла за город.

– Какой птенчик? – удивилась Дана.

– Я все объясню, – серьезно сказал Кехо. Понимаешь, детка, под землей жить тяжело.

– Но ведь вы-гномы богатые и у вас много золота и всяких камней? – опять удивилась девочка.

– Это так. Но, чтобы добыть золото, сначала нужно узнать, где оно под землей находится. А потом прокопать к этому месту проход. На это уходят иногда десятки лет. И камни искать тоже нелегко. Ты, наверное, заметила, что днем в городе нет взрослых гномов, кроме их жен и детей. Это потому, что они работают далеко от города. Для этого мы и придумали тележки, едущие по каменным колеям, на такой ты уже ездила. Так вот, узнать, где находится золотая руда, нам помогает вещая птица Фраус. Она мысленно говорит нам в какую сторону и как далеко мы должны копать, чтобы найти золото и камни. Мы сейчас идем накопать червей для ее птенца, который должен вылупиться из яйца сегодня к вечеру. У Фраус появляется только одно яйцо раз в тридцать лет. И когда птенец начинает летать и питаться самостоятельно, его мать умирает. И новая Фраус живет как хочет. Она улетает и возвращается в свое гнездо. Спит или ловит мальков в подземном озере. Но она всегда предупреждает нас об опасности и указывает, где найти золото. Как она это все узнает ни она, ни мы объяснить не можем. Мы знаем только из наших преданий, что Фраус жила с нами всегда.

Накопав червяков полное ведро, все отправились к чудесной птице. В одном из проходов на каменном возвышении, в гнезде, сидела крупная синяя птица размером с гуся только не

с такой длинной шеей и большими умными янтарными глазами. На голове у нее был хохолок из нескольких перьев золотисто-желтоватого цвета.

– Ой, она как в короне, – восхищенно воскликнула девочка, когда увидела Фраус, важно сидевшую в гнезде из веток и соломы, застланных сверху кусочками льняного полотна.

– Здравствуй, Фраус, – поклонился ей Кехо и все ей тоже поклонились.

– Оу, оу, – ответила птица.

– Мы хотим представить тебе Дану, – нашего хорошего друга, – сказал Кехо и отошел подальше. Тетушка Рори подтолкнула девочку поближе к птице.

– Закрой глаза и слушай.

– У тебя все будет хорошо, храбрая Дана, – вдруг услышала девочка голос у себя в голове. От удивления она открыла глаза. Птица смотрела на нее серьезным взглядом и опять сказала свое "Оу-оу".

– Это она тебя одобряет, – пояснила Лила. Возле птицы поставили ведро с червями, а Топи подложил в гнездо льняных тряпочек.

– Это чтобы птенчику было мягко, – сказал он. И все сели ждать на охапку сена в углу пещерки. Тетушка Рори открыла корзинку с пирожками и бутылку с компотом, и все чудесно подкрепились.

– Мы ждем, когда вылупится птенчик, да? – спросила Дана.

– Да, – хором ответили гномы.

– Дело в том, что с первых минут, когда птенец только откроет глазки, – стала объяснять Лила, его мама должна показать ему его друзей и объяснить, что он должен им помогать, как и они ему, если понадобится. В первые дни, пока он не окрепнет, мы приносим червячков и разговариваем с ним по очереди. Птенчики Фраус сразу рождаются умными и иногда мысленно задают нам вопросы, и мы терпеливо на них отвечаем. А иногда кто-нибудь из гномов приносит сюда книгу со старинными преданиями и читает вслух для птицы. Ей это нравится. Не успела девочка-гномик договорить, как из-под птицы выкатилось на всеобщее обозрение большое белое яйцо и остановилось перед клювом разволновавшейся мамыши. Все замерли. А яйцо легонько затряслось и треснуло. А потом развалилось на две половинки и на свет показался пухлый светло-голубой птенец с крошечной золотой завитушкой на головке. Он посмотрел на гномов и Дану своими янтарными, как у мамы глазками и пискнул "ой", "ой". Все радостно засмеялись.

– Здравствуй, новая Фраус, – приветствовал птенчика Кехо.

– Здравствуй, – хором подхватили внуки, тетушка Рори и Дана. А птица наклонилась к птенчику и, казалось, зашептала что-то ему на ухо.

– Они разговаривают мысленно, – пояснил Кехо. Ну, пойдём. Мама будет его кормить, а потом он будет спать, как все младенцы, набираться сил и расти.

Вдруг птица тревожно крикнула свое "Оу" и старый гном сказал, чтобы все возвращались домой, а он еще задержится.

Дома за ужином все только и говорили о Фраус и ее замечательном птенчике. А Кехо тревожно переглядывался с женой. Дети пошли к себе рисовать. А спустя минут десять Кехо позвал Дану вниз поговорить, а Лиле и Топи велел оставаться наверху.

– Детка, у нас стряслась беда. Меня предупредила Фраус. Дело в том, что в одном из лесов над нашими владениями вот уже лет сто как поселился злой колдун. Он долго не знал о нашем существовании, пока однажды ночью не увидел, как наши гномы собирают мед диких пчел в лесной чаще. Мы побежали изо всех сил, но ему удалось поймать одного нашего гнома. Он сказал нам, что отпустит его за тридцать золотых монет. На следующую ночь мы принесли ему деньги, но он потребовал еще столько же. Мы поняли, что он не отпустит нашего товарища, сделали подкоп под сараем, где он его держал и освободили. Но старый колдун узнал, что у нас есть золото и потерял покой. Он поставил маленькие капканы у всех корней деревьев, откуда

мы выбирались по ночам собирать грибы, ягоды и травы. Когда это не помогло, он подговорил дровосеков раскопать проход под тем деревом, где он нас видел в последний раз. Нам пришлось обрушить тот проход. Но он продолжал искать. Каждый раз птица Фраус предупреждала нас о месте, где копает неутомимый колдун. Но в этот раз он приготовил нам ужасное испытание. Он заколдовал трех больших волков для того, чтобы они рыскали по подземельям, находили гномов и убивали. Фраус сказала нам, в каком месте копает сейчас колдун и я послал туда рудокопов обрушить потолки прохода. Но это только на какое-то время. Колдун все равно запустит под землю своих волков в другом месте и нам придется туго. Поэтому нам нужны для них капканы, много. Я хочу попросить тебя Дана сходить в свое село и купить там у охотников или у кузнеца капканы. И принести нам. Больше нам послать некого, а охотникам скажи, что ты покупаешь их для мельника, где и живешь с бабушкой. Конечно, девочка согласилась, ведь в селе можно узнать новости о бабушке и маме. Она одела свое старое платье и пошла с Кехо наверх. Друзья вылезли наверх у корней старого дуба в лесу. Солнце уже садилось. Гном дал девочке мешочек с золотыми монетами и пообещал ждать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.