

Антонина Сухорукова
Черёмуховый сад



Антонина Сухорукова Черёмуховый сад

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43435448

ISBN 9785005017154

Аннотация

Дорогие читатели, перед вами второй сборник стихов краснодарской поэтессы Антонины Сухоруковой. Книга состоит из трёх разделов: «Река жизни», «О любви» и «Край Родной». Каждый раздел – итог большой и кропотливой работы, которая отражает взгляд и отношение автора к жизни. Будем рады вашим откликам.

Содержание

«От избытка сердца говорят уста...»	6
Река жизни	10
Черёмуховый сад	10
Мой белый мир	12
Возвращение домой	14
Бескозырка	16
Героям Черноморцам посвящается	16
УЛЫБКА ПОЭТА	18
В небесах	19
Земная круговерть	21
Встреча	22
Тальяночка	23
Далёкая Родина	24
Моей дочери	25
Что такое женское горе	26
Женщина с зелёными глазами	28
Инне Силенок	28
Женщины России	29
Заблудший грешник	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Черёмуховый сад

Антонина Сухорукова

Фотограф Людмила Генералова

Автор обложки Александр Ралот

© Антонина Сухорукова, 2019

© Людмила Генералова, фотографии, 2019

ISBN 978-5-0050-1715-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«От избытка сердца говорят уста...»

Когда я прочитал рукопись поэтической книги Антонины Сухоруковой, то в первую очередь подумал: какие музыкальные стихи! А уже потом узнал, что поэтесса не только поёт в хоре казачек, но даже танцует... В свои молодые годы я часто задумывался: а как все-таки рождается то или иное стихотворение, в чём тайна его появления на свет? И что такое поэзия, в чем её волшебная притягательность? Точный развёрнутый ответ я нашёл в годы учёбы в Московском литературном институте им. А. М. Горького у своего многолетнего наставника, главного песенника России, великого народного поэта Виктора Фёдоровича Бокова. Вот его слова: «Прежде всего рождается музыка стихотворения – из ритма шагов, из шелеста листвы над головой, от плывущего облачка в небе, от улыбки проходящего человека. А уже потом возникает музыка слов... А поэзия – это душевная точность, обрамлённая мыслью...»

А ещё после прочтения рукописи Антонины Сухоруковой я вспомнил изречение из Евангелия: «От избытка сердца говорят уста...» Да, поэтессу переполня-

ет чувство красоты бытия, чувство любви к своей Родине, к своим близким людям, к окружающей природе и, конечно, к любимому человеку.

В книге три раздела – «Река жизни», «Край родной» и «Просто о любви» и в каждом из них глубинное чувство Родины, трепетное отношение к красоте нашего мира, небосклон её поэзии излучает радостное тепло и щедрое добро. Глубина её сострадания к людям, раздумья о женском долге вызывают искреннее уважение. Всего четыре строчки из стихотворения «Женщины России»:

Нам женский долг всего дороже!
Нельзя нарушить божий глаз!
Плечами дёрнуть мы не можем:
Россия держится на нас!

Поэтесса Антонина Сухорукова живёт очарованием Руси, Кубани, любовью ко всему заветному, связанному с отчим домом, с русской природой с задушевыми раздумьями о смысле жизни.

Я проснулась на заре!
Пели птицы во дворе.
Посмотрела я в окно-
Что за чудное кино?
Предо мною дивный сад:

груши, яблони стоят,
Виноград в беседке зреет,
Куст смородины краснеет,
Роза чайная цветёт,
Рядом лилия растёт.
На траве блестит роса,
Солнце радует глаза!
Хорошо так и тепло!
Боже, как мне повезло!

Особое восхищение вызывает отношение поэтессы к Родине.

Спешу к тебе, о, Родина моя!
Хочу воды твоей живой напиться!
Хочу тебе, любимая земля,

Истосковавшись, в ноги поклониться!...

А любовная лирика – это впечатляющая стезя всей поэзии Антонины Сухоруковой. Представьте себе – в этом разделе книги я не обнаружил ни одной фальшивой нотки. Уже первые стихотворения третьего раздела – «Я хочу улететь на звезду», «Зимний поцелуй», «Письмо», «Встреча на полустанке» ведут читателя в этот восторженный мир — философский

и страстный.

**Любовь – безудержная сила!
Пришла ко мне и не спросила!
И что людская ей молва,
Когда кружится голова**

...

**Ты – мой единственный кумир,
Мой Бог, мой гений, сладкий мир.
Я за тобой, любимый мой,
Хоть в омут брошусь с головой...**

**Голос одухотворённого сердца автора слышится
мне в всех разделах книги.**

**«От избытка сердца говорят уста!...»
Воистину так!**

*Владимир Архипов, президент
Краснодарского отделения
Международной
академии русской словесности, член
Союза писателей России.*

Река жизни

Черёмуховый сад

Вот зацветёт черёмуховый сад
И околдует запахом медовым,
Цветеньем пышным зачарует взгляд
И даст красую насладиться вдоволь!

Закружит память тёплым ветерком,
Растрогав сердце платьем белым-белым.
Поманит пробежаться босиком
По мягким травам изумрудно-спелым.

И в памяти моей, как наяву,
Промчатся милые родные лица.
Я их тихонько сердцем позову,
Спеша короткой встречей насладиться.

Здесь бабушка в сиреневом платке
Пройдёт походкой важною по саду
И поведёт с собой на поводке
Корову Зорьку утром за ограду.

И мы с сестрой, усевшись на бревно,
Сплетём из одуванчиков веночки,
И наша мама, выглянув в окно,
Нас позовет: «Домой идите, дочки».

И мой любимый, с нежностью в глазах,
Возьмёт меня и на руках закружит,
И звоном колокольным в облаках
Польётся счастье из ажурных кружев.

Ах, сад мой, сад, черёмуха в цвету!
Из детства в зрелость доброе посланье.
Спасибо, сад, тебе за красоту
И это с памятью короткое свиданье.

Мой белый мир

Я раскрашу в белый цвет мир суровый
И возьму его себе за основу.

Пусть всё черное вокруг станет белым,
Я для этого махну кистью смело.

Нарисую белый дом, белый дворик
И ромашек у крыльца целый ворох.

Пусть по белому в трубе воет ветер,
А в окошко постучит белый вечер.

Застелю на круглый стол белу скатерть,
Чтобы нежность на укор не растратить.

Белой ночью я зажгу в доме свечи,
Чтоб спросить тебя: «Зачем, человеке,

Топчешь белые цветы ты ногами,
Мнёшь зелёную траву сапогами».

Разучился ты совсем сердцем слушать,
Мёдом сладким залиты твои уши.

Я хочу, чтоб белым стал чёрный ворон,

Не носил в мой белый дом чёрных зёрен.

Отбелю я нежный шёлк, пусть послужит,
Ляжет белым полотном мне на душу.

Над землёю полечу белой птицей,
Чтобы в дом свой на заре возвратиться.

Возвращение домой

Расставанье – это мука!
По спине проходит дрожь.
Эх, разлучница – разлука,
Моё сердце не тревожь.

Впереди лежит дорога,
Провожает слёзно мать...
Что случится за порогом,
Трудно нам предугадать.

Серебром волшебных нитей
За собой ведёт мечта.
Молодость пока в зените,
Всё мирское – суета.

В небесах сияют звёзды,
Лёг туманно млечный путь...
Пробегают дни и версты,
Познаётся жизни суть.

Пролетает быстро время,
Всё былое за бортом,
Давит дней прошедших бремя,

Снова тянет в отчий дом!

За окном синее вечер,
Спят зелёные поля,
Затаились словно свечи —
Великаны – тополя.

Вот знакомая дорога!
Пробивает снова дрожь...
В сердце радость и тревога,
С неба сыплет звёздный дождь!

Поднимаю к небу руки,
На носочках, чуть дыша.
Вдалеке родные звуки...
Здесь живёт моя душа!

Бескозырка

Героям Черноморцам посвящается

Плывёт бескозырка, упав на волну,
Пробитая вражьем осколком.
Разрывы торпедные рвут тишину
И враг огрызается волком.

В то время, в далёком уральском селе,
Склонилась над люлькой дивчина,
Взгрустнула она на вечерней заре,
Качая любимого сына.

Она ему песню поёт про прибой
И гладит его по затылку:
«Вернётся наш папа с победой домой,
Подарит тебе бескозырку»,

А та бескозырка плывёт по волнам...
Темнеют небесные своды...
Разорван торпедой корабль пополам,
Но враг не прошел в наши воды.

Сегодня на рейде стоят корабли.
В шеренгах застыли матросы —
Защита и гордость родимой земли,
Стихии морской альбатросы.

Не страшен им ветер суровый «Бора»,
Он дует прохладой в затылки
И грянуло громкое наше «Ура»
В честь той боевой бескозырки!

УЛЫБКА ПОЭТА

Ему с рождения судьбой подарен
Характер твёрдый и весёлый взгляд!
«Он наш, просто, он крепкий русский парень!» —
О нём с улыбкой люди говорят.

По зову сердца на переднем плане...
БАМ, Комсомольск, глухая целина...
Везде он был полезным делом занят,
Ведь честь и Родина у нас всегда одна.

Не испугали его омуты и мели,
Всё по плечу удалым храбрецам.
И строчки под его пером кипели,
Как гимн пытливым пламенным сердцам!

Воспел он Русь, как матушку родную,
Кубань казачью, Вятку – край берёз,
Надежду, верность и любовь земную!
Его стихи нас трогают до слёз!

В небесах

Высоко, высоко, высоко в небесах
Мои мысли летают, как птицы,
А потом, опустившись на землю стремглав,
Растекаются талой водицей...

Но мечтать мне не может никто запретить,
Я порою глаза закрываю
И чтоб нежный сосуд своих грёз не разбить,
Не спеша в облака улетаю.

Там свободно, легко, там лазурная синь,
Там простор и бескрайние дали,
Там волшебный звенит колокольчик «динь, динь»,
На земле вы таких не слышали.

Там на розовом облаке замок плывёт,
Принц на белом коне разъезжает...
Он учтиво мне руку свою подаёт
И в свой замок меня провожает.

Мы так счастливы с ним в этом сладком раю,
Где так мило, тепло и красиво,
Где в сиреневой дали синицы поют

И созрели в садах апельсины.

Но вдруг хлопает дверь, открываю глаза,

Всё мгновенно, как сон исчезает...

За окном дует ветер, бушует гроза,

И душа от тоски замерзает.

Но мечтать мне не может никто запретить,

Как всегда, я глаза закрываю

И чтоб всех, кто мне дорог и мил не забыть,

Не спеша в облака улетаю...

Земная круговерть

Во зелёном во сосновом во бору
Я три короба грибочков наберу,
Засолю в дубовой бочке на заре,
Вот уж будет угощенье в декабре.

Поутру накрою в доме круглый стол,
Вознесу любовь земную на престол!
Соберу своих родных и детвору,
Это значит, в моём доме быть добру.

Разольётся серебром весёлый смех,
Принесёт он всем удачу и успех,
А грибочки на зубах будут хрустеть,
И продолжится земная круговерть!

Встреча

Здравствуй, милая сердцу подруга!
Мы не виделись тысячу лет,
Не узнали вначале друг друга,
А потом закричали: «Привет!».

Обнялись, как всегда, прослезились,
Отложили большие дела
И в кафешку вдвоём завалились...
Ну всех в баню, была не была!

Посидим, как всегда, поворкуем,
Разопьём по бокалу вина,
Вспомним молодость нашу былую,
Свои души раскроем сполна.

И опять разбежимся надолго,
Может быть, даже и на века!
Наша жизнь полноводна, как Волга!
Ну, до встречи, родная! Пока!

Тальяночка

Что ты поёшь всё про разлуку,
Моя тальяночка-гармонь?
Не нагоняй на сердце скуку,
Про счастье, милая, мне спой.

У счастья три крыла могучих:
Надежда, вера и любовь!
Сегодня подходящий случай,
Весна идёт, волнует кровь!

И тут гармонь как заиграет,
Аккорды рвутся из груди...
Ей вся станица подпевает,
Задор казачий здесь в чести!

Играй, играй, моя тальянка,
Неси в сердца лучистый свет!
Кубанка ты, ни итальянка,
Тебя на свете лучше нет!

Далёкая Родина

Стала Родина моя дальнею чужбиной,
А разлука пролегла горькою судьбиной.
Семиречье – грусть моя, край до боли милый,
Там осталась часть меня и родных могилы.

Сердце ноет и болит, а глаза закрою,
Детство и памяти стоит – время золотое.
Вспоминаю отчий дом, Малую Станицу,
Виноградник во дворе и родные лица.

Вижу райские сады и цветов поляны...
Дружно там весной цветут маки и тюльпаны.
Яблонь нежный белый цвет душу мне тревожит,
А вершины Алатау мне всех гор дороже.

Чтоб тоска не била в грудь болью нестерпимой,
Я на память наберу горсть земли родимой,
Увезу её с собой, пригодиться может,
А разлуку пережить мне Господь поможет.

Всё о чем грущу сейчас – просто ностальгия,
Стала Родиной теперь для меня Россия!

Моей дочери

Слеза катилась по щеке, слеза катилась!
Я за тебя, родная доченька, молилась.
Я за тебя в ночной тиши просила Бога,
Чтоб лентой гладкою вилась твоя дорога.

Чтоб проходили мимо беды и напасти,
Чтоб не кипели в юном сердце боль и страсти,
Чтоб не спеша текли твои по жизни годы,
Минуя всякие преграды и невзгоды.

Чтоб ты не знала, детка, горечи разлуки,
Не знала подлости, предательства и скуки,
Чтоб не касались твоих глаз печаль и слёзы,
И обходили стороной лихие грозы.

Чтоб мир и радость заполняли твои дни.
О, Господи, спаси и сохрани!

Что такое женское горе

Что же такое женское горе?
Это глубокое Чёрное море,
Только не то, что на юге России!
Это чернее и глубже по силе.

Это – когда тебя подло бросают,
Так, ни за что, разлюбив, покидают,
Выбросив вон, как ненужную вещь.
Ох, как предательства привкус зловец.

Это – когда бьётся сердце от страха,
Если промокла от крови рубаха,
Та, что на память ему ты дарила,
В день, когда в путь одного проводила.

Это – когда одиночество душит
И по ночам ты рыдаешь в подушку,
От неуёмной обиды и скуки,
Душу терзающей в горькой разлуке.

Это – когда твои дети болеют,
Так, что волосы за ночь седеют,
От предстоящей потери и боли,

Тут закричишь, заскулишь поневоле.

Это – когда твоя мама стареет,
Кто посоветует, кто пожалеет,
Если уйдёт она к Богу навечно...
Так уж устроена жизнь человечья.

Горе оно не такое как счастье,
Если придёт, открывай двери настежь.
Ты на него не смотри свысока,
Жди и терпи, не отпустит пока.

Женское счастье – оно, как криница,
Хочется им до блаженства напиться!
Горе напротив, как горькая плесень,
Быстро насытит и в горло не лезет.

Пусть обойдёт меня женское горе,
Пусть будет тёплое южное море,
То, что в народе счастьем зовётся,
Пусть не уходит, пусть остаётся.

Женщина с зелёными глазами

Инне Силенок

Женщина с зелёными глазами!
Как прекрасен твой открытый взор!
Здесь смешалось море с небесами,
Чаек крик и изумрудный бор.

Цвет зелёный – это цвет надежды,
Сотканный из солнечных лучей!
Этот взор пронзительный и нежный,
Чистый, как проснувшийся ручей!

Полон он любви, тепла и света,
Мудрости, заботы, доброты!
Этим светом все мы здесь согреты,
Благородно и без суеты!

Женщина с зелёными глазами!
В них таится обаянья суть,
Посмотрите, убедитесь сами,
В этом взгляде можно утонуть!

Женщины России

О, как мы женщины России
Покорны, преданны, нежны,
Неимоверно терпеливы,
И слову своему верны.

С улыбкой милой и довольной
Себя мы близким отдаём...
И так красиво и достойно
По жизни с гордостью идём.

Всё тянем: дом, детей, работу
И мужа надо ублажать...
С утра до вечера в заботах,
Ведь марку надобно держать!

Нам женский долг всего дороже!
Нельзя нарушить божий глас!
Плечами дёрнуть мы не можем,
Россия держится на нас!

Заблудший грешник

Заблудший грешник одиноко,
Брёл по замёрзшей мостовой.
Судьбой наказанный жестоко,
Брёл отрешенно, сам не свой.

Прожил он жизнь свою в угаре:
забавы, девочки, вино...
Сгорело все в страстей пожаре:
Дома, машины, казино.

Всё потерял он в этом мире:
Семью, друзей, отца и мать,
И, как бездомный пес паршивый,
Стал на вокзале ночевать.

Совсем один, как зверь затравлен,
Отвергнут всеми и забыт,
А впереди, как черный саван,
Стена презрения стоит.

Куда идти, к чему стремиться?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.