

Ольга Мельничук  
Вильгельм Гольдербайн



Сборник лирических песен

Книга 2

**Ольга Мельничук**  
**Вильгельм Гольдербайн**  
**Музыка Души. Сборник**  
**лирических песен. Книга 2**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48447668](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48447668)*

*ISBN 9785005061218*

**Аннотация**

О любви немало песен сложено, а они рождаются и рождаются в потаенных уголках Души и несут людям романтику и радость неповторимой связи Слова и Мелодии... Трогательные и трепетные, искренние и нежные песни о Главном – о Любви! Никогда не иссякнет родник Вдохновения, глубокий, как море... Бесконечный, как Вечность...

# Содержание

Бемоль...	7
Вечный гость...	9
На снегу снегири!	11
Аккорды, аккорды, аккорды...	14
Белое, черное, белое...	17
Белый мой парусник	20
Полуобнаженная богиня...	23
Черные лебеди	25
Чужие руки...	27
Дай наглядеться...	29
Грустней мелодии на свете нет...	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

# Музыка Души

## Сборник лирических песен. Книга 2

Ольга Мельничук  
Вильгельм Гольдербайн

© Ольга Мельничук, 2019

© Вильгельм Гольдербайн, 2019

ISBN 978-5-0050-6121-8 (т. 2)

ISBN 978-5-0050-6122-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*«В море одна лишь волна – быстротечная.*

*В небе одна лишь звезда – бесконечная.*

*В мире одна лишь Душа – вечная.»*

*Александр Блок*



14 января 2019 год,  
Рим, Колизей

# Бемоль...

О.Мельничук.

В.Гольдбергман.

Em Am

1. Хо - лод - ный дождь из слов в ду - ше. На  
 2. Рас - та - лись в об - щем - то зге - во, Как

4. D B7 G D

чувст - вах ста - ны знак бе - моль\*, Е - ще бе - моль... Ну что ж, из -  
 буд - то не бы - ло люб - ви. Как пос - ту - пить так с ней мог -

7. Em F7# B7 Em Am

воль. Но боль - ше нет во мне на - дезд. 3. Серд - ца хо - лод - ны - е те - перь,  
 ли. - Не по - ша - ди - ни - во - го.

12. D G Am Em

Сту - ча бес - страст - но в пус - то - те, Лечь дань ду - шев - ной глу - зо - те, В лю -

16. C B7 Em F7# Am

бовь за - ры - лась плот - но дверь. Бе - моль... Е - ще бе - моль... Е - ще... Ка -

20. C G C Am

за - лось, шаг\* на ме - да - ки То - нить - ность чувст - на пуч - ти - ки, Но

24. Em B7 Em Am

жить хо - лод - ным лёт дожд - зём. А солн - це вы - ля - нет сут - ра, На

28. D B7 G D Em

чувст - вах став - ло знак ди - ст\*, Лю - бов - ко на - я - ну воск - рес, Сог -

32. B7 Em

рел - шись у е - е мост - ра...

# Бемоль...

Холодный дождь из слов в душе,  
На чувствах ставим знак бемоль<sup>1</sup>,  
Еще бемоль... Ну что ж, изволь,  
Но больше нет во мне надежд, —  
Расстались в общем-то легко,  
Как будто не было любви.  
Как поступить так с ней могли, —  
Не пощадили никого.  
Сердца холодные теперь,  
Стуча бесстрастно в пустоте,  
Лишь дань душевной глухоте, —  
В любовь закрыли плотно дверь.  
Бемоль... Еще бемоль... Еще...  
Казалось, change на медяки,  
Тональность чувств на пустяки,  
И жизнь холодным льет дождем.  
А солнце выглянет с утра,  
На чувствах ставлю знак дизез<sup>2</sup>, —  
Любовью наяву воскрес,  
Согревшись у ее костра...

---

<sup>1</sup> Бемоль – нотный знак, обозначающий понижение звука на полутон.

<sup>2</sup> Дизез – нотный знак, обозначающий повышение звука на полутон.

# Вечный гость...

О.Мельничук.

В.Гольдсрайн.

См А♭ См Fm G7

Не груст-ный пей - жак за ок - ном, А жен - ши - на о - сень,  
 Не груст-ный пей - жак за ок - ном, А зда - та си - янь - е,

8 См А♭ См

Прек - рас - на - я сказ - ка, жак сон... Люб - ви наб - рав  
 Ру - би - но - вых ласть - ев аль - бом, Жи - во - е ды -

14 C7 Fm G7

в гор - сти, Ты по - ишь по - лын - шым ви - ном, Це - лу - я без -  
 хань - е..., Ты лю - бишь, драз - ня, в пер - вый раз, И взя - дом лас -

20 См Fm В♭ Е♭ G7

моль - но, Спа - са - ась в не - васть - е кры - дом, Средь ты - ся - чи  
 ка - я, Пяед сте - лешь на ры - жий мат - рас, В об - ять - их

26 G7 См А♭ См

мол - ний,  
 мы рая. Не груст-ный пей - жак за ок - ном, А

33 В♭ Е♭ См А♭ См

жен - ши - на о - сень, Вос - тор - том ты ста - ла, не сном, А

40 G7 См G7 См G7

я веч - ным гос - тем..., А я веч - ным гос - тем, А я веч - ным

47 См

гос - тем....

# Вечный гость...

Не грустный пейзаж за окном,  
А женщина – осень,  
Прекрасная сказка, как сон...  
Любви набрав в горсти,  
Ты поишь полынным вином,  
Целуя безмолвно,  
Спасая в ненастье крылом,  
Средь тысячи молний.  
Не грустный пейзаж за окном, —  
А злата сиянье,  
Рубиновых листьев альбом,  
Живое дыханье...  
Ты любишь, дразня, в первый раз,  
И взглядом лаская,  
Плед стелешь на рыжий матрас, —  
В объятьях мы рая.  
Не грустный пейзаж за окном,  
А женщина – осень,  
Восторгом ты стала, не сном,  
А я вечным гостем...

# На снегу снегери!

О.Мельничук.

В.Гольдэрбайн.

Музыкальное произведение «На снегу снегери!» с нотной записью и русскими текстами. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и 3/4 ритма. Композитор — О.Мельничук, автор музыки — В.Гольдэрбайн.

Нотная запись включает следующие элементы:

- Аккорды: Cm, Fm, G7, Cm, Fmб, B b, E b, G7, Cm, Fm, G7, Cm.
- Текст песни:
 

Буд-то кап-ли за-ри, На сне-гу сне-ге-ри, Бро-сок  
 Хо-ло-да про-то-ни, Пусть не мэ-ри-нут о-ни, Серд-це  
 1 жё-лок зем-ляч, Кто-то горст-ку жи-вак, Сне-ги-ри... На сне-  
 1 ших от-во-ри, И сне-рей у юст-ра Сне-ги-рей... На сне-  
 14 гу, пос-мот-ри, Как гво-зд-ки го-риг, По-вер-мьт по-ло-  
 гу, как ог-ни, Не за-дуй, не ступ-ни... Пос-мот-ри, пос-мот-  
 21 ни Дай им грюдь-я ря-бик, Сне-ги-рам... Дай им грюдь-я ря-  
 ри, Как час-тич-ки люб-ни, Сне-ге-ри... Как час-тич-ки люб-  
 26 ни, Сне-ги-рам...  
 ни, Сне-ге-ри...
- Специальные пометки: "To Coda" и "Coda" (с символом Coda).

# На снегу снегири!

<https://www.youtube.com/watch?v=EDUy2i-Bfvk>

Будто капли зари  
На снегу снегири,  
Бросил яблочек земных,  
Кто-то горстку живых,  
Снегири...

На снегу, посмотри,  
Как гвоздики горят,  
Покормить позови,  
Дай им гроздь рябин, —  
Снегирям...

Холода прогони,  
Пусть не мерзнут они,  
Сердце им отвори,  
И согрей у костра —  
Снегирей...

На снегу, как огни,  
Не задуй, не спугни...  
Посмотри, посмотри,  
Как частички любви, —  
Снегири...



# Аккорды, аккорды, аккорды....

О. Мелничук.

В. Гольцарбайн.

Сm D7

Ли - хо - ра - доч - ный блеск не - за - буд - ко - вых глаз,  
 При - кос - нув - шись ме - ло - ди - ей серд - ца сле - за,  
 У - ко - рит - вен - ный взгляд не - за - буд - ко - вых глаз,

Fm Bb Eb

Мо - тиль - ка - ми тре - пе - шут сло - ва на на ус -  
 Ма - нить неж - ность - ю жен - щин ны из - да - ле -  
 Про - шен - та - да приз - нань - е ед - ва, в искр - вый

G7 Cm Fm Bb

тах, Зо - ло - тис - тых во - лос по пле - чам во - ло -  
 ка, От - кры - ва - я фи - тиль - ной люб - ви го - ри -  
 раз... Страсть зву - ча - ла в от - вет на раз - ры - ве а -

Eb G7 Cm

па - ды, Вос - хл - ти - тель - ных чувств для ме - ня ми - ри - а - ды.  
 зон - ты, И всё гром - че ме - ло - дий ма - жор - ны - с но - ты.  
 ор - ты, И на - би - том ак - кор - ды, ак - кор - ды, ак - кор - ды!

Cm Fm G7

Для ме - ня, для ме - ня, для ме - ня, Ты жи - вешь в э - том ми - ре

Cm Eb G7 Cm

пре - крас - ном, Для - ме - ня, для ме - ня, для ме - ня, Ты в но -

D7 G7 Cm

чи све - тиль - зель - доч - кой яс - ной.

# Аккорды, аккорды, аккорды...

Лихорадочный блеск незабудковых глаз,  
Мотыльками трепещут слова на устах,  
Золотистых волос по плечам водопады,  
Восхитительных чувств для меня мириады.

Припев:

Для меня, для меня, для меня,  
Ты живешь в этом мире прекрасном,  
Для меня, для меня, для меня,  
Ты в ночи светишь звездочкой ясной.

Прикоснувшись мелодией сердца слегка,  
Манишь нежностью женщины издалека,  
Открывая фатальной любви горизонты,  
И всё громче мелодий мажорные ноты.

Припев.

Укоризненный взгляд незабудковых глаз,  
Прошептала признание едва, в первый раз...  
Страсть звучала в ответ на разрыве аорты  
И набатом аккорды, аккорды, аккорды!

Припев.



# Белое, чёрное, белое.....

О.Мельничук.

В.Гольдсрайн.

См Fm6

По - кла - ни - шам , по - ста - ро - му ро - я - ло, Бе -  
 Без - У - держ - но, спе - ша, с ог -нём иг - ра - ю, А  
 Вымах - нув кры - лом, ис - чез - ну в лёг - кой дым - ке, Выиг

8 G7 См C7

гу по жи - ни, пер - вой быть же - ла - я, Пусть дерз - ка - я, ду -  
 каб - луч - ки сту - чат по ми - фа - но - там, И тве - та чё - по -  
 раст - во - рив - шис, туч - кой в се - ром не - бе, Уэ - ний ме - ня на

11 Fm Ab

шой спо - бо - ду сла - лю, И не по - хо - жа - я на всех, - дру -  
 го и - ла по кра - ю, Бе - ле - е крысь - я вы - бе - ра - ю  
 чёр - но - бе - лом сныи - ке, А я пы - лит - кой ста - ну в печ - ном

18 G7 См Fm G7

Привет

па - я..... Бе - ло - е, чёр - но - е, бе - ло - е, Пер - ва - я,  
 к взлё - ту. бе - ге...

25 См Eb Bb Ab

пер - ва - я, пер - ва - я Чёр - но - е, бе - ло - е, чёр - но - е, Сме - ла - я,

31 G7 См

сме - ла - я, сме - ла - я...

# Белое, черное, белое...

<https://www.youtube.com/watch?v=ChHtoLFI8NQ>

По клавишам, по старому роялю,  
Бегу по жизни, первой быть желая,  
Пусть дерзкая, душой свободу славлю,  
И не похожая на всех, – другая...

Припев:

Белое, черное, белое,  
Первая, первая, первая  
Черное, белое, черное,  
Смелая, смелая, смелая...

БезУдержно спеша, с огнем играю,  
А каблучки стучат по ми-фа нотам,  
И цвета черного идя по краю,  
Белее крылья выбираю к взлету.

Припев.

Взмахнув крылом, исчезну в легкой дымке,  
Вмиг растворившись тучкой в сером небе,  
Узнай меня на черно-белом снимке,  
А я пылинкой стану в вечном беге...

Припев.

# Белый мой парусник..

О.Мельничук.

В.Гольдербайн.

См Аб

Ко-неч-но па-рус-ник... ко-неч-но бе-лый... На го-ри-  
О чём шу-мат вос-тор-жен-ны-е вол-ны, Что мне па-  
Не Грей и не Ас-соль... а па-рус бе-лый, Но так-же

4 Fmб G7 См

зон-те неж-но го-ду-бом... А меж-ду... мо-ря гдзь с вол-но-ю  
ме-ре-ны е-щё жа-зять? Друг с дру-гом го-во-рим не-мы-с  
хо-чет-ся серд-цам лю-бить... Гла-жу на го-ри-зонт я... то и

7 Аб Fmб Вб Еб

пен-ной, И солн-це во-ре-а-де зо-ло-том.. Бе-лый  
слов-но, Мыс-ло гла-зам слу-бит-но-е по-ить...  
де-ло, Сто-ит мой па-рус-ник.. И ждёт... Люб-вить...

10 См Еб Вб G7

мой па-рус-ник, Бе-лый мой па-рус-ник, За го-ри-зонт у-не-

12 См G7 См Еб

си, За го-ри-зонт у-не-си... Бе-лый мой па-рус-ник, Бе-лый мой па-

15 Вб G7 См G7 См

рус-ник, За го-ри-зонт у-не-си, За го-ри-зонт у-не-си.....

# Белый мой парусник

Конечно парусник... конечно белый...  
На горизонте нежно-голубом...  
А между... моря гладь с волною пенной,  
И солнце в ореоле золотом..

Припев:

Белый мой парусник,  
Белый мой парусник,  
За горизонт унеси,  
За горизонт унеси...

О чем шумят восторженные волны,  
Что мне намерены ещё сказать?  
Друг с другом говорим немые словно,  
Мне б по глазам глубинное понять...

Припев.

О чем волнуется извечно море,  
Тревожит шумом божью благодать,  
О чем поведал парусник в просторах?  
Конечно о любви... Чтоб не страдать...

Припев.

Не Грэй и не Ассоль... и парус белый,  
Но так же хочется сердцам любить...  
Гляжу на горизонт я... то и дело,  
Стоит мой парусник... И ждёт... Любви...

Припев.

# Полубогажённа бoгиня..

О.Мельничук,

В.Гольдсбергайн.

Am Dm

За - не - ло - ван - но - е сол - нцм те - ло, Мж кам -  
Смoт-рит у - лы - би - ась не - зна - ком - ка, Це - нт -

E7 Am A7

ней, у - мы - тых мо - рем, бе - лых.. Чуть при - кры - то сол - неч - ным би -  
бес - ко - неч - но ю - мор тон - кий.. Поз - на - ю - мим - ся, ска - жи мне

Dm F G C Dm G

ки - ти, По - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня.. А в гла - зах буж - да - ет яр - кий  
и - мя. По - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня. За - мер не - рел не ю ис - ту -

C F G C

лу - чик, Встре - тить - ся с та - кой счаст - ли - вый слу - чай, Мо - е -  
ка - ном, В мо - ре.. в друг рас - та - я - ла ту - ма - ном.. Аф - ро -

Am Dm E7 Am

го ро - ма - на ге - ро - и - ня, По - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня.. Мо - е -  
ди - та.. кра - со - ты ра - бы - ня, По - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня.. Аф - ро -

Am Dm E7 Am

го ро - ма - на ге - ро - и - ня, по - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня..  
ди - та, кра - со - ты ра - бы - ня, по - лу - об - на - жён - на - я бо - ги - ня..

# Полуобнаженная богиня...

<https://www.youtube.com/watch?v=C7im5K-vI7w>

Зацелованное солнцем тело,  
Меж камней, умытых морем, белых...  
Чуть прикрыто призрачным бикини,  
Полуобнаженная богиня...

А в глазах блуждает яркий лучик,  
Встретиться с такой – счастливый случай,  
Моего романа героиня,  
Полуобнажённая богиня...

Смотрит улыбаясь незнакомка,  
Ценит бесконечно юмор тонкий...  
Познакомимся, скажи мне имя.  
Полуобнажённая богиня...

Замер перед нею истуканом,  
В море... вдруг растаяла туманом...  
Афродита... красоты рабыня,  
Полуобнажённая богиня.

*16 сентября 2018 год,  
Монтенегро.*

# Чёрные лебеди...

О.Мельничук,

В.Гольдсрайт,

См G7 См В

Музыкальный фрагмент с нотами и гармониями. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Темп: 4/4. Гармонические аккорды: См, G7, См, В.

Чёр-ный ле-бедь на бе-лом сне-гу, По-за-быт за-по-  
 Чёр-ный ле-бедь на бе-лом сне-гу, Как до-воль о-ди-  
 Чёр-ный ле-бедь на бе-лом сне-гу, О-ди-но-чест-но

6 Е Fm В Е

ро-щен-ный. Я теп-ло по-да-рить не смо-гу, За-мер-  
 по-ка-я, Ты жи-вёшь на дру-гом бе-ре-гу, Про-пасть  
 чёр-но-е... Но вдо-ём в без-мя-теж-ность зо-вут. Вре-ме-

10 G7 См Fm А Е

за-ло встре-но-жен-ной. Чёр-ны-е ле-бе-ди, чёр-ны-е ле-бе-ди!  
 меж-ду глу-бо-ка-я  
 на не-ю-кор-ны-е...

17 Fm5 G7 См D7 G7 См

На-шей бе-зум-ной раз-лу-ки, как ле-ти-шь. Чувст-ва ли-мо-ю су-

22 Fm6 G7 Fm6 G7

ро-вой об-вет-ре-ны, Счас-ть-е по-те-ря-но, хо-ло-да жерт-вы

27 См

мы!

# Черные лебеди

Черный лебедь на белом снегу  
Позабыт запорошенный.  
Я тепло подарить не смогу,  
Замерзаю встревоженной.

Чёрный лебедь на белом снегу,  
Как любовь одинокая.  
Ты живешь на другом берегу,  
Пропасть между глубокая.

Чёрный лебедь на белом снегу,  
Одиночество чёрное...  
Но вдвоём в безмятежность зовут  
Времена непокорные...

Припев:

Чёрные лебеди, чёрные лебеди!  
Нашей безумной разлуки, как дети вы.  
Чувства зимою суровой обветрены,  
Счастье потеряно, холода жертвы мы!

# Чужие руки...

О.Мельничук.

В.Гольдсбрайн.

Сm Fm6



В чужих объ-я-ти-ях тан-цу-ю тан-го, А  
А тан-го ма-нит по-ло-сом ме-ло-дым, В е-  
Но см-рчит нам рев-ность от-но-ше-ния. На

6 G7 Сm Fm6 Сm



взгляд твой про-жи-га-ет спи-ну, Нас-квозь, Рев-ну-ешь...  
го пле-ну-ду-ша и серд-це, Мгю-не-ни-с., По-  
чис-том не-бос-кю-не ту-чей, И жизнь про-но-сит -

12 G7 Сm D #



К чув-ствен-но-му тан-цу, И-дешь ду-шой на гиль о-  
ка-жет-ся вдруг но-вым, Ак-корд вос-зед-ний, страсть ис-  
ся в пус-тых см-нень-ях, О-ста-но-вись, лю-бовь не

17 G7 Сm В b E b



ти-пу- На по-лю-ны-пус-тит чу-жи-е ру-ки, Ос-  
чел-вет, му-чай.

24 Fm G7 Сm A b



во-бок-деш-е, вус сво-бо-ды, О-нон-че-ны рев-нив-ша му-ки?

31 G7 Сm



О-ста-нем-ся сто-бой на го-ды...

# Чужие руки...

<https://www.youtube.com/watch?v=lDhiqHCriGk>

В чужих объятиях танцую танго,  
А взгляд твой прожигает спину,  
Насквозь... Ревнуешь... К чувственному танцу,  
Идешь душой на гильотину.

А танго манит голосом медовым,  
В его плену душа и сердце,  
Мгновение... Покажется вдруг новым,  
Аккорд последний, страсть исчезнет.

На волю выпустят чужие руки,  
Освобожденье, вкус свободы,  
Окончены ревнивца муки?  
Останемся с тобой на годы...

Но омрачит нам ревность отношенья,  
На чистом небосклоне тучей,  
И жизнь проносится в пустых сомненьях,  
Остановись, любовь не мучай.

*14 июня 2016 год,  
Новосибирск*

# Дай взглядеться...

О.Мельничук.

В.Гольдсбергайн.

Ст А♭

Ос-та-но-вись, воз-ше-но-е мно-вень-е,  
И как си-ми, Лю-бовь, рас-пра-вил крыль-я,

4 В♭ Е♭ Ст

Дай наг-ля-деть - ся влю-воль, За-ри прек-рас-ной,  
Дн-ко-ни-ной жар-тти-цей Па-риж, ты-та-ась,

7 И♭ Е♭ Fm5 А♭ G7

а-лой про-буж-день-ем, Кра-сой е-ё ме-ло-вой...  
зах-ло-чить в объ-ять-я И, вып-лы-на-ет солн-це!

10 Ст Fm5 В♭ Е♭

На го-ри-зонт смот-рю, за-ря вос-хо-дит,  
От-крыт гла-за, У-сев-ших на рес-ни-шы,

13 Fm5 А♭ Е♭ В♭

И ра-дуж-но-е пла-ть-е, И див-ный си-лу-эт, ко  
К солн-цу, нас-ту-пиг ут-ро Сда-ри-ми печ-ны-ми от,

16 Fm5 Ст А♭ G7

мне ник-хо-дит О-на бо-ги-ней счас-ть-я,  
о-зор-ни-шы За-ри кар-ти-шы муд-рой...

# Дай наглядеться...

Остановись волшебное мгновенье,  
Дай наглядеться вдоволь,  
Зари прекрасной, алой пробуждением,  
Красой ее медовой...

На горизонт смотрю, заря восходит,  
И радужное платье,  
И дивный силуэт, ко мне нисходит  
Она богиней счастья.

И как сама Любовь, расправив крылья,  
Диковинной жар-птицей  
Парит, пытаясь заключить в объятия,  
И... выплывает солнце!

Открыв глаза, усевшись на ресницы,  
Опять наступит утро  
С дарами вечными от озорницы —  
Бокал зари премудрой...

# Грустней мелодии на свете нет....

О.Мельничук,

В.Гольдсбергайн.

См D7

Зву - чиг - в ду - ше э - ле - ги - я Мас - сие, Ис -  
 Жизнь без люб - ви без - ра - дост - на, тус - та, Груст -  
 Поп - ро - буй даж - ды в ре - ку ту вой - ти, Без

4 Fm G7 См

то - ри - я от - верг - ну - той люб - ви, На све - те  
 ней ме - ло - ди - и на све - те нет... Уж не на -  
 стра - ха и уж - ре - ка... всё прос - ти, Ме - ло - ди -

6 C7 Fm В b E b

нет ме - ло - ди - и груст - ней, Где без те - бя я ко - ро - та - ю  
 чать нам с чьс - то - го лик - та, По - те - ря - на лю - бовь судь - бы от -  
 я мо - жор - ней мо - жет быть, Лить по те - чь - ю на - до толь - ко

9 G7 См Fm В b

днй... Сре - ди вес - ны и ле - та, лёд и снег, На бел - ном  
 вет, Те - чёт ку - да - то в даль ре - ка люб - ви, Груст - ней ме -  
 пльть... Зву - чиг в ду - ше ме - ло - ди - я Мас - сие, Ис - то - ри -

13 E b См D7

се - ра - це шёр - на - я не - чаль, Груст - ней ме - ло - ди - и на све - те  
 ло - ди - и на све - те нет... Поп - ро - буй... даж - ды в ре - ку ту вой -  
 я от - верг - ну - той люб - ви, На све - те нет ме - ло - ди - и груст -

16 G7 Ab G7 См

нет... Как жаль мне вре - ме - ни, как жаль... как жаль  
 ти, В кон - це гу - ти мер - та - ст днй - ший свет.....  
 ней, Где без те - бя я ко - ро - та - ю днй.....

# Грустней мелодии на свете нет...

<https://www.youtube.com/watch?v=0NMgxXuFAyE>

Звучит в душе элегия Массне,  
История отвергнутой любви,  
На свете нет мелодии грустней,  
Где без тебя я коротаю дни...

Среди весны и лета – лёд и снег,  
На бедном сердце – чёрная печаль,  
Грустней мелодии на свете нет...  
Как жаль мне времени, как жаль... как жаль.

Жизнь без любви безрадостна, пуста,  
Грустней мелодии на свете нет...  
Уж не начать нам с чистого листа,  
Потеряна любовь – судьбы ответ.

Течёт куда-то вдаль река любви,  
Грустней мелодии на свете нет...  
Попробуй... дважды в реку ту войти,  
В конце пути мерцает дивный свет...

Попробуй дважды в реку ту войти,  
Без страха и упрёка... все прости,  
Мелодия мажорней может быть,

Лишь по теченью надо плыть...

Звучит в душе элегия Массне,  
История отвергнутой любви,  
На свете нет мелодии грустней,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.