

Андрей Иоанн
Романовский-
Коломиецинг

Хиромантия по ФСМ

*Взаимосвязи
астрологии ФСМ.
Теория чувства.
Хирософия*

Андрей Романовский-Коломиецинг

**Хиромантия по ФСМ.
Взаимосвязи астрологии ФСМ.
Теория чувства. Хирософия**

«Издательские решения»

Романовский-Коломиецинг А. И.

Хиромантия по ФСМ. Взаимосвязи астрологии ФСМ. Теория чувства. Хирософия / А. И. Романовский-Коломиецинг — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830926-7

Любительская методология кратко теоретизируется по отработанной системности с определением дальнейших направлений для выявлений. Всё, что предварительно необходимо знать об этой стороне человеческого, материализующегося графиком ладони и линиями функций, показывающих личную отображённую чувственность. Приводится чувственная структурность. Содержит главу «Астрологии по ФСМ» — «Взаимосвязанности Астрологии» и имеет ссылки на «Алхимия по ФСМ»... Все книги происходят от «Учения Формулы Структуры Мира».

ISBN 978-5-44-830926-7

© Романовский-Коломиецинг А. И.

© Издательские решения

Содержание

Взаимосвязанности Астрологии	6
Аннотация к книге	7
Хиромантия – пальмистрия	8
Ранее доказанные основы	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**Хиромантия по ФСМ
Взаимосвязи астрологии ФСМ.
Теория чувства. Хирософия**

Андрей Иоанн Романовский-Коломиецинг

© Андрей Иоанн Романовский-Коломиецинг, 2019

ISBN 978-5-4483-0926-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Взаимосвязанности Астрологии



обложка CD-диска

Аннотация к книге

Хиромантия – в былом чистая лже-наука превращённая прохиндеями инструментом своим, имеющимся всегда в наличии на каждом человеке в средство для облапошивания интересующихся на деньги различными наработанными приёмчиками, которые поначалу производят впечатления, но в дальнейшем, если трезво подумать, то не могут не подходить в большинстве случаев. Бессистемность и случайность высказываемого наработываемого описательно-образными выражениями не давало и искренним интересующимся подняться от уровня словословия типа «пальцем в небо». Именно поэтому скатившись как область средств для обмана в практику по выманиванию средств или вызывания особенного рода судьбоносного интереса на себя, причём последнее в формах крупного размера на себя самого в виде книг и устройства школ. Но всё же внутренне вызывая верное к себе заинтересованное чувство, Хиромантия-Пальмистрия сама будучи представленностью чувств, как Наука не развивалась и скатилась по сути своей к прозорливническому прорицательству, ничем не отличаясь от кофейных гущ или карт Таро. Будучи же наряду с однородной ей Астрологией-Психологией разобрана в верном рассмотрении посредством соответствия структурам устройства всего и вся в этом мире одинакового (ФСМ), и этих методологий в частности, вывела в себе совсем иные правила и данные значений прежних, совпав только по одному пальцу! Кроме того приобретя много новых данных и значений. По закону: «не может не быть» – истина предстала в совершенно ином виде, нежели она прорицательно утверждалась прежде, приобретя иногда только совпадающую со старой трактовку, как то в виде подходящих названий линий.

Хиромантия-Пальмистрия сенсационно была раскрыта на сенсационнейшем открытии соответствия пальцев рук и ног вместе с самими конечностями видам Пси астрологическим, тем же 24 знакам и домам! Не может быть, что эти трёхсоставные части тела не соответствуют троичности знаков (термам), просто так болтаясь похоже и даже в виде своём напоминая опытным астрологам данные кверента из Астрологии. Соответствие стремления линий-чувств (разновидностей) к соответствующим по коду вызывающего чувства у вида Пси-пальца, развернуло совершенно иную картину данных и заставляет выводить совершенно иную философию объяснений всего! А также правил в этой чувственной методологии, которую уже можно считать научной, по всем обязательным классификационным канонам той. Становитесь учёными последователями доказательной базы материала и наработанный свой прежний опыт вшивайте в классификации нового знания по систематизованным классификациям! Иногда совершенно удивительные знания, как на одном рисунке был приведён пример совершенно невероятных мощных линий сложным узором, которые не могут относиться к известным линиям той области, просто потому что имеются в наличии рядом, исключая то.

Проведена большая разборка соответствований чувствам и также дана теория чувственной субстанции из «Учения по формуле структуры мира», по которой и проводилась градация-распределение наличествующего на 7, а то и на 24, не могущего не быть (закон).

Советуется всем стремящимся к познаниям иметь подобного рода книги как настольные и настоящим хиромантикам по ФСМ отличать себя от всех остальных бездоказательных отсёбятинников и в лучшем случае любителей.

Хиромантия – пальмистрия

Кто всё еще недопонимает общую взаимосвязь всего и многого при том, нужно лишь разбираться в чем именно, так вот если Астрология относится к психологическому с побочным освещением иных составных плана, как то отчасти указывающе на умственные, чувственные и силовые данные, так вот соседствующее по научным практикам является также запозоренная Хиромантия, которая есть чувственный график, где таблицы ладони, а функции – линии. Но и там пророчествующие прозорлицы довели своё погрешное дело до шельмы. По линиям можно судить только о предназначенном на тот или иной период жизни по отражению от данных судьбы в чувственном наполнении жизнеощущения, что не может не быть и как предполагающего в предварительных глухих намётках безмолвной чувственности, имеющей самый воочию выразительный канал и способ ответственности – 3-й зрительный. Когда например линия Сердца или Ума слишком уж прямые – то не по общечеловечески, человек должен гнуться и в том, и другом. Ко всему прочему если матрицу Астрологии можно только условно проработать и наверное изменить её в отпечатке слоёв душевного тела, то линии на руке меняются, показывая общее состояние носителя, также как впрочем и все остальные симптомы больного...

Смысл спасения духа от безоговорочной веры не столько в данные графики и не в подсказывающего провидца, тем встающего на путь духовного водительства, но необходимо стараться пользоваться общетеоретическими познаниями, соединенными вкупе с очень хорошим знанием самого себя. То есть погрешное прозорливничество сбивается на неверную приземлённость, но если вы начнете стараясь пошире философски брать понимание, то тогда допустим короткая линия жизни не будет значить короткую жизнь, но только чувственное то, что жизнь очень быстро покажется прошедшей, не будет тянуться и в положительном взятом свойстве не будет мучаний от застаивания и уставания, как чувственно бывает, а в негативности укажет на проведенность как «белкой в колесе» с жизнью незамеченно пролетевшей. Прерывистости будут говорить о малочувственности тех периодов и даже как в линии головы о потерях сознания может указать. Здесь не страхи и ужасания тем, а смысл предвиденности отображающейся о тебе неиспользования человеческих качеств в обычной жизни. И даже если обстоятельства заставили прибегнуть к самым самоотверженным усилиям, то всё предопределённо, а не играючи, как то прошли иные рядом в духе без прерывистостей. Опыт опытного хироманта, они же обычно и раскладыватели карт Таро, не обрушится на введение вас в искус и не будет обмана типичными дешевыми уловками в смысле, который вследствие своей природы лжи далее естественно заведёт ваше неискушенное внимание в ловушку. То есть только вы сами зная себя и свою жизнь чувственно можете понимать в общем о своей чувственности, не путём подставления мелких фишек жизни из наработанного опыта и развлечения внимания сеансом прозора эзотерического!

У Астрологии с Хиромантией в большом смысле этих сфер много видимого общего, вплоть до того, что искусные в этом деле сразу видят аспекты между планетами в знаках на ладони. Да, и там представлены все старые знакомые пальцы и линии по названиям планет, а недостающие планеты в виде более чувственно представленных полевых холмов и равнин. И на уровнях более мелких начинание допустим Сатурновой линии Судьбы внутри линии Жизни говорит о ...характеристиках 4 дома Оснований в Астрологии. Основное же то, что прослеживается 7 основных линий, пусть только сейчас устанавливаемых в связи с чувствами линий:

№ чувства	линия	палец
7. Высшего	л. Успеха	п. Солнца
6. Любви	л. Сердца	п. Юпитера
5. Тактильное	л. Здоровья	п. Плутона (Мизинец)
4. Слуха	л. Жизни	п?Земли?(Коренной)
3. Зрения	л. Ума	п. Меркурия?
2. Интуиции	л. Судьбы	п. Сатурна
1. Вкуса	л. Сладострастия	Венерианская?

Несмотря на то, что количество основных линий тяготеет к полной 4, да и то с натяжкой, потому что иногда какой-то линии и здесь не бывает, то такая картина распространена именно на всю 7 должна считаться, а графичность поля ладоней с линиями функций тянет к пониманию подобному же, как и на графиках обычных с известными уже в Хиромантии шкалах возрастного измерения, и прочих. К чему всё тянет, оно просто выкладывается перед нами, а в сути своей является тем что является 7 – полной чувствительности. При этом со множеством представленным всеразличными неглавными линиями из иных функций. Весь почти прежний общий опыт наработок необходимо использовать с тем лишь хладнокровным пониманием, что это всё в общем, а не в той частности, которые шарлатаны находят для удивления мелкие случаи, зачастую не могущие не быть, подогнанным под ответ, под желаемое. Одним

словом в общем таком-то и таком течении линии необходимо широко видеть всю палитру миллионов различных случаев. И хоть поле ладони действительно относительно незримо разлиновано во временных рамках, всё равно это остается безконкретным, а время просто предопределенно открывает твои соотношения, как аспекты в Астрологии. Но это обыкновенный вывод твоих внутренне заложенных данных, что Астрология, что пристыженно называемая Пальмистрия, что зеркало души – выход черт души в выражение лица, вот только каждое в виду разницы своей определяющее разное. Астрология от Хиромантии отлична показом разного, как уже указывалось одна – психологии, а другая чувственности со множеством разного побочного элемента из других функций. Как вот например в моей психике эпицентр тока Сатурна – дисциплинации в 11 доме социума занимает вторую после полноэкзальтирующего Марса роль. А в чувственности на правой руке основной деятельности пишущего эта Сатурнова линия Судьбы глубоко врезалась и пробилась даже из области рубцов кожного ожога, идя двойной параллельно, перехваченная знаком «бабочки» – основа энергетического знака звезды вокруг. Выходя на середину ладони аккуратным конусом сходится на одной из основных линий Ума и Сердца слитых возможно, и расходится из-за них, одной ветви чтобы неподалёку пресечься, иль растрескаться множеством линий, идущих как и положено под сатурновый палец. А другой мощной правильной параболой редкостно уйти к указательному пальцу, составив под ним кольцо «Раджи». Оно также будучи очерченным и на левой руке означает нечто «царское» и не только происхождение, вернее не столько оно, а при окончании линии Судьбы на пальце Юпитера правой руки говорит о большой политико-социальной и прочей разной деятельности... в чувствах или чувственном... Это главный стержень орнамента графика, по судьбе чувственно предопределённого быть раскрытым. Это неопасное, потому что верное пророчествование выведенное в общем нешарлатански. Обычно доминирующая в рисунках линия Жизни на руке невзрачно выглядит в сторонке одной из двух с побочной Марсианской линией, также бледной и начинающейся с густой ёлочкой сплетения линий неслучайных вверху. Замечается и линия Солнца, начинающаяся на одном из мощно вычерченных русел линии Судьбы, составляя бабочку между теми, слабенько, ровно вверх идя под палец Аполлона и кажется еле-еле дела развилку всему пальцу, как бы кольцо Аполлона. Может и такое быть, что одна из двойных линий Сатурна есть продолжение линии Жизни, очень забирающей в свою внутреннюю область много непомерно от нижней части ладони, тем более что место развилки плавно подходит и к линии Жизни, там же Ума, оно же Сердца какие-то слитые, но тогда несоответствие с тем сплетением ёлочкой для линии Марса, как для неосновной линии будет слишком знатно! Не так на самом деле.

Так вот вы скажете всё это и есть показания будущего! Вся беда, что то будущее вам уминимизируют от наиважнейшего главного общего, в чем и заключается деятельность тех деятелей безысходно неверная, особенно в стремящейся сюда к познаниям женской половине человечества, которой по слабости её любопытство удовлетворяй только в конкретном заострённом стиле, расходящимся с широкими реалиями. Те временные аспекты просто стоят в очереди раскиданные в соотношениях меж собой, и, как и линии меняющиеся.

Вырезка из иной старой нашей версии на ту же тему по Хиромантии:

№ чувства	линия	палец
7. Высшего	л. Успеха	п. Солнца
6. Любви	л. Сердца	п. Юпитера
5. Тактильное	л. Здоровья	п. Плутона (Мизинец)
4. Слуха	л. Жизни	п. Земли?(Коренной)
3. Зрения	л. Ума	п. Меркурия?
2. Интуиции	л. Судьбы	п. Сатурна
1. Вкуса	л. Сладострастия	Венерианская?

О том, как в Земных условиях (если это повлияло) на Чувственности могло выразиться, нужно смотреть на карте Хиромантии – ладони в последовательности Главных линий: Сладострастия (пояс Венеры) – Вкус; Судьбы (Сатурна) – Интуиции (Зрения?); Ума (Меркурий) – Зрение; линия Слуха?; Линия Сердца (Юпитера) – Любви; линия Счастья (Солнца) – Высшее; линия Здоровья (Плутоноиды) – Тактильное? А линия Жизни (Земля) – также или заместо? Мы так и не имеем чёткого распределения Планет по линиям скорее всего потому что Психологические понятия использовали в Жидкостно-Чувственной субстанции, где бы нужно смотреть по доморощенным названиям линий. Разве что Пальцы в недостаточности своей до полного 7 соответственно подходящим к ним линиям получили обозначения по Планетам и линиям, но похоже связи может совсем не быть. 20 пальцев на руках и ногах вместе с 4 теми вместе

у Человека были Материализованы от Психологического численного состава. Сами руки трёх-составны.

Чувствуется и неверная разработка причисления пальцев по планетам, но нужно только по линиям и лишь косвенно сущность токов (Энергетики) Планид покажется в Хиромантии, как Чувственные уровни гипотетически проявлялись в видах Психик и удовлетворяли смыслу. Мизинец значит – Плутоноиды (линия Здоровья), а не соотнесённый Коренной палец – Земли. Чувства мы соотносим по Смыслу названий более всего относящихся, как то что Жизнь и жить это более всего видеть вокруг и должно быть дававшихся таковым образом.

И пятипальцевости, заметим трёх-фаланговые в Механизме телесной моторности их пользования от того же, надо пока более всего так думать, отменяя Хиромантийную Теорию по Планидам и затем снова вводя во вторую очередь по соответствию Чувства-Психике. Правая рука (или нога) – Овен? -123? Или всё-таки Лев более приличествующий руке вершений? Коренной палец Земли соответственно – Телец или как-то в соответствии с линиями, чтобы Чувственно соотносились с подходящими снизу...

* * *

Такая же Общность, как ладонь Хиромантийных линий уже почти ничего общего с отдалённой Периодикой Элементов как кажется не имеет, ввиду того, что даже не самостоятельна и является только частью Целого приткнутого на 10 и с руками (3-составными + кисть руки с рестриками-линиями) предположительно – 12 – очень характерного и Знакового числа для Психологии. Кстати, почему Хироманты остальную половину 24-х в такую же 12 на щиколотках не смотрят, ведь там рисунок ещё и ещё более показателен!

Сами пальцы имеющие обозначение планет должно быть не случайное, также делятся на три фаланги по элементам трём же у вида Пси каждого из 24. Но одна планета не может приходится сразу на два пальца правой и левой руки, и они же 2 разных Пси. Здесь мы имеем характерность перехода из одной субстанции в другую с другими правилами и особенностями. Ответ на это утрясается и вмещается в ранее доказанные основы.

Ранее доказанные основы: и учение ФСМ, и Астрология-Психология, и Хиромантия в чувственной частности, с которых мы вообще поехали в Алхимию и там заехали аж в новый вид вещества – Философский камень тот самый, с явно остающейся под него свободной нишей меж газового водородного и всего остального нам известного жидкостного вещ-ва с каплевидными молекулами состава. При этом запросто проехав ту самую требуемую теорию объяснения всего про частицы, конечно же не удержавшись и распределив по всеобщей формуле все определения и в выстроении том дав много естественно следующих объяснений ранее совершенно темных непонятностей, как вот также чётко вскрываем темени соответствий чувственных, оно же извините хиромантийных, низринувшихся до бранного слова. Все эти определения строго основаны на том что 1-раз, 2-два, 3-три, 4-четыре следуют по порядку и всё на том воспроизводящееся и аннигилирующее, без 5 как такового с особенным тем проскальзывающим что $4:2=4-2$, каковое в Психологии нами предположилось в одномоментности тактильно-осязательных эросных (!) и они же Высшего 7-го чувства отметим властного, высших достижений, просто самого того порождающего-творящего эроса и граневой запредельности Психик в примесях того за ними замечаемой. Имеют именно они такое особенное высочайшее. Всё потому что $4:2$ и $4-2$ приходят и приводят к тому же самому. Четверичен наш мир потому что всё вообще так, стоящий на 3-х слонах, а те на черепахе – фишку даже нарисовали понятную нам древние к применению и познанию всего. О 7-ричности достаточно чётко донесли понимание, и 24 даже, но затем разбившееся на 12-ки и... с известным печальным концом. Вот как очень похоже что названия некоторых пальцев поначалу строго державшееся на одной руке, стало затем перекидываться и на те же пальцы другой руки. У мизинца могло и не быть своей планиды за незнанием Плутоноидов, но дали из остающегося известным Меркурия.

У коренного пальца так и не было ничего даденного, но на него остается наша планета Земля соответствующая Тельцу, и значит интуиции, а та из всех названий линий к жизни, как наиболее интуитивно выбираемой человеком, так и живущем чувственно соответствующе, как даже судьбу не выбирают, и соотносенной нами по смыслу и положению рядом с пальцем. Если не Земля интуитивная, то Марс также таковой и там же часто с линией земной жизненной обретается параллельно предохраняюще усилительной линией Марса-2-го дома добытничества.

Венерианская линия Страстей, названная таковой по планиде неверно, потому как на неё зрительную что только всегда не спихивали, начиная от любви и конечно же эросного деторождения, и вот даже вкус, а можно только за видимость – красоту, единственно к ней относящуюся.

На 3-й уровень-чувство зрительное и отошел зрительный же Сатурн с его ли, или не всегда его линией Судьбы, которая часто отклоняется на соседние пальцы и это означает о необязательной прикреплённости линий – пальцев, да и не всегда линией бывающее чувство.

У 4-Слуха соотношение остается с линией Ума, никакого соотношения с мизинцем никогда не имевшая. Нет и планид значимых в Системе нашей звуку, посему должная так и остаться без планиды, но может быть всё-таки Меркурианской вне зависимости от мизинца.

Наступает уровень из относящихся к $4:2=4-2$, осязательный эросный и нами соотносенный с пальцем Плутона – мизинцем, остающимся на него. Заметим оный остаётся в Психологии соотносящийся из 7-ки как $1/4$ какая-то? Только один палец какой-то руки может называться пальцем Плутоноидов, но и второй от другой Пси может в чувственности оставаться эросным. Вообще-то планида эроса была определена нами для Астрологии как аквариум Европа, который впрочем и является плутоноидом типичным, но занесенным на орбиту Юпитера, который и есть – любовь не только узкоспецифического женского свойства, но широкого, которого ищут духовники. То палец указательный и к нему соответственно тянется линия Сердца. 6.

Линия Солнца, она же Успеха, Счастья к пальцу солнечному обычно, 7.

Теперь мы заметили и ранее знаемое о том что в чувственности от перестановки мест слагаемых, или вернее элементов чувство образующих, чувство остается тем же, что не так в строкой на это Психологичности, где если переходит-меняется местами хоть что-то из элементов, то становится просто другая Пси. Что из этого следует? $1-2-3-4$ в развёртке в виде двух рук с распределением на них возможным говорит о дифференциации... прогрессий-регрессий, оно же дающее половое: $4/2$ – спадение обратное женское и $2/4$ – прогрессивное мужское. Рука ему соответствует – сильная правая с соотносящейся аналитическим, должным быть левым полушарием головного мозга на неё..., а чувства? В линиях они остаются теми же и под иную руку могут просто меняться, снова подходя к тем же пальцам без разницы Сатурна-Антисатурна. Женская психологичность именно таковая двойственная и тройственная, с теми самыми одним шагом вперед – двумя назад. Здесь действие женского X-хромосомного леворучного и в мужском действующего. Никакого другого более лучшего объяснения на: «раз-два-три-четыре» не найти. И тогда значит снова:

№ чувства	линия	палец-линия
7. Высшего	л. Успеха	п. Солнца
6. Любви	л. Сердца	п. Юпитера
5. Тактильное	л. Здоровья	п. Плутона(Мизинец)
4. Слуха	л. Ума	л. Лунная?
3. Зрения	л. Судьбы	п. Сатурна
2. Интуиции	л. Жизни	п. Земли(Коренной)
1. Вкуса	л. Сладострастия	л. Венерианская?

Не Венерианская линия, но Уранианская единственно возможная из всего наличия представленности планид. Помнится что какая-то методология Хиромантии определяла холм Урана где-то в верхней части ладони.

Линия ума действительно стремится загнуться к холму Луны и действительно должна так называться по именно такому устройству нашей Солнечной Системы.

С тем какая линия в дилемме линий Судьбы и Жизни в смысле своём относится к интуиции и Зрению мы склоняемся к последнему варианту того как планиды определяются в Астрологии.

* * *

Ещё раз скажем, что Хиромантия это – Чувственность, а чувственности действительно бывают 4-х видов, понимаемы по крайней мере могут быть так и считаемы основные 4 линии действительно могут иметь место, но только в нашем понимании. Это уже как бы чувственность-Хиромантию не касается, она сама себя может не видеть в том, но эти главные 4 линии чисто ментально могут из себя являть одной из сторон по крайней мере и потому распределяем:

линия Ума – Мыслительность

линия Сердца – Психика – Юпитер-палец

линия Судьбы – Сатурн -?

линия Здоровья – Чувственность – Плутон-палец (бывш. Меркурий)

линия Жизни – Сил – Земля-палец (Коренной)

По каким-то косвенностям Чувственность может одновременно давать и для ментального восприятия мощь жизненных сил, каковую смотрят по качеству борозды, каковое просто не может не отображаться на том. Так же и ум, пусть хоть даже в одной только чувственной его прояве – звуковой, но также другой стороной показывает общие черты того звучания, по которому судят и сравнивают пускай уже напрямую. Тем более что ум чаще всего оценивают не по реальному, но видимому и ощущаемому, с женской стороны особенно, для которой постановка речи куда более важный признак. В народе сердечность как кардан с Кардэном обреченно то путается и в чувствах юпитерианское-любовное мы только зная о его элементарном состоянии с Пси соотносим с Психологией, может быть зря, почему и не зная чётко что ставить под самую Чувственность? Линию Здоровья, судя по тому же ментальному проявленному в народе смыслу общего определения. Она – редкая и говорит косвенно о том неведомом и обыкновенном чувствительном виде, который мысленно как-то и маловыразительно проявляется. То же что обычно какой-то из принятых за основные линии не бывает, также вполне объяснимо в том что что-то в человеке очень уступающее обычно.

Итак, мы по крайней мере из перечисленных имеем верную версию, и не одну вместе с ней, скорее всего последней взаимосвязанные.

Мы начали определения пальцев и рук по видам Пси, каковые возможно можно будет доказанно пораспределять все или вывести интуитивно по себе.

Ранее доказанные основы

...И учение ФСМ, и Астрология-Психология, и Хиромантия в чувственной частности, с которых мы вообще поехали в Алхимию и там захали аж в новый вид вещества – Философский камень тот самый, с явно остающейся под него свободной нишей меж газового водородного и всего остального нам известного жидкостного вещ-ва с каплевидными молекулами состава. При этом запросто проехав ту самую требуемую теорию объяснения всего про частицы, конечно же не удержавшись и распределив по всеобщей формуле все определения и в выстроении том дав много естественно следующих объяснений ранее совершенно темных непонятностей, как вот также чётко вскрываем темени соответствий чувственных, оно же извините хиромантийных, низринувшихся до бранного слова. Все эти определения строго основаны на том что 1-раз, 2-два, 3-три, 4-четыре следуют по порядку и всё на том воспроизводящееся и аннигилирующее, без 5 как такового с особенным тем проскальзывающим что $4:2=4-2$, каковое в Психологии нами предположилось в одномоментности тактильно-осязательных эросных (!) и они же Высшего 7-го чувства, отметим властного, высших достижений, просто самого того порождающего-творящего эроса и граневой запредельности Психик в примесях того за ними замечаемой. Имеют именно они такое особенное высочайшее. Всё потому что $4:2$ и $4-2$ приходят и приводят к тому же самому. Четверичен наш мир потому что всё вообще так, стоящий на 3-х слонах, а те на черепахе фишку даже нарисовали понятную нам древние к применению и познанию всего. О 7-ричности достаточно чётко донесли понимание, и 24 даже, но затем разбившееся на 12-ки и... с известным печальным концом. Вот как очень похоже что названия некоторых пальцев поначалу строго державшееся на одной руке, стало затем перекидываться и на те же пальцы другой руки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.