

Денис Дмитриевич Голуб



КВАНТОВЫЙ ПРОВОДНИК

Quantum Cicerone

Денис Голуб

**Квантовый проводник.
Quantum Cicerone**

«Издательские решения»

Голуб Д. Д.

Квантовый проводник. Quantum Cicerone / Д. Д. Голуб —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855045-4

Путешествие в душу всегда манило людей. Но что, если именно творчество является лучшим проводником, квантовым проводником, в мир души.

ISBN 978-5-44-855045-4

© Голуб Д. Д.
© Издательские решения

Содержание

Я был всегда с тобою честен	6
Я больше не могу писать	7
Амбассадор Вселенной	8
Изгой	9
Оставайтесь на связи	11
Стой Подожди	12
На словах вы Львы Толстые	13
Тупик	14
Мысли вслух	15
Пока жив – твори	16
Скажи мне, человек...	17
Беру гитару в руки	18
Встану, кофе заварю...	19
Серьезным стал	20
Да будет так	21
Тебе всего 21	22
Аритмия	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Квантовый проводник **Quantum Cicerone**

Денис Дмитриевич Голуб

© Денис Дмитриевич Голуб, 2019

ISBN 978-5-4485-5045-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я был всегда с тобою честен

Я был всегда с тобою честен,
Но все же ни разу до конца.
Я был душою беден,
Но все же не опускался я до дна.
Я знал людей простых и сильных,
И тех что предавали за глаза.
Я знаю много тайн немного пыльных,
Но все же одну я знаю до конца.
Есть в мире вещи те,
Что к сожалению не понять.
Есть мысли в темноте,
Что к сожалению не унять.
И есть средь этого дерьма,
Что жизнью называют.
Сердце пацана,
Что не замечают
За чёрной курткой из джинсы.
За тихую улыбкой.
Он был как я и ты,
Он душу продавал со скидкой.
Хотя постой, наверно, нет,
Он просто всем её дарил.
Не знал он горя не знал и бед.
Вспыхнув раз – не потушил.
Он был как я и ты,
Не знал ни горя, ни беды.
Он душу просто всем свою дарил,
Вспыхнув раз – не потушил.

Я больше не могу писать

Я больше не могу писать,
Но мне кажется что это уже было.
И простой вопрос в другом —
Что делать если в жизни есть один человек,
Который может стать твоим?
Просто будь человеком и ты будешь всегда рядом со мной.
Большого и не надо никому ничего.
Круговорот мысли опускает на дно.
Опускаюсь под воду и кровь застилает лицо.
Как будто бы в сердце не было пусто.
Кровь с солью для ван поглощает искусство.
Сколько было дней в неделю когда
Мог рифмовать «я и ты, ты и я»
А теперь за год всего пару стихов
Душа сгорает и все меньше оков.

Амбассадор Вселенной

Дарю себя миру, не прося взамен ничего,
Амбассадор Вселенной и живого всего.
Тот, кто при встрече улыбнется,
Обнимет и посильней прижмется.

Подарки от неизвестных отправителей
И благородство без зрителей.
Просто поддержка и братская любовь,
На теле мира раны залечиваю вновь.

И примеряя за ролью роль,
Все равно остаюсь собой.
Ни масок, ни постоянной мечты,
Воплощаю, но не свои.

И падая вновь и вновь,
Изнутри изучаю любовь.
Прощаю всех, не запоминая,
Никогда не держу зла я.

Неказист и в чем-то уродлив,
Но душою не юродив.
Возвышаясь над суетой,
Во главе друзья с семьей.

Установки старых эпох,
Времен принцесс и рыцарских боев.
Самое лучшее даря,
Сам становлюсь все хуже я.

И всё чаще раз за разом
Поддаюсь человеческим проказам.
Всех, кто меня ненавидит, – обниму,
Как мать или сестру.

Пусть шепчут за спиной,
Что ненормальный, случилось что со мной,
И лишь кто-то скажет в толпе:
«Герой нашего времени – один из немногих на Земле».

Изгой

Пути назад нет,
У судьбы не купить обратный билет.
Дома тюрьма,
На чужбине канава.

В своей стране ты изгой,
В моей стране ты чужой.
Ты никто теперь.
Просто поверь,

Нет назад пути.
От чего бежал, к тому не прийти.
Ты везде чужой.
Ты теперь другой:

Ты свободен от закона оков,
Ты свободен от гнёта богов.
Не хохол, не русский, не латыш и не узбек,
Ты – всего мира человек.

Но дома нет у тебя,
И рука не поддержит ничья,
Потому что ты изгой.
Но ты сам выбрал путь такой.

У тебя было всё впереди,
Но ты решил против системы пойти.
Ты пошел всему наперекор,
К мечтам устремив свой взор.

Но настиг тебя провал —
В жизни наступил аврал.
К чёрту полетело все —
Осталось только одно:

Взять и застрелиться
И к пращурам устремиться.
Вот дуло у виска,
Но дрогнула рука.

Ты вспомнил о ней.
О той, которой нет родней,
Которая у тебя на руках умирала,
Которая с кровавой пеной у рта тебя вспоминала.

Ты вспомнил о друзьях,
Зажигавших огонь в глазах.
Ты вспомнил о врагах,
Благодаря которым стучала кровь в висках.

Ты вспомнил учителей,
Ты вспомнил тех, кто был всего к тебе добрей.
Понял, ради чего надо жить.
Понял, чем надо дорожить.

Ты оправился, встал,
Плечи расправил и вдаль зашагал.
...Ты другой...
Удачи, изгой.

И помни – ты не палач и не герой,
Ты просто этому миру чужой.

Оставайтесь на связи

С солидарностью полевых цветов,
Поток желаний без слов.
В кристаллической решётке заряженной Земли,
Чувства колеблются вокруг оси.
И лишь вброс энергии выбьет нас.
В космос запуская как спутник Глонасс.

Стой Подожди

Стой подожди... бл#ть
Хватит, хватит избивать
Избивать мою душу
Избивать как свиную тушу.

Ты слышишь? Хватит, хватит.
Я живой, смотрю и ты еле дышишь.
Ха, значит есть еще шанс,
Сменить гнев на милость у нас.

И не понятно эти мысли освобождают или пленят,
И какой в них процент меня.
И как Вояжер-1 в неизведанные дали,
Туда где ещё не бывали.

Да не активен и не точен,
Но на этом – сосредоточен.
Просто мы все время были друг другу не теми,
Блуждали, спотыкались как тени.

Карабкались цепляясь за камни,
Что они однажды стали нами.
Все что сделано, чего достиг,
Для кого-то пыль, пшик.

Всему причина Ты.
Лишь одного прошу в душу загляни.
И за броней из протрации и пофигизма,
Скрыта лишь хрупкая призма.

И чей мы заняли Рай?
Вместо шага, говорим – пускай.
И почему поднимаясь все выше.
Как крысы скребемся – все ниже?

Из где-то из тени внизу.
Свет струится, порождая – звезду.
И в глубине порождая преодоление недостатка.
Собираем силу воли – всю без остатка.

На словах вы Львы Толстые

На словах вы Львы Толстые,
Идете на митинги – дерзкие, злые.
Хотите изменить страну —
Начните с себя.

Есть вещи гораздо важнее,
Сила не в митинге, иудеи.
Сами против тех, кто берет взятки,
А с гайцами играете в прятки.

Попадаясь,
Даете бабки, за кошелек хватаясь.
И если каждый делал,
А не болтал,

То каждый бы имел
Все, что хотел.
Да, есть люди активные, идейные,
Но большинство – дети подземельные.

Не видят дальше своего смартфона.
Не выделяют суть из информационного фона.
Живут мечтами о светлом будущем своей страны.
Но не могут реализовать свои.

Те, кто всю жизнь на готовом, на шее сидя,
На митинге лозунги крича,
Через день будут в этой же стране
Пить кофе от событий в стороне

И ещё в созвездии Стрельца
Определяется моя судьба
Но нет круче ничего,
И будут громогласно обсуждать,
Как и кого стоит поменять и наказать.
Бойцы подворотов, панктейков и смузи,
Не могут даже выбиться в люди.

Да, я сам неидеален, немногого еще достиг,
Да, я не монах, не принимал постриг.
Но я меняю все с себя.
Всегда.

Тупик

Это не чувства – тупик.
Быстротечность бытия,
Это твой облик,
Со мной, но не я.

Помню то, чего еще нет,
На небе и на земле,
Знаю, но не нахожу ответ
Ни в памяти, ни на душе.

Мысли вслух

Стакан, кувшин и две тарелки.
И в колесе мы как белки.
Лавровый лист, немного мяты и корица.
И нам никак не остановиться.

Соль, перец, зубочистки.
Дисотеки, клубы, вписки.
Молоко, варенье, творог.
И всё чаще забываем, кто нам дорог.

Чай, яблоки, конфеты.
И нарушаем все заветы.
Тостер, кофеварка, печь.
И души наши не сберечь.

Порошок, губка, мыло.
И наше поколение забыло.
Кафель, люстра и обои.
Где настоящие герои.

Умывальник, кастрюля, нож.
Мы катимся в пропасть. Ну, что ж.
Лёд, штопор, вино.
Есть те, кому не всё равно?

Мёд, орехи, сыр.
Кто спасет этот мир?
Чайник, ведро, магниты.
И воспоминания пылью покрыты.

Подоконник, потолок, занавески.
Жизнь – как в храме фрески.
Розетки, лампа, печь.
Стержень внутренний надо сберечь.

Пока жив – твори

Все тексты мои уникальны,
Но я похож на многих из вас,
Повадки мои маниакальны,
Перекрестился, совершая намаз.

«Пока жив – твори, —
Так голос сказал из сна. —
Перестанешь – умри,
Испив чашу горя до дна».

Ты свет, ты тьма,
Ты порождение народа своего,
Поколений несбывшаяся мечта.
Жизнь человека одного.

Скажи мне, человек...

Души великие порывы
Иль сердца бешеный стук,
Когда... Когда увидим снова мы?
Мой единственный ты друг,

Скажи, почему теперь слова?
Зачем живем мы в этот век?
У чувств ведь есть цена?
Скажи мне, человек...

Беру гитару в руки

Беру гитару в руки,
Из струн извлекаю я звуки.
Беру ручку и листок,
Напишу пару я строк.

Пару строк о том,
Как в роте мы живем.
Нас осталось только трое из роты всей —
Я, Иван и Елисей.

Два автомата, один РПГ
И патроны на исходе уже.
И в сотый раз,
Отражая атаку на нас,

Шквальным огнем поливая врага,
Я вспоминаю, дорогая, тебя.
В сарафане белом
На перроне сером.

Плакала ты, еле слышно шепча:
«Вернись, я жду тебя...»
Но бог покинул эти места,
За спиной лишь два пацана,

И, как в фильмах, навесом граната летит.
Иван беспробудным сном уже спит.
Только мы с Елисеем
Средь душманов смерть сеем.

Вот последняя гильза в полете уже.
И Елисей поник на траве.
Остался я один,
Напротив душманов командир.

В рукопашную, братцы!
Время за родину драться!
Не насмерть, а за жизнь.
Степь родная шепчет: «Держись».

Встану, кофе заварю...

Утром рано, когда ты еще спишь,
А на пляже гладь да тишь,
Встану, кофе заварю,
Запахом клубники тебя я разбужу.

Тихонькою улыбкой ты ответишь мне.
Как я счастлив, что жизнь свою я нашел в тебе,
Ты тот самый светлый луч, что искал.
Ты нить смысла, что попусту терял.

И каждый день из года в год
По ухабам жизнь меня несет,
Но вопреки всему...
Встану, кофе заварю...

Серьезным стал

Я намеков не понимаю,
Наверно, слишком серьезным стал,
Сарказм от правды редко отличаю.
Я слишком часто падал, но вставал.

Появились темы, в которых шуткам нет места.
Приоритеты не такие, как у всех,
Я просто сделан из другого теста,
Но верю, ждет успех.

По паспорту 21 год,
На часах час ночной,
Через реку только вброд,
В омут только с головой.

Да будет так

Когда-то мы были другими.
Молодыми.
Когда-то все было по-другому.
По-простому.

Когда-то необдуманны были решения.
Свершения.
Когда-то люди не боялись друг другу о чувствах говорить,
Любить.

Когда-то я сожалел о поступках своих.
Мальчишеских.
Но теперь всегда стоит выбор передо мной,
Выбирать – надо или хочу.

Плестись или вести за собой.
Я очень о многом молчу.
Прошу простить, если я что-то делаю не так.
Но это выбор, да будет так.

Тебе всего 21

Ничего по-старому уже не будет,
Слишком серьезный... Тебе всего 21...
И пускай всё хорошее забудут.
Ты сам в своей жизни господин.

Да нет, не слишком, просто иначе никак.
Да, господин, но я не один,
Вокруг есть люди те,
Что нуждаются во мне,

И прежде всего это семья,
Что воспитала меня.
Погулять успеем, можешь ты верить мне,
Мы же с тобой на одной волне.

Да, я закрепощен не по-детски,
Да, иногда веду себя очень даже мудецки.
Но причина есть для всего.
Просто прости за всё.

Аритмия

Я как «Повелитель мух»,
Свой в огне поддерживаю дух.
Ты Маргарита, а я словно Мастер.
Ты моя ахиллесова пята.

Умираю, просыпаясь без тебя.
Судьба мне шанс, я – пасую.
Потом во сне – целую.
И наша повесть печальнее на свете,
Чем о «Ромео и Джульетте».

Они умерли в любви, вдвоём,
А мы с тобой живем.
Живем, как будто нет ничего.
Мы друзья, но все равно.

В сердце часть твоя,
И не усмирить меня.
Невыносимо рядом, но без тебя,
Раз за разом схожу с ума.

Ты даешь крылья за спиной,
Обрубая их сразу косой.
Говоришь, что не можешь меня понять,
Но не хочешь меня познать.

Да, вокруг меня
Из недоговорок скорлупа.
Но и ты, как не было бы жаль,
Не горный хрусталь.

Вот он – я, на, бери.
Ну или хотя бы набери.
Я вспоминаю прошлые года,
И в каждом абзац есть про тебя.

И когда очередной неритмичный пишу талмуд,
Я слушаю лишь сердца стук.
И на каждой точке – сбой.
Господи, что со мной?

Наверное, это аритмия,
Поэтому сбиваю ритм я.
И это не пафос, но с грязью смешать каждого мог,
Кто от души твоей отрывает кусок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.