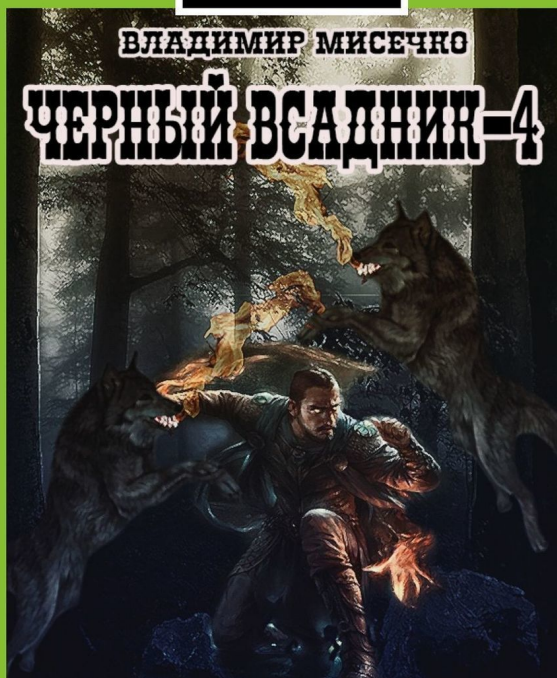


ВЛАДИМИР МИСЕЧКО

Чёрный всадник — 4. Охотник за головами

МИСТИКА



Владимир Александрович Мисечко
Чёрный всадник – 4. Охотник
за головами. Мистика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40150650

ISBN 9785449609991

Аннотация

Чёрный всадник сам был охотником за головами и охотился на ведьм, колдунов и оборотней, которые расплодились по всему миру. После того, как в Чёртовом лесу Московии его укусила рыжая волчица, он сам стал объектом охоты и стал скрываться от тех, с кем когда-то водил дружбу. Так он и познакомился с Клариссой – охотницей на оборотней. Но прошли годы, столетия, и наступило наше время.

Содержание

Глава 1. «Наше время»	5
Глава 2	14
Глава 3	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

**Чёрный всадник – 4.
Охотник за головами
Мистика**

**Владимир
Александрович Мисечко**

© Владимир Александрович Мисечко, 2019

ISBN 978-5-4496-0999-1 (т. 4)

ISBN 978-5-4493-4838-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. «Наше время»

«Время – это бесконечность во Вселенной, как принято считать, а годы, прожитые в этом времени – песчинка в пустыне, крупица, одно мгновение этой бесконечности. Что мы можем сказать о бесконечности? Ничего, просто пустое место. А время, проведённое в этой бесконечности, неизмеримо, как неизмеримо пустое место, как та вещь, которой не существует в природе, но которую мы представляем в своей голове. А пустое ли место, эта бесконечность, или в ней тоже существует некая жизнь, которую мы не видим, а только представляем в своих иллюзиях, своих снах, своих мечтах?» – этот вопрос всю жизнь мучал Константина, – Почему в этой жизни один человек живёт тридцать лет, а другой сто тридцать или больше? Кто это может объяснить нормальным, человеческим языком, а не вытянутыми из пальца фактами, которые и доказать-то невозможно? Многие пытались это сделать, но конечный результат всегда получался нулевым. Многие из учёных доказывали с пеной у рта, что бесконечность – это абсолютная величина в пространстве и времени и её, эту бесконечность можно вычислить. Но, как всегда, проходили годы, а мы, человечество, всё топчемся на одном месте, так ничего конкретного и не выяснив, а тем более, вычислить! Жизнь идёт своей чередой, своим проложенным курсом: люди рождаются, живут отведённые

им годы (кем, вот в чём вопрос?), а потом умирают», – такие странные и часто пугающие мысли не один раз посещали голову Константина, когда он был в человеческом теле. «Человек, как принято считать – разумное существо, а животное или растение – нет, так мы всю жизнь считали, и будем считать. Но на самом ли деле это так, или есть другое мнение этому мышлению?»

Прожив не одну сотню лет и прочитав кипу литературы, как художественной, так и научной, Константин так и не нашёл на этот занятный вопрос нужного для себя ответа.

Константин открыл глаза и резко поднялся с постели, Клариссы рядом не было. Они уже столько лет вместе, что даже странно вспоминать, как и при каких обстоятельствах, они познакомились.

«Время ведьм, колдунов кануло в вечность, оставив лишь незначительные записи, предъявленные нам, как сказки и легенды. А про вампиров, оборотней и другую нечисть сейчас никто не вспоминает. Только в художественных книгах о них можно прочитать, да в фильмах можно увидеть, да и то там такое придумают, что мама не горюй».

Электронные часы, что висели на стене спальни комнаты, показывали шесть часов утра.

«Куда исчезла Кларисса? В такую рань, она никогда не поднималась, наоборот, нежится в постели до восьми, а то и до девяти часов утра», – топая босыми ногами в кухню,

чтобы проверить, может, жена там, размышлял Константин. Но её и там не оказалось.

– Кларисса, – тихим голосом позвал мужчина. Но ответом ему была тишина.

Пройдя по всем комнатам квартиры и не обнаружив в них жену, он вернулся в спальню и оделся.

Его брюки и рубашка лежали на кресле: как вчера вечером раздевался, там их и бросил. А вот одежда Клариссы и трусики, которые он помог ей снять, отсутствовали.

«Что могло случиться, если она ушла из квартиры, не предупредив меня?» – пронеслось в голове Константина.

Но плохие мысли, что лезли ему в голову и не давали покоя, прервал телефонный звонок.

Схватив сотовый, он посмотрел на высветившийся на экране номер, но тот был ему неизвестен.

– Слушаю, – раздражённо бросил в трубку Константин и прислушался.

На том конце была тишина, никто ему не ответил, а что-то выжидал.

– Говорите, я вас слушаю! – вновь произнёс Константин, – что вам нужно?

– Мне нужна твоя голова, мерзкое животное, зверь в человеческом теле! – раздался в трубке мужской голос.

– Кто ты? – набрав в грудь воздуха, выпалил в трубку Константин. Вспоминая, кому бы мог принадлежать этот голос.

– Я охотник за головами, – вновь заговорил неизвестный абонент. – Мне нужна твоя голова, мерзкий оборотень, и твоей прелестной шлюхи.

– Послушайте, – тихим голосом произнёс Константин, стараясь не сорваться на угрозы, – вы заблуждаетесь, я простой человек, а не то, чем вы меня назвали. И не понимаю, о чём идёт здесь речь.

– Константин, ты по-прежнему отзываешься на это имя или ты забыл его, меняя его в своей долгой жизни на другие? А может, тебя лучше называть Чёрным всадником?

– Кто ты такой?! – поняв, что о нём и Клариссе всё знают, рывкнул в трубку Константин.

– Ха-ха-ха, – засмеялись на том конце. – Тебе незачем знать моё имя. Уже то, что я знаю, кто ты, говорит о многом. Я сотни лет охочусь за такими, как ты, и ещё ни разу не проиграл в этом поединке...

– Время меняется, друг мой, и ..., – заговорил Константин. Но неизвестный абонент перебил его, не дав закончить.

– Я не друг тебе и даже не знаком с тобой лично, так что придержи свой поганый язык, а лучше послушай, что я тебе скажу!

– Мне не о чём с тобой разговаривать, – бросил в трубку Константин и отключился.

Подержав телефон в руке, ожидая повторного звонка, но так его и не дождавшись, Константин положил его на тумбочку. Тот, кто звонил, видно, решил поиграть на нервах

Константина и подождать его действий.

Пройдя в кухню, Константин открыл холодильник и достал бутылку водки. Налив себе полный стакан, он одним махом выпил его, даже не поморщившись. Второй стакан тоже был опустошён, словно в нём была не водка, а простая вода из-под крана.

Опустив пустой стакан на стол, с такой силой, что тот разлетелся на мелкие осколки, Константин сорвался с места и, влетев в спальню, схватил телефон.

Набрав номер Клариссы (она никогда не расставалась с ним, где бы ни была), он стал ждать, считая про себя гудки, но её телефон молчал.

«Что могло случиться с Клариссой?» – набирая повторно номер жены, думал он. – Почему она не берёт трубку и не отвечает?»

Только с третьей попытки ему удалось дозвониться до Клариссы.

– Ты почему не отвечаешь на мои звонки и где ты находиться в такую рань?! – услышав голос жены, закричал он в трубку.

– Ты что такой нервный с утра? – как ни в чём не бывало, милым голоском произнесла Кларисса. – Или уже соскучился по моим ласкам?

– Ты где?! – опять рявкнул в трубку Константин.

– Мне после наших ночных игрищ как-то не спалось, вот

я и решила немного погулять на свежем воздухе и освежить тело.

– А ты знаешь, сколько сейчас времени?

– Конечно, ведь телефон со мной. Ты же знаешь, что я с ним никогда не расстаюсь. Хоть убивай меня, я его никогда не выпущу из рук.

– Кларисса, милая моя, – уже тихим, спокойным голосом произнёс Константин, – быстрее возвращайся домой, мне срочно надо поговорить с тобой!

– А по телефону нельзя, или ты опять захотел продолжения того, чем мы занимались ночью, милый?

– Нет, – рявкнул Константин, выходя из себя, – срочно возвращайся, это не телефонный разговор!

– Ну, хоть намекни...

– Кларисса, это не шутка и не прихоть ревнивого мужа!

– А что тогда? – произнесла Кларисса, хихикнув в трубку.

– Нас обнаружили!

– Что? – не поняла ответа женщина.

– Что слышала! Быстрее домой, а по дороге будь внимательна, за тобой могут следить.

– Я сейчас, – произнесла Кларисса и отключила свой сотовый.

Прошло тридцать минут, а Кларисса так и не появилась. Сотовый тоже молчал.

Не находя себе места, Константин в панике метался

по квартире, переворачивая всё, что попадалось у него на пути.

«Что могло произойти с ней?» – не давало ему покоя.

Прошёл час, а она так и не появилась.

Константин, то хватал телефон и набирал её номер, то обратно отключался, так и не дождавшись ответа.

Когда же в десятый раз он вновь хотел взять со стола телефон и набрать жене, как тот сам зазвонил. Номер вызывающего абонента вновь был ему неизвестен. Константин нажал на кнопку вызова и произнёс:

– Я вас слушаю.

– И правильно делаешь, зверёныш, – вновь раздался в трубку всё тот же мужской голос, который недавно звонил ему. – Твоя сука у меня и если ты поторопишься, то она, может, и останется в живых. Хотя навряд ли, я оставлю её в живых. Таких, как вы, надо уничтожать под корень, чтобы и семени не осталось на земле!

– Чего ты хочешь?

– А вот это уже другой разговор, – произнёс в трубку неизвестный. – Через час я тебя жду у входа в метро, не опаздывай, – произнёс мужчина и отключился.

Ровно через час, а если сказать, точнее, в девять часов утра, Константин подошёл к станции метро и, поигрывая телефоном в руке, стал наблюдать за прохожими, которые хо-

дили взад-вперёд и мимо него.

Через пять минут раздался телефонный звонок, от которого, Константин чуть не выронил из рук свой сотовый.

Справившись с напряжением, он нажал на кнопку и произнёс:

– Я слушаю тебя...

– Молодец, что не обманул моих ожиданий и примчался по первому моему звонку, но я передумал. Давай встретимся с тобой завтра на этом же месте и в это же время и обсудим все вопросы, касающиеся...

– Что тебе от нас нужно?! – перебивая незнакомца, крикнул в трубку Константин, напугав проходившую мимо пожилую женщину.

Она резко остановилась и, посмотрев на нервного мужчину, произнесла, тыча в него пальцем:

– Уже с самого утра нажрался, как скотина, разит, как от самогонного аппарата... Стоишь тут, размахивая своими граблями, и пугаешь мирных жителей. У меня сердце чуть не выскочило от твоих пьяных возгласов. Иди домой и проспишь, пьянь подзаборная!

Константин, оторвав трубку от уха и, посмотрев на женщину, рявкнул:

– Пошла вон отсюда, дура старая!

– Хам и скотина, – огрызнулась пожилая женщина и, плюнув Константину под ноги, поспешила спуститься от греха подальше в метро. Уже в дверях она вновь оглянулась и бро-

сила:

– Алкаш и псих, по тебе психушка плачет!

Константин отвечать не стал, а вновь приложил сотовый к уху, но там были уже гудки отбоя. Неизвестный, называющий себя охотником за головами, отключился.

Что делать дальше, Константин не знал. Где искать свою жену Клариссу, он не имел понятия...

Глава 2

Карл Вольф Иоганн Бельгаузер (теперь живя в России, он носил имя Николай Владимирович Беляков) уже не одну сотню лет охотился на ведьм, колдунов и оборотней.

Охотник за головами, как он себя называл, уже лет пятьдесят разыскивал Константина и его жену Клариссу, которые жили где-то в России.

Покинув Францию, эти двое на долгую сотню лет поселились в России и затерялись на её огромной территории.

В спешке покинув свою виллу на юге Франции, они поселились на Дальнем востоке России, но там Клариссе показалось скучно, ведь в те годы там почти не было цивилизации. Прожив там пару лет, они перебрались в европейскую часть России, поближе к цивилизованному миру. Но скоро после их переезда в России произошла революция, и страна поменяла своё правительство и название. Изгнав царскую семью за Уральские горы (а потом расстреляв), победители (народ и правительство) попытались искоренить церковь, которая боролась со всякой нечистью, как в старые времена с ней боролась инквизиция, но это у них плохо получалось. Но верующие не надеясь, что со временем церковь возродится, ушли в леса, создавая там свои общины, и долгие-долгие годы прятались там от своих преследователей. А потом – война с фашизмом и разруха, но русский народ победил и воз-

родил страну, подняв её из пепла. Шли годы, Советский Союз после 90-ых вновь стал называться Россией, а народ и его правительство вновь вспомнили о вере в Бога и стали восстанавливать церкви и храмы.

Константин и Кларисса всё это время, когда шла война с церковью, а потом с её возрождением, жили тихо и старались сильно не привлекать к себе внимания.

Во времена революционных убийств, войны и нескольких лет после они были не так заметны, ведь было не до этого, надо было поднимать страну и восстанавливать разрушенные города. А вот последние лет десять на эти странные убийства стали обращать пристальное внимание. И вот появился охотник за головами, который всё знал про них.

Карл Вольф Иоганн Бельгаузер десять лет как перебрался в Россию и, сменив фамилию, стал разыскивать Константина и его жену. Примерно год назад, он нашёл их и, переехав в город, где они уже, как пять лет, жили, купил себе дом и поселился в нём. Ведь они не могли жить долго на одном месте, чтобы не привлекать к себе внимания.

Последние три месяца, Николай Беляков день и ночь следил за Константином и Клариссой, не выпуская их, ни на одно мгновение.

Вчера вечером он довёл их до квартиры, где они жили,

после ресторана и юркнул в съёмную квартиру напротив их дома. Николай уже почти задремал, когда в пять сорок пять утра Кларисса вышла из подъезда и отправилась на прогулку, по дорожкам небольшого парка, что был рядом с их домами.

Выскочив из квартиры, охотник на оборотней последовал за ней, но так, чтобы женщина не заметила его и ничего не заподозрила. А когда после звонка Константина она поспешила обратно домой, он оглушил её электрошокером и запихал в припаркованную на обочине машину и увёз в свой дом.

Надев на Клариссу наручники, охотник приковал её цепью в подвале, где оборудовал для этого комнату. Серебряная цепь на шее и ноге не позволяла ей превратиться в оборотня и убить своего похитителя. После этого Николай позвонил Константину и назначил ему встречу, но потом передумал и решил проследить, что он будет делать дальше.

Увидев его возле метро, он понаблюдал за ним несколько минут, а потом, набрав его номер сотового, отложил их встречу. Но и завтра он не собирался встречаться с Константином, а решил подождать несколько дней и поиздеваться над ним, сообщая, как он будет издеваться над его женой. Чем сильнее Константин будет нервничать, тем легче будет Николаю подобраться к нему и убить.

Сделав звонок Константину, Николай вернулся в свой дом и зашёл в подвал, где уже очнулась Кларисса.

Вернувшись в свою квартиру, Константин достал из холодильника начатую бутылку водки (нет, он не пил по каждому пустяку и не напивался в стельку, но стресс ему нужно было снять срочно, а водка – первое средство от этого) и, не наливая в стакан, приложился к её горлышку.

Допив водку, словно простую воду, он выбросил пустую бутылку в мусорное ведро и достал вторую. Усевшись за стол, он задумался.

Прошло минут десять; Константин поднялся, так и не притронувшись к бутылке, и пошёл в большую комнату. Усевшись на диван, он включил телевизор на первый попавшийся канал.

На экране шёл какой-то фильм, но он не видел его, в глазах мужчины стояла его жена. В голове, словно в компьютере, пронеслась вся его жизнь. «Он вспоминал, как первый раз попал в Россию (тогда она ещё называлась Московия) и как в Чёртовом лесу, разыскивая своего друга Кузнеца, его укусила рыжая волчица. Потом долгие годы скитаний по всему миру и наконец-то встреча с Клариссой, которую он любил с первого взгляда. Но из-за этой любви к охотнице на оборотней он чуть не погиб. Но девушка не дала Тадэушу отрубить ему голову. Константин выжил в этой схватке, но изменился.

Пока он лежал в могиле, его организм перестроился, теперь ему не нужно было ждать полнолуния, он в любое время мог менять своё обличие. Сделав человеческий шаг и выпрыгнув в окно, он приземлялся на землю уже зверем. Теперь перевоплощение проходило без конвульсий и болей в теле. Раз, и вместо человека уже был оборотень...

Потом опять годы скитаний по всему миру в одиночестве. И наконец, новая встреча с Клариссой. Тадэуш, Кларисса и ведьма Розалинда нашли Константина, но Константин убил Тадэуша (так он все годы думал) и ведьму, а Клариссу укусил, сделав её себе подобной. Ведь он любил её и не переставал думать о ней все эти годы. Потом опять скитанья, но уже вместе с Клариссой, которая стала ему верной женой.

Покинув свой дом во Франции, они перебрались в Россию (надеясь, что здесь их никто не найдёт) и пропали из виду на сто лет. А сегодня он узнал, что все эти годы их разыскивал охотник за головами. И вот он уже здесь, в их городе, и похитил его ненаглядную и любимую жену Клариссу!

Выйдя из задумчивости, мужчина вскочил и громко выкрикнул, да так, что задрожали стёкла в окне:

– Я найду тебя, мерзкий ублюдок, и убью!

Выкрикнув эти слова, человек стал менять свой облик.

Рубашка затрещала по швам и свалилась на пол, брюки

тоже разошлись и упали под ноги.

Константин опустился на колени (он мог замедлять процесс перевоплощения, или ускорять его в зависимости от ситуации), его мускулистое тело завибрировало, словно морские волны. Мускулы всего тела то набухали, то вновь опали. Раздался громкий хруст костей, словно они попали в огромную мясорубку, и тело стало перестраиваться. Руки и ноги человека стали изгибаться и вытягиваться, превращаясь в звериные лапы. На спине, а потом и по всему телу, стала появляться щетина, растя на глазах и превращаясь в чёрную жёсткую шерсть. Только на лбу, между ушей, было белое пятно, незаменимая отметина Чёрного всадника. Ведь у Константина были белые волосы.

Подняв склонённую к полу голову, уже не напоминавшую человеческий череп, наоборот, вытянувшуюся в морду волка, оборотень щёлкнул огромной пастью, с которой капали слюни, и завыл.

Страшный, душераздирающий, звериный вой, вылетев в открытое окно квартиры, разнёсся эхом на несколько кварталов и улиц города, которые были рядом с домом Константина.

Собаки, услышав этот дикий вой, заскулили и попрятались кто куда, спасая свою жизнь. Прижав уши и хвосты, они тряслись, вжавшись в тот угол, куда забились в панике.

Через пять минут оборотень поднялся во весь свой огром-

ный рост, не прекращая выть, а потом вдруг упал на пол и, затихнув, забился в судорогах, словно эпилептик. Не прошло пару минут, и уже на полу вновь вместо волка лежал голый человек.

Прошёл час, а может, и больше, Константин зашевелился и, открыв глаза, медленно поднялся сперва на колени, а потом и во весь рост.

Подобрав рваную одежду, он унёс её в ванную комнату и выбросил в корзину с грязным бельём.

Включив душ, мужчина постоял под его прохладными струями, охлаждая разгорячённое тело, а потом выключил воду, пошёл в спальню и, не обтираясь, лёг в постель. Ему нужно было хорошенько отдохнуть и прийти в себя, а потом решить, что делать дальше и где искать Клариссу...

Глава 3

Кларисса, очнувшись от того, что замерзла, открыла глаза и обнаружила, что лежит на плиточном полу. Стены были просто оштукатурены голубой краской под цвет половой плитки. Пошевелившись, она почувствовала, что на её правой ноге и шее была цепь, которой девушка была прикована к кольцу в стене.

Встав на ноги (туфель, в которых она вышла из дома, на ней не было), Кларисса взяла в руки цепь (руки были свободны) и попробовала её на прочность. Дёрнув её раза три, она поняла, что у неё не хватит сил выдернуть из стены кольцо. А порвать цепь человеческими руками – тем более. Она попыталась вызвать в себе зверя (ведь у оборотня сил было больше, чем у человека), но серебро, из которого была изготовлена цепь, не позволило ей этого сделать. Ничего не оставалось делать; Кларисса прекратила все свои бесплодные попытки освободиться, опустилась на пол и задумалась.

«Странный звонок Константина застал её почти у самого дома, когда она возвращалась с прогулки из парка. А потом – провал... И вот она уже в этой комнате, прикованная цепью к стене. Что могло произойти за эти считанные минуты, пока она торопилась домой?..»

Тусклый свет, лившийся от лампочки, заправленной

в плафон из сетки, стал ярче, словно кто-то добавил напряжения, и в это время в комнате открылась дверь. В проёме стоял невысокий (примерно 165 -170 сантиметров роста), коренастый мужчина, с чёрными, как смоль, длинными, ниже плеч, волосами.

Сделав шаг, он переступил порог и остановился, дверь так и осталась открытой.

– Очнулась, красавица? – взглянув на сидевшую на полу девушку, произнёс он.

– Ты кто такой? – всматриваясь в лицо незнакомца, произнесла Кларисса.

– В данный момент это не имеет значения, – произнёс мужчина, сделав в её сторону несколько шагов.

– А что имеет?

– То, что я знаю, кем ты и твой муж являетесь по сути.

– Ну и кто, по-твоему, я? – сделав серьёзное лицо, произнесла девушка.

– Ты, милая моя, оборотень, как и твой драгоценный муж – Константин, – ответил незнакомец.

– Ха-ха-ха, ха-ха-ха, вот развеселил, так развеселил! – улыбнувшись, произнесла пленница.

– Я даже и не думал тебя смешить, Кларисса, уволь меня от этого! Я на сто процентов уверен, кем ты являешься на самом деле.

– Я вижу, ты, насмотревшись сказок и страшилок, что показывают на ночь, совсем спятил, – поднявшись на ноги,

произнесла Кларисса. – А ну освободи меня по-быстрому, и мы поговорим, только не в этой комнате, а то тут прохладно...

– Ты, что меня за дурака считаешь или думаешь, я поддамся твоей хитрости и соблазнительному виду? – он окинул её своим взглядом, – дудки! Не пройдёт у тебя такой финт. Сиди на цепи, тварь, и не гавкай, как подзаборная шавка! – произнёс черноволосый. – А если будешь вести себя хорошо, может, я и освобожу тебя и попользуюсь тобой, как продажной девкой... Хотя зачем мне это делать, ведь тр*хать я могу тебя и на цепи, а потом, когда ты мне надоешь, убью! Ведь мне всё равно придётся это сделать, ха-ха-ха, ха-ха-ха, ха-ха-ха, – засмеялся незнакомец и плюнул в её сторону.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.