

# Цара Богов



Александр  
Кривина



# Александр Кришта

## Игра богов

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48895634](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48895634)*

*ISBN 9785005070791*

### **Аннотация**

Поэма о Древней Персии, её Великом правителе и о роли в истории человечества игры, которую мы хорошо знаем и любим. Это новый взгляд на историю.

# Содержание

Предисловие	5
Персидская держава	6
«В огромном зале, у подножья трона...»	8
«И видит Кир: доска, на ней по кругу...»	10
«А в это время в замке Валтасара...»	12
«Вот на поклон к царю идут халдеи...»	14
«Задумчив Кир. Огонь в печи пылает...»	16
«О, сколько их! Они ушли до срока...»	18
«О Навуходоносоре непросто...»	20
«Вдруг катится с горы огромный камень...»	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Игра богов

**Александр Кришта**

*Редактор* Игорь Чернов

© Александр Кришта, 2019

ISBN 978-5-0050-7079-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

**Игра богов и царей** – так в древности называли игру, которую мы знаем как нарды, и в которую с удовольствием играют миллионы людей во всем мире. Большая часть любителей этой игры и не подозревают, какое влияние эта игра оказала на ход истории. А влияние это огромно и усомниться в этом не даст история Персидской империи.

Наша поэма – это новый взгляд на историю Древнего Востока, взгляд поклонника игры в нарды, возможно не вполне объективный, но и не совсем надуманный. Может и не каждый свой шаг великий Кир совершал согласно ходам игры, но влияние было. И это не совсем легенда.

Достоверно известно, что главный мудрец правителя Персии предложил своему царю игру, которую он назвал «Тахте нард» (битва на деревянной доске).

Впрочем, игрой «Тахте нард» стала впоследствии, а сначала она была скорее «машиной предсказаний» и к этому её предназначению великий Кир относился весьма серьезно.

Персидская держава за время правления Кира стала главной империей Ближнего Востока. Были завоеваны Египет, Вавилон, Ливия, Лидия и все остальные царства Востока до самой Индии. И кажется нам, что **«игра богов»** помогала великому Киру.

# Персидская держава

*«Где Родина моя, там звёзды утром  
На время покидают Небосвод.  
И огненное Солнце – Заратустра  
Лучи Любви на землю предков льёт.  
О, Персия! Во мне твои напевы!  
В них ноты, голос самого Творца!  
Мужси склонились и склонились девы:  
Блаженством их наполнены сердца.  
Свет Родины, навеки, от рожденья,  
Как Свет Небесный, покори́л меня.  
Что жизнь моя?! Она – одно мгновенье!  
А в Родине – Свет Вечного Огня!»  
Так думал Кир – великий, грозный, мудрый,  
Ахеменидов гордый, славный Царь!  
...Внимают умные – а глупые смеются.  
Давайте вглубь за ним помчимся! Встарь!*



## **«В огромном зале, у подножья трона...»**

*В огромном зале, у подножья трона,  
Где восседает венценосный Кир,  
Склонился тот, кто вечный друг закона,  
Слуга Царю, и друг Царю – визирь.  
«Великий Кир! Всезнающие маги  
Преподнесли тебе, Царю, игру.  
По их словам, игра – не лист бумаги.  
В ней ты увидишь светлую зарю.  
Она предскажет и она укажет,  
Как поступить: сдержать иль двинуть рать.  
Бросаешь кубик – и как кубик ляжет,  
Ты ход событий сможешь предсказать.  
Противников своих опережая,  
Ты будешь соблюдать свой интерес.  
На вид игра – забавная, простая.  
На самом деле – в ней вердикт Небес!»*

-Gustav Dorvalf-



## «И видит Кир: доска, на ней по кругу...»

*И видит Кир: доска, на ней по кругу,  
Как звёзды, фишки по небу бегут.  
Два кубика. И Царь к ним тянет руку.  
А кубики, как чистый изумруд  
Как будто бы Божественная сфера  
Сокрыта в них – как тайный звездочёт,  
Как некое предвиденье, как мера.  
И Царь бесстрашно делает свой ход.  
И видит Царь: он маленький, он мальчик,  
Зелёный луг, раздолье, он пастух.  
А вдалеке – его отец и мама.  
И он за ними повторяет вслух:  
«Теперь в ответе я за всех на свете,  
За тех, кто сильный, и за тех, кто сир! —  
Поднялся Царь, как будто взвился ветер. —  
Да, я готов! Не убоюсь! Я – Кир!»*



## «А в это время в замке Валтасара...»

*А в это время в замке Валтасара,  
Не умолкая, буйствуют пиры,  
Достойные восточного базара,  
Но не очей Божественной игры.  
Играет Разум! А бахвальство губит  
Себя и тех, кто входит в её круг,  
И незаметно древо жизни рубит.  
Глупцу же в это вникнуть недосуг.  
Сам Валтасар, наследник Вавилона,  
Ничтожный сын великого отца,  
Скучает и, как тень, сидит у трона.  
Душа его не чувствует венца.  
Висячие сады Семирамиды,  
Великие победы – что с того?!  
Лишь раздувает щёки он для вида.  
Всё, всё неинтересно для него.*



## «Вот на поклон к царю идут халдеи...»

*Вот на поклон к царю идут халдеи,  
Волхвы Востока, книжники, жрецы —  
Несут царю подсказки и идеи,  
Как в узелках развязывать концы.  
Хорошие и горестные вести:  
Как бедняки в стране живут, как знать.  
Так Заратустра говорил в «Авесте»:  
«И то, и то душа должна познать!»  
Но нет огня в палатах Валтасара!  
А нет в палатах – нет в душе огня!  
Когда ему про кубики, про зары  
Сказали – он отсёк: «Не для меня!  
Игра моих усилий недостойна!  
Запутана, надуманна, сложна.  
Я без гаданий побеждаю в войнах.  
Налейте-ка, сатрапы, мне вина!»*



# «Задумчив Кир. Огонь в печи пылает...»

*Задумчив Кир. Огонь в печи пылает.  
Визирь в поклоне низком перед ним.  
Кир говорит и кубики бросает:  
«Огонь творит, а время, словно дым,  
Уносит к Небу наши устремленья.  
Но живы мы, пока горит Душа.  
Погас огонь – а дальше только тленья.  
Жизнь – как огонь! И этим хороша!  
Пока горим, пока мечты-поленья  
Поддерживают в нашем сердце жар,  
Надежда есть – нас сменят поколенья  
И дальше понесут священный Дар!  
И только лишь, когда огонь угаснет,  
Напрасным станет Праведность и Труд.  
Покинет этот мир Любовь и Счастье.  
Империи в забвение уйдут».*



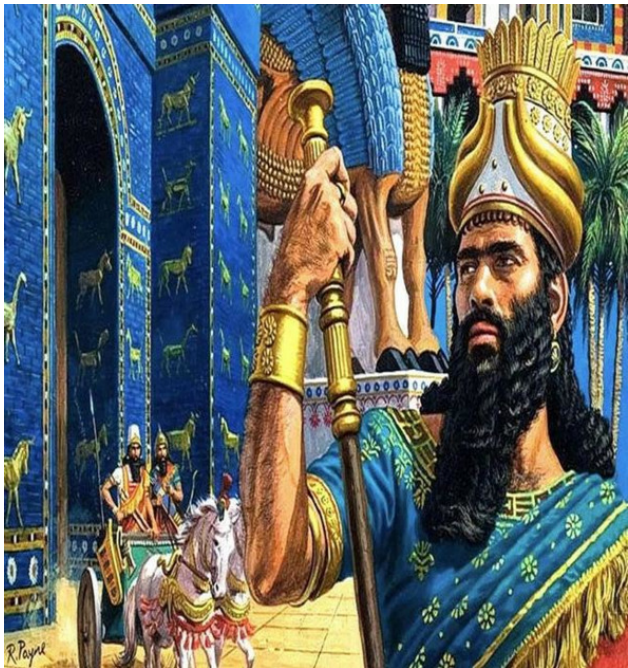
## **«О, сколько их! Они ушли до срока...»**

*О, сколько их! Они ушли до срока,  
Угасли, не оставив и следа.  
Где был огонь – теперь следы порока,  
Где честь пылала – нет теперь стыда».*  
*Умолк владыка. Будто бы у карты  
Стоял он, созерцая бранный мир.  
А перед ним игра лежала – нарды.  
И, помолчав чуть-чуть, промолвил Кир:  
«Скажи, визирь, как стены Вавилона?  
Был Навуходносор славный царь.  
В нём был огонь. Ну, а сейчас у трона  
Не царь – а тень. В нём нет огня – в нём гарь.  
Мне, кажется, его народ несчастен».*  
*«Великий царь, – визирь шепнул, – ваш ход!  
А Вавилон, он станет нашей частью.  
Ваш сын, Камбиз, у крепостных ворот».*



# «О Навуходоносоре непросто...»

*О Навуходоносоре непросто,  
Не просто так завёл беседу Кир.  
Был Навуходоносор крепкий остов,  
Он взял надолго в скрепы древний мир.  
Ну, все мы знаем башню Вавилона,  
Храм, мавзолей, висячие сады,  
Историю еврейского полона, —  
То Навуходоносора следы.  
Огонь пылал в его бесстрашном сердце  
И, как скала, стоял халдейский трон.  
И, вдруг, в какой-то миг открылась дверца —  
И Навуходоносор видит сон:  
Огромный истукан, нельзя измерить,  
Из золота, в огне, чело его,  
Грудь – серебро, а бёдра же – из меди.  
Но глиняные ноги у него!*



# «Вдруг катится с горы огромный камень...»

*Вдруг катится с горы огромный камень.  
Бьёт истукана камень. Глина – в пыль.  
И слышен голос: «Твоё царство канет!  
Преемники его сдадут в утиль».  
В поту холодном, в страхе царь проснулся.  
Волхов и предсказателей зовёт.  
Кто чётки в руки взял, а кто-то – бусы.  
Но через бусы не взглянуть вперёд.  
И, вдруг, огонь возникнул в чьих-то мыслях,  
Темницу души чью-то осветил:  
«У нас же Даниил в плену томится,  
Пророк еврейский, отрок Даниил.  
И Даниила прямо из темницы,  
Да к Навуходоносору – отцу!*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.