

ЮРИЙ И АРКАДИЙ ВИДИНЕЕВЫ

За тобой в синеву



Юрий и Аркадий Видинеевы

За тобой в синеву

«Издательские решения»

Юрий и Аркадий Видинеевы

За тобой в синеву / Юрий и Аркадий Видинеевы —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-508947-2

Жизнь многолика. В ней есть и печальное, и трагичное. А в жизнь иных вдруг вторгается потусторонняя жуть. Но ничто не мешает видеть в жизни прекрасное тому, кто готов принять его в свое сердце, наполнить его окружающей красотой, личной добротой и любовью!

ISBN 978-5-00-508947-2

© Юрий и Аркадий Видинеевы
© Издательские решения

Содержание

Вместо предисловия	6
За тобой в синеву	6
Нас ждёт любовь	7
Ночная серенада	7
Богине дум моих и сердца моего	8
Любви всеильные призывы	9
Я на зов любви отзовусь	9
Стань моей дорогой визави!	10
Печали крепкие объятья	11
Хитрая западня и лисий мех	11
Глава 1. «Западня»	11
Глава 2. Шаг первый	11
Глава 3. Недотрога	12
Глава 4. «Лисий мех»	12
Глава 5. Горькая утрата	13
Клевета	14
(основано на реальных событиях)	14
Глава 1. Клевета (За год до поездки к Ней)	14
Глава 2. Театр абсурда. Представление начинается (За год до поездки к Ней)	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

За тобой в синеву

Юрий и Аркадий Видинеевы

© Юрий и Аркадий Видинеевы, 2019

ISBN 978-5-0050-8947-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

За тобой в синеву

Я в гитарных аккордах тоски
Раскрываю скрижаль,
Она душу мою на куски
Разрывает, и жаль,
Что не слышишь ты муки моей
В несказанной дали,
Возвращайся, родной, поскорей
И тоску утоли.

Обними меня крепко и спой
Серенаду любви,
Возврати мне уют и покой,
За собой позови,
И я птицей в свою мечту
За тобой полечу
К облакам, в синеву, в высоту,
Это мне по плечу.

Нас ждёт любовь

Ночная серенада

Ты для меня, как заря
В моей кромешной судьбе,
И я, любовью горя,
Стремлюсь всем сердцем к тебе.

Хочу тебя убедить
Прервать сомнений канву,
Нам друг без друга не жить,
Тебя к себе я зову.

Ты в эту звёздную ночь
Отбрось сомненья все прочь,
Скорей ко мне выходи,
Нас ждёт любовь впереди.

И мы сольёмся с тобой
Своей душой и мечтой,
Той, что зовёт за собой
Нас жить единой судьбой.

Ты в эту звёздную ночь
Отбрось сомненья все прочь,
Скорей ко мне выходи,
Нас ждёт любовь впереди.

И мы сольёмся с тобой
Своей душой и мечтой,
Той, что зовёт за собой
Нас жить единой судьбой.

Богине дум моих и сердца моего

Ты, как Астрата* в Древней Финики,
Ты как Иштар** мне в Древнем Вавилоне,
Вершишь дела великие такие
В моей душе, на занебесном сидя троне.

И я, доньше признававший Ола***,
Теперь готов молиться лишь тебе
И кланяться одной тебе до пола.
Теперь лишь только ты одна в моей судьбе.

Мне от других богов не нужно ничего,
Тебя люблю, тебе хочу сказать я:
Богиня дум моих и сердца моего!
Сойди с небес, приди скорей в мои объятия!

* Астрата – божество любви в Древней Финикии.

** Иштар – божество любви в Древнем Вавилоне.

*** Ол – финикийский бог распутства.



Люби всеильные призывы

Я на зов любви отзовусь

Пусть любовь позовёт
За собой,
Хоть в морской поход,
Хоть на бой,

Я на зов её
Отзовусь,
С головой в неё
Окунусь.

Я на зов её отвечу
Лишь тебе,
Всей душой рванусь навстречу
Судьбе.

Стань моей дорогой визави!

Мы не виделись долго с тобой,
Все надежды угасли во мне
На семейный уют и покой,
Но ты снишься мне часто во сне.

Если сердце твоё ждёт любви,
Мне свидания час назови,
Вновь надежды во мне оживи,
Стань моей дорогой визави!

Печали крепкие объятья

Хитрая западня и лисий мех

Матвею приснилась лиса. Он долго выслеживал её, прельстившись небывалой красотой её меха. Теперь, поймав ту лису в хитрую западню собственной конструкции, Матвей ещё более изумился качеству и расцветке её меха. Даже в самых фантастических охотничьих рассказах не случалось ему услышать о том, что лисий мех может излучать такое всепроникающее тепло и отливать таким золотистым блеском! Этому удивительному меху цены нет!

Лиса, будто угадав его мысли, тихо рассмеялась и выскользнула от Матвея, оставив в его руках свой драгоценный мех.

Проснулся Матвей с горьким чувством утраты: что толку в бесценном лисьем мехе, если самой лисы при нём нет?!

Глава 1. «Западня»

Настройка прибора на заданный объект оптимизировалась только в лабораторных условиях. Тестирование прибора в условиях реальной оперативной обстановки выявило недопустимый дефект. Он заключался в том, что прибор, которому Матвей как автор его концепции дал ироничное рабочее название «Западня», захватывал на сканирование целую группу незаданных объектов, расположенных в одном линейном ряду с объектом экспериментального интереса. Их сигналы, перекрывая друг друга, сканировались как неразбираемая путаница мыслеформ различного эмоционального и энергетического наполнения. А тактико-технические требования Центра исторических исследований обязывали к получению безукоризненно чёткого сканирования каждой отдельной мысли объекта исследования. Каждой отдельной мысли!

Накопленные исторические знания уже подетально охватывали событийную сторону всего периода общественного развития. Но мысленные предпосылки действий, которые формировали те события, до сих пор оставались загадкой. Знание таких предпосылок неизбежно приведёт к пересмотру устоявшихся трактовок самих событий и личностей их наиболее значимых фигурантов. Состав первой экспедиционной волны в прошлое с прибором «Западня» стихийно начал формироваться, едва общественность узнала о первых успехах сканирования мыслей и их фиксации на цифровые носители. Но, как часто бывает в работе на прорывных направлениях науки, техники и технологии, на определённых её этапах возникают проблемы, нуждающиеся в самостоятельных исследованиях. Для прибора «Западня» такой проблемой стали помехи со стороны незаданных объектов. Необходимо было создать прибор, отфильтровывающий сигналы постороннего плана.

Глава 2. Шаг первый

Алиса Матвею не приглянулась. Они регулярно виделись на планёрках у своего руководства. Алиса Матвею примелькалась, но впечатления на него не производила. Рабочая лошадка. Серая курочка. Прошло немало времени прежде, чем Матвей разглядел её неявную красоту. А, разглядев, стал испытывать неутолимую жажду постоянно видеть Алису. Иногда она стала снится ему в облике лисы с нереально прекрасным мехом.

Матвей трезво оценивал свои шансы сблизиться с Алисой: их было 0 целых, 0 десятых и немного каких-нибудь тысячных. Он принял один шанс из тысячи за отправную точку

своих действий по сближению. Если действовать безошибочно, шансы будут расти. А действовать безошибочно, это значит: 1. Не проявлять своего неукротимого интереса. Недотрогу такой интерес обязательно отпугнёт. 2. Приблизить Алису к себе организационными методами. Возможности к этому есть. Достаточно воспользоваться потребностью в численном усилении группы, работающей по проекту Матвея над созданием прибора «Западня».

Матвея смущало то обстоятельство, что он, решив добиться внимания Алисы, будет использовать свой административный ресурс. Но разве охотник не расставляет силки и иные ловушки ради достижения успеха в своём охотничьем промысле? И уж так задумано природой, что мужчина – это охотник, а его возлюбленная, если ему повезёт, становится его охотничьим трофеем.

Так недотрога Алиса оказалась в Матвеевой «Западне».
Но это был только первый шаг.

Глава 3. Недотрога

Алиса быстро освоилась в проблематике проекта Матвея. Работа её увлекла. Она отдавалась ей всем своим существом. Это помогало Алисе забываться от мучительной психической травмы, исковеркавшей её душу: её идеальный мужчина оказался самовлюблённым подонком. Теперь все мужчины воспринимались Алисой лицемерами, скрывающими своё отвратительное нутро.

Алису они больше не проведут!
Она не дура!

Слово «коллега» в морфологическом плане гендерных различий не имеет. Для Алисы в отношении её коллег гендерные различия отходили на дальний план. Коллеги воспринимались ею, в первую очередь, по шкале компетентности. В команде Матвея все были специалистами экстра-класса, но Матвей выделялся на фоне всех остальных коллег, как самая яркая звезда на ночном небосклоне.

Пришло время, и сердечко Алисы стало таять при общении с Матвеем.
Неужели?..
– Нет! Нет! Я не дура! – пыталась укротить своё сердечко Алиса.
– Ну, почему же, дура? Ты нормальная женщина! – возражало Алисе её сердечко.

Глава 4. «Лисий мех»

Шаг второй.
Шаг третий.
.....
Шаг десятый.
.....

Как много шагов было сделано Матвеем до тех пор, пока Алиса постепенно оттаивая, отозвалась на его любовь!

Как смеялась Алиса, когда Матвей рассказал ей о том, что он видит её в своих снах в облике лисы с невиданно прекрасным мехом!

Когда Матвей предложил Алисе возглавить отдельный проект по созданию фильтра для очистки потока мысленных сигналов заданного объекта от прочих, она ответила, что даст этому проекту ироничное рабочее название «Лисий мех».

– Хорошее название от лисы, попавшей в мою «Западню», – одобрил это решение Матвей.

Матвей ещё не знал, что, получив в руки «Лисий мех», он потеряет свою Алису.

Глава 5. Горькая утрата

Это было триумфом!

Работа по созданию прибора для сканирования и фиксации мыслей любого заказанного объекта завершилась с блестящими результатами. Все тактико-технические характеристики прибора точно соответствовали заказу.

Прибор получил своё официальное название (от слов «сканирование», «и», «фиксация») «Скиф – 1» и был запущен в серию.

Группа Матвея получила новый грандиозный заказ от Центра химико-биологических исследований.

А через время...

А через время Алису отправили в прошлое. Группе инженерного обеспечения экспедиции потребовался специалист, досконально знающий устройство «Скифа – 1».

Выбор пал на Алису.

Для Матвея и Алисы это означало расставание.

Надолго?

Навсегда?

По условиям той первой экспедиции этого не мог знать никто.

Клевета

(основано на реальных событиях)

За окном вагона кружилась против часовой стрелки панорама чёрно-белой декабрьской природы. Хмурое небо, линия электропередачи вдоль железнодорожного полотна с редкими стаями нахохлившихся горлинок на проводах, косые струйки нудного дождя. В ритмичном перестуке колёс на стыках рельс напористо звучит Её имя. В нагрудном кармане – Её письмо. Все прежние Её письма Вячеслав уничтожал, не читая. Но события последнего года заставили его пересмотреть многие обстоятельства своей жизни и бережно лелеять в себе доверие к тем, кого любишь. Он заставил себя прочесть это последнее Её письмо и сел в поезд.

Он едет к Ней.

Глава 1. Клевета (За год до поездки к Ней)

День казался удачным. Вячеслав мысленно возносил хвалу Богу. В его душе царил мир. В своей вечерней молитве он вновь пожелает добра всему сущему. Его духовность происходила не от церковного служения, а от внутреннего состояния души. К нему тянулись все его знакомые, не страдающие от склонности к злым мыслям и поступкам. Те, кто имел такую пагубную склонность, ненавидели Вячеслава, он приводил их в бешенство благообразным настроением мыслей, чувств и поступков. Не этим ли бешенством был спровоцирован снежный ком неприятностей, который внезапно возник в тот самый, казалось бы, очень удачный день декабря 2018 года?

Именно в тот день восьмилетняя девочка решила пожаловаться матери на то, что новый учитель физкультуры...

Рука не поднимается текстуально воспроизвести эту клевету.

Чем она была продиктована? Желанием прогуливать уроки физкультуры, не опасаясь за это материнского гнева? Иными ли мотивами? На этот вопрос нет ответа. Есть только факт: из уст ребёнка прозвучала клевета.

Глава 2. Театр абсурда. Представление начинается (За год до поездки к Ней)

Жалоба девочки на учителя физкультуры абсурдна по своей сути. Тут придётся разъяснить некоторые подробности обвинения. На уроке разучивалось выполнение гимнастического упражнения «мостик». Упражнение достаточно простое. Но его освоение производится с обязательной поддержкой под поясницу, так как неудачный прогиб позвоночника может обернуться тяжёлой травмой. Ответственность за такое несчастье целиком ложиться на учителя.

Учащиеся рассаживаются на гимнастической скамейке с таким расчётом, чтобы каждый имел возможность наблюдать освоение упражнения очередным учеником. И так – один за другим. Выполнил – займи место на скамейке и наблюдай, как это делают остальные.

Спортивный зал не случайно оборудован видеокамерами, фиксирующими всё происходящее. Это позволяет зафиксировать обстоятельства получения травмы учащимся, чтобы установить или исключить ответственность педагога.

Всё это делает чудовищно абсурдным само предположение о том, что учитель, выполняя страховочную поддержку под поясницу, сопровождает это какими-то действиями сексуального характера (такова суть того обвинения).

Лица, страдающие педофилией, скрывают этот порок от посторонних глаз, удовлетворяют его скрытно от третьих лиц, не демонстрируют порочные действия публично, тем более, под запись с камер видеонаблюдения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.