

*Александр Викторович  
Яворовский*

# *Засечник*



Александр Яворовский

**Засечник**

«Издательские решения»

**Яворовский А. В.**

Засечник / А. В. Яворовский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509378-3

Приключения Ильи Гущина продолжаются. Правду говорят сказки — отголосок старинных историй. В сказке есть доля сказки, остальное — пересказанная множество раз история чей-то жизни.

ISBN 978-5-00-509378-3

© Яворовский А. В.  
© Издательские решения

# Содержание

Засечник	6
День как день	7
Сарматы	13
Наше время	17
Турция. Наши дни	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# **Засечник**

**Александр Викторович Яворовский**

© Александр Викторович Яворовский, 2019

ISBN 978-5-0050-9378-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Засечник**

Приключения Иль Гущина продолжаются.. Правду говорят сказки – отголосок старинных историй. В сказке есть доля сказки, остальное пересказанная множество раз история чей-то жизни

## День как день

Илья шёл по дубовой роще, стояла полнейшая тишина, ни звука голосов птиц, даже ветер не шелохнет листочки огромных столетних необхватных дубов. Впереди показался просвет, Гущин вышел на поляну всю укрытую гвоздиками. Его накрыло ощущение колышущегося красного моря, но это были не кровавые волны, а пучины радости и праздника. Чувство восторга захлестнуло его с головой. Илья державший в правой руке наготове нож кукри “Крыло Орла” засунул его в кожаные ножны. Такого спокойствия и умиротворения он не чувствовал давно. Остановившись на краю рощи и цветочного поля поднял глаза к голубому небу. Глубоко вздохнул чистый воздух, такого он даже высоко в горах не ощущал. С восхищением увидел солнце и две луны уживающихся на одном небе в одно время.

От созерцания лун его отвлѣк голос прозвучавший казалось отовсюду.

Мы ждали тебя, иди к нам, сын человека, внук богов. Твой путь только начинается, мы ждѣм тебя. Иди к нам.

Голос звучал отовсюду, с небес, земли, рощи, цветов. Илья где-то слышал его, но не хотел признаться себе. Он знал кому принадлежит этот голос. Страх не ощущал, причѣм совсем, зато чувство радости и спокойствия продолжало наполнять его. Гущин почему-то знал, что ему ничем плохим не грозит встреча с тем кто его звал. В один миг среди гвоздик возникла плотно утоптанная тропа ведущая в глубь цветочной поляны. Как не всматривался, кроме моря цветов ничего впереди различить не смог.

– Иди к нам внук. Мы ждѣм тебя -, повторил голос, в принципе он и не умолкал повторяя одно и тоже.

Илья решительно сделал шаг вперед на тропу.

И проснулся в холодном поту. Уже месяц раз в неделю повторялся этот сон. Только раньше, не звучал голос и не проявлялась тропа. Сегодня первый раз по прошествии двух лет он услышал голос того, кого он уже услышать не ожидал.

Потихоньку стараясь не разбудить девушку поднялся и прошѣл в душ. Смыв с себя пот после сна, вышел назад в спальню, посмотрел на часы весящие на стене. ЗД золотые часы диаметром в метр показывали пять утра. Опять этот сон разбудил его очень рано, Илья по природе сова. Мог не спать до поздней ночи, зато вставать любил тоже поздно. Когда его будили рано утром, настроение резко ухудшалось. Не сказать что это на что-то сильно влияло, парень был быстро отходчивым и не злопамятным.

Взгляд его упал на девушку спящую на постели. Тонкая простынь сползла на пол обнажая совершенное тело. Илья тихонечко сел на край кровати и провѣл рукой по бархатистой коже от лопаток до крестца. Рука прошлась по округлостям совершенной формы бедер.

– Илюш, я спать хочу, – не открывая глаз пробормотала Мария, вместе с тем потягиваясь от удовольствия, перевернувшись на спину. Чѣрные как смоль волосы разметались по подушке, красивые груди колыхнулись вызывая желание. Илья наклонился поцеловав губы девушки и начал спускаться целуя все на своём пути, на некоторое время остановившись на двух упругих холмах. Руки его не находили себе постоянного места, исследуя знакомые выпуклости и впадины великолепного тела.

Через сорок минут Гущин поставил на плиту в турке две порции только что смолотого кофе. Налил в пиалу молока и на небольшую тарелочку положил свежий круассан, поставив все на подоконник. На стекле, рядом с подношением появилось небольшое пятно созданное дыханием. И с скрипом пальца на стекле в кружочку испарины нарисовался веселый смайлик. Илья улыбнулся, Мария не очень одобряла мелкие выходки домового, однако спокойно относилась к таким смс.

Скрипнули ступени, со второго этажа по старинной лестнице спускалась Мария. Волнистые волосы стянуты сзади в тугий черный хвост, тело прикрывала только ажурная непрозрачная атласная ночная сорочка до середины бедра. Сорочка хоть и не пропускала сквозь себя взгляд, зато крепко обтягивала и наоборот подчеркивала все достоинства фигуры. Девушка подошла взяв одну из чашек с кофе. Пригубив, потянулась при поднявшись на пальчиках ног к Илье за поцелуем. Потом развернувшись хотела с чашкой уйти наверх.

– Мария, – потянул он.

– Нет, – ответила она обернувшись увидев его улыбку.

– Да, – твёрдо сказал Илья забрасывая отбивающуюся девушку на плечо и унося её в спальню.

– Отпусти, – как-то неубедительно сказала она, несильно стуча кулачками ему по спине.

– А нечего меня провоцировать, своим видом, – отвечал он закрывая ногой, руки были заняты девушкой, дверь спальни.

Через час Илья допивал холодный кофе, под довольную улыбку Марии.

– Вот теперь и пей холодный кофе и ешь остывшие бутерброды.

Он весело ответил ей словами из песенки: – Ну это мы переживём.

Посмотрел на наручные часы добавил: – Вот замечательно и время подошло, пора на работу.

Парень вышел на террасу, лето находилось в разгаре. Одетый в белую тонкую льняную рубаху и такие же штаны, он чувствовал себя жарковато. Дома и на работе спасал кондиционер. Забросив светлую джинсовую сумку на ремне через плечо, направился в гараж. В гараже стоял его старенький автомобиль Опель Вектра. Илья задумал его поменять на более подходящую машину. Ему приходилось по долгу службы часто выезжать в лес или в поле, на реку. Почему-то это были самые частые места прорыва. Он уже подсмотрел себе две машины на замену своей. Они конечно не новые, тем не менее содержались в порядке и лучше Илья пока позволить себе не мог. Одна из них Гранд Чероки, черного цвета, любимец киношников в боевиках про бандитов. Вторая Опель Фронтера почти в идеальном состоянии. Осталось найти покупателя на свой автомобиль, предложения были, только сумма предложенная за его Опель не устраивала. Через пятнадцать минут он уже подъезжал к музею. Раньше это был небольшой монастырь. Монастырь на этом месте существовал ещё до татарского нашествия тринадцатого века. Монастырь имел пахотные земли, своё животноводческое и птицеводческое хозяйство, пасеку, пекарню. Монастырь имел квадратную форму с внутренним двориком и единственной защитной башней с колокольней. Часто выполнял защитные функции, укрывал за своими стенами не только монахов, а и жителей небольшого городка. После революции семнадцатого года некоторое время стоял брошенный и пустой пока не было принято в тридцатых годах основать краеведческий музей.

Илья работал здесь уже два года с тех событий которые привели его к пропавшим родителям. Формально он числился охранником но на самом деле состоял на службе тайной организации под названием «Засечная стража».

В древнее время засечная стража имела своей задачей охрану засек и заповедных лесов и отражение от них неприятеля. Первые сведения о засеках встречаются в летописях за 1137—1139. Засеки устанавливались на пути движения врага. Эти линии охранялись особым ополчением подчиняясь Пушкарскому приказу. Это были первые пограничные отряды Древнерусского государства, которые выполняли разведывательную функцию, а также перехватывали вражеских лазутчиков, следили за приближением противника, а если что-то замечали должны были тут же бить тревогу. Засечная стража разделялась на два подразделения, первое о котором знают все и насчитывала она до двадцати пяти тысяч человек и второе известное узкому кругу немногочисленное, отряд состоял из трёх опытных воинов почти в каждом большом городке. Занимались эти вои борьбой с внутренним злом и подчинялись только своему пря-

тому начальнику в Тайном приказе. Вот тысячу лет назад и создалась эта организация, основная засечная стража постепенно стала пограничной службой, а она веками оставалась неизменной не давая проникать злу с других лепестков мира и контролируя существ оставшихся на Земле.

Одна из такой самой легендарной и удачливой командой была тройка богатырей русских Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович. Предок Ильи в честь которого отец и дал ему имя и два его близника. При набегах внешнего врага они тоже принимали участие в битвах но основной задачей было другое зло. И не только зло, в наш мир проникали разные существа и добрые и злые. Свойство таких провалов из мира в мир пыталась узнать команда учёных из засечной стражи находящаяся в Центре (когда-то тайный отдел в Пушкарском приказе), но безрезультатно. Хотя такие провалы происходили и из нашего мира и не раз оказывались на страницах жёлтой прессы или журналов типа: очевидное невероятное, загадки земли. Немало фактов загадочных событий и исчезновений связано с местами, которые в народе называются «гиблыми» или «чертовыми». Имеющие дурную славу эти места хранят не мало тайн и рассказов о таинственных событиях, происходивших там в разное время. Феномены необъяснимого исчезновения людей были известны уже много столетий назад. Ранее считалось что подобные загадочные исчезновения связаны с действием нечистой силы. Однако уже с начала двадцатого века все больше учёных и исследователей стали склоняться к мысли, что причиной являются не изученные процессы материального мира. Один из исследователей в своей работе утверждал, причиной загадочных исчезновений являются пространственно-временные разломы, которые могут возникать спонтанно под действием геомагнитных сил в разных участках планеты, а также появляется в так называемых «гиблых» местах. Опираясь на имеющую место в научном мире теорию существования параллельных вселенных есть мнение о том, что внезапное исчезновение людей происходит в кратковременные моменты соприкосновения противоположной вселенной с нашим миром.

Даже описывались очень подробно. Вот такой из случаев. В середине восьмидесятых годов на границе двух районов Закарпатья, где лежит перевал Легионов, там без вести пропали два геолога. На сегодняшний день не было обнаружено ни одного следа их таинственной пропажи. По словам их коллег, начинался небольшой дождь, двое парней ушли забрать оборудование оставленное недалеко от лагеря. Через полтора часа когда парни не вернулись за ними пошёл командир группы, но тут же вернулся, непроглядный туман не давал возможности пойти за коллегами. Пробовали звать не отходя от лагеря, однако результата это не принесло. Самые смелые пробовали прорваться сквозь туман, обвязывались веревкой и уходили в направлении ушедших, но вскоре возвращались не с чем. Утром организовали полноценный поиск, однако результатов он не принёс. Пропавших геологов не нашли, ни возле оборудования, ни в рядом стоящей деревне. Домой они тоже не вернулись.

Были случаи когда люди успевали выйти из зоны прохода, и видели на той стороне удивительные вещи. Это были редкие моменты когда человек становился очевидцем портала в другой лепесток центрального мира.

Вот только пропажей людей занимались компетентные органы, и рассказывали о таинственных случаях разные журналы, а были ещё случаи прохода в наш мир различных существ и людей. Такие случаи почти совсем не попадали на страницы даже жёлтой прессы и не были зафиксированы государственными организациями. Они отслеживались тайной службой под названием «засечная стража». Которая пресекала попадание в наш мир различных существ, а также даже слухи об таких событиях. Веками она стояла на страже человечества.

Не многие всегда знали что существует один мир за который идёт борьба. Он похож на гвоздику – центр и множество его лепестков Беловодье, Шамбала, Авалон, Пичкеморье, Лукоморье, Гиперборея и другие.

Илья стал одним из допущенных к этой тайне. Первый раз он столкнулся в лесу с лешим, потом с мифическим существом в запущенной грязной квартире и пожалел его забрал к себе домой. Домовой прижился и больше не делал дурных и жестоких поступков. Да и при таком хозяине дома, состоящем в засечной страже, это не возможно. Сначала Гуцин относился к домовому по имени Кузя как какому-то домашнему питомцу, но вскоре понял Кузьма часть его семьи. Он ненавязчиво проявлялся только в редких случаях, почти ничего не прося. С ним интересно оказалось беседовать, много веков жизни дали незабываемый опыт и множество интересных историй.

Третьим интересным и обворожительным существом оказалась лестная мавка, встреченная Ильёй по долгу службы. И когда он её увидел понял что пропал. Девушку звали Мария.

Встречались и существа страшные, которые не когда не шли на компромисс, их приходилось уничтожать. Первым таким существом стала Ёрка – Злой ночной дух с глазами на тёмном лице, светящимися как у кошки. Особо опасен в ночь на Ивана Купалу. Лешие не пускают его в лес, потому он опасен только в поле. Им становится самоубийца. Не дожив отпущенной ему жизни, ищет, как бы попользоваться жизнью чужой. Напившись чужой крови, он на минуту набирается теплом жизни и успокаивается. Когда человек идёт полем, ему кажется иногда, что за ним следят. Но ни в коем случае нельзя оглядываться, даже если окликают знакомым голосом, если оглянешься или ответишь – нападет, закрутит – жди беды. Надо немедленно трижды сказать «Чур меня». Боится огня, потому к ночующим у костра он не подходит. Ёрка не чёрт он из тёмных, он из тех, что повесились или горло себе ножом перерезали. Ночью он бегаёт, где бы кого встретить, тепла живого напиток, в глаза смотреть нельзя – заморозит, а по спине мороз брать будет. Уговорам не поддаётся, смиренным не будет, только уничтожить огнём, другое оружие не эффективно. Страже удалось его уничтожить с помощью огнемёта, загнав и окружив на границе поля с лесом. В дальнейшем приходилось сталкивался и из серьезнейшим противником: упырями, волколаками и другими невероятными существами.

С существами с которыми находили общий язык, и которые готовы были жить по принятым в этом мире законам, находили компромиссы и помогали устроиться в новом для них окружении.

Не сказать что за два года службы в засечной страже Илья уничтожил или обустроил жизнь множеству прошедших в наш мир. Наоборот их были единицы, однако хватало работы и из получившими талисман жизни (такой себе – вид на жительство), живущими в этом мире существами. Кто-то из них начинал буянить, кого-то не устраивало место в этой жизни, а находились такие у которых как говорят срывало крышу. Ко всем нужен был свой подход, приходилось и успокаивать, и угрожать, а то просто хватало небольшого замечания.

Кроме мифических существ Гуцину пришлось в процессе личного расследования, о пропаже родителей, столкнуться с богами нижнего и верхнего пантеонов. Один из таких верхних оказался Чернобог, с ним пришлось вступить в противостояние. С нижними познакомился по наводке Лиха Одноглазого, помощницы Макоши – прекрасная богиня Доля и надменная Недоля. В этом расследовании он стал владельцем ножа выкованным с нанесением славянских рун из серпа Мары, Мораны – богини смерти. Нож открывал портал в любой лепесток по желанию хозяина. Вот за ним и охотился Чернобог, после его исчезновения, Центр хотел отобрать у Ильи «Крыло Орла». У него перед глазами встала картина происходящего того интересного и загадочного события.

Через два дня после произошедшего в музее боя с Чернобогом, в кабинете директора музея произошло собрание небольшого коллектива. Собрались в тот день куратор Ярослава Фёдоровна, летописец и советник Баюн Алексей Иванович, директор музея Василиса, засечник Буслаев Василий, и сам Гуцин.

В основном повесткой дня стоял вопрос о ноже, все кроме Ильи были за то что он представляет собой опасность для нашего мира. Решением большинства, Илья против, Василий про молчал, принято отправить нож «Крыло Орла» в Центр. И под давлением Бабы Яги и Кота Баюна, Гуцин уже выложил кукри, с которым ни на минуту не расставался, на стол. В этот момент двери в кабинет отворились и вошла богиня Доля помощница Макоши. Мягкой, грациозной походкой прошла в центр кабинета, улыбнувшись вызвала волну теплоты в груди присутствующих. Когда она заговорила, казалось тысячи колокольчиков сплелись в одну мелодию. Нежным голосом прозвучала просьба, но было понятно это приказ. Трех засечников вынесло из кабинета в мгновение ока. О чем разговаривали оставшееся с богиней осталось неизвестным, только после того как Доля ушла напоследок ласково коснувшись Василия и Василисы, и поцеловав в щеку Илью их пригласили в кабинет.

В кабинете за столом директора сидела Ярослава Фёдоровна её лицо выражало полную растерянность, в старинном кресле у окна удобно расположился Алексей Иванович улыбаясь своим мыслям. Когда засечники зашли в кабинет и расселись в кресла, Ярослава Фёдоровна взяла себя в руки и начала говорить: – Временно нож остаётся под ответственностью в стража засечной службы Ильи Гуцина, – повернувшись к Илье произнесла, – ты отвечаешь за него головой.

Увидела что Василиса захотела что-то спросить, как-то грубо отрезала: – Комментариев не будет.

Алексей Иванович только пожал плечами: – Работаем в штатном режиме. Вопросы по работе будут?

Василий как в школе потянул руку в верх, в его комплектации человека горы это выглядело как-то смешно.

– А можно вопрос? Почему Доля уходя нас просто коснулась, а этого красавца, – ткнув в друга пальцем поцеловала?

На миг в кабинете воцарилась тишина, трое засечников с интересом ждали ответа. Ярослава Фёдоровна от удивления поднялась из кресла, а Баюн сощурившись подался в перед, потом также приняв удобную позу, начал говорить: – Когда кого-то касается Доля, его ждут удача в делах, может быть спокойная нечем не огорчаемая жизнь, иной раз выигрыш у Судьбы. А вот у поцелуя всего два предназначения, первый благосклонность богов и второе попытка защитить от грядущей напасти. Таких людей называют...

Тут перебивая, не давая доказать вклинилась Баба Яга: – «Поцелованный долей», вот как из называют, лучше встретить Недолю. Разговоры окончены, я уезжаю в Центр.

Вышла из-за стола директора прихватив свою небольшую бежевую сумочку вышла из кабинета. Алексей Иванович в зевке потянулся вставая из своего любимого кресла, взяв трость в правую руку, задумчиво пошёл на выход к дверям. Уже почти покинув помещение обернулся, посмотрел на засечников: – Вы ребята, постарайтесь пока лишний раз ни куда не в лазить, особенно это касается тебя Илья. Не нравится мне все это. Развернувшись ушёл из музея.

С тех пор прошло почти два года относительно спокойной работы, если можно так сказать про работу в засечной страже, и равномерной жизни. И ничто не предвещало беды. Вот только сны. Сны начавшиеся месяц назад.

Гуцин оставил машину на парковке, сам прошёл в музей, открыв двери чёрного хода своим ключом, зашёл в помещение охраны. Переодевшись в униформу, приготовил себе кофе. Посмотрел на мониторы и изображения с камер наблюдения. После вчерашнего ни чего не изменилось. Сегодня он в музее один. Василиса уехала в Центр, Буслаев находился уже третью неделю в отпуске, где-то на родине. В музее организовали на сегодня санитарный день. Читать книгу не было ни какого желания и Илья потянулся за гитарой. Из тумбочки достал

толстую тетрадку с аккордами и стихами. В эту тетрадь он записывал песни которые выучил или собирался выучить. И пока работы не предвиделось он хотел разучить очередную понравившуюся мелодию. На этот раз это была песенка на стихи Владимира Высоцкого. Недавно он случайно увидел в интернете старую запись в его исполнении и ему запала в душу. Тем более песня в интересной для них тематике, будет чем повеселить друзей.

Смотря в тетрадку на аккорды начал перебирать струны.

– Лукоморья больше нет, от дубов простыл и след...

## Сарматы

Где-то в степях будущей Украины. III век до нашей эры.

Медленно бредущие усталые низкорослые лошади и такие же замученные пыльной дорогой пятнадцать воинов остановились посреди дикого поля заросшего зелёной травой и полевыми цветами. Спешившись развели костёр. Одеты они были не богато в походную одежду состоящую с длинных просторных штанов, кожаных курток, сапог из мягкой кожи и островерхих войлочных шапок (башлык). Только трое из них носили остроконечный металлический шлем и кольчугу с круглыми вставками на груди и спине. У каждого из них на поясе висел короткий меч «акинак» в деревянных обшитых кожей ножнах. Некоторые воины имели с собой колчаны со стрелами, луки были прикреплены к седлам. Их старший выделялся только тем, что раздавал приказы и к нему раз за разом подбегали воины с докладом. Они дошли к цели своего путешествия.

Это были сарматы. По образу жизни сарматы были типичными кочевниками. Основу их хозяйства составляло скотоводство, главным богатством был скот. Не имея поселений, сарматы постоянно находились в пути, перекочевывая с места на место. Потребности в пище и одежде обеспечивали за счет мяса, молока, шкур и шерсти мелкого и крупного рогатого скота, а также лошадей. Ремесленное производство было развито слабо, производили только самое необходимое (одежду, орудия труда, оружие, лепную посуду и др.) Недостаток в продуктах земледелия и ремесла восполняли путем обмена или набегов. В следствие своего образ жизни и специфики хозяйства сарматы были вынуждены вести постоянные войны, как между собой, так и с соседями. Война была неотъемлемой частью их жизни. Сарматы оставались решающей силой в Северном Причерноморье.

– Здесь, – уверенно сказал предводитель, ткнув пальцем в землю.

Стоящий возле него воин почтительно спросил: – Ты уверен Агар, здесь нет ничего.

Бывший великий полководец скифов посмотрел на подчиненного и ещё раз ткнул пальцем землю.

– Абарис сказал здесь. Абарис сказал здесь ничего не было, нет и никогда не будет. Мудрец сказал пройдут века и вечный сон его не будет потревожен.

Двенадцать воинов под присмотром троих командиров начали копать яму в указанном месте. Меняясь, в две деревянные лопаты сарматы резво взялись за работу, отверстие в земле быстро углублялось. Остановились только когда остроконечный башлык последнего работающего воина перестал показываться над краем ямы. Привели запасных лошадей, которые прогибались под грузом, с них сбросили тяжёлые мешки, наполненные морским камнем. Камнями обточенными солёным морем. Засыпав третью часть ямы, один из воинов подбежал к Агару, поклонившись прошептал: – Все готово.

Скиф подошёл к своему коню и снял с него поклажу замотанную в грубую шкуру оленя. Агар принёс свёрток к яме, край шкуры упал в сторону открывая взгляду небольшой кованный сундучок. На боку необычного ларца открылся нанесенный золотом знак зодиака «хвост», в будущем ставшим знаком рыбы. Бывший полководец увидел как алчно блеснули глаза одного из его ближников.

– И даже в мыслях забудь.

– Агар, ты что, я никогда не осмелюсь -, отступив на шаг с испугом ответил тот.

Бросив злой взгляд на подчиненного, скиф отвернулся к яме.

– Спустить на камни.

Один из сарматов спрыгнул вниз, ему подали ларец завёрнутый в шкуру, он установил его в низу на камни. Другие воины начали подавать находящемуся в яме камень за камнем пока

яма не наполнилась. Сверху насыпали землю и утрамбовали. День закончился и люди расположились вокруг костров на ночевку, выставив дозорных. Ночью к счастью нечего не произошло и проснувшиеся воины наспех перекусили вяленным мясом с лепешками, запив ледяной водой из рядом находящегося источника.

– Странная здесь вода, хотя и вкусная, – произнес один из ближников Агара.

– Абарис сказал, вода волшебная, она здесь повсюду под землёй. Она лечит болезни и охраняет от злых духов. Это тоже одна из причин почему мы здесь. Здесь ларец с сосудом ни кто из злых духов не сможет найти, только чистый и бескорыстный воин сможет беспрепятственно открыть крышку ларца.

– Бескорыстный воин, такого не бывает, – засмеялся спросивший и другой ближник подхватил его смех. Они прекрасно знали, воин живёт трофеями добытыми в бою или набеге. Бескорыстный воин, плохой, голодный, бедный воин. Плохой воин, мёртвый воин. Даже угрюмый скиф улыбнулся второй раз за все время.

– В этом ещё одна причина почему Абарис сказал здесь.

В это время сарматы убежали в ближайшую рощу валить деревья. Разделившись на две команды принялись за работу. На месте засыпанной морским камнем ямы быстро рос невысокий квадратный, два на два метра сруб и укрывался сверху толстыми бревнами. Внутри можно было попасть через узкий проход сильно согнувшись. Там было место только для одного человека. Целую седмицу с берега рядом протекающей реки Хар возили глину и песок, засыпая проливали водой и утрамбовывали сруб. Следующую седмицу возили чёрную землю с дальних полей. Насыпали курган, могильный курган. Агар смотрел с грустью на своё последнее пристанище.

Этим вечером первым на дозор заступил один из ближников Агара. Ночью три воина, облаченных в металлические доспехи разделившись, ножами убили всех спящих двенадцать сарматов. Наступившее раннее утро открыло страшную кровавую картину. Трое воинов стояли посреди трупов своих боевых товарищей. Бывший полководец начал раздавать указания и двенадцать мёртвых тел разложили по большому кругу вокруг кургана. Пока ближники Агара копали могилы, скиф подходил к каждому телу читая над ними слова из старого пергамента. После прочтения заклинания, ножом чертил на лбу каждого воина разный рунный символ. Воинов аккуратно опустили в приготовленные могилы и каждому в руки вложили обнажённый меч. Засыпав сверху землёй плотно утрамбовали, не оставив даже бугорка, лишнюю землю высыпали на курган.

– Теперь ваша очередь, – тихо сказал старый полководец, доставая из ножен акинак. Он не хотел убивать их во сне, да и обязаны они погибнуть в бою с оружием в руках.

Ближники сначала недоуменно переглянулись между собой, потом поняли, свидетелей этого события остался не должно. Они не сговариваясь одновременно набросились на своего теперь бывшего предводителя. Понимая что борются за свою жизнь.

Агар оставался спокоен как никогда, осталось ещё немного и он выполнит свой долг до конца. Когда его люди поняли что им не жить и напали вместе, скиф резко уходя в право закрылся одним из воинов не давая второму проявить себя. В этот же миг в глаза первого ближника полетел песок заранее зажатый в руке Агара, ослепляя того. Не ожидавший такого тот отшатнулся поднося руку к запорошенным глазам и вытягивая в перед меч для защиты. Это стоило ему жизни, контролируя второго воина, не обращая внимание на меч первого, Агар сделал шаг вперёд и голова ближника полетела в траву. Отбивая удар оставшегося в живых, скиф отпрыгнул на два метра назад и в сторону, носком обуви подцепил небольшой камешек отправил в полет к противнику и сам ринулся крутя с бешеной скоростью меч. Несколько взмахов, звенящее соприкосновение клинков и нож в горле второго воина, в месте не защищённом кольчугой. Агар стоял над поверженными ближниками тяжело дыша, прижимая руку к боку. Из под руки текла кровь, второй был очень умелым воином и всё-таки смог достать скифа.

Старый полководец горько улыбнулся, все идёт как задумано. Не перевязывая себе рану, истекая кровью, теряя силы, он затащил двоих воинов в курган посадив их возле выхода и вложил в руки меч. Ножом каждому начертил на лбу символ произнося из пергамента заклинание. Вышел в поле размотал ноги лошадям, громко свистнул разгоняя их в разные стороны. Последние силы потратил для того чтобы вернуться в курган. Дернув за травяную веревку, выбивая опору, завалил вход приготовленным настилом с глиной и землёй. Даже если бы он захотел выйти, то уже не смог. Подошёл к приготовленному для него настилу, лёг положив себе на грудь свой обнаженный меч. Жизнь быстро, в месте с кровью покидала его.

С последним вздохом с его уст вылетели слова.

– Я исполнил свое предназначение.

В далёкой пещере застеленной шкурами различных животных на полуострове сидел древний старец. По его усталому виду и трясущихся руках видно было, что жить ему осталось не много.

Абарис или как его ещё когда-то звали Абарид – скифский мудрец из Гипербореи, он был гипербореем и когда-то странствовал по всей земле со стрелой, знал учение о природе и о богах и имел способности предвидения с помощью науки чисел.

А сейчас он сидел среди своих работ в свитках, теологических и мифологических работ, глядя в расписную глиняную тарель наполненную кристально чистой водой.

Агар выполнил предназначённое ему судьбой, теперь Абарис стал спокойный о тайне спрятанного «Хвоста». Его время тоже заканчивалось пора уходить в мир вечных снов и грёз. Мудрец взял румяное яблоко лежащее рядом, откусив кусочек, бросил его в тарель с водой разрывая изображение прошедшими по воде кругами.

В пещеру вбежала небольшая лет двенадцати черноглазая девочка.

– Деда, деда, Тора зовёт кушать.

– Подойди ко мне Аурика, – произнёс Абарис. Девочка побежала к пожилому мужчине и остановилась рядом. Он протянул руку, положил ей ладонь на голову, посмотрел прямо в глаза, отдавая на свой последний разговор последние силы. Губы его зашептали незнакомые слова соединённые с цифрами, свободная рука чертила в воздухе руны к каждому слову. На последок откинувшись на шкуры он произнёс.

– Запомни, ты гиперборей, ты последняя защита трёх желаний. На тебе лежит заговор духа жизни и подпитку ему ты всегда сможешь найти в Лукоморье.

А где-то в степях будущей Украины, в это время, неподалёку реки Хар, в роще наблюдал за событиями раз вернувшись в поле, паренек лет семнадцати. Грязный, одетый в облезлую шкуру, босоногий, постоянно шмыгающий сопливым носом. Ему было интересно, что спрятали воины, засыпав странными округлыми камнями. Однако было очень страшно, и когда последний воин обвалил за собой на вход огромную кучу земли, он всё-таки решился выйти и хоть чем-то поживиться. Ему удалось собрать неплохой хабар состоящий из пяти лошадей, сбрую к ним и шесть разных ножей, кое-какую посуду, травяные мешки из под камней перемазанных глиной и землёй, луки и колчаны со стрелами в количестве четырех комплектов. Огромное богатство, хороший лук стоил очень дорого и не все его могли позволить, обходились простыми изогнутыми палками с натянутыми на них кишкой или жилой животного. Немного вяленого мяса и черствые лепёшки, половину съел сразу запив холодной водой. Жаль что большинство лошадок разбежались, однако и при этом трофее он стал самым завидным женихом в их деревне. Да что там в деревне, во всей округе. К могилам а тем более к кургану сначала побоялся подходить, решив не будить не понятное зло. Однако когда уже собирался уезжать на трофейных лошадаках, как увидел неподалёку от кургана забелевшую грамоту свернутую в рулон. Оброненную предводителем в пылу боя. Любопытство заставило подбежать и схва-

тить её, развернув на месте увидел незнакомые символы, но выбросить её не позволила жадность. Это был пергамент с которого старый воин рисовал руны на лбах своих мёртвых воинов, читая от туда заклинания. В тот миг увидев руны у паренька возникло желание зарисовать место могил и кургана. Он подошёл к потухшему костру и взял от туда камешек с острым концом и отверстием по центру, покрытый древесной сажей.

Вроде кто-то водил его рукой по обратной стороне пергамента, зарисовывая карту местности. Незнакомые рунические символы сами выводились, обозначая двенадцать могил и три руны на месте изображения кургана. По окончании парень засунул пергамент за пазуху, вытер рукой от локтя до запястья сопли и вдруг как-то подобрался, в глазах мелькнуло золото. Уже спокойно, уверенно подошёл к лошадям, из одного мешка выдернул травяную нитку, продел сквозь отверстие в перемазанном сажей камешке. Завязав на узелок, повесил на шею, заскочил на лошадь. Развернув лошадей в сторону своей деревни, не спеша поехал удаляясь от кургана.

Следующая седмица оказалась дождливой, а через месяц место возле кургана, да и сам курган, покрылось свежей молодой травой. Все следы произошедших здесь событий поглотила природа. И только высокий холм напоминал о месте захоронения великого воина и полководца. Но об этом знал только один человек и возвращаться туда больше не собирался. Ни когда и никому Пацюк не рассказывал о загадочном событии, виденном им на том поле.

## Наше время

Где-то в полях Полтавской области Миргородского района. Между городом Миргородом и знаменитыми Большими Сороченцами.

Последнее время как напасть какая-то, участвовавшие проходы в наш мир в этом районе. Раз за разом приходится выезжать разбираться с прибывшими. И если бы с спокойными и более или менее нормальными существами. Только прут почему-то в основном вредные личности.

Вот и этот раз попался Илье такой не приятный персонаж :

Анчутка – маленький злой дух. Рост анчуток составляет всего несколько сантиметров, их тела покрыты шерстью и имеют черную окраску, а головы у этих злых духов лысые. Характерной особенностью анчутки является отсутствие пяток. Считается, что нельзя произносить вслух название этого злого духа, так как анчутка сразу же на него откликнется и окажется прямо перед тем, кто произнес. Обитать анчутка может почти везде: чаще всего духа можно встретить в поле, в бане или на водоеме, так же он предпочитает селиться поближе к людям, но избегает встреч с более сильными существами. Впрочем, различная среда обитания накладывает особенности на внешний вид и поведение злых духов, так можно выделить три основных подвида анчуток: банные, полевые или болотные. Полевые анчутки самые мирные, не являются людям, если те сами не позвали их. Банные и болотные анчутки любят попроказничать, но шутки у них злые и опасные, нередко приводящие к смерти человека, так болотный анчутка может схватить пловца за ногу и утащить его на дно. Банные анчутки часто пугают людей стонами, являются им в различных обликах, да и просто могут заставить человека уснуть или потерять сознание. В природе врагов у анчуток много – это и более сильные духи, и дикие звери. Особенно они боятся зверей из семейства собачьих: волков, собак, лисиц. Анчутка способен становится невидимым. Кроме того этот злой дух может принимать любую форму и, например, обратиться и зверем и человеком. Другой способностью духа является возможность мгновенного перемещения в пространстве. Анчутки боятся железа и соли, если злой дух схватил вас, то его нужно ткнуть чем-то железным и тогда он тот час же вас отпустит. Но совсем избавиться от анчуток очень сложно, так если они облюбовали какое-то место или здание, то уничтожить их можно лишь спалив строение вместе с существом и засыпав пепелище солью.

Это был болотный, самый вредный из анчуток, Гушину приходилось встречаться с этими существами, однако в тот раз это был полевой. Не злой тихий седовласый анчутка с которым они нашли общий язык и быстро обо всем договорились.

Этот мелкий поганец совсем загонял Илью, он появился возле небольшого озерца и парень весь перемазался грязью бегая за ним. Правда у него на такие случаи в машине всегда лежала сменная одежда, а побегать по болотистому берегу пришлось долго. Анчутка ни как не хотел идти на компромиссы, как только его засечник не уговоривал. Как назло Василиса опять уехала в Киев, что-то происходило иначе зачем мотаться через день в Центр. Как понял Илья из её слов аномально участились прорывы злых духов, причём причины никто назвать не может, а сами существа на контакт не идут. Приходилось применять последнюю меру, уничтожение. Засечники привыкли выполнять и грязную работу, но их очень радовало возможность урегулирования конфликта мирным способом.

Ещё и Буслаев в отпуске, вернётся через пять дней, некому помочь бедному одинокому стражу.

– Все, надоело, – подумал Илья, доставая и раскрывая металлическую телескопическую дубинку. Большинство духов и существ очень боялись железа и огня. Ему удалось загнать анчуток полуразвалившийся дом на окраине озёра, теперь тот ни куда не денется. Пол дня гонятся за каким-то маленьким злодуюгой, Гушин вытер пот со лба.

– Анчутка выходи, по-хорошему, терпение у меня уже кончилось.

Из старого заброшенного дома послышались ругательства и оскорбление в сторону засечника.

– Ну на нет и суда нет, – проговорив Илья заканчивая обсыпать по кругу здание узенькой дорожкой соли, теперь дух от него не убежит. Достал из треугольного рюкзака, который всегда брал с собой на выезд, зажигательную гранату. Без какого-то особого размаха, сорвав чеку, бросил ее в окно. Вспыхнул пожар, и в месте этим раздался противный писк, бросил ещё одну. Завоняло паленной шерстью. Из дома выскочила симпатичная обнаженная девушка, Илья терпеть не мог когда эти существа превращались в красивых девушек, маленьких детей или глубоких стариков, стараются отвлечь и разжалобить засечника, а потом и напасть. Гуцин поднес амулет совы к глазам, личина спала, перед ним стоял маленький покрытый шерстью с лысой головой злой дух. С размаху нанес по голове удар металлической дубинкой и схватив за заднюю лапу забросил в горящий дом. Увидев как существо вспыхнуло в огне, удовлетворительно хмыкнул. Сложил телескопическую дубинку и опустил её в рюкзак, доставая мобильный телефон. Он не боялся, номер этого телефона не отслеживался.

– Пожарная часть.

– Тут на озере возле Мелюшек дом горит, вы бы приехали, что бы пожар не распространился, а то трава везде сухая.

– Назовите ваше имя и номер телефона. Кто вы?

– Кто, кто, охотник я местный, сезон охоты у меня по постоянной внесезонной лицензии, – отключая телефон сам себе ответил Илья. Пора отсюда сваливать.

Не успел он доехать до музея как раздался сигнал сообщения: «На улице С. Суворова замечен хухлик.» Сообщение отправил домовый живущий в этом районе. Договор обязывал живущих в нашем мире существ сообщать о новых прибывших с других лепестков. Это был не донос, а вынужденное основное правило договора, облегчающие работу засечной стражи и спокойную жизнь другим существам, а также не о чем не подозревающим людям. Все прекрасно понимали выйди правда на поверхность, спокойной и мирной жизни не получится.

Илья все же заехал в музей пополнить свои запасы, через двадцать минут он стоял смотрел на небольшой участок с одноэтажным домиком, на который ему указал домовый. Домовой быстро исчез уходя на свою территорию, другие существа ни когда не вмешивались в работу засечной стражи, могли предоставить только небольшую помощь в том, что не пускали чужой дух на свою территорию.

Гуцин ещё не сталкивался с хухликом и потому сразу воспроизвел известные данные о нем из энциклопедии стражи.

Хухлик – это русский чертик, который живет в воде. Согласно легендам он достаточно безобиден, но любит шутить и делать пакости людям. Хухлик маленького роста с длинной седой бородой и одет в какие-то лохмотья.

– Вот это объём информации, – удивился Гуцин, – такого мизера ему ещё не попадалось. И что с ним делать, с хухлом этим.

Решение пришло как всегда мгновенно, спрашивается зачем нам консультант и летописец. Номер ответил почти сразу.

– Баюн у аппарата.

– Алексей Иванович, нужна небольшая консультация.

– Рассказывай, – коротко отозвался собеседник на том краю связи.

– Хухлик, информации в энциклопедии по нему почти нету.

– А эти маленькие проказники, попробуй просто договорится, если будут проблемы просто сошлись на меня. Кстати они нередко появляются в нашем мире, договорится с ними возможно, но всегда будут создавать мелкие проблемы.

В телефоне прозвучали гудки отбоя.

Илья отворил невысокую калитку и прошёл на территорию чужого участка. Махнул рукой с зажатым талисманом совы, вызывая рунный символ, отводя взгляд посторонних от дома.

Если вы подумали что засечник маг и волшебник, то глубоко ошибётесь. Сила слова, рунные символы с заговорами ушли в далекое прошлое. Магия рун потерялась в веках, остались одни слёзы, и даже не слёзы, так себе мелкие капельки. Боги молчали, не хотели повтора Великой Битвы, у других созданий остались крохи личных умений. В засечной страже никогда и не было, так для общей безопасности. Взгляд отвести, сон гипнотический короткий на человека наложить, личину снять, и ещё несколько слабых умений стража. И все это только с помощью амулета. Человечество с прогрессом утратило всю магию и знание предков, разучились жить в гармонии с природой и земной энергией. А руны и их заговоры черпали именно энергию земли, её полей, лесов, рек, ветра, дождя и других проявлений природы.

По узкой мощеной разноцветным камнем дорожке Илья прошёл к колодцу, присел на стоящую рядом лавку.

– Я знаю ты меня слышишь, выходи поговорим.

Ответом засечнику оставалась тишина. Рядом пели свои песенки птицы, им не было дела до разборок между мирами, ветер шумел листвой. Даже отчётливо слышался звон капли, падающей с переполненного водой ведра в колодезь. Бульк, шнурок развязался. Бульк и второй шнурок туда же. Бульк, шнурки на кроссовках Ильи сплелись в месте в замысловатом узле. Бульк и ведро на краю колодца пошатнулось. Бульк и через мгновение, ведро опрокинулось на лавку, где секунду назад сидел Гушин. Со связанными ногами ему увернуться оказалось трудно, однако он всё-таки смог и теперь сидел на пятой точке под яблоней, зато сухой.

– Засечная стража, Илья Гушин. Давай спокойно поговорим.

Дёрнувшись вправо затем в лево уворачиваясь от упавших с дерева яблок.

– Прекращай, – беря упавшее яблоко и надкусывая, – ум, вкусные, люблю яблоки. Раздался тихонький смех, Илья хотел что-то сказать, когда почувствовал шевеление кроны дерева под которым сидел. Успевая закрыть голову рюкзаком, почувствовал как по нему и спине застучали падающее яблоки.

– Сезон сбора урожая, – засмеялся тонкий голосок. Илье сегодняшний день начал порядком надоедать, тем более обед он уже пропустил. А обед дело святое, как говорят у нас. Решив применить последнюю попытку договорится, вспомнив слова Алексея Ивановича.

– Последний раз прошу по хорошему, давай поговорим. Баюн просил кланяться.

Смех резко прекратился и возле Ильи возник невысокий, сантиметров семьдесят чертик. Он вопреки энциклопедии засечной стражи (ЭС) выглядел очень опрятно. Как-то по пацански, одет в широкие тёмно-коричневые шаровары, расписную широко расстёгнутую рубаху и на голове кепка серого цвета. Если бы не седая борода, острые ушки и небольшой хвост с кисточкой. Сел рядом с Ильей на траве, достал кيسет с табаком, как-то быстро и виртуозно скрутил «козью ножку», задымив крепким табаком.

– И что учёный кот Баюн, велел передать? – Улыбаясь спросил хухлик.

– Он велел проявить почтение и просил тебя серьёзно отнестись к страже и заключить договор, дающий мирное сосуществование разным видам существ.

– Нуу, – потянул хухлик, – раз такой почтенный как Алексей Иванович замолвил за тебя слово, то давай сначала знакомится, а потом договор читаем.

И протянул для рукопожатия лапу с острыми ноготками :

– Гриша, тебя уже слышал, Илья.

Засечник пожал руку и понял, что всё-таки вляпался. За рукой тянулось что-то противное липкое и скользкое. Хухлик заливисто захохотал, увидев выражение лица Гушина, поднял руки.

– Все, больше не буду, не удержался, давай договор читаем.

Илья вытер руку об траву, достал из рюкзака салфетки и повторил процедуру, мусорить не стал положив использованию салфетку в кармашек рюкзака. Затем достал договор, протянул Грише. Тот аккуратно взял и начал читать про себя, комментируя некоторые пункты.

– Ну это понятно, а вот это возмутительно, этот вообще выходит за рамки. А с этим я категорически не согласен, – ткнул пальцем в один из абзацев.

Гущин посмотрел куда указывал ноготок хухлика. Правило гласило, ни каких злых шуток, которые могут раскрыть мифическую природу или существование других видов.

– Это одно из основных правил, – твёрдо произнёс засечник. Хухлик продолжил читать дальше, какой оказывается образованный чертик. Илье встречались разные персонажи некоторым приходилось зачитывать договор, другие спотыкаясь и перекручивая слова читали медленно сами. Одному не доверчивому багану – домашнему духу, хранителю скота, пришлось клясться Велесом, что бы он, поверил в написанное.

– Ну и где ставить подпись кровью, – отвлекая от воспоминаний, спросил Илью Гриша. Теперь пришла очередь улыбнуться Гущина.

– Сейчас достану нож, отрежем тебе палец задней левой ноги и поставим кровавую печать, – показывая на нож кукри в рюкзаке.

– Прикалываешься, вот возьму и не подпишу, – сразу понял хухлик.

Илья понял что злая шутка, совсем не шутка, произнёс: – Не надо крови, вот здесь, – показав вниз документа, ставим роспись, галочку или крестик, главное в голос произносится клятва и согласие со всеми пунктами договора.

Почему-то все мифические существа очень серьёзно относились к клятвам и заключённым договорам, причём произнесенных в голос и скреплённых рукопожатием. Может это было связано с старинным обычаем принятым на Руси. Когда в сообществе формировались нормы поведения, которые основывались на солидарности интересов и взаимном доверии. Во многих случаях не пользовались сугубо формальными приёмами заключения договоров. Так сформировался обычай заключить устный договор и пожать друг другу руки, нарушить такой договор считалось поступить не по Правде. С таким нарушителем больше никто дела не вел.

Утро началось с чашечки эспрессо, зажужжав кофеварка выдала две порции ароматного кофе. Подхватил и понес их на верх в спальню. За женским столиком с зеркалом восседала Мария, приводя непослушный блестящий вьющийся чёрный волос в порядок. Он ни как не хотел ложиться как ей хотелось. Илья поставил перед ней чашечку с кофе и сам сделал глоток из своей.

– Гущин, не ври мне, скажи правду, мне так хорошо? – посмотрела на Илью Мария, закалывая волос назад оставляя часть распущенными.

– Ты у меня везде красивая, – стандартной фразой ответил он, хотя думал также.

– А вот здесь у меня не топорщится?

– Нет, там у тебя все идеально, – глядя её по спине и немного ниже сказал Илья.

– Вообще-то я тебя про волос спрашиваю.

– Я и о нем тоже, – уворачиваясь от маленького кулачка ответил с улыбкой Илья, – не понимаю зачем тебе ещё и что-то подкрашивать, у тебя свои цвета яркие, – уточнил в который раз парень, видя как из косметички на столик кладутся туш и помада. На что получил стандартный ответ.

– Вам мужчинам не понять.

Так каждый день Марина собиралась на работу. Сейчас она сидела за трюмо в одном красивом кружевном бельё и Илья восхищенно смотрел на неё, затем последует выбор летних лёгких платьев и все это великолепие спрячется, открыв взору другую красоту стройного тела девушки.

Посмотрел на часы ему было пора на работу, с сожалением заставил оторваться от созерцания женской красоты. Он понимал Марие тоже нужно собраться и успеть на работу, хотя они бывало и «задерживались», но часто тоже опаздывать не хорошо. Девушка работала у Ангела Ангеловича администратором в салоне фотоателье. Старичок спокойно относился к опозданиям, однако строго следил за ведением документов. Он волхв – кошунник, род волхвов хранящих древние предания. Основная его работа это паспорта приходящим в этот мир, деньги на первое время и одежда подходящая для этого мира. Некоторые существа попадают в наш мир полностью голые и растерянные, для них проводился инструктаж и первичная материальная помощь. И к любым документам относился со всей строгостью. Раньше он справлялся сам, но с недавних пор попросил у Баюна помощника. В это время Мария искала работу, и Илья воспользовавшись моментом предложил её кандидатуру. Ангел Ангелович почти сразу согласился, но сначала проверил её навыки работы с документацией. Зная дотошность старика в этом вопросе, Илья подготовил мавку заранее. Она прошла курсы оператора ПК и аудит, параллельно занимаясь логистикой. Ангел Ангелович проверкой знаний Марии остался доволен. Кроме того её не надо было посвящать в дела стражи, она сама явилась из другого лепестка мира.

В музей Илья не попал. Раздалась мелодия сообщения, и парень повернул автомобиль в направлении села Белики.

В сообщении лешего из Кильдиша говорилось о полевику, новый прибывший. В ЭЗС описывается в основном как человекоподобное существо с отдельными животными, растительными и демоничными чертами, которого иногда сопровождает сильный ветер и искры или огоньки. Обычно считалось, что на каждом поле должен быть один и единственный полевик, обитающий в различных неровностях рельефа. Время его активности чаще приходится на полдень или знойный день. Есть отрывочные представления о том, что полевик охранял поле, влиял на его плодородие и благополучие пасущегося на нём скота.

В некоторых местах к полевому обращались с просьбой приглядеть за пасущейся скотиной, а кое-где ему приносили дары, чтобы он поблагоприятствовал хорошему урожаю. К человеку полевой относился в основном враждебно: мог напугать, сбить с дороги и даже убить, а также навредить скотине и посевам. У полевика есть много общего с полудницей, лешим и некоторыми другими мифологическими персонажами. Полевика можно задобрить подношением, в основном сладостями. Можно положить что-нибудь из приготовленной еды для себя, даже вылитые в землю сто грам водки принимались благосклонно. Если к полевому отнестись с почтением, то всегда можно сыскать расположение и договорится.

Всё-таки к обеду Илья попал на работу, в кабинете директора его ожидала Василиса. Она уже знала из доклада по телефону о участившихся прорывах между Миргородом и Сороченцами. Знали и в Центре. Тем не менее, учёные центра понять и систематизировать проходы не могли. Природа прорывов не поддавалась вычислению, оставалась только принятая теория случайного соприкосновения миров в критических точках. Часто открывающиеся проходы давали вероятность исчезновения людей из нашего мира, но пока благополучно соприкосновения проходили без свидетелей из не посвящённых представителей человечества. Илья предложил Василисе воспользоваться «Крылом Орла» и отправлять прибывших назад. С этим предложением и ездил на обсуждение в Центр, такие вопросы по телефону не обсуждались. Временно исполняющий должность директора Засечной стражи оказался категорически против. Мотивируя отказ производимым расследованием, хотя прибывшие сказать о природе провалов в наш мир ни чего не могли.

Илья озадачено покачал головой, что-то происходило.

– Скользкий какой-то наш ИО.

– Просто осторожный человек и предусмотрительный, приказ однозначный – наблюдать и вмешиваться только в рамках договора. Илья, успокойся и просто выполняй свою работу.

– Да я спокоен как удав.

– Вот молодец и продолжайте работу в нормальном режиме.

Илья шутливо исполнил офицерский кивок головой и попробовал щелкнуть каблуками, не вышло, кроссовки не сапоги.

– И всё-таки мне больше Константин Николаевич на эту должность подходил.

Василиса сердито посмотрела на Гущина.

– Ты понимаешь что ты говоришь? Сколько он всего сделал.

– Все я прекрасно понимаю, он меня родителей лишил на много лет. Тем не менее если посмотреть правде в глаза, лучше руководителя засечной не найти. Да и я на его месте поступил бы примерно также, добиваясь своей цели на протяжении скольких веков, и тут какой-то мальчишка стает у него на пути.

– Это его не оправдывает.

– Я и не оправдываю, просто анализирую ситуацию. Всё-таки он бог, а не какой-то человек с огромными амбициями.

– Емельян Сергеевич неплохой руководитель

– Ну ну, – тихонько вспоминая сон промышчал Илья.

– Иди займись работой, – сердито выгнала из кабинета подчиненного Василиса.

## Турция. Наши дни

Небольшой магазинчик с намеком на старинный и не зря, здесь продавался антиквариат. Только ценные вещи находились внутри антикварной лавки и под толстыми стеклами прилавков. А снаружи и на стенах стояли, лежали и весели различные поделки, подделки и сувениры для мимо проходящих туристов. Внутри разговаривали два человека, один европейской наружности и в приличном костюме. Высокий, седовласый с манерами аристократа и надменным выражением лица. Второй хозяин лавки, темноволосый с резанным шрамом на лбу, рассекающим бровь. Небольшого роста одетый в свободную светлую рубаху и такие же просторные штаны. Жара стояла не выносимая, но двое собеседников не обращали на неё ни какого внимания. Они тихо о чем-то спорили.

– Вот этот пергамент должен попасть в руки русского. Он обязан сам захотеть его купить, ни что не должно вызвать у него подозрений.

– Вы знаете цену этого документа? Он бесценен, а вы хотите его отдать урусу, да ещё и засечнику, – с отвращением выплюнул последнее слово торговец.

– Это не обсуждается. Пергамент должен попасть на родину, там найдётся человек, который сумеет открыть нам тайну Абариды.

– Кто это сказал?

– Я.

– Да кто ты такой человечиска и как ты можешь указывать мне, великому Караконжулу, – воскликнул хозяин лавки начиная превращаться в чёрного оборотня. Рост увеличился спина согнулась, руки покрываясь чёрной шерстью удлиннились, на пальцах появились огромные когти. Морда стала напоминать волкулака и упыря вместе взятых, с огромными клыками.

– Успокойся, – воскликнул седовласый, – меня прислал Эрлик-хан.

Он вспомнил встречу с владыкой подземного мира и правителем царства мёртвых, тюрков и монголов. В ту ночь хан сидел на могучем чёрном быке. Густые чёрные волосы спускались на плечи, большие чёрные усы заложены за уши и длинная до колен борода. Одет он был в семь медвежьих шкур, в руках держал луновидный топор, на боку висел меч из зелёного железа. Этот разговор стоил седовласому немало нервов, да ещё и данное обещание за значительную поддержку на территории тюркских богов. Обещание, вырванное за помощь, могло в последствии обойтись очень дорого ему. И обойдётся, он в этом был уверен. Однако достигнув своей цели, была надежда обойтись «малой кровью», а то и вовсе не платить по счетам.

– И как говоришь зовут моего будущего достопочтенного клиента, – расплылся в улыбке торговец, и хоть он находился человеческом облике, глаза его горели бешеным огнём.

Не обращая внимания на такие мелочи, гость ответил :

– Имя ему Василий Буслаев. Белокурый гигант, двухметрового роста и с телосложением Мистер Олимп. От верха правого плеча к локтю тату с изображением медведя идущего по тайге. С ним девушка, цвет волос рыжий, фигура танцовщицы, ни на минуту его не оставляет, – сколько стоило ему сил и денег подстроить так, чтобы этим двоим достались «случайные» горящие путёвки.

Шилгон-Доломан, роскошный отель на лазурном берегу у самого моря. Водный мир со множеством пересекающих бассейнов, уникально сочетает экзотическое смешение стилей разных культур, с шестью ресторанами и тринадцатью барами. Находится в городе Кемерена берегу моря. Комфортабельный номер общей площадью девяносто пять квадратных метров, с видом на море, с прямым выходом из номера в бассейн. Ванная комната, душ и собственное джакузи. Питание двадцать четыре часа в сутки, по системе шведского стола – завтрак, поздний завтрак, обед, снэк, закуски, ужин, ночной буфет. Алкогольные и безалкогольные

напитки местного и некоторые импортного производства. Много разных развлечений и спорт: бассейны, аквапарк, тренажерный зал, теннис, мини гольф, настольные игры, стрельба из лука и другое. Собственный великолепный пляж, с баром, шезлонгами, зонтиками и полотенцами.

Все продумано до мелочей, о которых только можно мечтать.

Как оказалось Турция богата на исторические и природные достопримечательности. Стоит выехать за город, и вам откроется древняя Турция с природными заповедниками и историческими памятниками. Интересные красивые легенды рассказывают туристам экскурсоводы. Можно посмотреть развалины древнего города Олимп, каменные гробницы с причудливыми барельефами, неугасающие костры на горе Янтараш, каменные ступени выложенные древними ливийцами. Впечатляет каньон Гейлюк, древний Фазелис -основанный в седьмом веке до нашей эры, остров Кекова— частично затонувший во втором веке нашей эры, Мира – античный город основанный двадцать пять веков назад.

Много других интересных мест: комплекс музея Мевляны; мечеть Ала ад-Дина; парк Гереме; храм Артемиды; библиотека Цельса; древнеримский амфитеатр и многое другое.

Два человека, парень и девушка испытали все это великолепие на себе.

– Вась, мы завтра улетаем, давай ходим на базар, сувениров накупим. Твоим, моим и Илье с Марией.

– Базар, так базар – спокойно ответил Буслаев. Им повезло, поехав в отпуск к родителям в город Починки проведя там всего девять дней, за получили путёвки по относительно невысокой цене. Родственники родственников по причине болезни одного из членов семьи, отдали двоюродному брату Буслаева, путёвки в Турцию, а тот уже готовился к поездке в месте с женой в Крым. Василию и Ксюше предложили снизив цену, лишь бы вернуть часть денег. И сейчас лежа на шезлонгах у лазурного моря, они уже мечтали вернуться домой и поделился океаном впечатлений.

Базар накрыл их шумом, выкриками зазывал, запахами различной еды, восточных специй. Множество магазинчиков, бутиков, салонов, лавок, с сотнями различных угощений, различных вещей, сувениров, антиквариата, подделки под старину, и разных услуг —начиная от простейшего массажа, заканчивая чисткой кармы.

Василий с Ксюшей взявшись за руки шли по этому пестрому рынку, обращая внимание только на магазинчики и лавки с сувенирами и разными поделками. Хотелось привезти для друзей что-то оригинальное. Родителям они уже выбрали небольшие сувениры, магниты на холодильник, парочку бутылок алкоголя местного производства. Марии Ксюша купила в подарок набор для хамама- знаменитой турецкой бани, где проводятся процедуры, направленные на оздоровление организма и очищение кожи. Как правило, в банный комплект входит перчатка для пиллинга, полотенце для бани, оливковое или аргановое мыло, увлажняющий крем и пемза. А также набор представленный многочисленными специями: шафран, куркума, черный перец, кари, тимьян, мускатный орех, сумах и т. д. Все упакованные в отдельные пакетики и с специальной мельницей.

Василий ни как не мог определиться с подарком для друга, банального сувенира не хотелось, а дорогие вещи были не по карману. Всё-таки они и на курорт попали почти случайно. За бегая в различные лавки он высматривал что-то необычное.

И вдруг касаясь аккуратно его плеча, их остановил невысокий торговец и заговорил на ломаном русском языке.

– Молодой человек ищет что-нибудь не обычное. Многое есть у меня. Не смотрите на прилавок и витрину на улице, уникальные вещи ни кто не выставит снаружи. Пойдёмте мне есть что вам предложить.

Внутри магазинчика с претензией на старину имелся огромный ассортимент. Казалось, что в этом магазине есть все – от шикарной старинной мебели, напольных зеркал и граммофо-

нов до фарфоровых статуэток, разное оружие от мушкетов до рапиры, иконы, монеты, древние книги, манускрипты, морские инструменты и другое.

Буслаев подошёл к стене и висящему на нем оружию, снял со стены карабелу. Красивую саблю. Основным отличием карабелы является рукоять в форме «орлиной головы», с загнутым вниз набалдашником. Эфес характеризовался обычной сабельной крестовиной с шаровидными утолщениями на концах, протообразцы которых известны ещё с XII – XIII века. Такое оружие применялось в разных странах – включая Русь, Польшу, Молдавию, Балканы, Кавказ. Этот тип, вероятно, из Турции. Карабела отличалась конструкцией рукояти, что делало ее удобной для фехтования и круговых ударов. В некоторых странах такие сабли использовались, преимущественно, конницей. Нередко атрибутами знати были декоративные, богато украшенные карабелы. Оружие выделялось своими признаками, явно выраженной елмани не имел, отличался равномерным круглым изгибом. Этот карабел в руках у парня являлся чисто турецкий - длина клинка, в среднем, составляла 77—86 см, ширина – 2,7—3,3 см, кривизна – 7,0—9,5 см, длина елмани – 23,5—26,5 см, расстояние от центра удара до центра тяжести – 25,0—26,5 см. Красота клинка завораживала. Буслаев сделал круговое движение саблей. Послышался тонкий свист разрезаемого воздуха.

– Беру, Илье понравится.

Ксюша сердито посмотрела на молодого мужчину и тот как то стушевался под её взглядом.

– У Ильи одна комната, завалена этими железяками, поищи что-нибудь другое.

– Конечно у него много холодного оружия, ещё его дед и отец начали собирать эту коллекцию, а Гущин продолжил традицию. Это будет хорошим дополнением к его собранию, – ответил ей парень.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.