

Александр Главацкий



В потоке зрительных образов

Александр Главацкий

В потоке зрительных образов – 1

«Издательские решения»

Главацкий А. А.

В потоке зрительных образов – 1 / А. А. Главацкий —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509682-1

Я создал эту книгу для того, чтобы поделиться своим накопленным опытом наблюдений за жизнью человека и вселенной. Может быть, мои выдуманные рассказы помогут вам в поиске того, что для вас является самым важным в жизни!

ISBN 978-5-00-509682-1

© Главацкий А. А.
© Издательские решения

В потоке зрительных образов – 1

Александр Александрович Главацкий

© Александр Александрович Главацкий, 2019

ISBN 978-5-0050-9682-1 (т. 1)

ISBN 978-5-0050-9681-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

предисловие

Здравствуйте! Меня зовут Александр! Долгое время я размышлял над тем, стоит ли мне создавать эту книгу, а точнее своеобразный сборник сочинений разных лет. И вот наконец – то решился! В основном это будут небольшие рассказы, миниатюры, иногда книги. Думаю больше не стоит что – то ещё писать в предисловии! -) Всё равно большинство читателей не изучают книгу с предисловия! Так что вперёд! Устраивайтесь поудобнее! Подключайтесь к моему потоку зрительных образов! Соединение номер 1

Сегодня

«Сегодня будет грустно, вчера было грустно, завтра ещё не грустно, но уже не радостно. Переход быстрой реки, по колено в воде. Я шёл только вперёд. Жаль, это сон. Слабость тела тормозит моё развитие. Свободные птицы взлетели, парк опустел. Если я тоже покину парк он будет существовать без меня? Конечно будет, это общественная часть бытия, дыхание не остановится никогда, ну или почти никогда. Опять же, всё слова, слова, слова... Стекло разбито, пятна уберёт послушная щётка и швабра, в новостях скажут, что не смог. А что скажешь ты? Читатель моих рассказов, который никогда не общался со мной лично? А я знаю, что ничего плохого сказано не будет. Буквы- это мои клетки, предложения- это мои тихие крики на уровне крови, на уровне возможных дел.»2014.11.22

Рождённые на руинах

«Рождённые на руинах, забытые в родильных домах. Тонкая граница между реальным миром и страницей истории. Так легко нарушить линию ограничений. Расстояние размером в кошелёк. Твои просьбы не бить, никто не услышит... Разделённый мир, на богатых и бедных. Лица хороших детей исчезнут, в разноцветных лучах прокуренных клубов. Разве это я хотел увидеть, когда пришёл сюда? Дела говорят больше слов. Мой не родившийся сын, ты спрашивал меня во сне: «Почему же папа ты меня не зовёшь?» а я отвечал, что тебе здесь нечего делать, тебя съедят на обед или разменяют на бумагу, которую называют деньгами. Пройдет два века и тогда я приду снова и мы вместе пойдём, держась за руки, по тихим улицам, мира без войны и детских слёз. Я уже не буду против твоего появления на свет, но пока, потерпи, ещё пройдёт много дней прежде чем...»2014.11.22

Правильный выбор

«Он пришёл домой, бросил на стол ключи. Первая мысль, при виде своего быта: «Всё одно и тоже», новости, радости, горести, дешёвый патриотизм. Открыв холодильник, разоча-

рованно закрыл обратно. Прошёл в зал и посмотрел на столик, на гладкой, глянцевой поверхности, лежало письмо из налоговой. Погода стояла необычайно жаркая, для северного городка. За окном пели птицы, кричали дети. Лампочка в туалете опять перестала работать. Владелец квартиры вздохнул и повернулся к выходу. Шаги по лестнице, рождали эхо грязного подъезда. Неужели всё так и закончится? Тридцать восемь лет на службе и только горечь внутри, ожидание лучшей жизни. Совершенно очевидно, что в будущем будет также. Ладно, пойду схожу к ней. Только она, заставит меня забыть о моих проблемах. Синие двери распахнулись от удара ноги. Новые запахи поманили за собой. Чёрт, ведь я сегодня ещё не кушал, надо поесть. В светлом помещении появилась новая фигура, посетитель прошёл к столику и нервно снял свои чёрные солнцезащитные очки. Список доступных блюд не радовал, но желудок взял своё. Полчаса сгорело, столик опустел, сытая улыбка настигла угрюмое лицо. Теперь, самое время покурить, щелчок зажигалки «Zippo», придал уверенности в выборе своего пути. Дым сигареты очистил дух. Теперь всё будет по новому и если старое напомнит о себе, я просто продолжу идти вперёд. 2014.11.22

Нет человека нет проблем

Пройдёт ещё немного времени и люди узнают, кто я такой. Хочу ли я этого? Да. С самого начала всё шло к этому, потому что другого пути, я бы не стал выбирать. Люди должны знать правду, они имеют на это право. Кто знает о чём я хочу сказать? Меня ждут. Извините и прощайте, я вернусь и расскажу вам всё до конца» -Так закончилась запись в судовом журнале. А несколько дней спустя, пролился звездопад. Так же, несколько дней назад, было найдено тело военного с пулевыми ранениями... Ещё через пару дней, руководство провело заседание, на котором было принято решение о стирании личного дела, умершего недавно капитана корабля, проходившего службу в нейтральных водах. Известие о гибели, облетело весь мир, вспыхнули народные волнения, все хотели одного... Отмены обязательного клонирования каждого новорождённого... «На фоне этих событий, в одной известной электронной газете, была опубликована статья анонимного журналиста: «Наша жизнь лишена спокойствия и мне, как и вам, хочется спокойной жизни, в которой не будет вранья. Почему власти клонируют новорождённых? Ответ прост, если человек начинает возмущаться и подозревать что-то не ладное или критиковать власть, его устраняют физически и тут, на его место приходит его абсолютная копия. Этот двойник любит своё правительство, исправно платит налоги и не задаёт лишних вопросов. Эта история с убитым капитаном, дала возможность свободно протестовать. Почему правда прорвалась наружу? Капитан убил своего клона... И тем самым, заставил власть запачкать руки. 2014.11.22

Норвегия 78

Норвегия была очень светлой, в годы правления пяти звёзд. Об этом знали все, кто побывал или жил там. Одноимённое государство существует и сегодня, в солнечной системе, на планете, называемой Земля. Со слов свидетелей, разница между этими городами огромна. Вся информация об этом славном месте, находится на страницах сборника: «Пояс Найлига». Хронику жизни фиксировали сотрудники сохранения истории физических галактик, которые переехали в более спокойные от стихийных бедствий места. Каждый жалел о том, что не смог спасти Норвегию. Из воспоминаний доктора Фолсона пятнадцатого: «О этот великий переход по центру города, его сердцу, мы до сих пор не знаем из какого материала были построены стены и дороги, наши отцы рассказывали нам, что эти постройки уже были там, то же самое говорили и наши деды... Так вот описать красоту эту сложно, только видео архивы раскроют всю прелесть оформления загадочных улиц. Нам сказали, что есть необходимость написания

хроники: «Пояс Найлига», для посвящённых существ, которые, в свою очередь, отправят эту информацию в другие системы, для более детального анализа способов бесконтактного строительства. Когда проходило время трёх суток, наш источник света уходил от нас на далёкое расстояние и эти постройки начинали творить чудеса, каким-то образом, из блоков исходило слабое свечение, а потом, прямо из толщи стены, вырывались яркие огни, освещающие всё вокруг, они вылетали на одинаковое расстояние от стен, их безвредность и вместе с тем невозможность их изменить или перенаправить потрясала. Движение огней строго синхронизировано с нашим сложным календарём. В час, когда наше светило возвращалось на место, эти огни также уходили в стены. Блоки, из которых возведён центр, не поддаются изучению, таких элементов просто не существует в нашей лаборатории. Материал необычайно крепок, ни один наш плазменный механизм разделения веществ не может взять пробу, он просто отказывается работать. Ещё важное замечание, на стенах некоторых зданий присутствуют орнаменты, которые движутся. Эта резьба постоянно изменяется. Иногда мне даже кажется, что она как то связана с нашими природными явлениями и погодой... Движения её остаются неизменными с течением времени, изменяются лишь размеры отдельных элементов оформления... Но скорость остаётся на одном уровне.2014.11.12

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.