

16+

Рамзес Д. Вудрич

Я сэкономлю тебе вечность

Сборник рассказов

Рамзес Д. Вудрич
Я сэкономлю тебе вечность.
Сборник рассказов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49888925

SelfPub; 2020

Аннотация

Внутри три рассказа. Они разные и оказались в одном сборнике лишь благодаря душе. Вернее тому, что нам хотелось бы иметь и называть душой. Здесь немного ответов и чуть больше догадок. Главное, в них есть интересные вопросы, на которые вам захочется самим найти ответ.

Содержание

Взгляд изнутри	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Взгляд изнутри

Я понимаю твоё замешательство, ты напуган и сбит с толку. Я чувствую, как ты мечешься, но тебе придется смириться. Надеюсь, эти строки помогут. Итак, начнем.

Сегодня ты проснулся непривычно рано и не смог узнать потолок в квартире. Попытка оглядеться закончилась ничем. Твоя голова не хотела поворачиваться, остальное тело тоже не слушалось. Глаза вращались, открывались и закрывались по собственному желанию, словно жили отдельной жизнью. Не согласуясь с твоими намерениями, левая рука откинула одеяло, после чего, движимый чужой волей, ты медленно поднялся и сел на кровати. Происходящее было жутким и до тошноты неестественным. Примерно в этот момент ты понял, что у тебя не осталось ничего, кроме зрения. Ты мог только смотреть чужими глазами из чужого тела.

Наконец ты встал и тебя понесло по утренним делам. Ты успел хорошо разглядеть старый унитаз, зашторенную ванну, занавеску с утятами... Непослушный взгляд останавливался на календаре с полуголой американкой, на компьютерном столе, на холодильнике с большой морозилкой, на огромной мухе, что сидела на оконном стекле, но старательно избегал зеркал. Вот спущена вода в унитазе, настало время помыть руки и умыться. Закончились и эти процедуры, ты закрыл воду, но продолжаешь смотреть на раковину,

словно специально оттягивая момент. После театральной паузы ты, наконец, выпрямился и посмотрел в зеркало. От увиденного захотелось кричать, разум протестовал и отказывался верить глазам. Из проклятого зеркала на тебя смотрело бледноватое, ехидно улыбающееся, *чужое* лицо. Оно чуждое и невероятно отталкивающее, лишь за зрачками, где-то в глубине, ты смог разглядеть то, что привык видеть в зеркале – себя. Незнакомец наслаждался моментом, он продолжал улыбаться и, даже, приветственно помахал рукой.

За плотным, по виду, завтраком последовал душ и сигарета на балконе. Потом владелец тела начал куда-то собираться. Когда он открыл шкаф, ты увидел яркую футболку с веселым принтом. Рядом висели джинсы, на ремне блеснула бляха с черепом. Всё, как у тебя, даже кроссовки, что стояли на полке внизу. Конечно, ты их узнал. Наверное, тогда и начал обо всем догадываться.

На работу вы добирались пешком. Всего пять кварталов. Район мог показаться знакомым, скорее всего, ты видел его не раз из окна троллейбуса. Вошли в новое офисное здание, кивнули вахтеру и пешком поднялись на третий этаж. Пока никого не было, кинули сумку на рабочий стол и быстро приготовили кофе. Устроившись поудобнее у монитора, вы открыли браузер и начали просматривать вчерашние новости. Тебя и реального хозяина тела привлекла одна и та же новость с кричащим заголовком: «Останки кассира обглодали не животные!». Он специально выделил название мыш-

кой, но разворачивать новость не стал. Вместо этого, он залез в закладки и открыл статью: «Случаи ритуального каннибализма в наши дни».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.