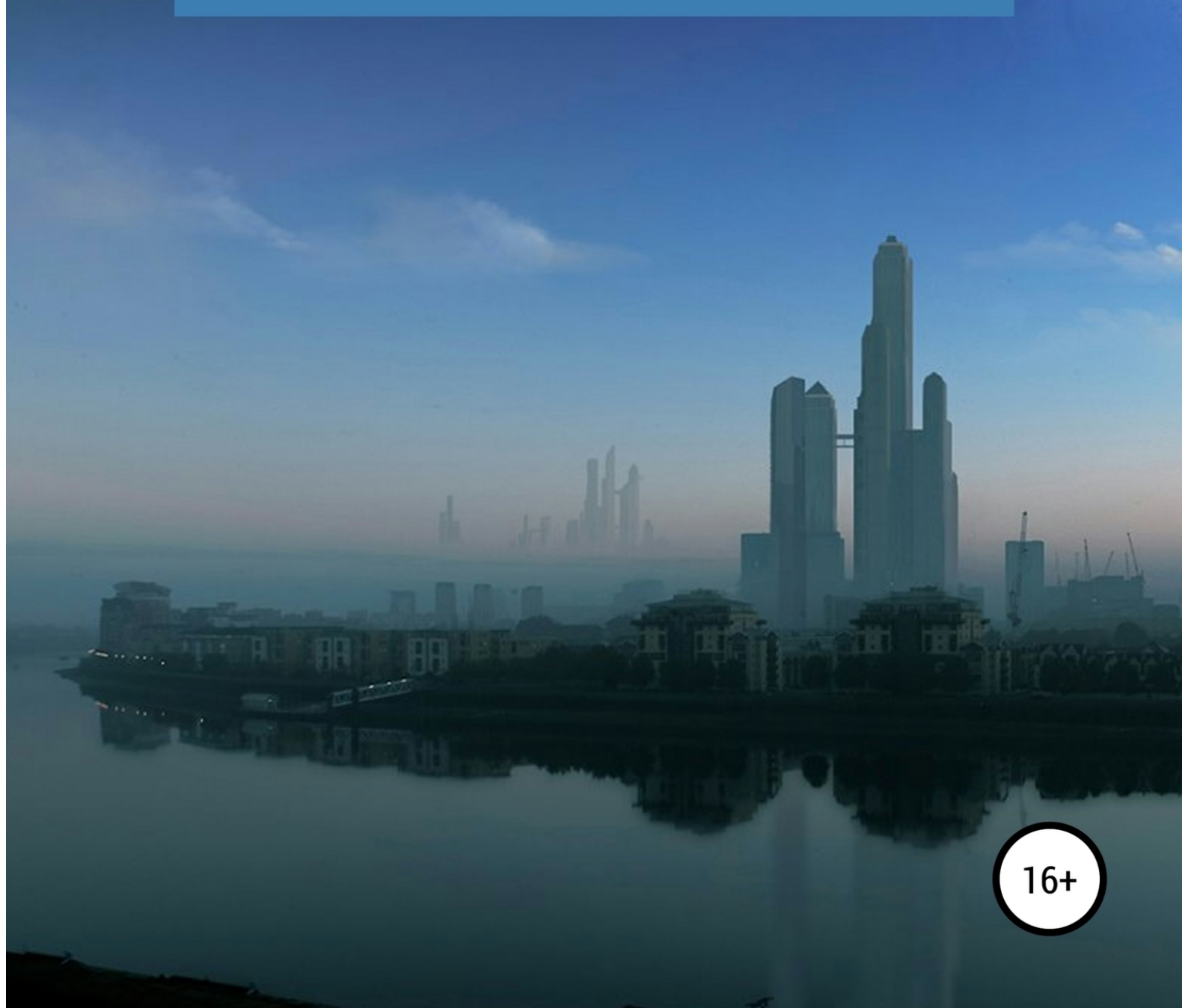


Mary Fox

366 дней



16+

Мария Лис

366 дней

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Лис М.

366 дней / М. Лис — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Личный дневник..История обычной жизни девушки, длиною в год и один день..

© Лис М., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Предисловие

Сегодня 31 Декабря 2019 года. Последний день в этом году. И мне хотелось бы подвести итоги этого года, так принято. Ах да, забыла представиться. Меня зовут Алиса, мне 22 года и я флорист. Забавное начало, правда? Но мои итоги, к сожалению не столь забавны.

В этом уходящем году, я многое поняла и осознала. Я изменила свое отношение ко всему. К людям, что меня окружали, к работе, к жизни, а главное к самой себе.

Я отсеяла всех, кто тянул меня на дно или же просто держал на месте, отсеяла тех, кто пользовался моей добротой. Отсеяла всех предателей, и мне не важна причина их поступка, у меня больше нет возможности, давать вторые шансы, извините, лимит исчерпан...

Моё отношение к работе стало, как бы сказать, да мне пофиг стало, думаю потом, ты поймёшь почему.

Я перестала строить планы, с каждым разом все больше приближаюсь к людям с девизом "Живу одним днём"

Но, я хочу сказать "СПАСИБО". Всем, кто был в моей жизни, мне плевать, что вы ушли, предали, потерялись, и так далее. Я говорю вам "СПАСИБО" за то, что научили меня не быть тряпкой, не быть доверчивой, молчать там, где это нужно, говорить то, что нужно. И знай, я ни о чем не жалею. Спасибо тебе за всё, но я иду дальше.

Прощай 2019!

Привет 2020!

1 из 366

Пожалуй, пропущу этот день.

Впереди долгий путь...

2 из 366

Что ж, утро вполне обычное. Из-за простуды, что осталась со мной с того года, мне тяжело просыпаться. Сегодня на работу. Так не хочется туда идти. Но об этом позже, а сейчас, пожалуй, выпью кофе, и отправлюсь в душ...

Время девятый час, еду на работу. Настроение в ноль. Едем всё по той же дороге, Лёша, как обычно много болтает. Это нормально, он же таксист. В машине играет музыка. Старая песня. Хорошая. Сейчас таких нет.

Ну, пришла я на работу, и что? Всё тот же бардак, как и всегда. Надоело. Пока забудем об этом, нужно сделать букет на заказ. Вот какой идиот, придумал дарить цветы второго января с самого утра

Букет готов. Наконец-то. Пришла начальница. Сейчас начнёт сказки рассказывать. Не хочу её слушать. Свали уже.

Свалила! Ура! Нужно кофе. Хочу с молоком, топленным, а то простое бодяга какая-то. Пойду в киоск, что рядом с нами. Купила молоко и пирожное. Приберегу его. А пока кофе. О да. Наконец-то взбодрилась.

Везде хаос. Снова мне отдуваться. Ну, ничего, сегодня я взяла наушники. Пошли все к чёрту. Включу одну песню на повтор, и буду слушать, пока не надоеет. Пойду работать, а то замерзну. Тут жутко холодно. Да и смена пройдёт быстрее...

Вот уже и вечер. Конец смены, она действительно прошла быстро. Но с выносом мозга от начальства. Я справилась. Жаль, что выполнила лишь половину того, что хотела сделать. Что ж, закончу завтра, а пока буду собираться домой. Там меня ждёт кот и виски. И салатики, праздники же ещё не закончились.

Время почти восемь. Лёша уже скоро подъедет, дак какого лешего я стою? Нужно переодеться и не забыть, забрать свои вещи.

Я пойду, напишу позже...

Ну вот, "позже" уже наступило. Да, быстро, сама не ожидала. Еду домой, попросила Лёшу не лезть с вопросами, надела наушники и с одной песней на повторе, еду по вечерней центральной улице города. Витрины некоторых магазинов ярко светят, так же как и фонари. Мы встали на светофоре, не люблю перекрёстки. Людей не так много, зима же, холодно, никто не хочет выходить в такую погоду. Да и сама б я никуда не вышла.

Проезжая мимо жилых домов, в некоторых квартирах горит свет, а в некоторых гирлянды. Это красиво и атмосферно. Странно, но я не испытываю каких то чувств, так спокойно.

Мы подъехали к остановке, забираем мою мать с работы. И едем дальше, домой. Но сначала магазин, купить коту корм, и ей и брату сигарет. Ненавижу запах сигарет. Ха, смешно. Сказала та, что сама полгода назад дымила как паровоз. Но я бросила, и сейчас этот запах для меня просто отвратителен. Да и здоровье стало лучше. Но вот только я набрала десять килограмм с тех пор как бросила. Я начала пить больше чем раньше. Но это прошло спустя пару месяцев.

Мы у магазина, я сижу в машине и жду, когда придут мать и Лёша. О, вот и он. Он быстро, купил сок для внука. А вот и мать, с кормом для кота, наверняка его любимый папшкет. Да, эта пушистая скотина ещё и предпочтения имеет.

Едем дальше, теперь точно домой. Сквозь музыку слышу глухие отголоски их разговора, но не понимаю о чем они, да и не важно, я с музыкой и ладно.

Ура, я дома. Меня встречает кот. Он просто голодный. Но он меня любит. Нужно скорее его покормить. Брат свалил на вечеринку к другу, да и пусть веселится. А я приму ванну, разогрею ужин, и выпью пару бокалов виски с колой. Это расслабит меня...

Вот и закончился второй день этого года. Изменений я не чувствую, хотя какие к черту изменения, я все ещё пьяна, и знаешь, мне нравится это чувство. Так хорошо, отвлекаешься от многого, да от всего, не думаешь ни о чем. Вообще. И это здорово. Ты же знаешь это чувство, да? Особенно сейчас, в ночное время. Говорить ничего не хочется, просто слушать тишину. А если закрыть глаза, то можно и видеть то, что хочешь, например, то, что было когда-то или, то чего ты сам хочешь. Это даже забавно, но, блин, так интересно. Иногда я наблюдаю, картины своего прошлого, и вижу, как я улыбаюсь. Просто и искренне. А сейчас? А что сейчас? Сейчас я смеюсь над тем, как мне плохо. Да, именно над этим. А что ещё остаётся? Плакать? Нет, это не помогает. Я понимаю, что смех над проблемами, это ненормально, с точки зрения психологии это, как приступ истерии. Ну, лучше уж быть не нормальным, чем совсем унылым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.